

ДОН НИГРО

ПОЕЗДКА В

САНЯХ

Дон Нигро
Поездка в санях

«Автор»

2005

Нигро Д.

Поездка в санях / Д. Нигро — «Автор», 2005

2 актера (1 женская и 1 мужская роли). Дама и джентльмен викторианской эпохи едут в санях. Вокруг благостный зимний ландшафт. Но внезапно у дамы возникает мысль: а едут ли они? Или находятся в стеклянном шаре, который красуется на столе в гостиной. И снова переплетаются прошлое и настоящее, реальность и выдумка.

© Нигро Д., 2005

© Автор, 2005

Дон Нигро

Поездка в санях

Sleigh Ride

Действующие лица:

ДАМА

ДЖЕНТЛЬМЕН

Декорация:

Викторианские сани. Возможно, на заснеженном фоне, с полем и лесом. Одежда зимняя, из времени Диккенса. Вероятно, увы, лошади мы не видим.

(Зимняя музыка переходит в позвякивание колокольчиков саней, когда зажигается свет и мы видим викторианских ДАМУ и ДЖЕНЛЬМЕНА, сидящих в санях и тепло укутанных. Поводья у него в руках, но лошади мы, конечно, не видим. Поводья уходят в темноту, которая окружает ДАМУ и ДЖЕНЛЬМЕНА. Короткий зимний день быстро катится к вечеру. Заснеженный ландшафт чуть виден на заднем плане, окруженный темнотой. В этот момент снег не идет).

ДАМА. Почему не холодно?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Что?

ДАМА. Я вдруг подумала, что должно быть холоднее.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Почему?

ДАМА. Зима, знаешь ли.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Это точно.

ДАМА. Земля засыпала снегом.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Да.

ДАМА. И тем не менее, не холодно.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Тебе хочется, чтобы было похолоднее?

ДАМА. Нет, я не об этом. Просто удивляюсь, что мне не холодно.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Мы тепло одеты. У тебя муфта. Плюс телесное тепло. Мы согреваем друг дружку. Вдвоем всегда теплее.

ДАМА. Не думаю, что дело в этом. У меня даже нос не замерз.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Ты жалуешься, что у тебя не замерз нос?

ДАМА. Я не жалуюсь. Просто наблюдаю. И удивляюсь. Тому, что мне не холодно. И... другому.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Например?

ДАМА. Куда мы едем?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Куда мы едем?

ДАМА. Да. Куда именно мы едем?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Ты знаешь, куда мы едем.

ДАМА. Нет. Если на то пошло, я не знаю.

ДЖЕНТЛЬМЕН. Через реку и в лес.

ДАМА. Какую реку?

ДАМА. Какую реку?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Ту, что впереди. Она бежит по лесам.

ДАМА. Каким лесам?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Лесам. Лесам, по которым бежит река.

ДАМА. Но куда мы едем?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Ты знаешь, куда мы едем. В дом бабушки. Да что с тобой сегодня?

ДАМА. Чьей бабушки?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Чьей бабушки?

ДАМА. Твоей или моей?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Нашей.

ДАМА. Нашей?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Да.

ДАМА. Нашей бабушки?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Да. Нашей бабушки.

ДАМА. Но как она может быть нашей бабушкой? Разве мы брат и сестра?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Мы не брат и сестра.

ДАМА. Тогда кто ты?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Кузены.

ДАМА. Мы – кузены?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Она – наша бабушка. Мы – не брат и сестра. Отсюда – мы кузены.

Целующиеся кузены.

ДАМА. Ты все это выдумываешь?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Я никогда в жизни ничего не выдумывал.

ДАМА. Мы действительно кузены?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Я не понимаю, какое это имеет значение? Мы здесь, все прекрасно, день клонится к вечеру, зимой темнеет рано, мы мчимся по снегу к дому бабушки в открытых санях, запряженных одной лошастью. Так почему мы просто не можем этим наслаждаться?

ДАМА. Как далеко нам ехать?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Не знаю. Пересечем реку и дальше лесом.

ДАМА. Но как далеко?

ДЖЕНТЛЬМЕН. Не так, чтобы очень. Мы приедем до темноты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.