

ДОН НИГРО

БОЖЬИ

СОГЛЯДАТАИ

Дон Нигро

Божьи соглядатаи

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49651022

Аннотация

Три актера (2 женские и 1 мужская роли). Телестудия программы христианского канала для молодежи. Ведущая и два гостя, рассказывающие о встречах, кто с Богом, кто с дьяволом. Оказывается, встретить их можно в самых неожиданных местах, и впечатления остаются незабываемые.

Дон Нигро

Божьи соглядатаи

God Spies

Действующие лица:

ДЕЙЛ – женщина 25 лет

ВЕНДИ – девушка 19 лет

КАЛЬВИН – мужчина 22 лет

Декорация:

Мы в студии Христианского телеканала, но видим только три стула, на которых сидят ВЕНДИ, ДЕЙЛ и КАЛЬВИН, ДЕЙЛ – посередине. КАЛЬВИН долговязый и напряженный. Волосы ДЕЙЛ выглядят, как парик, но они настоящие. Она изысканно одета, но макияж слишком яркий, а драгоценностей избыток. ВЕНДИ – маленькая, хрупкая, в чистом, но вылинявшем платье из комиссионки.

(Мы вот-вот должны выйти в эфир. ДЕЙЛ поправляет юбку и проверяет прическу. ВЕНДИ смотрит на руки, сжавшись в комок. КАЛЬВИН кладет ногу на ногу, тут же их меняет).

ДЕЙЛ (обращаясь к невидимому режиссеру справа). Что

там у нас, Джек, десять секунд? Нет? Не нервничайте, детки, Бог на нашей стороне. По крайней мере, я на это надеюсь. С волосами у меня порядок? По ощущениям на голове воронье гнездо. Им пора перестать использовать этот лак. Больше похож на клей, а пахнет, как конский на... Ладно, мы в эфире, улыбайтесь. *(Смотрит в невидимую нам камеру, мгновенно превратившись в радушную ведущую)*. В эфире программа «Христианский молодежный клуб» на телевизионном канале «Христос спасет». Я Дейл Клэбби, и сегодня мы поговорим с мистером Кальвином Стрингером о поклонении дьяволу в современной музыке и с мисс Венди Трампи, которая разговаривала с Богом на колокольне.

ВЕНДИ *(смущаясь)*. Вообще-то я...

ДЕЙЛ *(поворачиваясь от ВЕНДИ к КАЛЬВИНУ, дабы показать, что хозяйка здесь она и мягко коснувшись руки ВЕНДИ, призывая к молчанию)*. А теперь, Кальвин, расскажи нам о тех игральных картах, которые используются для поклонения дьяволу.

КАЛЬВИН. Да, Дейл, я исследовал эту проблему и пусть мне не хочется волновать вас, но результаты моего исследования действительно шокирующие. Я точно знаю, что меня они потрясли. Так вот, карты эти называются картами таро, ударение на второй слог, как в перо, ядро или бюро, и карты эти вы можете найти по всей стране, а прежде всего в таких губительных для молодежи местах, как книжные магазины и университеты. На этих картах широко представлены кар-

тинки, которые используются при поклонении дьяволу. Одна такая карта – смерть с большой старой косой в руках. Еще одна – сам дьявол. А есть еще собаки и обнаженные женщины с корзинами и лобстерами, ползающими вокруг. Ох, Дейл, говорю вам, нехорошо все это, и поклоняющиеся сатане раскладывают эти карты на столе и по ним предсказывают будущее.

ДЕЙЛ. Это вызывает возмущение, Кэл.

КАЛЬВИН. Но это еще не все, Дейл. Проводя исследования, я обнаружил, и вы наверняка найдете, что в это трудно поверить, но мои слова – чистая правда, книжный магазин, в котором можно купить эти карты таро с Микки Маусом. Для маленьких детей.

ДЕЙЛ. Я в это не верю.

КАЛЬВИН. Там Микки и Минни Маусы, Дональд Дак, Гуфи... Это ужасно, Дейл.

ДЕЙЛ. Даже звучит ужасно.

КАЛЬВИН. Далее, одну из этих колод карт таро собственноручно изготовил Алистер Кроули, призвавшийся в том, что поклоняется дьяволу, этот здоровенный, лысый мужчина, и я скажу вам, Дейл, что карты в колоде Кроули столь непристойные, что я с трудом заставил себя их просмотреть.

ДЕЙЛ. Ты принес их сюда?

КАЛЬВИН. Оставил дома, Дейл. И если вы пристально взглянете на эту обложку альбома рок-н-рольной группы «Синий устричный клуб», то увидите, что этот Кроули, ши-

роко улыбаясь, стоит среди них, почитателей дьявола.

ДЕЙЛ. Мне так трудно поверить, что такое может происходить в нашей христианской стране.

КАЛЬВИН. Мне тоже трудно, Дейл, но ситуация становится еще более пугающей, если проследить историю рок-н-рольной музыки. Шестидесятые годы, «Битлы», альбом «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера». Приглядитесь к обложке, и вы увидите этого здорового лысого парня и вытатуированными на черепе тремя шестерками.

ДЕЙЛ. О, нет!

КАЛЬВИН. Да, опять Кроули. Теперь я убежден, что можно проследить историю поклонения дьяволу от нынешнего «Синего устричного клуба» к «Сержанту Пепперу» и далее, через этого Кроули и его карты, служащие поклонению дьяволу, к самому Люциферу.

ДЕЙЛ. Какой ужас!

КАЛЬВИН. Это правда, Дейл, и Кроули назвал себя Великим зверем Апокалипсиса. Он мнил себя антихристом, вот и вытатуировал три шестерки на черепе. Я уверен, что этот человек, карты таро с Микки Маусом и «устричные» альбомы свидетельствуют о том, что эра поклонения дьяволу, которая упоминалась в откровениях святого Иоанна Богослова уже пришла, а она ничто иное, как прелюдия конца света.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.