

Евгений Тимофеев

Поезд в никуда

16+

Евгений Тимофеев

Поезд в никуда

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Тимофеев Е. В.

Поезд в никуда / Е. В. Тимофеев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

История о двух одиночествах. Хорошо, когда у тебя есть друг. Хотя бы один, но верный и надёжный. Который выслушает тебя всегда и поможет. Тогда жизнь становится яркой и интересной!

Он знал и чувствовал, что он не одинок. Тысячи тысяч совершенно незнакомых ему людей, тысячи миллионов. Это была целая армия одиночек. Этот «бич современности», это грустное неприветливое чувство того, что до тебя в общем-то никому нет никакого дела. Это чувство живёт во многих, но сам факт того что таких одиночек много сближает таких людей друг с другом. Хоть они и не знают друг друга.

Началось всё с того что в социальной интернетовской сети фэйсбук была создана группа с оригинальным названием «Недообнятые люди». Численность участников группы через месяц после её создания была около тысячи человек. Для того, чтобы вступить в эту группу необходимо было написать небольшое эссе на тему «Почему я одинок в этом мире». И ещё там проводился конкурс с не совсем обычными призами. Для того, чтобы участвовать в конкурсе необходимо было написать небольшой рассказ про себя. Авторы самых грустных и самых талантливых рассказов получали главные призы. Таких победителей в конкурсе должно было быть ровно пять человек. Так выявлялись победители. Призом же, по решению создателей этой группы был билет в сказочное путешествие на «Поезде вникуда»-поезде, который держал путь от некой станции А(начало пути) к станции В(конечная точка путешествия). Ещё одним условием поездки было то, что нигде не сообщалось, куда конкретно пойдёт этот поезд, знали только, что путешествие будет длиться ровно 3 дня. И все пять победителей конкурса на самую грустную историю на тему «Почему я одинок» отправятся вместе этой маленькой группой в пять человек в этом самом поезде. Где смогут пообщаться и познакомиться между собой. Такой был приз... Билет вникуда, путешествие в неизвестность так сказать, но максимум общения для пятерых одиночек, которые выиграют этот самый приз.

Андрей был с детства малообщительным и замкнутым. Его частный дом находился возле узловой железнодорожной станции в частном секторе. Андрей с матерью жили в этом домике, в посёлке недалеко от города-областного центра. Андрею было 30 лет. Когда он был ещё маленький, годы назад, он любил приходить после школы к железнодорожной ветке, там бросал на землю свой школьный ранец, садился на своё любимое брёвнышко, которое служило ему скамейкой. Садился и наблюдал. Наблюдал за поездами, которые изредка проходили мимо него по ветке. Он больше любил смотреть на пассажирские поезда. Иногда засиживался на пеньке до позднего вечера и уже в темноте наблюдал как мимо проносятся на большой скорости со стуком колёс пассажирские составы. Особенно ему нравилось смотреть на освещенные окна, которые мелькали прямо перед его глазами, когда поезд проезжал мимо. А в окнах он мог иногда рассмотреть лица людей, которые находились внутри.

Андрей был очень одиноким человеком. Кроме матери в годах у него никого не было в этом мире. Девушки у него тоже никогда не было. Других родственников у него тоже никаких не было. Но у него был компьютер и интернет. Кроме этих богатств у него можно сказать больше не было никого и ничего. Вступив в группу одиночек с названием «Недообнятые» он даже и не надеялся ни на что в связи с этим. Он не надеялся, что его жизнь как-то особо изменится после того, как он вступит в это интернет-сообщество. Он и историю тоже написал, которая требовалась на фэйсбуке. Историю про одиночество и про то, почему он такой, какой он есть.

Как-то вечером, когда Андрей проверял свою электронную почту, он наткнулся на письмо от администратора группы одиночек, куда он посылал свой рассказ. В письме они писали, что он успешно принят в группу «Недообнятые» и что... что он выиграл один из главных призов конкурса-билет на поезд вникуда. Андрей не то, что обрадовался этому известию, просто оно прошло как-то мимоходом рядом с ним и не вызвало у него никаких особых чувств и эмоций. После того, как он прочёл письмо, он ещё посидел немного перед экраном компьютера в задумчивости. Потом закрыл окошко почтовой программы, выключил ноутбук и вышел из домика на крыльцо, чтобы немного развеяться на свежем воздухе.

Последнее полученное письмо не вызвало в нём никаких особых эмоций. В жизни он не особенно любил общаться с людьми. Можно сказать, компьютер был его единственным связующим звеном с внешним миром. Андрей не считал себя талантливым в какой-то определённой области человеком. Он считал себя самым обычным. Всё свободное время он проводил за своим компьютером в поисках интересной информации. Информация, которую он выискивал в сети была, что называется, из «стандартного набора». Это были статьи по теме одиночества, разные сообщества малообщительных людей в сети. Изредка он просматривал последние новости на главной странице браузера и читал сводку происшествий за день из новостной ленты.

Стоя на крыльце, Андрей размышлял о последнем прочитанном имэйле и о призе, который он якобы выиграл. Не сказать, что он очень удивился или обрадовался этой новости. Конечно, удивился, но не особенно обрадовался. В общем-то он был удивлён, что выиграл конкурс и оказался среди числа победителей. Удивлён, но не более того.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.