

АНТОН СТАРКОВ

МАНДАРИНОВЫЙ
СБОРНИК-ПОДАРОК



10 000 СЛОВ
ТЕБЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

АНТОН Старков
10 000 слов тебе

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Старков А.

10 000 слов тебе / А. Старков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Авторский сборник стихов и прозы. Составлен из материалов созданных автором в 2019 году и напрямую или косвенно посвящённых его музе. Материал сборника не проходил редактирования и корректуры. Приношу свои извинения за опечатки и ошибки. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Любовный Квест	5
Орёл и Змея	7
Принцесса из Правилкино	8
Мандаринка Дракона	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Любовный Квест

эссе о жизни и любви, как игре.

Вот ходит такой по карте человек, немного за тридцать по паспорту и за двадцать в душе. С самого рождения он в игре. Жизнь его игра, а он в ней главный герой, избранный. Ребенком он познавал мир через игры, а с возрастом менялась лишь их форма. И подобно компьютерной игре, по мере достижения новых уровней, прокачиваются его навыки. Человек приобретает жизненный опыт. И вот, он уже деревянный меч сменяет легким – стальным, потом берет двуручный, затем овладевает секирой, увеличивает класс своей брони и щита. Пускает в ход магию разрушения – когда нужно уничтожить препятствие, и восстановления – когда нужно залечить раны. Противники один за другим покоряются его воле, а союзники укрепляют его славу. Со временем расширяется и инвентарь и владения главного героя. Все цели его большой игры, в принципе, понятны и прописаны. Есть даже право на ошибки, можно перезагрузиться и начать заново: поменять тактику, стратегию, и даже изменить своего персонажа. В жизни это так и называется: "Начать жизнь заново". Так, шаг за шагом, каждый человек играет в свою игру. Выполняет миссии. Однако игра не вечна. Рано или поздно системный блок слетит и "Game Over" на весь монитор окажется последним. Человек умрёт.

Помимо главной миссии игры есть один, необязательный к прохождению, бонусный квест с весьма тривиальным названием: "Найти свою любовь". Сложность в том, что любовь не обозначена на карте, не прописана в задачах, не имеет единых правил. И, как часто, оказывается иллюзией, пустой потерей времени и ресурсов. Можно было бы не выполнять этот квест вовсе – исход игры не изменится.

Но загадочность, антураж и многообещающая награда не оставляют равнодушным. Это как отдельная игра в основной игре, насыщающая яркостью и дополнительным смыслом. Или отдельный мир внутри мира человека, предназначенный для выполнения замкнутого в себе действия, укрепляющего полноценность и осмысленность бытия. Какой геймер устоит и пройдет мимо? Какой человек не хочет испытать любовь?

Кому-то везет сразу, и он проходит любовный квест интуитивно, даже не пытаясь проследить логическую связь совершённых действий с полученным результатом удачей. Ибо можно просчитать путь достижения успеха, но не удачи. Такой везунчик получает в награду свою героиню, которая дополняет его способности, прибавляет запас сил и здоровья. В определенных ситуациях, на их общем жизненном пути, она на время отойдёт, чтобы не мешать любимому сражаться, или встанет рядом, и плечом к плечу с ним будет побеждать драконов и строить наполненную детским смехом уютную крепость.

Но такая удача приходит далеко не к каждому.

Чаще любовь оказывается иллюзией и героиня либо погибает, либо убивает героя. Всякий раз человеку приходится перезагружаться, восстанавливать запас сил и здоровья. Начинать любовный квест заново.

И вот ходит такой по карте парень, немного за тридцать по паспорту и за двадцать в душе, проваливший любовный квест уже несколько раз. Он не плох внешне, богат и внутренним миром, с прокаченным опытом, но недолюбленный и недолюбивший. Ходит и прячет свой любовный потенциал для не найденной героини. По той же карте ходит девушка – его героиня,

и тоже прячет, для своего не найденного героя. Возможно они даже встречались среди тысячи людей, или встретятся, но, не желая тратиться на очередную иллюзию, не раскроют друг другу своей тайны. Решат, что проще быть одинокими или не с теми. Не с тем кого так ждешь, а с тем, кто уже привычен.

Но в каждом квесте есть секретный ключ от запертой двери, загадка, ответ на которую раскроет потайной ход. Героям всего лишь надо найти этот ключ, разгадать загадку. Позволить своему человеку найти себя, а себе – найти своего человека.

Продолжать играть. Пока "Game Over" на весь монитор не окажется последним.

Орёл и Змея

Легенда.

Однажды встретились Орёл и Змея.
Необузданная стихия из глубины древности околдовала их.
Земля и небо закружились под ритм сердцебиения двоих. Словно под шаманский бубен.
Змея не привыкла к такому, когда земля уходит у неё "из-под ног". А Орёл дорожил просторным небом.

– Это не правильно! – возмутилась горделивая Змея.

– Я могу потерять свободу – встревожился не менее горделивый Орёл.

Но шаманский бубен не утихал. Ещё сильнее закружил их в своей песне.

И тогда Змея разозлилась на Орла:

– Это ты во всём виноват!

– Я ни в чём не виноват! – возразил Орёл.

Он сложил крылья, выпятил грудь и отворотил клюв.
Она оскалилась и устремилась прочь. Чтобы прервать шаманскую песню навсегда.
И тогда Орёл почувствовал магию шампанского бубна, окольцевавшего их двоих. И понял он, что никогда больше не услышит этой песни, если Змея покинет его сейчас.
Он схватил уползающую Змею за хвост. Она приняла угрожающую стойку и зашипела:

– Отпусти! Укушу!

– Не отпущу. – ответил Орёл спокойным клёкотом. – Остайся.

Принцесса из Правилкино

Сказка. Король, принцесса, рыцарь, дракон и правила, которые нельзя нарушать.

Далеко, за железными горами, среди заколдованных лесов и волшебных озёр раскинулось королевство Правилкино. Его подданные жили по правилам, и никогда их не нарушали. Верховенствовал там, уже век, Король Седобород. Была у него единственная дочь, Принцесса Зеленоглазка.

Не знало королевство, не великих битв ни бедствий. Только лишь иногда приходилось защищать деревни от нападений каких-нибудь случайно забредавших медвегрызов, людоволков, паукозавров, грибоглазов и ведьмодрев. Правилкино мирно развивалось и богатело.

И всё бы хорошо, но Седобород неумолимо старел, и очень горевал, что у него нет сына, наследника, который возглавил бы королевство вместо него. А доверить трон дочери он не мог, потому, что это нарушило бы правила Правилкино, которые гласили, что королём должен быть мужчина.

Зеленоглазка была красавицей, умницей, и благовоспитанной девушкой, но совершенным ребёнком по характеру. Ей бы замуж, за какого-нибудь залесного принца, вот и появился бы в Правилкино новый Король, но девушка наотрез отказывалась об этом даже и думать. Она днями напролёт играла с ежами, черепахами, лягушками, игрушками; читала книги и рисовала замечательные картинки.

Рыцари и принцы самых разных королевств мечтали жениться на ней. Седобород как только не уговаривал дочь выбрать одного из них, но она ни в какую. Тогда Король рассердился не на шутку, и заявил:

– Надоело мне тебя уговаривать. Выдам замуж за первого же молодца, который приедет жениться. Отдам вам Королевство. А сам буду целыми днями на Цветочном Озере крылорыб ловить.

Как Зеленоглазка не плакала, отец не отступился от своего решения. Тогда она топнула ногой, и согласилась, но при одном условии:

– Выйду за того, кто совершит ради меня настоящий подвиг. Принцесса я или нет?! Хочу замуж за героя!

Король почесал бороду, но не нашёл причин для спора. Он издал указ, в котором говорилось, что отдаст дочь, и впридачу Королевство, тому, кто совершит настоящий подвиг. Указ этот гонцы и вороны разнесли так далеко, как только смогли.

Сотни молодых воспряли духом. Кто бы не пожелал такую жену красавицу, да ещё и целое Королевство в придачу.

Принцы и рыцари пропадали в заморских странах, заколдованных землях, в погоне за подвигами. Были и такие, кто возвращался с победой из какого-нибудь боевого похода. Но принцесса отвергала их:

– Это не подвиг, захватывать то, что тебе не принадлежит, и разрушать то, что ты не строил. А особенно: отнять у кого-то жизнь, без нужды защиты собственной жизни, ведь она дарована богами, и только они в праве её забрать.

Отец пытался возразить, но и сам знал, что дочь права. Ведь правила Королевства, которые и он свято чтит, гласят то же самое.

Победители уходили ни с чем. А Зеленоглазка плакала в своих покоях от того, что из-за её легкомысленного требования теперь страдают невинные люди.

– Я и предположить не могла, что все эти женихи на столько глупы, что считают подвигом войну. – жаловалась она своим игрушкам.

Несколько раз Зеленоглазка умоляла отца отменить указ, но он не мог нарушить своего слова. И тогда она решила выйти замуж за первого, кто явится со "своей ужасной победой", как бы глуп и страшен он не был. Лишь бы больше никто не погибал из-за неё.

И вот, однажды, пришёл с подвигом рыцарь Бронебой, из далёкого королевства, что у самого края карты. На улочках забегали люди, поднялся шум и крики. Зеленоглазка, в смятении, тоже выбежала посмотреть, что происходит.

Несколько десятков солдат вели закованного в кандалы и связанного цепями дракона. Бронебой шёл впереди победоносной походкой. Принцесса чуть не упала в обморок, но не от бравого вида рыцаря, не от его подвига, а от жалости. Ей стало так жалко "бедного дракошу", что сжалось и замерло девичье сердце. Она знала из книг, что на земле остался один, последний дракон, и он живёт в землях, что за пределами карты. В книгах и легендах его называли по-разному, а она давно придумала ему собственное имя: "Кроха". Девушка много читала о драконах с детства, полюбила их всей душой, и мечтала когда-нибудь увидеть это чудо своими глазами. Увидеть Кроху. Но не так, не пленённым, а играющим с небом.

Воины вывели дракона на площадь, что у дворца. Бронебой провозгласил о своём подвиге, и заявил, что пришёл за своей будущей женой, и Королевством.

– Я поймал это чудовище ради Принцессы Зеленоглазки. Рисковал жизнью. – начал хвалиться Бронебой, а Зеленоглазка сквозь слёзы смотрела в грустные глаза "Дракоши", и покосилась на тех воинов, которые его держали. – Я привёл это чудовище сюда живым намеренно, чтобы на глазах у Его Величества, Короля Седоборода и народа Правилкино, отрубить мерзкую голову последнего на земле дракона. – рыцарь вознёс руки к небу, словно проповедник, и повернулся вокруг себя, срывая хвалебные возгласы зрителей.

Седобород сиял от счастья. Люди ликовали. А принцесса схватила отца за руку, и сказала дрожащим голосом:

– Здесь чудовище только этот самовлюблённый, жестокий рыцарь. Я не выйду за него замуж. Пожалуйста, пожалуйста, вели ему не казнить дракошу!

Король разозлился:

– Чем тебе не подвиг? Он герой. Королевство Правилкино навсегда войдёт в историю, как освободившее человечество от драконов. О нас будут слагать песни, и писать книги. – он мечтательно повёл густыми, серыми бровями. – А ты выйдешь за Бронебоя замуж! Потому, что его подвиг не нарушает никаких правил, дракон – это зло. Всё законно!

Рыцарь занёс меч над головой пленного и посмотрел на Короля, ожидая одобрительной отмашки. Зеленоглазка разрыдалась и упала перед отцом на колени:

– Я выйду за него! Только не убивайте дракона! Умоляю! Или я умру...

Седобород поднял дочь на ноги, вздохнул, и сказал:

– Что же. Будь по твоему. Оставлю дракона в живых.

Дракона приковали в башне. Во дворце стали готовить свадебный пир. А Зеленоглазка не находила себе места.

– Отец, прикажи отпустить дракошу! Это жестоко, держать его в цепях. – не унимались слёзы Принцессы. – Ты обещал!

– Я обещал оставить его в живых, и он жив. Заточён навечно в Ветренном Пределе. Это надёжная башня, он оттуда не сбежит. Драконы слишком опасные, девочка моя, мы не можем его отпустить. Иначе он сожжёт деревни.

Как бы Зеленоглазка не уговаривала отца, что Кроха не будет причинять никому вреда, а улетит к себе домой, Король своего слова не изменил.

Ночью Принцесса тайком пробралась в Ветренный Предел к дракону. Она обняла его. До рассвета говорила с Крохой, жалела его и гладила. Так и уснула, на драконьем крыле.

На следующий день начались всенародные свадебные гуляния. Стражники вывели дракона на площадь для потехи. Люди кидали в него камнями и били палками, воображая себя драконобойцами, и подражая подвигу Бронебоя. Цепи не позволяли Крохе даже сдвинуться с места. Он только лежал и тяжело вздыхал.

Король с заплаканной Принцессой и её женихом вышли на парадный балкон, что находился на самой высоте замка. Седобород и Бронебой приветствовали народ, а Зеленоглазка увидела как страдает её друг, увидела драконью кровь на его скованном теле, встретила с его тоскливым взглядом, и не вынесла такого зрелища. Она потеряла силы, ступила вперёд, пошатнулась, споткнулась, и полетела вниз. С высоты.

Люди ахнули и замерли. Отец и жених с ужасом на лицах вцепились в низкие перила.

Дракон вдруг заревел связанной пастью так, что многие от ужаса сели на стыдное место. Через мгновение Кроха разорвал цепи. Лопнули и кандалы. Одним взмахом крыльев он возвысился над площадью. Подхватил Принцессу лапами, уже над самой землей. Она не разбилась.

Бронебой приказал лучникам стрелять в дракона. Но Седобород отменил приказ, ведь Зеленоглазка может разбиться, выпав из лап.

Кроха поднял девушку на Солнечный Пик, самую высокую башню замка. Он бережно положил там её хрупкое тельце, всё ещё прибывающее в забытьё. Нежно тронул кончиком языка девичьи веки. Принцесса очнулась. Открыла глаза. Увидела перед собой дракошу, улыбнулась, и крепко обняла его.

– Ты жив, Кроха! – сказала она так, как будто это единственное, что важно.

Бронебой убедился, что Принцесса теперь не выпадет из лап чудовища, и повторил лучникам свой приказ. В дракона полетели стрелы. Кроха укрыл от них Зеленоглазку крыльями, и угрожающе выпустил в сторону стрелков драконье пламя.

Принцесса закричала:

– Лети! Лети отсюда! Они убьют тебя...

Но дракон по-прежнему боялся, что стрела может навредить девушке, и не улетал. Тогда Зеленоглазка выскочила из-под крыла, забралась на драконью шею. И снова закричала:

– Летим! Скорее! Вместе!

Дракон взмахнул крыльями, оттолкнулся от мощёных камней, и взлетел. Они улетели вместе. За облака.

С тех пор Принцессу никто не видел. Седобород затосковал о дочери. Он объявил новым королём Правилкино Бронебоя. А сам целыми днями удил крылорыб на Цветочном Озере, и всегда расспрашивал странствующих чужеземцев: не слышали ли они людской молвы о драконе и молодой, красивой девице. Но никто не мог сообщить старику хоть что-нибудь утешительное.

Лишь звездочёты утверждают, что сразу после того события на небе вновь засияло почти было исчезнувшее Созвездие Драконов. А через девять новых лун там родилась маленькая, яркая звездочка.

Мандаринка Дракона

О том, что не забывается, даже если жизнь уведёт другой дорогой.

"... На щеках Принцессы играл румянец, какой всегда бывает от возмущения.

– Остановись! Сейчас же!

Она приказывала тоном не терпящим возражений, но прятала взгляд в облаках. Уже пару часов как Принцесса Мандаринка встретила с Драконом, и всё это время она смотрела куда угодно, только не ему в глаза.

– Остановись я сказала! Слышишь вообще меня? Почему молчишь?

Дракон сохранял внешнее спокойствие, хотя явно внутри него раздувалось пожарище.

– Сказал остановлюсь когда долетим.

– Да не пойду я с тобой в таверну, ну сколько повторять. – срывалась в истерику девушка. – Не хочешь везти меня домой – высади, я пойду пешком.

Скорость переваливала за семьдесят миль в час даже в короткие промежутки тесных городских улиц. Нырки между препятствиями. Резкие тормоза. Такой стиль полёта явно указывал на взвинченность Дракона.

– Ты летишь со мной. – снова отрезал он.

Впереди покраснел регулировщик движения. Дракон не успел проскочить и вынужден был остановиться.

– Я спрыгну сейчас!

Пассажирка потянулась выполнить своё обещание. Дракон заблокировал лаз.

– Думаешь я не знаю как разблокировать?

Девушка продемонстрировала властную усмешку и нырнула под крыло. Дракон схватил Принцессу за руку и поймал на себе её короткий, острый взгляд. В женских зелёных глазах сверкнула чёрная искра азарта. Мандаринка была заядлой спорщицей, и её угрозы звучали вполне реалистично. Дракон не отпуская руки девушки впился в неё серьёзным взглядом исподлобья, и произнёс убедительным тоном:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.