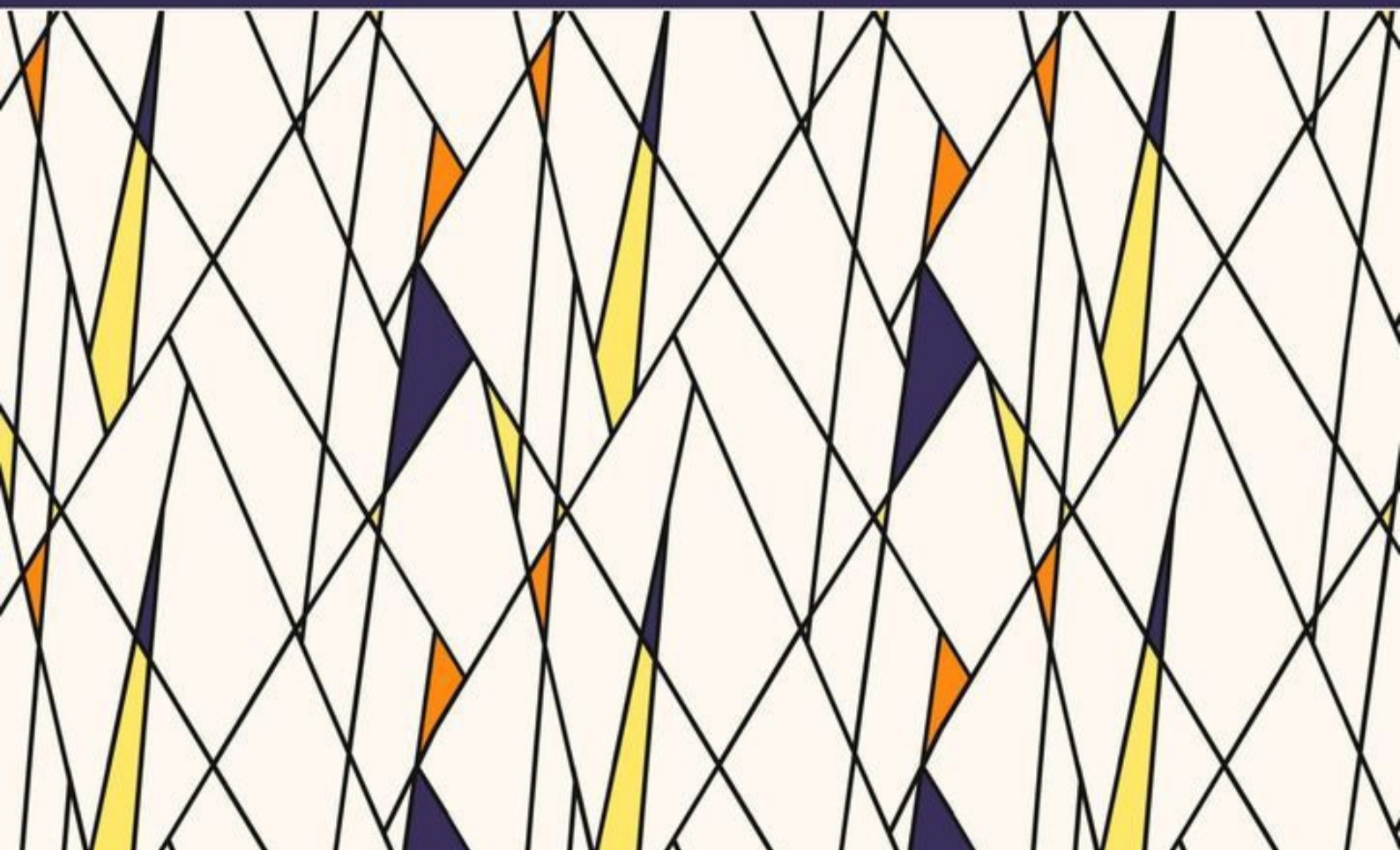


18+

Кира Мартин

Счастье любви

Поэтические зарисовки



Кира Мартин

Счастье любви.

Поэтические зарисовки

«Издательские решения»

Мартин К.

Счастье любви. Поэтические зарисовки / К. Мартин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509935-8

Поэтические зарисовки пишу под впечатлением. Когда жизнь дарит мне встречи, природные явления или минуты чувственного наслаждения, любовь и разлуку, мелодии страсти. И тогда мои мысли бегущей строкой фиксируют эти мгновения, рифмуясь и преобразуясь в разные стихотворные формы. Рада делиться с читателем такими приятными мгновениями!

ISBN 978-5-00-509935-8

© Мартин К.
© Издательские решения

Содержание

Старательная ученица	6
Ода Норильчанам	7
Акварель грусти	8
Рондо осени	9
Желания	10
Сомнений нет	11
Не спеши	12
Не правда, что нас лечит время	13
Опять сентябрь	14
Гость	15
Страсти разгораются	16
Танец страсти	17
Жаль, наш закончился роман	18
Играем роль	19
Ревностью томимы	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Счастье любви

Поэтические зарисовки

Кира Мартин

© Кира Мартин, 2019

ISBN 978-5-0050-9935-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Старательная ученица

В углу диванчика уютно.
Я стихи пишу, стараюсь.
Для меня немного сложно,
Недавно этим увлекаюсь.
Умопомрачительный расчёт
Сделать качественно надо.
Слогов учёт и ритма полёт,
Чтобы стих сложился складно.

Ода Норильчанам

Заполярная ночь без конца и без края.
Девять месяцев солнце греет не нас.
От суровых морозов северян защищает
Сердце доброта и пылающий энтузиазм.

Ярких ламп ореол освещает людей созидание,
Быт домашний и заснеженные дворы.
Небосвод не доступен для созерцания.
День и ночь одинаково ясно горят фонари.

Пурги шальные, не видно ни зги.
Ветра шквалы вскрывают крыши и души,
Заморозить не в силах, волю сломить, не спеши
Сильным духом, влюбленным в экстрим жизни.

Они – непоседы, в холоде не стареющие,
Утомленные, но добродушны и веселы,
Все невзгоды, сообща преодолевать, умеющие
и цену знающие любви.

Всполохи северного сияния полотном.
Свечением тьма небес всколыхнется.
Это природный салют тем,
Кто Норильчанином гордо зовется!

Акварель грусти

В теплый колор акварели весенней
Оттенком холодным грусть разлилась.
За руки, взявшись, мы с тобой не бродили,
И не вальсировали, в танце кружась,
Не замирали от прикосновений,
В страстных объятьях любви, чуть дыша.
Дуэт не сложился, дождями осенними
От сожаления плачет душа.

Счастьем одним не смогли насладиться,
Застыла слезою грусть на ресницах,
Бриллиантовый символ печали – она.
Образ любимый в ней отразился,
Средь ясного неба – разлуки гроза.
Не станем мы сетовать, милый,
Ведь жизни палитра, как прежде светла.
Весеннее солнце вновь сердце согреет,
И счастья картину допишет судьба.

*Запомним минуты томленья прекрасные,
Друзьями остаться бы нам навсегда!*

Рондо осени

Играет горстью листьев злато красных,
Как вихрем снежным, белая зима.
Роняет осень «прошлое» бесстрастно,
Уже жалея, что «пришла»... сама.

Заслышав рондо осени, напрасно
Желали чувств смятенья страстных.
Кружатся в танце листья... Стало ясно —
Это любви последний яркий... штрих.

Желания

Как я хочу, чтоб был со мной ты... милым.
Пусть нежность рук твоих мое ласкает тело.
Я губ твоих хочу услышать страстный шепот.
Пылать мечтаю в сладком страстном поцелуе.

Возьми меня, желанный, дерзко, эротично смело,
Ведь грешнице не страшен осужденья ропот...
Пусть мы сгорим в безумной страсти ошалело!
И я исполню взлет твоих фантазий кротко.

Для наслаждений, милый, больше нет преград!
В порыве страсти ты меня, любя, «терзаешь».
Почувствуй – для меня нет лучшей из наград —
Экстаза миг, когда со мной ты к звездам «улетаешь»...

Сомнений нет

В моей душе к тебе горит
Любви неугасимой ясный свет.
В твоих глазах я вижу боль
Былых каких-то сожалений.
В них отражаюсь зримо вновь.
Ты полон трепетных желаний,
Живет в тебе ко мне любовь.

В моей душе уже сомнений нет,
Тебя былому больше не отдам!
Нам счастье снова – флореаль*,
Легко в нем будет вместе нам.
Пусть прежней нежности вуаль
Укроет нас, как утренний туман.
Мы чувствуем любви шарман*.

**флореаль – весенний цветущий сад*

**шарман – восхищение, очарование*

Не спеши

Слёзы падают в горсть,
От пустых извинений.
Мы не вместе, а врозь...
Вот цена откровений!
Идёт «дождь»...

Дождь смывает следы.
Может это не слёзы?
Так, обычная проза,
Свет угасшей звезды.

Сладких грёз миражи,
Исчезают за гранью.
Уходить, сердце ранив,
Не спеши, подожди...

Не правда, что нас лечит время

Тебя не видела сто тысяч лет!
И вот уже схожу в тоске с ума!
Не правда, что нас лечит время,
И расстояние любое ерунда!

Я нежность собирала для тебя...
И складывала в сердце осторожно...
Существовала долго, не любя.
Жить, как во сне, безрадостно
И просто невозможно.

Когда тебя устало, перестану ждать...
Ты тихо постучишься в мою дверь.
И я открою тотчас, мило улыбнусь.
Я так ждала тебя, любимый, верь!
Рукою нежной снова прикоснусь.

Как я хочу тебя скорей обнять!
К щеке слегка губами прикасаясь.
Отдать свою любовь тебе сполна,
Всецело в чувствах растворяясь.
Пусть говорят теперь, что я грешна!

Опять сентябрь

Опять на Алтае беснуется северный ветер,
Штормит, как на море, синоптик был прав.
Пред Небесами он за прогноз не в ответе,
Природные силы правят сей бал.
Несутся стремительно белые лошади,
Растрепаны в клочья громадные облака.
Пытается солнце последним теплом поделиться,
Сквозь ватные дыры проглядывая свысока.
Березкины косы колышет неистово
Воздушный поток, облетает желтеющая листва.
Сентябрь бабьим летом хотел насладиться,
Но Осень вступила в свои должностные права.
Этим летом торнадо пугали горячие ветры,
Край дожди поливали, половодьем грозя,
Смывали жару, в настроенье, внося перемены,
Градом бомбили из туч, и трещала гроза.
А нынче, пожухла трава, отцвели хризантемы,
Распрощались мы с летом, и в ночи – холода.
Ветром сломаны белые ветви берёзки,
И сентябрь нам велит – потеплей одеваться пора!

Гость

Звонка услышав трель,
Волнуясь, распахнула дверь.
Тебя узнала сразу,
Снился мне ночами.

Тебя ждала,
Как Алый парус над волнами,
Обещанный судьбой.
Так нелегко, поверь!

Беречь любовь и верность
Вечно – можно.
И пылкой страсти
Затаившийся вулкан.

А тень от прошлых чувств?
Её давно уж нет.
В моей душе горит
Любви волшебный свет.

Страсти разгораются

Когда однажды Верность и Любовь
Подставят нам препятствия не зримые,
Живем, как-будто бы играем роль,
Безумной ревностью томимые.

Шекспировские страсти разгораются,
Когда рассудок с домыслами не в ладу.
Мы объяснить друг другу не пытаемся,
Зачем пустили в свой уют Беду.

Как просто нам разрушить Мир любви
И не сложить разорванное в клочья.
Зачем же после радости, скажи,
Стремимся насладиться горечью?

Так быстро счастье забывается
В хрустальный холод погружают
Близкие сердца,
Так сталь, наверно, закаляется,
Чтобы потом расстаться навсегда.

Танец страсти

Ритмом танго очарованная,
Страстный танец исполняю.
Обреченно заколдованная,
Я в любви твоей сгораю.

Словно чудо-птица Феникс,
Воскрешаюсь вновь и вновь.
Стильно платье облегает
Силуэт, волнует кровь.

Мерцаньем страз, своей игрой
Нескромно обнажаю душу.
В тени ресниц укрою образ твой.
И ритма танго не нарушу!

Ты ловишь этот томный взгляд,
И талии изгиб рука твоя ласкает,
Волнует мой струящийся наряд.
I love you, Baby! – Элвис уверяет.

Твоим рукам я в танце доверяюсь,
Быть откровенной не смущаюсь,
И в грешности такой любви не каюсь.
Нет, в пепел вновь не превращусь!

Жаль, наш закончился роман

Наш роман продолжился так не долго.
Неужели виновата я сама?
Ты простился, дверью хлопнул громко,
И в моей душе оборвалась струна.

Эти струны теребили мы, играя,
Со своей судьбой и не жалели сил.
Зря растравили любви тепло, стирая,
Словно пыль её, когда один вдруг стал не мил.

Жаль, сложно, быть влюблённым вечно.
И опыт есть известный на Земле.
Как Ромео, не умеют все любить, конечно,
И, как Ассоль, увидеть Алый парус на заре.

В каждом веке есть свои Любви герои.
После Адама с Евой, рыцарь, мушкетер, гусар.
Позже, изумится Мир, как нежно, «астероид
Счастья» Изабелле подарит Эдвард.

Мы же стали современные с тобою!
Видно потому, беспечно поступив,
Отпустили чувств слияние зимою
И расстались, молча, о прощении забыв.

Играем роль

Я чувствую тебя на расстоянии
И наслаждаюсь мысленно тобой.
Какое же нелепое страдание —
Любить не осязаемый образ твой.

Ты смотришь ласково в экран,
Мне о любви твердишь умело,
И в файлах шлешь цветочный спам,
Общенье наше, украшая смело.

Наивное, признаться, увлечение,
Дождавшись встречи в поздний час,
В твоих глазах увидев откровение,
Взгляд отвести, смущаясь, каждый раз.

Конечно, это женская игра —
Прелюдии для предвкушения,
Сводить любимого с ума,
Лишь обещая наслаждение.

И пусть наивная душа,
И верит зря в твою любовь,
Но каждый вечер я нежна,
Искусно исполняя Страсти роль.

РЕВНОСТЬЮ ТОМИМЫ

Как часто чувством ревности терзаемся.
Живем, как будто видим страшный сон.
Напрасно справиться с собой пытаемся,
И сами обесцвечиваем жизни фон.

Оно болезненно стучит в висках,
Словами колкими общенье наполняет.
Как сложно быть порой вдвоем,
И понимать, что половинка изменяет!

Пусть не телесно, не всерьёз,
А так, флиртует лишь, играя роль.
Жаль, ведь бездушно забывает,
Что этим причиняет сердцу боль.

Она такая ноюще – щемящая,
От этой Боли просто меркнет свет.
Томит, нас от Любви врачующая,
И в этом Ревности – секрет.

Есть лишь одна от этой боли Панацея —
Поверить бесконечно Счастью своему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.