

МАРИНА СИДОРОВА

12+



ПЯТЬ ИСПЫТАНИЙ

Марина Сидорова

Пять испытаний

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Сидорова М.

Пять испытаний / М. Сидорова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Марина Сидорова – это автор, который на ходу придумывает сюжеты к своим небольшим рассказам, а стихи получаются - только дай повод. В сборник «Пять испытаний» вошли два рассказа, одна биография, несколько стихов и заметок. Попробуйте проникнуться атмосферой любви и счастья, путешествий и фантастики. Помечтайте с героями и получите множество положительных эмоций за чтением этой книги.

Содержание

Пять испытаний	5
Поверь в чудо!	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Пять испытаний

Красивый закат освещал комнату.

Все чудесно, завтра долгожданный выпускной, уже готов и висит на вешалке маскарадный костюм.

Заснуть вряд ли удастся.

Хотя можно себе представить всех ребят на красочном школьном балу, звучит чудесная музыка и верится, что исполнятся все загаданные желания.

Желаний много, ведь так хотелось быстрее окончить школу, но теперь перед грядущим выпускным, даже немного жаль расставаться не только с ребятами, но и со школой.

Медленно зазевалось, и все мысли стали путаться у меня в голове.

– Наташка, выручай! – доносилось издали, – За мной какая-то погоня нарисовалась.

Это был ее брат Кирилл. Конечно, она не знала о чем идет речь, какая погоня, куда бежать и что вообще делать.

– Ну что ты мешкаешь? Давай быстрее что-то придумывай, а то эти ПЯТЕРО ребят совсем ничего не соображают, – кричал Кирилл.

– Кирюха, а ты думаешь, я соображаю, что тут происходит. Говори, какие ребята и откуда их пять, или это у тебя от страха глаза велики?

– Я ничего не придумываю, Наташка. Вывалились пятеро из-за угла и стали требовать назад украденные сокровища. А я что? Я сам не знаю, о чем они говорят.

– Ну, ты и дурак, Кирюха! Опять вляпался в какую-нибудь историю и ничего не помнишь.

Дело принимало совсем не шуточный оборот, получился бы хороший сюжет для боевика. Но все происходило так реально, что нужно было бежать, бежать, и даже некогда было подумать.

Они бежали без оглядки сквозь узкие дворики, ища место, куда можно спрятаться, отдышаться, поговорить и подумать о каком-нибудь выходе из этой ситуации.

Наконец-то они нашли спасение в каком-то глухом дворе, позади мусорных баков.

– Объясняй, что и у кого ты украл? Я вообще не могу понять, какие сокровища в наше время?

– Я тоже не понимаю, может они меня с кем-нибудь перепутали? Наташа, что теперь со мной будет?

Поговорить не удалось, потому что откуда-то взялись brave ребятки и вмиг утащили Кирилла у Наташки из-под носа.

Она и опомниться не успела, как брат исчез, как невидимка, а вслед за ним в воздухе порхал, падая на землю листок бумаги.

– Интересно, – подумала Наташа, – вместо брата какая-то непонятная записка:

«Если хочешь вернуть брата целым и невредимым, то отгадай пять загадок и пройди пять испытаний. Через час встреча у кафе на Сенной».

– Так, значит пять парней, как пять пальцев на руке, у каждого, наверное, будет своя загадка и свое испытание, – стала размышлять Наташка.

Времени до назначенной встречи оставалось мало, и хоть и не верилось в правду всего происходящего, все же она поспешила к месту встречи.

Картина перед ней открылась такая – у кафе ее ждал маленький толстоватый паренек, который держал в руках табличку с надписью – «Жду Наталию».

Это все выглядело, как по типу того, что жду еще 5 минут, и если она не придет, то дальше пусть ищет меня сама, а где – неизвестно.

Но Наташа была уже на месте и сразу подошла к молодому человеку.

Мигом все закружилось у нее под ногами. Листва, песок, все поднялось кверху, как поток, глаза затуманились и теперь уже она, как и брат, превратилась в невидимку и понеслась с потоком воздуха неизвестно куда.

Полет длился несколько секунд, но ей показался он долгим и вечным.

Приземлиться в стог сена было еще большей неожиданностью, не считая того, что впереди этого стога располагался красивейший замок, а может это был даже дворец.

Вдалеке виднелось прозрачное озеро. Ведь только то, что в нем было видно отражение этого замка, говорило о том, что вода в этом озере должна быть чистой и прозрачной.

Всю эту прекрасную идиллию вдруг нарушило появление сначала клюки, а затем и старухи, которая держалась за эту клюку.

– Ну, здравствуй, деточка, – начала разговор старуха, – Ты как? Цела? Да и что с тобой могло еще произойти, кроме того, что за причуды своего братца, теперь отдуваться придется тебе, – старуха продолжала, – Ох, и нелегкие тебя ждут испытания по закоулкам и лабиринтам этого замка. А пройдя все пути – дороги, и угадав все загадки, тебя ждет самое сложное испытание.

– Здравствуй, бабушка. Признаюсь вам, что я совсем не думала, что такое со мной произойдет. Я вообще этого не ожидала. Но ради своего брата я, без всяких сомнений, готова пройти все испытания и преодолеть все сложности, которые ждут меня на пути.

– Деточка, не будь такой не терпеливой, еще успеешь напрячь все свои извилины, чтобы вырчить братца. Но если ты готова, то можно прямо сейчас пройти во дворец.

Наташка, конечно, согласилась, подумав про себя, – Чем быстрее, тем лучше. Ох, Кирюха, ну и задал ты мне задачку.

Проход в замок перегородил тот самый толстоватый паренек, который стоял с табличкой у кафе.

Первый брат, значит, готовься к первому испытанию.

Пройти в этот самый замок и было первым испытанием для Наташи.

Как обычно у замков, так и у этого, не было ни входа через ворота, ни моста, чтобы пройти внутрь. Проходи, как хочешь.

Решение можно было домыслить только после угадывания загадки, которую произнес тот самый толстый паренек:

«Над полями, над лугами,
Разноцветный, расписной.
Мост повесели цветной».

Как хорошо, что Наташе не пришлось долго думать, она сразу угадала ответ, ведь ей так нужен этот мост.

Она знала, что, сколько не стой под таким мостом, рукой до него не ухватишься.

А братец продолжал:

«Как дугу сию зовут, каждый сразу скажет тут.

Но вопрос один возник, кто создал тот проводник?

Ты нам выдай объяснение, в чем же суть небесного явления?»

Да, теперь нужно было немного подумать.

Наташа понимала, что угадав загадку, этот ответ приведет ее к небесному мосту и откроет вход в замок.

Нужно было привлечь все свои знания по физике и сделать все, чтобы цветной мост появился на небосклоне.

То, что речь идет о радуге, ей сразу стало понятно. Но что нужно сделать, чтобы создать эту радугу?

Наташа стала вспоминать, что за билет ей попался на экзамене по физике.

Точно, есть и озеро рядом, и на улице светло – все точно.

Она вспомнила, что радуга образуется преломлением и отражением на поверхности водных капель света.

И вдруг, как яркое сияние мелькнула перед девушкой радуга, такая красивая радуга-дуга.

И, не теряя драгоценного времени, при виртуальном перемещении, Наташа оказалась и на самой радуге, и даже прошла без моста через главный вход.

– Ну и дворец, – не успела только подумать Наташа, как первый братец сразу куда-то исчез, – Все какие-то тут невидимки.

Хорошо, что замок пока стоит, а то мысли в голове стали разные появляться, вдруг и замок куда-нибудь исчез-



нет.

Первое впечатление о замке оказалось неверным, потому что сейчас, находясь внутри, Наташа видела только узкие проходы с факелами по обеим сторонам.

Страшилки стали чудиться повсюду. Все названия известных фильмов – ужасов стали перебираться в Наташиной голове, – «Пила. Что вы делали этим летом».

Список можно было перечислять бесконечно, и все это можно было отнести к этому замку.

Да, теперь уже самой Наташе захотелось занять мешок с сокровищами и, чтобы Кирилл сам отправился на поиски приключений. А их здесь просто предостаточно.

Неожиданно скрипнула дверь в одной из боковых комнат, и в темноте появился силуэт. Это была снова та самая старуха, а за ней шел второй братец.

Все это выглядело так зловеще, что Наташа подумала, – Все, теперь точно от одного только страха, можно и душу в пятках потерять.

Второй братец молвил не спеша, всю загадку, чуть дыша:

«Ты, девчонка, отгадай, и проход скорей узнай. Два царства было в мире, теперь не два, а все четыре.

Не каждый сможет отгадать, как эти царства нынче звать».

Это просто не дворец королевский, а целый сундук ужасов, загадок и школьных экзаменов, – подумала Наташа.

Первый братец из пяти выбыл из игры, осталось четыре брата.

На ум пришло то, что сдавала в школе четыре экзамена.

Хоть бы старуха чем-нибудь помогла.

– Деточка, я как тень хожу за тобой, а ты на ответы не скупись. Братец – то твой в темнице. Ты думай, думай, коль его вернуть оттуда хочешь, – мерзко прошипела старуха.

– Бабуля, ответила ей Наташа, – ты бы клюкой своей не размахивала и языком не острила. Увидеть бы мне самой те сокровища, из-за которых все это терпеть приходится.

Старуха зашипела и вмиг исчезла, так же как и появилась, только шлейф дымки проскользнул мимо Наташи.

И вот оно! Ура! Это же Биология!

Сначала было два царства в биологии – растений и животных. Потом вывели еще два – простейших и грибов.

Наташка стояла точно одурманенная галлюциногенными грибами, а в ее видениях был замок и старуха с клюкой, и пять братьев, бредущих за старухой.

– Хорошо, что не близнецов, а то я бы совсем сума сошла от одинаковых лиц, – подумала Наташа.

Яркий свет осветил проход в следующую комнату, где оказалось еще страшнее, чем в предыдущей комнате.

И сейчас, стоя здесь, одна, Наташа ощутила себя просто спасительницей, ну, прямо гусем, или гусыней, которая спасает Рим:

«Хоть не похожа на орла,

Но эта птица Рим спасла!

Назвать ее я не берусь,

Кто догадался, скажет – гусь»!

Наташа почему-то вспомнила эти детские стишки, как вдруг, откуда ни возьмись, стали вылетать стаи птиц, мышей, даже пролетел табун лошадей.

Ужас! Старуха сидела верхом на белой лошади и погоняла ее своей клюкой. Вдогонку за ней скакал молодой всадник.

– Ну, просто третий брат появился, – подумала Наташа.

Она не могла понять, как, в такой маленькой комнате все это сейчас умещалось.

Наверное, только одна старуха могла это знать.

А теперь и самой Наташе предстоит это разгадать, чтобы быстрее, целой и невредимой попасть в следующую дверь.

Наташа стояла, ища глазами дверь, и понимала, что в таком замкнутом пространстве, только лошади почему-то находили выход.

Молодой всадник сделал вокруг нее уже много кругов, повторяя все громче и громче:
«Пять минуточек всего!
Не прожить нам без него!
Даже лошади, бывает,
Без него не выживают!»

Да, это она и сама знала. На уроках по химии, на опытах она так заигрывалась, что хотелось поскорее выбежать и надышаться им вдоволь.

Сейчас Наташа стояла и говорила про себя:

«И вы поверьте мне, друзья,
что без него совсем нельзя».

Наташа еще и подумать не успела, как мир этой самой комнаты перевернулся, и открылся вход в следующую дверь, который пролегал через самое настоящее болото.

Ее уже ничего не удивляло. Она знала, что из этого болота обязательно кто-то появится.

И точно, из болота появилось чудо. Чудо в виде водяного, а в лице этого водяного был уже четвертый брат.

Наташка громко засмеялась:
«В болоте булькнет, – это он,
четвертый брат явился в дом».

Братец выпрыгивал из болота и кричал свою загадку:

«Этот зверь не так уж плох.
Утром он на четырех.
Днем захватывает дух!
Передвигается с трудом на двух.
А под вечер, чтоб идти,
Третью надобно найти».

– Везде одна старуха мерещиться, даже и загадку про нее придумали, – подумала Наташа, и стала размышлять об этой загадке.

В детстве человек ползает, потом ходит. А дальше и вовсе в клюку превращается и плетет свои сети, как паук паутину.

А еще говорят, что только в сказках бывают невидимки.

Старуха то наяву, то исчезает, то появляется, как большой паук в своей паутине.

Дверь в огромный, просторный зал распахнулась в одно мгновение.

Наташа увидела старуху, сидящую на троне посреди этого зала. Она сидела и представляла себя королевой, предводителем, но почему-то без короны. На ней не было короны.

– Теперь все стало ясно, зачем им всем вдруг я понадобилась, – проскользнула мысль в Наташиной голове, – чтобы исполнить за счет меня все свои бредовые идеи. Но почему они выбрали именно меня? И почему все время такие странные загадки?

Старуха нарушила Наташины мысли. Она завопила со своего трона зловещим голосом:

– Деточка, вот ты и прошла почти все уровни в этой игре – головоломке. Тебя ждет самое главное, это – вход в дверь, где тебя ждет твой братец. Но, как видишь, я – королева, а моя корона находится в самой большой паутине в этом замке. Только ты сможешь достать ее и получить за это освобождение своего брата.

– Бабуся, не слишком ли много вы наплели здесь паутин, что теперь и самим из них не выбраться, не говоря уже о короне?

– Не перечь! Корону! Достань мне мигом корону! Трон! Я теряю трон...

Старуха стала постепенно исчезать, хватаясь руками за трон.

Наташа, наблюдая всю эту картину, вспомнила билет по биологии про пауков, который попался ей на экзамене:

«Если паук чувствует опасность, то он так быстро раскачивает свою сеть, что она исчезает вместе с пауком. А когда он прекращает раскачиваться, кажется, что возникает ниоткуда».

Так и тут, старуха исчезла, а из паутины вылез пятый братец, держа в руках мешок.

По силуэту, в мешке, возможно, находилась та самая корона, о которой сегодня так много говорилось.

Пятый братец размахивал мешком и приговаривал:

«Может быть, и в самом деле, ты подумай, все, как есть.

И отгадку назови мне, ведь она, конечно, есть».

Конечно, что тут думать, в мешке точно была корона, а это был тот самый король, у которого эту корону нужно было забрать.

Солнечный зайчик прыгал от стены к стене.

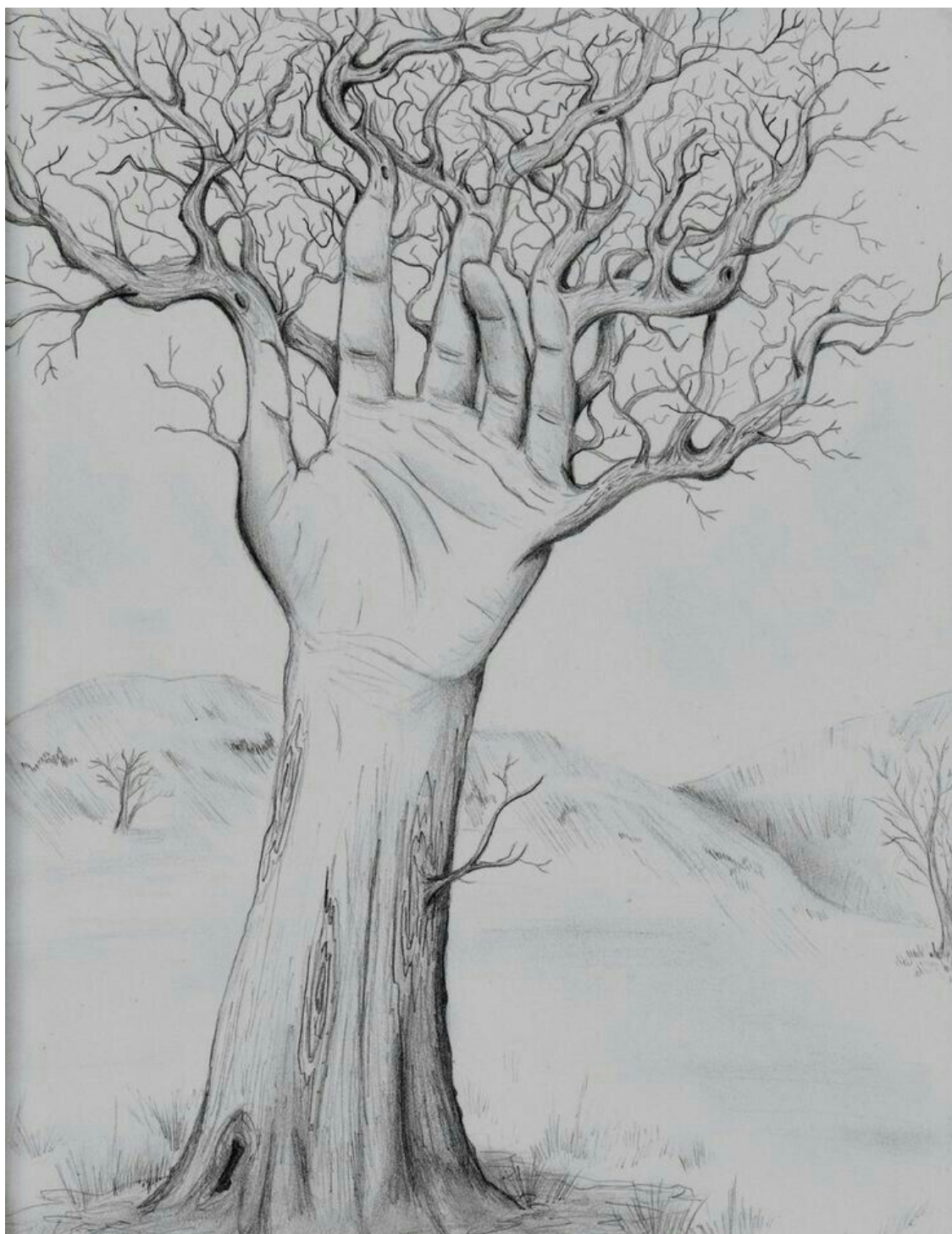
Сами собой в голове крутились мысли, – какой это зверек влетел в окно? Прыжок туда, прыжок сюда. И вот он совсем уже скрылся...

– Наташка, просыпайся! Сколько можно тебе сны ловить, что даже никакой солнечный зайчик тебя разбудить не может, – Кирюха игрался перед Наташкой солнечным зайчиком.

За окном было чудесное утро.

В комнату падала тень от ветвистой березы, и ее ветки, такие могучие и родные, прямо как пятеро братьев, отливали в комнату свою тень.

Тень падала прямо на голову Кирюхе так, что кто не знал, подумал бы, что это большая корона возвышается у него на голове.



Поверь в чудо!

«После долгого тепла.
Настали снова холода.
Мне хочется вернуть жару.
Как это сделать – не пойму.
Вся суть природы неясна.
То осень, то опять весна.
И чуда ждем мы вновь и вновь.
В природе прелесть и любовь!»

Дул не совсем теплый ветер.
Прохожие так шумно куда-то торопились, бежали, спешили, и даже не задумывались за всей этой суетой о сути природы.

Времена года так быстро сменяются, что даже не успеваешь понять – было лето и прошло, и вот уже не совсем теплый ветер дует тебе в лицо.

Но даже и при такой погоде можно не только думать о лете, но и умудриться встретить ЕЕ или ЕГО.

Вот это было бы чудо!!!

Она спешила на работу, проснулась поздно, да этим никого не удивишь, и снова без завтрака начинала свой рабочий день.

Опять бесконечные телефонные разговоры, беседы с разными лицами, и постоянные мысли о солнечном отпуске, который промчался незаметно, а следующий еще нужно отработать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.