

Наталья Романова

Выход из круга и потом — полет

Сборник стихотворений

Наталья Романова
Выход из круга и потом –
полет. Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49603535
ISBN 9785449801357

Аннотация

В сборнике собрано несколько десятков стихотворений, в которых отражены взгляды автора на то, что происходит вокруг нас – от природных явлений до сложных периодов в жизни нашего общества. В отдельных стихотворениях автор передала свои чувства к окружающему миру, а также переживания и волнения, связанные с теми людьми, которые рядом.

Содержание

Я НЕ СТАНУ ТЕБЕ МЕШАТЬ	5
ОСЕНЬ	7
ОБРАЩЕНИЕ	9
АПРЕЛЬ	10
ПОДРУЖКА-ЛУНА	11
ГАЛСТУКИ МУЖЧИН	13
ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?	15
ГДЕ-ТО ОСЕНЬ ЗАБЛУДШАЯ БРОДИТ	17
БЫВАЕТ, ЧТО МОРЕ ПЛАЧЕТ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Выход из круга и потом – полет Сборник стихотворений

Наталья Романова

© Наталья Романова, 2020

ISBN 978-5-4498-0135-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Наталья Романова

ВЫХОД ИЗ КРУГА И ПОТОМ – ПОЛЕТ

(Сборник стихотворений)

Я НЕ СТАНУ ТЕБЕ МЕШАТЬ

Я не стану тебе мешать,
Ты же знаешь, что я – не разлучница.
Мы оба должны понимать,
Что у нас ничего не получится.

Ты и я – мы давно уж не те,
Жизнь и время нас так изменили.
Может даже, в своей суете
Мы вчера чуть-чуть поспешили.

Поспешили друг к другу успеть,
Чтоб сказать обо всем недосказанном,
И думали, что можно «сгореть»
От нахлынувших чувств безнаказанно.

Но судьба к нам слишком строга
И посыл ее нам известен, —
Помнить, что разные берега
Никогда не сойдутся вместе.

Потому будем дальше жить,
Вспоминать иногда, что любили,
И попробуем не забыть
То тепло, что друг другу дарили.

Москва. 2019

ОСЕНЬ

Закружил меня листьев багрянец
И напомнил о новой зиме,
О дорогах, закатанных в глянecь,
О метелях в крошечной тьме.

Не увидеть теперь в поднебесье
Косяков журавлиных подъем,
И не будет теперь равновесия
Между ночью седой и днем.

Оголились кусты и деревья,
И, словно, стыдясь наготы
Отдались ветрам во владенье,
Склонившись до самой черты.

Теперь слишком часто в парках
Индевеет трава по утрам,
И горожане в кирпичных арках
Подставляют спины ветрам.

Как же много неразберихи
В этой земной суете! —
Так осень покорно и тихо
Уступает дорогу зиме.

Москва. 2019

ОБРАЩЕНИЕ

Ты пойми, я хочу просто жить
Без надрыва, надлома, сомнения,
Я хотела бы просто любить,
Если Бог мне послал вдохновение.

Никого не хочу обмануть
В их надеждах и ожиданиях,
И сама не хочу утонуть
В иллюзорных снах и мечтаниях...

Я рукой проведу по стеклу,
Чтобы тень запотевшую снять.
Но когда ж, наконец, я пойму,
Что ничего не нужно менять?

Москва. 2019

АПРЕЛЬ

В апреле снег почти растает
И дни потянутся к луне,
Собьются птицы дружно в стаи,
Чтобы лететь к родной земле.

Сердца проснутся от забвения
И заиграет в венах кровь,
Апрель разбудит ощущения,
Всех, вдохновляя на любовь.

Деревья оживут листвою,
Поправив искривленные стволы,
Зверье опять в лесах завоет,
Почуяв запахи весны.

А реки, в плотный лед ушедшие,
Взорвутся с треском, чтоб ожить, —
И силой это сумасшествие
Никак нельзя остановить!

Москва. 2019

ПОДРУЖКА-ЛУНА

Не бойся увлечься мною
И пусть не наступит рассвет, —
Чтобы ночь провести с тобою
Я купила у неба билет.

Мы так странно тогда простились,
Растворившись в жизненной мгле,
А теперь, словно, снова родились,
Чтобы встретиться здесь, на земле.

Постаревшая под утро луна
Так устала всю ночь светить,
Но зато узнала она,
Как мы можем друг друга любить...

Ты ушел, дверь оставив открытой,
Я корила себя, не щадя, —
Мои чувства, словно, размыты
Как дорога после дождя.

За окном не качнется верба,
Не услышу я твой ответ, —
Жаль, я купила у неба
Лишь на ночь счастливый билет.

Понимаю, что ты не вернешься, —
Не свободен ты, знаю я,
Но в памяти остаешься
Ты... и подружка-луна.

Москва. 2005

ГАЛСТУКИ МУЖЧИН

Пусть понедельник тяжелый и трудный
И утром так хочется дольше поспать.
Даже дождь в понедельник, как правило, нудный, —
«Малиновый» галстук тут будет под стать.

По вторникам, чаще всего, монотонно
Но работы полно, как воды через край, —
Подошла бы сорочка здесь светлого тона
И галстук цвета «Горчичный рай».

Среда – день сверхважных решений,
Не скажешь себе: «Черт возьми, я устал!»,
Все мысли о займах, долгах, погашениях, —
«Классический» галстук спасением бы стал.

Четверг. Что за день такой в каждой неделе?
Да просто обычный, рабочий день,
Но если вокруг слишком все надоели, —
Возьми и «Зеленый» галстук одень.

Пусть пятница будет днем легкой разгрузки —
Не стоит в рамки себя загонять.
Без галстука в день этот! Без нагрузки!
Недельное чтоб напряжение снять.

Москва. 2005

ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?

Твой взгляд вдруг рассеянным стал,
Ты прячешь глаза невольно.
Я видела – ночь ты не спал, —
И сердцу вдруг стало так больно.

Может быть, на работе дела
Не идут, как обычно, гладко?
Может, трещину жизнь дала,
И тебе со мною несладко?

А ведь жили под ясным небом,
Ты создал мне рай неземной,
И любила я пылко и слепо....
А теперь ты вдруг не со мной.

Не стану в сомнениях биться.
Ты же знаешь, я слишком горда!
Мне долго теперь не влюбиться, —
Ты сжег мое сердце дотла.

Знаю я, что с тобой происходит.
Уходи, я решила не ждать.
Если чувства когда-то проходят
Не стоит любовь возрождать!

Ты в раздумьях, но мне неважно,
Как ты поступишь теперь.
Усомниться в тебе однажды —
Это значит – захлопнуть дверь.

Москва. 2005

ГДЕ-ТО ОСЕНЬ ЗАБЛУДШАЯ БРОДИТ

Где-то осень заблудшая бродит,
Электричек слышится гул
В Подмоскovie опять непогодит, —
Ветер насквозь меня продул.

А на юге солнце все также
Играет, балует, душит,
И теперь уж совсем неважно
Кто кого в этой жизни винит.

То ли я на судьбу в обиде,
Что она неподвластна мне?
То ли ты не желаешь видеть
Счастливой меня в этом дне?

Ни то, ни другое, конечно,
Не может правдою быть, —
Это я, видно, слишком поспешна
В своем желании жить.

Так пусть меня жизнь захватит,
Задушит в объятиях своих.
И позволит все силы истратить

Лишь на любовь для двоих.

Москва. 2004

БЫВАЕТ, ЧТО МОРЕ ПЛАЧЕТ

Бывает, что море плачет,
Но плач тот не слышно нигде —
Просто зайчики-блики скачут
По беспокойной воде...

А бывает, что море стонет —
Негодует, злится, зовет,
Если корабль тонет,
Уходя под толщею вод.

И в миг, когда нет надежды
Кораблю устоять на плаву —
Море в свои одежды
Облачает жертву свою.

И в силу морского величия
Море рождает волну

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.