

ДОН НИГРО

РАСПУТИН

Дон Нигро

Распутин

«Автор»

Нигро Д.

Распутин / Д. Нигро — «Автор»,

Дон Нигро «Распутин/Rasputin». Два актера (1 мужская и 1 женская роли). Встреча Распутина и великой княжны Анастасии после екатеринбургского расстрела. Неведомо где. Диалог о жизни и смерти, о предоставленном нам выборе. Хватающая за душу, заставляющая задуматься о смысле существования. Трагедия.

Дон Нигро Распутин

Действующие лица

АНАСТАСИЯ – девушка лет двадцати.

РАСПУТИН – высокий угрюмый мужчина с пронзительным взглядом, длинными черными волосами, черной бородой.

Место действия: кровать, стол, несколько деревянных стульев, окруженные темнотой.

(Сцена темна, завывает ветер. Свет медленно выхватывает из темноты АНАСТАСИЮ, босоногую, бледную, хрупкого сложения девушку лет двадцати, в простом, поношенном платье. Она сидит на деревянном стуле посреди сцены. Позже мы разглядим стол, другие стулья, кровать, но пока видим только АНАСТАСИЮ, вырванную из темноты).

АНАСТАСИЯ. Жила-была девочка, и заблудилась она в незнакомой стране, и вокруг стоял темный лес, и на земле лежал толстый слой снега, и царил холод, и не знала она покоя, и бродила, одна-одинешенька, повторяя, неужели никто мне не поможет? Обратилась к ветру, но ветер лишь посвистывал среди ветвей. Обратилась к снегу, но снег белел и молчал. Обратилась к деревьям, но деревья шептали так тихо, что девочка не могла разобрать ни слова. Отчаяние охватило ее, последняя искорка надежды уже грозила погаснуть, когда скукожившийся лист заговорил с ней, подрагивая на ветру. Иди к царю, сказал он, царь поможет тебе, царь мудр и знает ответы на самые сложные вопросы. Долго-долго блуждала девочка по темному лесу в поисках царя, пока однажды не вышла на поляну, и там, на скамье у старой избушки, нашла царя, который сразу напомнил ей отца, и царь спросил, что тревожит тебя, дитя? И девочка рассказала о своей печали, об одиночестве, о том, что заблудилась, что ветер холодный, снег глубокий, лес темный и дремучий, и царь обнял девочку, и приказал миру ожить, и пришла весна, запели птицы, земля стала зеленой и золотистой. А потом девочка проснулась, и поняла, что это был сон. И она по-прежнему в том самом темном лесу, где заблудилась, и снег едва не засыпал ее.

(Какое-то время завывает ветер. Потом в темноте раздается голос РАСПУТИНА).

РАСПУТИН. Имя?

АНАСТАСИЯ. Что?

РАСПУТИН. Имя. Как тебя зовут?

АНАСТАСИЯ. Мое имя?

РАСПУТИН. Как тебя зовут? Ты должна сказать нам свое имя.

АНАСТАСИЯ. Я не знаю.

РАСПУТИН. Ты не знаешь своего имени?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Дата рождения?

АНАСТАСИЯ. Не знаю.

РАСПУТИН. Место рождения?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю ответов на эти вопросы.

РАСПУТИН. Место жительства?

АНАСТАСИЯ. Я сказала, что не знаю.

РАСПУТИН. Ты не знаешь, где живешь?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю. Не знаю.

РАСПУТИН. Профессия?

АНАСТАСИЯ. Профессия?

РАСПУТИН. Что ты делаешь?

АНАСТАСИЯ. Что я делаю?

РАСПУТИН. У тебя нет профессии?

АНАСТАСИЯ. Я хочу пить. Дайте мне стакан воды.

РАСПУТИН. Имя отца?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю. Дайте мне стакан воды.

РАСПУТИН. Внебрачный ребенок.

АНАСТАСИЯ. Я не внебрачный ребенок.

РАСПУТИН. Тогда кто твой отец?

АНАСТАСИЯ. Я же сказала вам – не знаю.

РАСПУТИН. Кто твоя мать?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю.

РАСПУТИН. Братья и сестры?

АНАСТАСИЯ. Не могу вспомнить. Не могу думать. Дайте мне воды.

РАСПУТИН. Значит, ты не знаешь, кто ты. Не знаешь, где родилась. Не знаешь, где живешь. Не знаешь, кто твои родители. Не знаешь ничего, кроме того, что ты – внебрачный ребенок и хочешь пить?

АНАСТАСИЯ. И я прошу вас перестать задавать мне эти глупые вопросы.

РАСПУТИН. Почему? Тебе есть, что скрывать?

АНАСТАСИЯ. Мне нечего скрывать.

РАСПУТИН. Как ты можешь говорить, что тебе нечего скрывать, если ты даже не знаешь, кто ты? Возможно, есть тебе, что скрывать. И даже много. ты можешь быть воровкой. Проституткой. Убийцей. Ты можешь быть кем угодно.

АНАСТАСИЯ. Я не проститутка и не убийца.

РАСПУТИН. Откуда ты это знаешь?

АНАСТАСИЯ. Не знаю, откуда. Просто знаю.

РАСПУТИН. Думаешь, Бог не знает, когда ты лжешь?

АНАСТАСИЯ. Почему вы задаете мне эти вопросы? Кто вы?

РАСПУТИН. Ты не знаешь, кто я?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Мой голос не показался тебе знакомым?

АНАСТАСИЯ. Возможно. Не знаю. Я вас не вижу. Позвольте мне вас увидеть.

РАСПУТИН. Так ты хочешь меня увидеть?

АНАСТАСИЯ. Да. Я хочу увидеть того, кто говорит со мной.

РАСПУТИН. Ты абсолютно уверена?

АНАСТАСИЯ. Нет.

РАСПУТИН. Ты не должна бояться. Просто скажи нам правду, и все будет хорошо.

АНАСТАСИЯ. Я не знаю правды.

РАСПУТИН. Где ты была до того, как пришла сюда?

АНАСТАСИЯ. Я не помню.

РАСПУТИН. Ты просто не хочешь вспомнить то, что помнишь.

АНАСТАСИЯ. Я хочу вспомнить. Но не могу. Я даже не знаю, где я теперь. Я знаю, что была кем-то еще. Просто не могу вспомнить, кем именно.

РАСПУТИН. Что ты видишь, когда закрываешь глаза?

АНАСТАСИЯ. Ничего не вижу.

РАСПУТИН. Ты не закрыла глаза. Закрой, и скажи, что ты видишь? Или ты боишься закрыть глаза?

АНАСТАСИЯ. Нет.

РАСПУТИН. Тогда закрой.

АНАСТАСИЯ. Хорошо.

(Пауза. Потом она закрывает глаза).

РАСПУТИН. Что ты видишь?

АНАСТАСИЯ. Темноту.

РАСПУТИН. И что ты видишь в темноте?

АНАСТАСИЯ. Я ничего не вижу в темноте. Потому что темно.

РАСПУТИН. Зачастую мы лучше всего видим в темноте.

АНАСТАСИЯ. Я – нет.

РАСПУТИН. Там, в темноте, кто-то есть?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Возможно.

РАСПУТИН. В темноте тепло?

АНАСТАСИЯ. Нет. Холодно. Очень холодно.

РАСПУТИН. Снег есть?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Снег падает?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. На что падает снег?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Думаю, на лес. На дорогу в лесу.

РАСПУТИН. Ты идешь по лесу?

АНАСТАСИЯ. Нет. Еду. На телеге.

РАСПУТИН. Ты едешь на телеге по дороге в лесу?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Ночью?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Падает снег?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Чья это телега?

АНАСТАСИЯ. Не знаю.

РАСПУТИН. Куда она едет?

АНАСТАСИЯ. Не знаю.

РАСПУТИН. Кто возница?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. В темноте красные глаза. Вокруг. Волки. Это волки.

РАСПУТИН. Что произошло до того, как ты ехала на телеге по лесу?

АНАСТАСИЯ *(открывает глаза и говорит ему в темноту)*. Я не знаю. Оставьте меня в покое. Почему вы не можете оставить меня в покое? Я не знаю, чего вы от меня добиваетесь. Я хочу домой.

РАСПУТИН. И где твой дом?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю.

РАСПУТИН. Но как тогда ты можешь знать, что хочешь туда? Возможно, там ужасно. Потому ты оттуда и ушла.

АНАСТАСИЯ. Не ужасно. Прекрасно.

РАСПУТИН. Где прекрасно?

АНАСТАСИЯ. Дома. В моем доме.

РАСПУТИН. Это дыра. Лачуга у болота.

АНАСТАСИЯ. Нет, не лачуга у болота.

РАСПУТИН. Это сортир. Ты жила в сортире с крысами.

АНАСТАСИЯ. Я не жила с крысами. Я жила со своей семьей.

РАСПУТИН. Ты жила с семьей крыс?

АНАСТАСИЯ. Не крыс. Людей.

РАСПУТИН. Людей? Кто были эти люди?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Моя семья.

РАСПУТИН. Что за семья? Твой отец?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Твоя мать?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Твои братья и сестры?

АНАСТАСИЯ. Да. То есть, нет. В смысле, да, у меня сестры. И один брат. Да. Всего один брат.

РАСПУТИН. Его имя?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю.

РАСПУТИН. Ты не знаешь имени своего брата?

АНАСТАСИЯ. Я хочу пить. Дайте мне воды.

РАСПУТИН. Воды. Ее величество требует воды. (*Стук графина о металл, льется вода. Потом из темноты появляется рука Распутина, напоминающая большого паука, держит старую жестяную кружку. АНАСТАСИЯ смотрит на руку, которая одновременно пугает ее и завораживает*). Давай. Бери, дитя. Ты хотела воды. Вот твоя вода. Что не так? Ты слишком горда, чтобы принять от меня воду? (*Пауза. АНАСТАСИЯ тянется за водой. РАСПУТИН отдергивает руку*). Скажи «пожалуйста».

АНАСТАСИЯ. Я хочу пить.

РАСПУТИН. Вот и скажи: пожалуйста, дайте мне воды.

АНАСТАСИЯ. Это неприлично.

РАСПУТИН. Неприлично? Я веду себя неприлично? Как такое может быть?

АНАСТАСИЯ. Вы подманиваете меня водой, а потом отдергиваете кружку, как в какой-то идиотской детской игре. Это неприлично и глупо. Не говоря о том, что жестоко.

РАСПУТИН. Я скажу тебе, что неприлично. Неприлично не говорить «пожалуйста». Скажи «пожалуйста», или воду ты не получишь.

АНАСТАСИЯ. Не буду я говорить «пожалуйста».

РАСПУТИН. Ты думаешь, сказать мне «пожалуйста» ниже твоего достоинства?

АНАСТАСИЯ. Нет.

РАСПУТИН. Тогда почему ты не говоришь?

АНАСТАСИЯ. Потому что вы вульгарный.

РАСПУТИН. И тебе это не нравится?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Ты не привыкла к вульгарности?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Ты привыкла к людям, которые подлизываются к тебе, восторгаются тобой, целуют твои ноги. Этого ты от меня хочешь? Ты хочешь, чтобы я целовал тебе ноги?

АНАСТАСИЯ. Не хочу я, чтобы кто-либо целовал мне ноги. Я просто хочу пить.

РАСПУТИН. Тогда скажи «пожалуйста». Неужели это так трудно для тебя – сказать «пожалуйста»?

АНАСТАСИЯ. Хорошо. Пожалуйста.

РАСПУТИН. Пожалуйста, что?

АНАСТАСИЯ. Пожалуйста, дайте мне воды.

РАСПУТИН. Только если ты обратишься ко мне по имени.

АНАСТАСИЯ. Я не знаю вашего имени.

РАСПУТИН. Придумай какое-нибудь.

АНАСТАСИЯ. Я ничего не хочу придумывать.

РАСПУТИН. Почему? Ты слишком глупа, чтобы что-нибудь придумать?

АНАСТАСИЯ. Я не слишком глупа, чтобы что-нибудь придумать. Но какой смысл? Это будет ложь.

РАСПУТИН. И ты никогда не лжешь.

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Но это уже ложь.

АНАСТАСИЯ. Это не ложь.

РАСПУТИН. Откуда ты знаешь, что это не ложь? Ты даже не знаешь, как тебя зовут, кто ты такая, откуда пришла.

АНАСТАСИЯ. Я знаю, откуда я пришла.

РАСПУТИН. Ты пришла из свинарника.

АНАСТАСИЯ. Я пришла из дворца.

РАСПУТИН. Дворца?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Ты?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Я так не думаю.

АНАСТАСИЯ. Это правда. Я помню.

РАСПУТИН. Не думаю я, что ты помнишь.

АНАСТАСИЯ. Я помню, что жила во дворце.

РАСПУТИН. Вероятно, ты чистила там нужники. Выносила ночные горшки.

АНАСТАСИЯ. Я не выносила ночные горшки.

РАСПУТИН. Ты слишком хороша для того, чтобы выносить ночные горшки?

АНАСТАСИЯ. Я этого не говорила.

РАСПУТИН. Значит, ночные горшки просто стояли вокруг, неделя за неделей, месяц за месяцем, наполняясь экскрементами? Ты накапливала экскременты? А что ты делала после того, как наполнились все ночные горшки? Облегчалась за мебелью? Поэтому ты здесь? Вонь выгнала тебя из дворца?

АНАСТАСИЯ. Я жила во дворце, и я не выносила ночные горшки, и не облегчалась за мебелью, и там не воняло. Там было прекрасно.

РАСПУТИН. Тогда кто выносил ночные горшки?

АНАСТАСИЯ. Да что вы прицепились к ночным горшкам? Ночные горшки того не стоят.

РАСПУТИН. Очень даже стоят, если некому их выносить.

АНАСТАСИЯ. Я не говорила, что их никто не выносил. Я сказала, что я их не выносила.

РАСПУТИН. Ладно, ты не выносила ночные горшки, значит, это делал кто-то еще. Так кто выносил ночные горшки?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю, кто выносил ночные горшки.

РАСПУТИН. Но кто-то еще там был?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Другие люди.

РАСПУТИН. Какие другие люди? Твои мать и отец?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Твои братья и сестры?

АНАСТАСИЯ. Да. Нет. Один брат. Я жила во дворце с отцом, матерью, сестрами и одним братом.

РАСПУТИН. И ты позволяла им выносить ночные горшки?

АНАСТАСИЯ. Никто из нас не выносил ночные горшки. Это делал кто-то еще?

РАСПУТИН. То есть у вас были люди, которые выносили ночные горшки?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Твой и всей твоей семьи?

АНАСТАСИЯ. Да.

РАСПУТИН. Так кем ты была? Принцессой?

АНАСТАСИЯ. Да. Я была великой княжной.

РАСПУТИН. Великой княжной? Такая жалкая шлюха, как ты? И ты рассчитываешь, что я тебе поверю?

АНАСТАСИЯ. Я не рассчитываю, что вы во что-то поверите. Я просто хочу пить.

РАСПУТИН. Скажи «пожалуйста».

АНАСТАСИЯ. Пожалуйста.

РАСПУТИН. Так-то лучше. *(Под светом вновь появляется рука с жестяной кружкой)*. Ну что? Бери. Или ты боишься ее взять?

АНАСТАСИЯ. Нет. Я ничего не боюсь. Я – великая княжна. *(Протягивает руку, чашку берет осторожно, чтобы не коснуться его пальцев)*.

РАСПУТИН. Ты поступила мудро, не коснувшись моих пальцев. Моя плоть обжигает сильнее огня.

АНАСТАСИЯ. У вас грязные руки.

РАСПУТИН. У всех грязные руки. Особенно у людей, которые живут во дворцах и думают, что им не по чину выливать собственные чертовы ночные горшки.

АНАСТАСИЯ. Я больше не хочу говорить о ночных горшках.

РАСПУТИН. Ладно, тогда пей воду. *(АНАСТАСИЯ держит кружку обеими руками, смотрит в нее, но еще не сделала ни глотка)*. Что ты надеешься там увидеть, княжна? Свое отражение?

АНАСТАСИЯ. Не знаю.

РАСПУТИН. Кого ты видишь? Великую княжну? Девушку, которая живет во дворце?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю, кто она.

РАСПУТИН. Ты ее не узнаешь?

АНАСТАСИЯ. Вроде бы она мне знакома, но другая.

РАСПУТИН. В чем она выглядит другой?

АНАСТАСИЯ. С ней словно что-то случилось.

РАСПУТИН. И что, по-твоему, с ней случилось?

АНАСТАСИЯ. Не знаю.

РАСПУТИН. Так почему ты не пьешь? Ты сказала, что тебя мучает жажда. Или ты думаешь, что я собираюсь тебе отравить?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Собираетесь?

РАСПУТИН. Многие пытались отравить меня. Пытались убить всевозможными способами. Стреляли, резали, жгли. Даже попытались взорвать. Сбрасывали пианино из окна верхнего этажа. Но избавиться от меня оказалось не так-то легко.

АНАСТАСИЯ. Кто вы?

РАСПУТИН. Теперь ты хочешь меня увидеть? Лучше подумай, прежде чем ответить. Потому что после того, как увидишь, невидимым я уже не стану.

АНАСТАСИЯ. Я хочу видеть того, как так со мной говорит. Или вы боитесь выйти под свет?

РАСПУТИН. Наоборот. За свою жизнь я представал перед великим множеством женщин, молодых и старых. Если ты абсолютно уверена, что хочешь меня видеть, я тотчас зажгу лампу. *(Зажигает лампу. Сцена частично освещается, но по большей части темна. РАСПУТИН – высокий мужчина с длинными руками, крупными кистями, черной бородой и пронизывающим взглядом)*. Что ж, ты знаешь, кто я, дитя?

АНАСТАСИЯ *(смотрит на него, зачарованная и в ужасе)*. Нет.

РАСПУТИН. Ты меня не узнаешь?

АНАСТАСИЯ. Нет.

РАСПУТИН. А я думаю, узнаешь. Ты знаешь, кто я.

АНАСТАСИЯ. Я понятия не имею, кто вы.

РАСПУТИН. Ты лжешь.

АНАСТАСИЯ. Я не лгу. Я никогда не лгу. Меня учили всегда говорить правду, несмотря ни на что.

РАСПУТИН. И кто тебя этому учил?

АНАСТАСИЯ. Я не знаю.

РАСПУТИН. Наверное, твой отец.

АНАСТАСИЯ. Да. Думаю, да.

РАСПУТИН. Или твоя мать?

АНАСТАСИЯ. Не знаю. Возможно. Какое это имеет значение?

РАСПУТИН. На что ты так тарачишься?

АНАСТАСИЯ. Ни на что.

РАСПУТИН. Разве ты не знаешь, что тарачиться – это неприлично? Отец тебя этому не учил? Почему ты тарачишься на меня? Ты находишь меня красавцем?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.