

ДОН НИГРО

УМЕРШАЯ

ЖЕНА

Дон Нигро
Умершая жена

«Автор»

1998

Нигро Д.

Умершая жена / Д. Нигро — «Автор», 1998

Две актрисы (25 и 30 лет). В брачную ночь перед приходом мужа к новобрачной является призрак умершей жены. Открывает страшную тайну – ее убил муж, отец их детей. Вручает орудие убийства и требует отомстить, чтобы самой не стать жертвой.

© Нигро Д., 1998

© Автор, 1998

Дон Нигро

Умершая жена

Dead Wife

Действующие лица:

ЛАУРА – лет двадцать пять

МОД – лет тридцать

Декорация:

(Спальня. Ночь. Свет падает на ЛАУРУ, молодую женщину лет двадцати пяти, которая сидит на кровати в белой ночной рубашке. Рядом стоит МОД, женщина лет тридцати в черной ночной рубашке. Тикают часы).

ЛАУРА. Это моя брачная ночь, и я буду крайне признательна, если ты уйдешь и оставишь меня одну.

МОД. Ах, брачная ночь. Да, я это помню. Он очень хорош в брачных ночах, могу сказать по собственному опыту.

ЛАУРА. Ничего не хочу слышать о твоей брачной ночи.

МОД. Ты должна гордиться чрезвычайно привилегированным положением, в котором скоро окажешься. В тебя вот-вот войдет один из самых знаменитых столпов нашей цивилизации.

ЛАУРА. Конечно, я горжусь тем, что стала его женой. Отчего мне не гордиться? О его подвигах на поле битвы сложены легенды.

МОД. Да. Герой всегда убивает лучше всех. А ты, выросшая в бедном и, по большей части, глупом окружении, получила шанс стать персонажем, пусть и второстепенным, в эпической саге истинного героя нашего времени. Это такая честь, такая удивительная возможность, что, по моему разумению, ты должна быть сокрушена как своей невероятной удачей, так и осознанием, что недостойна такой чести. И я говорю с тобой, как та, кто теперь выходит голой из воды в твоих снах, что-то тебе нашептывая.

ЛАУРА. Я не чувствую себя недостойной, но согласна с тем, что мне улыбнулась удача. И я чувствую, что этот брак так же хорош для него, как и для меня.

МОД. И чем обусловлен столь оптимистический прогноз?

ЛАУРА. Я гадала на картах Таро, прежде чем согласиться выйти за него, и они сказали мне, что наш союз будет невероятно успешным.

МОД. Тебе, значит, сказали карты?

ЛАУРА. Да, именно они.

МОД. Сказали, когда ты спрашивала в первый раз?

ЛАУРА. Не в первый, но во второй.

МОД. Да. В вопросах жизни и смерти исключительно важно донимать оракула до тех пор, пока он не выдаст нужного тебе предсказания.

ЛАУРА. Тебе не затруднит уйти? Я очень надеюсь, что ты не намерена собственными глазами лицезреть окончательное оформление наших супружеских отношений?

МОД. Боюсь, не смогу я лишиться себя такого удовольствия.

ЛАУРА. Ты напрочь лишена чувства приличия? И стыд тебе неведом?

МОД. Стыд? Ты говоришь со мной о приличиях и стыде? Почему бы тебе не спросить своего мужа о приличиях и стыде? Спроси, не испытывает ли он хоть малейшую толику стыда, когда думает обо мне?

ЛАУРА. Не хочу я, чтобы он вообще думал о тебе. Я приложила немало сил, чтобы помочь ему забыть о тебе. Собственно, именно это я и считала своей главной задачей.

МОД. И ты добилась успеха?

ЛАУРА. Да. Думаю, да. Он прошел немалый путь. Убрал все твои фотографии.

МОД. И в один дождливый день ты их нашла.

ЛАУРА. Да.

МОД. В сундуке, который стоял на чердаке.

ЛАУРА. Я просто занималась уборкой. Специально ничего не вынюхивала.

МОД. Конечно, вынюхивала. Ты – его новая жена. Твоя обязанность – вынюхивать. И ты смогла заставить себя не порвать их. Меня это тронуло.

ЛАУРА. Я приложила все силы, чтобы смириться с тем, что когда-то он так сильно тебя любил.

МОД. О, да. Точно любил.

ЛАУРА. А я по натуре не ревнива.

МОД. Точно любил. Да.

ЛАУРА. И однако, при всех моих стараниях, я не могу выбросить тебя из головы.

МОД. Так я там? У тебя в голове?

ЛАУРА. Разумеется. Ты ненастоящая. Ты умерла.

МОД. Может, не полностью. Но ты очень сильно его любишь, так?

ЛАУРА. Я безмерно его люблю.

МОД. И веришь, что он очень сильно любит тебя?

ЛАУРА. У меня есть все основания надеяться, что так оно и есть.

МОД. Да, у тебя есть все основания надеяться.

ЛАУРА. Почему ты смотришь на меня с таким презрением? В твоей смерти моей вины нет. Ты не хочешь ему счастья? Не хочешь, чтобы он вновь нашел любовь?

МОД. Найти любовь. Вновь найти любовь. И конечно, с твоим огромным кладом жизненного опыта, ты – великий эксперт по части любви, так?

ЛАУРА. По крайней мере, я на нее способна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.