

МАРИНА СИДОРОВА

ОСЕННЯЯ ИЛЛЮЗИЯ



12+

Марина Сидорова
Осенняя иллюзия

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Сидорова М.

Осенняя иллюзия / М. Сидорова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В книгу "Осенняя иллюзия" вошли два рассказа. Вы сначала погрузитесь в романтику с главной героиней книги. А мы пожелаем вам приятного чтения, усевшись в кресло, укутавшись пледом и попивая чашечку кофе. Пусть для вас эта осень будет полна любви, теплых красок и запаха кофе. Далее, вспоминая школьные годы, мы с вами помечтаем о свободе, которая у нас была в детстве, но пройдя разные повороты судьбы, быстро повзрослеем и будем смотреть на мир уже взрослыми глазами.

© Сидорова М., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Осенняя иллюзия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Осенняя иллюзия

На улице жуткий холод,
Усталость видна на лицах.
Работать совсем неохота,
Напряг ощущается в мышцах.

Закончилось бабье лето,
Уж резко похолодало.
Не видно вечером света,
Как в песне про Сочи все стало.

На улице жуткий холод,
Совсем не приколоть веселиться.
Что делать? И жажда и голод.
Друзья предложили влюбиться.

Такого решения «влюбиться», возможно, желает каждая женщина, но как это решение воплотить в жизнь, если на горизонте нет никого подходящего, непонятно. Поэтому такие мысли лучше не держать в голове, как говорят: «не забивай этим свою голову».

Да и потом сейчас такая красота на улице, похоже бабье лето снова возвратилось.

Сейчас можно любоваться красивой листвой на деревьях, которая сказочно переливается разными красками – зелеными, красными, желтыми.

Под ногами шуршат опавшие листья, и если на улице нет дождя, то можно просто пойти в парк и, сидя на скамейке, смотреть на гуляющих прохожих. Или просто начать беседу с тем, кто присел на скамейку рядом.

Обычно я первая не вступаю в разговоры, но когда человек просит общения, то начинаешь поддерживать с ним разговор.

– Осенью нами будут руководить чувства, – говорил подсевший ко мне собеседник, – нужно отдаться этому состоянию. Чтобы взять свое – вы просто включите обаяние.

– Легко говорить, а как это сделать, поинтересовалась я.

– Но вы же молодая девушка, сейчас осень в полной мере блещет своими красками. Всем, кто хочет успеха, хоть в работе, хоть в любви, нужно быть посмелей.

– Вам просто говорить с вашим накопленным жизненным опытом, но хоть и подстраиваетесь под своего партнера, а отношения все равно разрываются, почему?

– Деточка, вот что я вам скажу, если на горизонте появится прежний возлюбленный, сразу замаячат старые чувства, бывшее вернется, и вы станете проделывать работу над прошлыми ошибками, то знайте – ни к чему хорошему это не приведет. Нужно сразу закрывать эту историю. У вас ведь так происходит все время?

– Как вы догадались? Как?

– Я просто психолог по жизни и по образованию.

– Да уж, вот только психолога мне и не хватало, простите меня за эти эмоции, но я так сейчас думаю.

– Не переживайте за свою реакцию, это нормально. Я могу вам посоветовать посетить один психологический тренинг, который называется: «Как обрести уверенность в себе». Одна китайская поговорка гласит: «Человек, который хочет перевернуть гору, начинает с того, что

переносит мелкие камни». Так и вы, начните с малого, посетите лекцию, подумайте, и дальше все остальное зависит только от вас.

– Итак, приступим к делу, – говорил лектор, – Первый шаг – это самодиагностика. Знаете ли вы себя? Легко ли вам ответить на этот вопрос? Ведь некоторые искренне не понимают, как это можно не знать себя? Попробуем выполнить первое задание. Методику, которую мы сейчас будем использовать, придумали американские психологи Кун и Мак-Портленд. Называется эта методика: «Кто я? 20 предложений». В течение 15 минут вы должны будете ответить на вопрос: «Кто Я?», используя для этой цели 20 слов или предложений. Пишите их так, как они приходят вам в голову. Вы же сами понимаете, что правильных и неправильных ответов здесь быть не может.

Лектор начал немного меня утомлять.

Я взяла ручку, лист бумаги, которые нам выдали, и стала думать – Кто же я?

Совсем простой вопрос, но оказывается мне не так легко не только на него ответить, но и вообще начать что-то писать, сидела я в глубоких размышлениях, – целых 20 ответов, да где же я их возьму?

Начну с того, что **я девушка**.

Я написала первую фразу и стала оглядывать всех, кто сидел в этом зале.

Девушек было не так много, наверное, три или четыре, но парней – почти целый зал.

Почему тут столько парней? – думала я, а сама машинально стала осматривать их.

Да, были тут и красавцы, и простаки, как их еще называют в народе, но взгляд мой упал на одного молодого человека, который тщательно что-то писал.

Неужели он пишет кто он? Я не могу, а он пишет.

Я переключилась на свой листок бумаги, на котором было написано только одно предложение – девушка.

Молодой человек выглядел очень элегантно, про него можно было подумать, как вообще он здесь оказался и неужели ему все это интересно.

Нет, он мне не понравился, просто сразу было видно, что он следит за собою, потому что был очень ухоженный.

Наверное, он на это тратит много времени, а здесь сидит просто от скуки, думала я и продолжала рассматривать его.

На нем была одета красивая дорогая рубашка, сделана очень модная стрижка и даже до меня доносился запах его парфюмерной воды.

Он просто благоухал среди всех находящихся в этом зале.

Почему-то мне вдруг захотелось, чтобы я была в этот момент дома, стояла на кухне, мыла посуду, а он просто обнял меня, подойдя сзади, прильнув своей щекой к моим волосам, а я в этот момент стояла бы и наслаждалась запахом его духов. Какой это чудесный аромат! Все мое тело, даже уши к которым он прикасался, были окутаны его запахом. Он проводил пальцами по моим волосам, по моим гладким и шелковистым локонам, а мне нравилось, как он пахнул. Он шептал мне на ушко страстные речи, а я чувствовала его ароматный запах. Запах парфюма, который я раньше не нюхала ни на ком.

Это было незабываемое приключение в страну парфюмерии.

Я совсем помешалась на этом запахе, но я же ведь девушка, думала я и поэтому такая чувствительная.

Хорошо, я девушка, а дальше что? Очень сложно сосредоточиться.

Наверное, он специально так оделся, выбрался из дома в самую гущу событий, то есть пошел на эту лекцию, чтобы своим видом сбивать всех присутствующих с толку от написания правильных ответов.

Все верно, да, да, это, точно. Он просто подсадная утка, и вот на таких мероприятиях он зарабатывает деньги.

Но ему не повезло, здесь всего четыре девушки, и пока только я повелась на его чары.

Я очень хорошая девушка, думала я, и должна сейчас быстро сосредоточиться и написать вторую фразу.

Первая фраза далась мне очень легко, но что писать дальше и у кого взять подсказки?

Хорошо, я возможно романтичная, раз дала волю такому полету мыслей.

Пусть во мне самой не было столько романтики, и я не умела воплощать в жизни какие-то романтические идеи, но мне всегда нравилось читать об этом увлекательные книги, смотреть фильмы и хотелось быть рядом с человеком, который может красиво преподнести подарок или же с изюминкой просто подарить букет цветов.

Ура! Написана вторая фраза!

С моими усилиями за эти 15 минут ну может, напишу всего три предложения, дальше я просто не успею по времени.

Я романтичная особа.

Пусть будет так, потому что той самой романтики желают все, и я не исключение.

Однажды я шла на работу обычной дорогой, мимо знакомого дома и увидела на асфальте надпись, сделанную большими буквами.

Надпись на асфальте – это идея, которая стара, как мир.

Но видя это, у меня появилось много эмоций и чувств.

Я подумала, как приятно девушке, живущей в этом доме каждое утро, день или вечер подходить к окну и видеть надпись, написанную только для нее и принадлежавшую только ей.

Огромные буквы, написанные на асфальте белой краской, в скором времени замазали и сейчас эта запись никому не видна, хотя она и не стерта совсем.

Похоже, такой поступок кого-то бесил, может надпись, вызывала неприятные эмоции или зависть, не знаю.

Но когда я это увидела, то мне было приятно за ту девушку, которой все это адресовалось.

Вот тебе и романтика, которую просто кто-то «срубил на корню».

Мой романтический объект из этого зала уже давно все написал и сидел в ожидании будильника.

Вначале теста лектор завел будильник на 15 минут и дал нам волю для размышлений «кто я?».

В этом психологическом тестировании, наверное, только я тормозила с ответами.

Продолжим про романтику.

Я романтичная, я очень романтичная...

Находясь на отдыхе, я посетила экскурсию в древний замок. Замок был отреставрирован и предстал перед нами в сказочном виде. Мы подошли к одному балкону и экскурсовод начала нам рассказывать, что здесь под этим окном молодые люди, чтобы растопить сердце девушки, пели серенады.

Вот это была романтика.

Ночью, поздно ночью, она просыпалась от игры мандолины и пения, подходила к окну и стояла там, заслушиваясь.

Иногда молодой человек поднимался вверх по зарослям лианы на балконе, и их встреча там, на верху, на этом самом балконе была нежной и теплой.

А дальше этот вечер мог превратиться в незабываемое приключение.

После романтической песни, после звуков чарующей музыки, девушка наслаждалась этой романтикой, которую преподнес ей юноша.

Ведь музыка – это как Рафаэлло, вместо тысячи слов, много музыки и чувств.

Вот это романтическое свидание. Вот это подарок. Это «Круто!».

Сейчас такую романтику и не встретишь.

Это сильный поступок, приятный и очень привлекательный и имеющий сладкое послевкусие, словно ты съел самую вкусную конфету.

Само собою у меня образовалось следующее предложение: **«Я люблю конфеты»**.

Конфеты Raffaello с цельным миндальным орехом в кокосовой обсыпке – это любимое лакомство на все времена.

Я обожаю эти конфеты!

Постоянно, находясь в супермаркете, я подходила к прилавку с конфетами, и незаметно для себя бросала в корзину упаковку любимых конфет, а когда дома выкладывала продукты из пакета, то обнаруживала там не одну, а две коробки Рафаэлло.

Сядя за просмотр любимых фильмов, я поела лакомство со скоростью света, благо это никак не отражается на моей фигуре, и мечтала поскорее завтра пойти в магазин и совершить еще одну грандиозную конфетную закупку.

Вот так я люблю конфеты.

Странно, как будто другие посетители лекции видели, о чем я пишу и стали шуршать фантиками, открывая конфеты с обертки.

Но здесь ведь нельзя кушать? Идет лекция и тесты. Очень странно.

И вообще, пока я мечтала о конфетах, мой предмет наблюдения куда-то исчез, будто его вообще и не было в этом зале и мне все это привиделось.

Но нет, его запах все еще витал в воздухе и тонкой шлейкой доносится до меня, как будто говоря мне: «Он здесь был, был, был...»

Куда он делся?

Да это я все пропустила, задумалась, замечталась, ведь 15 минут давно уже прошли, а все в своей романтике.

Все так и получилось, как я и планировала, – за 15 минут написала всего три предложения. Это какой-то ужас, ну я и медлительная.

Ни хочу больше посещать никакие лекции и проходить тесты, это все не по мне.

Я собралась и пошла на улицу, где осенняя листва переливалась своими красками в лучах солнца.

Я романтическая девушка, которая безумно любит конфеты. И мне нравится эта осень.

Витрины магазинов пестрели красочно оформленными заголовками: «Сезонная палитра осени», «Популярные мотивы осени в красках и образах», «Сумки и аксессуары – тренд этой осени в спокойных бежевых и желтых тонах».

Все эти заголовки нам советовали именно осенью подумать над тем, как обновить свой гардероб, потому что смена имиджа всегда положительно влияет на настроение и самочувствие.

Дизайнеры предлагали свои новые коллекции именно сейчас, осенью, и твердили нам, что не стоит терять время – нужно пойти на шопинг за обновками для гардероба!

Мои глаза просто разбегались от увиденного на витринах ассортимента.

Одежда, по своим цветам, гармонировала с осенними красками, и я понимала, что многое не успела написать в том тесте.

А следующий мой абзац назывался бы так: «Я люблю осень».

Итак... **Я люблю осень.**

Люблю запах листвы и дождя, но что это?

Не знаю, что это за запах такой, но он меня преследовал даже здесь, на улице.

Я огляделась по сторонам – рядом никого не было, а шлейф доносился откуда-то издалека и тянул меня вглубь улиц.

Я свернула в обычный двор и увидела площадку с детскими качелями.

Вы не поверите, что это обычное детское развлечение способно вернуть вас и в детство, и преподнести вам свежие эмоции.

После таких полетов вы можете вернуться совсем другим человеком.

И сейчас я уже парила на качелях все выше и выше и любовалась прозрачно-голубым небом и ярко-желтыми с багряным отголоском, верхушками деревьев.

Это яркие краски осени, умиляли меня, а воспоминания о них будут радовать меня еще долгое время, в холодные зимние вечера.

Как мне захотелось, чтобы тот мой избранник сейчас был рядом и мы, спустившись с качелей, пошли в парк, просто отдохнуть и полюбоваться природой.

Устроить вдвоем пикник на природе, потому что погода пока что радует нас своим теплом, и радость осени помогает нам по-новому посмотреть на мир.

Как хороши эти деревья с золотистой листвой!

И что может быть сейчас романтичнее, чем эта красочная осенняя листва?

Поднимаясь на качелях все выше, я в одном из окон, увидела силуэт знакомого мне молодого человека.

Он стоял у окна и как-то бурно, жестикулируя руками, разговаривал по телефону.

Вот это да! Мне что – опять что-то показалось?

Я захотела вообще не слезать с этих качелей, а остаться надолго в этом окне.

Аромат духов манил меня все больше и больше, ведь он был так близко.

Почему все это происходит, я никак не могла понять.

Наверное, это просто иллюзия, осенняя иллюзия и не больше.

Цепочка на качели со скрипом треснула, и я полетела вниз.

«Спустилась с небес на землю», – подумала я, и встала с земли, отряхивая с себя листья.

Мне срочно нужна была помощь, потому что моя сумка отлетела на какое-то расстояние, и я не могла ее найти.

Вроде бы я ничего не повредила, но все содержимое сумки я увидела разбросанным по всему двору.

Из подъезда вдруг огромной толпой выбежали ребята и стали пинать листья ногами, не видя в них содержимое моей косметички.

Этот детский шум и гам забивал мне уши, и я не могла сосредоточиться в поисках своих вещей.

Как мне захотелось сейчас не ползать в этой листве, по совершенно незнакомому двору, а сидеть на террасе своего загородного дома, раскачиваясь в кресле, закутавшись в плед, с чашечкой горячего кофе, которую мне сварил и принес мой незнакомец. И не выглядеть со стороны ненормальной.

Мальчишки хохотали надо мной, бегая вокруг и отбрасывая ногами листья, а небо, которое с высоты качелей казалось мне прозрачно-голубым, почему-то резко нахмурилось.

«Как из ведра» полил дождь. Успев спрятаться возле подъезда, но немного намочившись, я сейчас стояла и думала о чашечке горячего кофе.

И я понимала, что пятое предложение тоже уже написано.

Дождь лил, не переставая, а я, без зонта, в незнакомом дворе, стоя под козырьком подъезда, мечтала сейчас о кофе.

Я люблю пить кофе.

Когда я теперь окажусь дома, чтобы согреться и насладиться этим напитком?

Какое же было мое удивление, словно я действительно спустилась с небес или облетела весь мир на воздушном шаре в поисках чего-то, когда дверь подъезда распахнулась и, открывая зонт, Он вышел на улицу.

Мой рот еще некоторое время не мог закрыться от удивления. Струйка его запаха манила меня за собой.

Медленно я потащила за ним следом...

Я шла и думала, мне все это кажется, я вижу его одна, и существует ли он на самом деле?

Таких постоянных совпадений не бывает.

Может это я его себе придумала, и он возник из моего воображения?

Не знаю. Спросить было не у кого.

Дождь застилал всю дорогу таким размахом, что я не видела куда иду.

Лужа, не лужа, я как ребенок шла по лужам, только без резиновых сапог, наступая по ним без разбора.

Несущаяся мимо машина на самом ходу окатила меня из лужи с ног до головы. И я, вся грязная и мокрая, стояла как сосулька, с которой капало все, когда она таяла.

Нет, он не реален! Он мне показался! А иначе бы, увидев такую сосульку, подошел и просто по-человечески предложил какую-то помощь, или хотя бы утешил меня.

Ни кого впереди не было, шел сильный дождь, а издалека были слышны голоса ребятшек из того самого двора, которые во что-то играли, и мне доносились обрывки их фраз: «куда закину – не скажу, куда закину – не найдешь».

Я решила вернуться обратно, в тот двор и, идя по дороге, в этот самый момент я сильно напугалась, увидев боковым зрением кого-то, идущего рядом со мной, такт, в такт, повторяя мои шаги.

Я понимала, что все это мне кажется, ведь рядом никого не было.

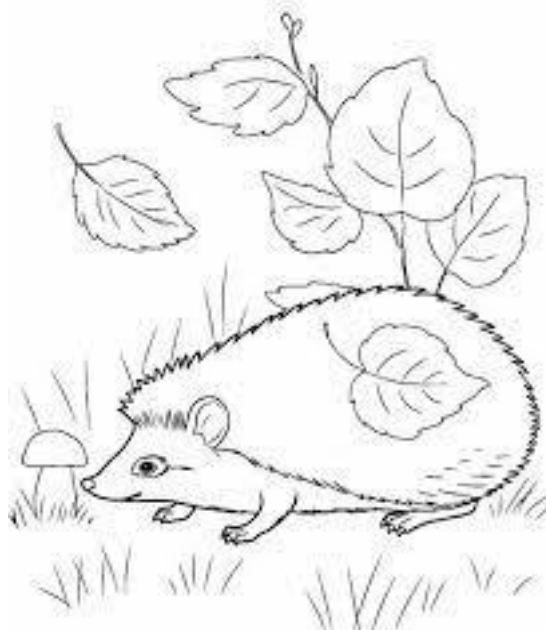
Я боялась повернуть голову, потому что видела краем глаза кого-то идущего на длинных черных ногах.

Я набралась смелости и повернулась – это был еж.

Такое чудо я видела первый раз, еж шел на вытянутых черных лапах, во весь рост, как маленький человек.

Он показался мне таким длинным и худым, что я громко ойкнула.

При моем удивлении, еж сразу присел, свернулся в клубочек и медленно пошел в кусты, шурша опавшими мокрыми листьями.



Вот такое нам преподносит осень...

Я снова зашла в этот двор, дождь уже закончился, и ребягня бегала по двору с воздушными шариками, пытаясь запустить их в небо.

Шарики не хотели подниматься вверх и ребятишки от злости протыкали их сучками от деревьев.

Возле того самого подъезда, где я пряталась от дождя, сидела старушка на стуле и, увидев, меня, начала разговор:

– Я видела тебя из окна. Ты что-то тут ищешь?

– Да нет, я, возможно, заблудилась, ответила я старушке, – И еще, меня окатила машина из лужи, я промокла под дождем, и сейчас я вся мокрая.

– Странно, удивилась старушка, откуда дождь? Разве был дождь? Посмотри-ка – кругом все сухо.

– Был дождь! Еще какой, раз я вся мокрая. Вы разве по мне не видите?

– Милая, да я давно уже ничего не вижу, я уже старая. А ты кто? Ты из какой квартиры? Ты здесь живешь? – старушка как на экзамене стала заваливать меня разными вопросами.

– Я не живу здесь, я просто ищу одного молодого человека, который вышел из этого подъезда некоторое время назад. Я не знаю, возможно, он живет в этом доме, потому что я видела его вон в том окне на втором этаже, и он вел себя, как дома. Шторки на окнах были открыты, и он был там один. Вы случайно его не знаете, ведь вы же сидите возле этого подъезда?

Детвора продолжала хлопать шарики, и я, отвлекшись на этот звук, пропустила, как старушка ушла.

Мне только слышался ее ответ:

– Милая я ничего не слышу, ведь я же еще и глухая!

Странно, какая-то аномальная зона, дождь был все-таки или нет? – я стояла в этом дворе вся в догадках.

Я снова села на качели, которые были целехоньки, как будто ничего и не рвалось, и стала смотреть на уже знакомое окно.

Может он вспомнил, что забыл выключить чайник, или утюг, и вернулся и сейчас вновь подойдет к окну?

Потихоньку эта история стала меня затягивать, я представляла, что снова увижу его, в окне, беседующего по телефону.

Теперь, одним кофе я бы не спаслась, потому что я жутко захотела есть.

Из открытых окон доносился запах готовившейся пищи, и жареный лук, и тушеное мясо, перебивали все ароматы вокруг этого дома.

Я представила, как я, оказавшись дома, съем весь приготовленный мною вчерашний плов.

Я вкусно готовлю плов.

Плов – это одно из любимых моих блюд, которое я очень часто готовлю, потому что кто его пробует, говорят, что это просто объедение.

Надо скорее выбираться из этого пространства и шагать домой.

Я шла мимо витрин магазинов, видя перед собою уже другие рекламы:

«Вкусный обед по цене ужина», «Такой ассортимент блюд только у нас».

Я понимала, что сейчас я голодная и мне мерещатся все виды еды – мясо, рис, и все это витает надо мною в воздухе.

Запах еды прервал шлейф знакомого мне аромата.

Напротив, через дорогу из пекарни выходил Он, с бумажным пакетом в руках. Из пакета виднелся краешек багета и черный хлеб.

Слюни текли у меня по краям рта, как у собаки, и я, чуть-чуть не прикусила язык, поворачивая голову вслед уходящему от меня багету.

Парень скрылся с моего горизонта, а я пыталась найти объяснения всему происходящему.

Он, везде, где я он, он преследует меня, ходит за мной по пятам и мешает моим мыслям сосредоточиться.

Может все дело в этом тестировании, где меня просто запрограммировали.

Я побежала в булочную, вернее в эту пекарню, чтобы спросить: кто он?

Прихватив бутылочку ликера, увиденную мной на полке, я ни о чем не могла думать, как о еде, не то чтобы вести какие-то разговоры.

Мысли о плове одолевали меня все сильнее и сильнее.

Я мчалась домой со скоростью света, как мне казалось, что машины, ехавшие по дороге, казались для меня черепахами.

Наконец-то я дома, мой уютный и небольшой уголок ждал меня, а я ждала встречи с едой.

На ходу я скинула одежду, умылась, включила телевизор, и, смотря идущие новости, стала готовить для себя романтический стол.

Мой любимый ликёр «Бейлиз», мой любимый плов, – и вдруг мое наслаждение прерывает сводка новостей:

«Молодой бизнесмен решил провести эксперимент, он хочет как можно больше посетить мест, где бывают обычные люди, посетить лекции и психологические семинары, где обычные люди отвечают на тесты. Он решил побывать в обычных магазинах и пообщаться с обычными людьми».

Я не слышала, о чем продолжали говорить, я сразу подумала, – Ах вот он кто, это точно мой незнакомец, значит, я не ошиблась.

Я не заметила, как съела в тарелке весь плов. Положив себе добавки, я продолжала рассуждать дальше, не слыша даже того, что тот бизнесмен живет в Японии. Хотя слово Япония я уловила четко.

– Конечно, привык себе завтракать в Японии, обедать в Лондоне, а ужинать, скорее всего, в Париже. Что ему до нас, до простых, обычных людей? Он аккуратен, пользуется дорогим парфюмом, модно одет – все это точно про него.

У меня неожиданно зазвонил телефон, я даже вздрогнула, потому что с самого утра мной еще никто не интересовался.

– Подруга, но что ты делаешь, почему не звонишь и молчишь столько времени, как сходила на тренинг, – говорила в трубку, шумно тараторя, Соня.

(Соня, – это моя подруга с детства).

– Я ем плов, заходи, его еще осталось чуть-чуть, тебе хватит. Еще у меня есть Бейлиз, давай, жду тебя.

– Как ты можешь, есть мой любимый плов одна, без меня, как тебе не стыдно, ну и подруга называется. Сейчас я буду, выкрикнула Соня, – и в трубке раздались гудки.

Сонька жила двумя этажами выше, поэтому ждать ее долго не пришлось.

Через две минуты она стояла уже у меня на пороге с тремя лимонами и связкой бананов в руках.

– Это все, что я быстро нашла у себя дома, – говорила она, как будто оправдываясь, – накладывай мне скорее свой, то есть мой обожаемый плов. Хочу, есть, жутко хочу есть! Подружка, что-то, а плов ты готовишь отменно. Пристрастие к твоему плову – это моя самая вредная привычка.

Сонька восхваляла мой плов.

Вот так... **Я дружу с Соней.**

Моя подруга с первого класса, – это Соня.

Она прикольная, она оптимистка, потому что, несмотря на то, что все мужчины бросают ее, она обо всех говорит только хорошее.

Ей самой можно было написать книгу обо всех романтических приключениях, которые она устраивала мужчинам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.