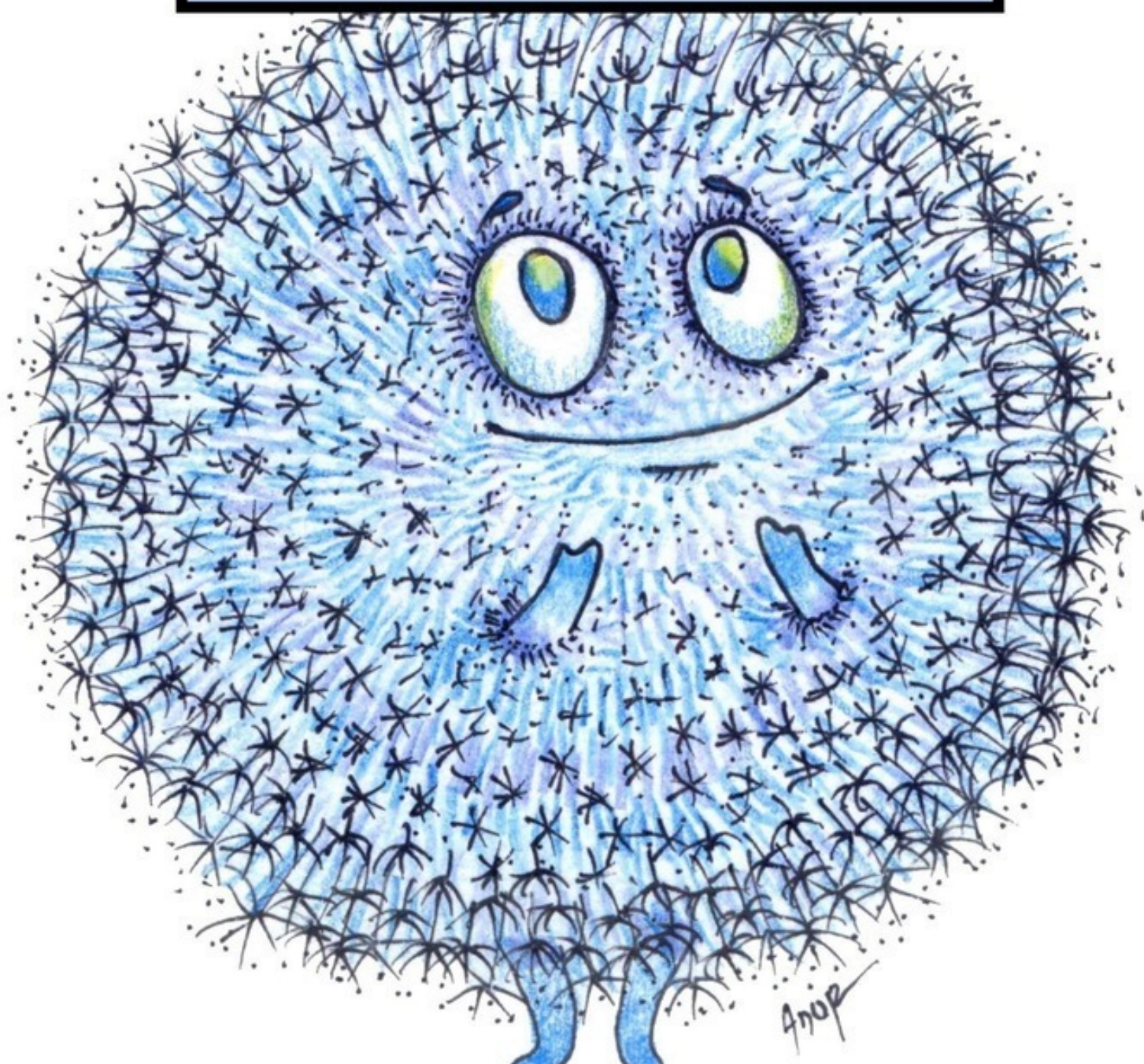


НАТАЛЬЯ БЕРЯЗЕВА

Путешествие Благодаринки

КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Наталья Берязева

**Путешествие Благодаринки.
Книга для детей и родителей**

«Издательские решения»

Берязева Н.

Путешествие Благодаринки. Книга для детей и родителей /
Н. Берязева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980540-9

Необычное путешествие волшебной Благодаринки с детьми на Алтай, которая научила детей видеть красоту окружающего мира, удивляться, радоваться, писать сказки, а главное БЛАГОДАРИТЬ. Книга для чтения всем, кто хочет сделать мир добрее, душевней и ярче.

ISBN 978-5-44-980540-9

© Берязева Н.
© Издательские решения

Содержание

ПУТЕШЕСТВИЕ БЛАГОДАРИНКИ	7
Кто такая Благодаринка?	8
Благодаринка отправляется в путь	10
Кто дорогу в Беловодье знает?	12
Очень сказочная глава	14
Зачем детям каникулы? (Рассказ Благодаринки)	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Путешествие Благодаринки Книга для детей и родителей

Наталья Берязева

Иллюстратор Наталья Блинкова

Иллюстратор Дети смены МГДВ ЭКО Центр Развитие

Фотограф Наталья Берязева

Иллюстратор Николай Рерих

© Наталья Берязева, 2020

© Наталья Блинкова, иллюстрации, 2020

© Дети смены МГДВ ЭКО Центр Развитие, иллюстрации, 2020

© Наталья Берязева, фотографии, 2020

© Николай Рерих, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-0540-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие, Или слова благодарности от автора

Эта книга никогда бы не родилась, если бы мне не посчастливилось познакомиться с её главными героями – **Валерием Анатольевичем и Аленой Геннадьевной Николаевыми**, организаторами и создателями уникального образовательного комплекса «**Наша Школа**», которому в 2019 году исполнилось 25 лет.

Вместе с ними я отправилась на Алтай, где работает летняя школа образовательного комплекса – **ЭКО Центр Развитие**. Мне удалось увидеть ежедневную работу лишь одной смены – **МГДВ (Мир Глазами Детей и Взрослых)**, но и этого хватило, чтобы книга получилась.

Отдельные слова благодарности я хочу сказать людям, которые вдохновляли и помогали мне жить в этом пространстве, переосмысливая и переосознавая себя, чтобы донести это детям, которым продолжать наше Дело. Я говорю **Наше**, потому что уже считаю и себя его маленькой каплей. И только от нас зависит, увидят ли сегодняшние мальчишки и девчонки звездное небо над головой, поймут ли, о чем хочет поведать Катунь, поверят ли в волшебный мир, который существует рядом, если ты его достоин. Это зависит только от нас.

Потому я отдельно благодарю:

Ольгу Николаевну Мохову,

Алексея Валерьевича Николаева,

Анну Ильиничну Максимову,

Сергея Денисовича Панкова,

Сергея Анатольевича Чернодирова,

Серафиму Николаеву,

Евгению Власову,

Виталию Ярьшеву

И... Многих детей, которые навсегда останутся в моем сердце.

Благодарю!

И приглашаю в удивительное путешествие!

Чтобы вернуться в детство

Надо иметь соседство

*Соседство детей и взрослых,
Где весело, ярко и просто!
Где дети, играя, творят
И каждого благодарят.*



ПУТЕШЕСТВИЕ БЛАГОДАРИНКИ

Необыкновенное приключение фантастического существа, которое стало возможно благодаря умным взрослым и толковым детям, которые отправились на Алтай.

Эта история совсем не выдумка. Это случилось летом 2019 в предгорьях Белухи, где чудеса случаются каждый день. Только не каждому дано их увидеть. Если же посчастливилось, то воспоминание об этом времени сохранится на всю жизнь. Героям этой реальной и такой волшебной истории повезло, эта книга останется с ними навсегда, как далекое эхо ушедшего лета.

Чтобы несведущему читателю стало понятно, о чем идет речь, просто расскажу одну поучительную сказку. Точнее, совсем не сказку. Это абсолютная правда. Только вот взрослые и даже дети почему-то перестали верить в волшебство. Но это не значит, что его не существует. Я расскажу вам историю про Благодарность. Точнее про ее крохотное дитя – Благодаринку.

Кто такая Благодаринка?

Вы знаете, как выглядит Благодарность?

Да, да, она именно выглядит.

Потому что это такое милое существо.

Зовут его Благодаринка.

Как правило, она прячется или в карманы теплых банных халатов, которые мы редко надеваем, или в рукава старой одежды.

А выглядит это существо по-разному.

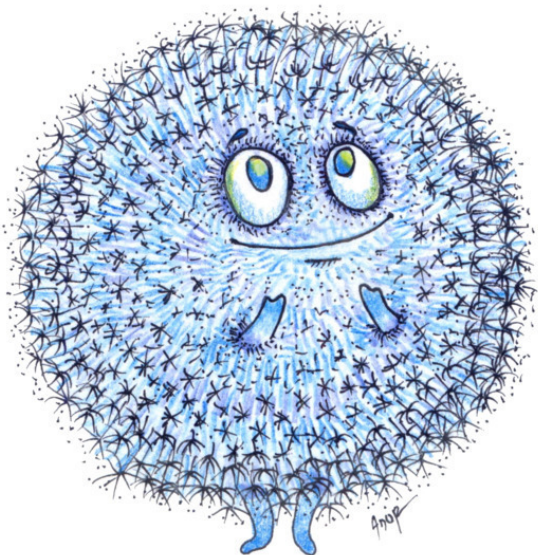
Если часто с Благодарностью общаются, то оно пушистое, лохматое, мягкое, теплое. Похожее на одуванчик по виду, только у растения пушинки улетают в конце цветения, а у Благодаринки, наоборот, только прибавляются. Если ей пользуются.

Как это происходит?

Благодаринка рождается вместе с человеком.

То есть появляется на свет вместе с малышом. Тогда оно, это существо, крохотное и абсолютно лысое. Без единой пушинки на розовом тельце. И прячется оно в подмышке у младенца. А потом, когда малыш открыл глазки и улыбнулся маме, на нем вырастает нежная пушинка. Это первая Благодаринка маленького человечка своей маме.

Затем, с каждой улыбкой ребенка, с первым словом «мама», с произнесенным «люблю», невесомых пушинок на теле Благодаринки становится все больше и больше. И она перебирается к малышу под подушку.



До семи лет – самая лучшая пора у волшебного существа. Потому что малыш любит маму, папу, семью, игрушки, солнце, и он постоянно об этом говорит. Он благодарит своей любовью окружающий мир. И его Благодаринка становится пушистым шариком, ярким и перебивающимся на солнце. А ночью Благодаринка теряет свой цвет и прячется в теплых вещах ребенка. Там, где можно уютно устроиться и подремать.

Человек растет и все реже и реже благодарит окружающих за счастье жить.

С этого времени Благодаринка все чаще начинает грустить и прятаться, отыскивая самые укромные уголки в квартире, куда редко заглядывают хозяева. К двадцати годам у многих Благодаринок начинают выпадать первые пушинки. Потому что выросший ребенок забывает улыбаться солнцу, разговаривать с цветами, слушать журчание воды, восхищаться звездами, любоваться огнем в печи. Говорить спасибо он считает необязательным, звонить родителям – действием бессмысленным, просить прощения – уделом слабаков и лузеров, читать книги – напрасной тратой времени, восхищаться красотой – глупостью. Вот тут-то и начинает когда-то милое и нежное существо Благодаринка терять свое пушистое очарование. Попросту лысеть. И часто – стремительно. Потому что детские благодарности уже совсем износились, а новые не растут. Ведь вы же помните, нежные пушинки на тельце Благодаринки растут лишь тогда, когда человек не разучился благодарить. Одна благодарность – одна новая пушинка.

Конечно, бывает, что некоторым Благодаринкам везет. Как, например, той, что живет у Таисии Михайловны. Ее Благодаринка выглядит, как мягкий голубой снежок, только пушистый-пушистый. И живет она в специальном теплом кармане в сумке у пенсионерки. Сама Таисия Михайловна до сих пор в детском саду работает, потому что очень любит ребятишек и постоянно благодарит их за то, что они продлевают ей радость жизни.

Откуда я это знаю?

Да мне моя Благодаринка рассказала!

Я ее случайно нашла в кармане банного халата несколько лет назад. Если честно, то выглядела она не очень. Потом мы с Благодаринкой подружились. Я ей в моем халате даже кусочек старой шали подстелила.

Так я спасла мою Благодаринку.

А как выглядит ваша Благодаринка?

И не пора ли вам о ней позаботиться?

Может быть, вы даже не верите, что она существует?

А кто тогда ночью сидит рядом с вами на подушке и напоминает о детстве? Кто щекочет вам нос рано утром? Кто посылает солнечные зайчики? Кто вытирает слезы, когда вы плачете? Это все ваша Благодаринка, которая пытается напомнить о себе.

Поблагодарите ее, поблагодарите мир, поблагодарите родителей, друзей, случайного прохожего. Просто так.

И вы почувствуете, как вам сразу станет радостней на душе.

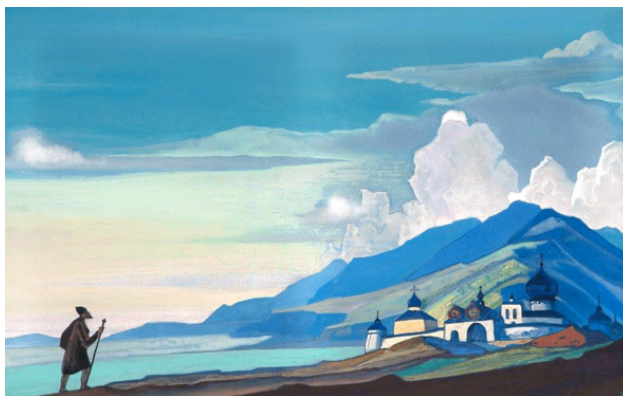
Благодаринка отправляется в путь

Перед дальней дорогой Благодаринка не спала. Я ее аккуратно завернула в кусочек шали, предупредив, что утром мы отправляемся в путь и надо выспаться, потому что впервые она едет в такой дальний путь и не понятно, как еще к ней отнесутся дети, которых будет много. Она уже была со мной в детском саду. Но там она даже не показалась из моей сумки, потому что дети, пока они не верят в волшебство, все равно ее не видят, потому могут нечаянно ей навредить

Меня – то она совсем не боится. Она всегда сидит рядом, когда я работаю. Очень она любит сидеть на книжную полку и смотреть, как бегают мои пальцы по клавишам компьютера. Иногда я нежно на нее смотрю и благодарю за помощь, когда мне особенно хорошо пишется. Но это дома. А тут ехать такую даль. Страшновато.

Возле школы, где собрались дети, уезжающие на Алтай, Благодаринка даже не высывалась из моего рюкзака, хоть и было ей очень любопытно. Достаточно было того, что она слышала. А это были песни. Те самые, которые я люблю напевать, когда работаю. Например, вот эта: «Милая моя, солнышко лесное, где в каких краях, встречу я с тобою». И пели все. Так душевно. Благодаринка не видела, но слышала, как прощаются с родителями дети, как они усаживаются поудобней на сиденья, как начинает разговаривать сам с собой автобус.

Автобус перед дальней дорогой тоже волновался. Это мы с Благодаринкой сразу почувствовали. Он ворчал, что люди почему-то думают, что только они умеют размышлять, разговаривать, переживать, расстраиваться, ломаться, быть счастливыми, наконец. Автобус был уже не новый, потому он очень радовался очередной поездке на Алтай, потому что там очень красиво, и каждый раз можно увидеть что-то необыкновенное. А вдруг в следующий раз не получится? Дорога сложная, всякое может случиться. Мы сразу осознали, что с автобусом мы подружимся, потому что он настоящий труженик и помощник, хотя ему тоже не хватает слов поддержки и любви. В нашем волшебном мире такое тоже случается, для этого и существует Благодаринка. Я сразу оценила его желание служить нам, помогать, создавать условия для отдыха и комфорта. Не смотря на возраст и несовременные габариты. Пока мы ехали, именно автобус рассказал нам про волшебное место – ЭКО Центр Развитие в Горном Алтае. Оно находится рядом с горой Белуха. Именно от старого автобуса мы узнали про волшебную страну Беловодье. Еще он рассказал нам про Шамбалу, про художника Рериха, (в Новосибирске находится крупнейшая в мире коллекция его работ) про многих паломников, что стремятся в эти места, чтобы найти вход в сказочную страну всеобщего счастья. У нас было много времени на разговоры. За окном сменялись пейзажи, шуршали шины по гравию, а мы говорили и говорили.



Мы, в свою очередь, поведали автобусу, что едем на Алтай, чтобы рассказать детям о Благодаринке и научить их свои собственные Благодаринки видеть, помогать им Добро растить и двери в сказку открывать.

– Как здорово! – обрадовался старый автобус. Давайте уже сейчас по дороге одну очень хорошую женщину отблагодарим! Она как раз все про Беловодье знает и бережет традиции тех мест.

Так мы узнали про село Верх-Уймон и про Раису Павловну Кучуганову, что руководит музеем старообрядцев.

Далее я записала повествование старого автобуса, которое он от знакомой услышал. Она в том доме старообрядческом была. Автобусам туда не положено. Он в окно, конечно, многое видел, но Раису Павловну слушать надо. Я записала этот рассказ для вас.

Кто дорогу в Беловодье знает?

Село Верх – Уймон. То самое, откуда Рерих пытался уйти на поиск сказочной страны Беловодье. Где все счастливы и радостны.

Здесь есть музей старообрядцев. Много лет о своих земляках рассказывает Раиса Павловна Кучуганова, заслуженный педагог и автор множества книг по данной тематике. Заходишь в дом, который помнит своих жителей и... Время останавливается.



Старый дом с русской печью в половину избы, с люлькой для ребенка, с ухватами и прихватками, что так необходимы для стряпни и готовки.

И начинается разговор.

Про быт и нравы.

Про соседей любезных.

Про себя маленькую.

Про то, как люди добры и счастливы были.

Потому что по совести жили, без злобы и зависти.

И заслушаешься и заплачешь. Потому что человек рассказывает так, как будто в той сказочной стране побывал. Потому что так душевно, тепло, радостно становится, что хочется эту радость со всем миром разделить. Потому что живое слово от сердца сказанное, оно ведь силу великую имеет. А Раиса Павловна ведь свою жизнь рассказывает. Такую простую и в то же время всем знакомую и общую. И истины, вроде, понятные, но как трудно им следовать. Сидишь, слушаешь, прикидываешь на себя и понимаешь, что ты совсем слаб, ничтожен и ничего из себя не представляешь, потому что ты после себя даже завернувшийся половичок не в состоянии поправить. Потому что люди не замечают, когда что-то разрушают или портят. Привыкли к спешке и верхоглядству.

Ох! Раисе Павловне уже лет столько, сколько и представить трудно. А энергии, любви, тепла, сострадания и сопереживания на сто человек хватит. Всю жизнь она в деревне живет. Всю жизнь воспоминаниям о прежней правильной и праведной жизни посвятила. Слушать, не наслушаться. Плакать, не наплакаться. Вот он человек от Бога, что поддержку и веру дает. А никакая сказочная страна. Хотя ведала она, чтобы были люди из деревни, кто дошел до этой страны. Что есть она. Но найдет ее лишь тот, кто по совести живет. Увы, вывелись такие.

Потому только погоревать и поплакать вместе. И после встречи с таким человеком как Раиса Павловна все – таки капельку счастливее стать. Хоть и она дорогу к Беловодью не нашла. А к людским душам тропинку знает...

Вот какую историю нам старый автобус рассказал. Потому что много раз он в Верх-Уймоне был, много раз старой женщиной восторгался, потому что они где-то одного возраста, а вот силы такой и энергии даже у автобуса нет, хотя он-то из железа, а она Человек. Из крови и плоти.

Дорога длинная в ЭКО Центр Развитие. От Новосибирска до Тунгура более тысячи километров. О многом мы с Благодаринкой успела со старым автобусом переговорить. Вот что еще успела я записать. Конечно, про Беловодье, Белуху, тайну тех мест, подсказки для ищущих.

Очень сказочная глава Нимфея. Одолень – трава

Есть такой цветок, у которого сила великая. Такая, что от бед заслоняет, от порчи и порока защиту дает, злых людей на порог не пускает. И нет красивей этого цветка на свете. Потому что вобрал он в себя силу воды, мощь земли, энергию солнца и бескрайнюю душу ветра. По-разному этот цветок в народе называют. И водной лилией, и кувшинкой, и купавой, и балаболкой, и пływучником, и водяным цветом, а еще одолень – травой. Только не каждый про это знает. А сейчас самое время про волшебный цветок рассказать.

Прекрасна земля Россия! Чего тут только нет! Может, и не так ярко и броско, как в жарких странах, не так пахуче и сладко, как на Востоке, но красоты особенной: нежной, неброской, такой, что заглядишься – засмотришься и забудешь про все на свете. Станешь частью природы, на которую залюбовался. Старые люди всегда говорили: «Устал, посмотри на воду или огонь, подними голову к звездам, загляни в сердце цветка. Тогда и силы вернуться». А хочешь быстро хворобу с души снять – тебе на речку-озеро, туда, где одолень – трава всего один день цветет.

Странный этот цветок – одолень – трава. Что только про него не болтают. Что и русалочий он, и что несчастья приносит, и что нельзя у озера, где цветы по утрам всплывают, больше трех часов быть. Много чего еще.



Мне же бабушка вот что рассказывала. Мол, была волшебная земля, за морями за лесами, за далекими горами, где воды белые текут, где никогда зимы не бывает, где каждое утро сказочные цветы распускаются, а вечером засыпают вечным сном. Люди там живут счастливые, горя не знают, с радостью работают, по вечерам поют и танцуют, потому что все спорится, все получается. Только трудно до той земли дойти. Однако, были счастливчики, кто дорогу находил и потом возвращался. Особой породы то были люди. Сильные, смелые, мужественные, никакая хвороба и зависть их не брала. Моя прабабушка как раз и была женой одного из таких смельчаков. Поженились они, а она у него все выпрашивала и выпрашивала, откуда у него такая красота, не той ли волшебной землей дадена, куда он путь нашел. Крепился Степан, сколько мог, да женщины – они же хитрые, не мытьем, так катаньем свое узнают, и однажды вот что рассказал. Сильно в голове его мечта засела землю беловодную найти, ему же тоже про нее дед рассказывал. Помнил он, что к тайному озеру надо выйти, где сказочные цветы всего

один день живут. А там уже как случится. Или пан или пропал. Пошел Степан в горы Алтайские, по дороге у стариков спрашивал, где та Земля, про которую он от деда слышал. Кто-то усмехался, у виска крутил, кто-то вздыхал и не советовал ходить, мол, погибнешь. Нашелся и тот, кто, молча карту нарисовал, метки указал и благословил. Потому что не человеку дано решать, кому в той Земле жить, не ему и отговаривать.

Нашел то озеро Степан. Ох, и чудное! Ночью ничего особенного. Только тишина такая, что в голове звенеть начинает. А утром происходит такое! На самой ранней заре начинают пузыри по озеру идти, потом из воды появляются зеленые бутоны. Они растут прямо на глазах и с первыми лучами солнца открываются. Огромные белые цветы с солнцем внутри покрывают почти всю гладь озера. И мир начинает сладко – сладко пахнуть. Кружится голова и невозможно отвести взгляд от белоснежных цветов, ты становишься их пленником. И забываешь про все: зачем пришел, куда идешь, что ищешь, кто ты вообще. Только остается ощущение, что кто-то пристально за тобой наблюдает, оценивает, изучает.

Начинает заходить солнце, цветы закрывают свои бутоны и с последним его лучом озеро вновь становится обычным. Только ярко под лунным светом видна дорожка из круглых листьев, которая ведет на другой край озера. И ты чувствуешь, что вот он путь, надо идти туда... Он и пошел.

Так и оказался Степан в волшебной беловодной стране. Там было точно так, как дед рассказывал. Счастливое житье для всех. Он был бы рад там остаться навсегда, однако, его старожилы сказали, что волшебные цветы редко кого к ним запускают, что слишком много злости и ненависти в людях, потому не могут сюда дорогу найти. И надо ему домой возвращаться, чтобы о Беловодье рассказывать, чтобы людей на радость вразумлять, чтобы надежда на счастье у них была. И дали ему с собой мешочек с одолень – травой. Да, да с теми самыми цветами, что его через озеро пропустили. У этих цветов великая сила. Они людей чувствуют. Кто миру полезен, нужен, благое дело делает – того они оберегают. Никто их тогда одолеть, сломить, победить не может. Если же случайно в руки одолень – трава попала, то не жди ничего хорошего, жизнь сама все по местам расставит. И где чье место – одолень трава хорошо знает.

Много времени с тех пор прошло. Не нашли люди путь к Беловодью. Не пускают их туда волшебные цветы. Лишь редким смельчакам удается одолень – траву в помощники взять. Чтобы помогала, поддерживала, от бед защищала. Вот я от моей бабушки этот мешочек сохранила. Старый совсем. Всегда его рядом держу. А когда что-то важное должно произойти, вот такое заклинание говорю:

*Одолень – трава, ты печаль одолей,
Одолей тоску и плохих людей.
Одолей беду, одолей – отведи.
Ты со мной всегда.
Помоги!*

И еще ни разу одолень – трава меня не подводила.

А как делали этот оберег? Как удалось силу в мешочек уложить – поместить? Мне тоже бабушка рассказывала. Но это я не всем расскажу, а только тем, кто в силу цветка поверит.. Одолень – трава, нимфея. Цветок сказочной красоты и великой силы. Кому она покорится, в руки достанется..

Вам на этот вопрос отвечать..

Зачем детям каникулы? (Рассказ Благодаринки)

Благодаринка, устав от разговоров со старым автобусом, дремала в дальнем кармане рюкзака, где я с любовью постелила ей кусочек пуховой шали. Только в какой-то момент она почувствовала, что ее кто-то с силой толкает. Один раз. Другой раз. Что это? Это начал развлекаться сосед сзади. Он устал ехать, ему хотелось движений и смены обстановки. А что можно сделать в тесном помещении? Начать пинать кресло, колотить его, прыгать на сиденье, кидать печеньем в соседа. Автобус заскрипел от возмущения, начал задыхаться и... Остановился. Обед и перерыв.

– Ох, – выдохнула Благодаринка. Наконец-то. Подышать точно надо. Она – воспитанная, сдержанная, терпимая и терпеливая и то устала от дороги. Что говорить про детей, которым трудно усидеть на месте более часа? А тут ехали много часов. Сколько? Благодаринка даже сбилась со счета. Она выглянула из рюкзака. Как же красиво! Прав старый автобус. Сюда надо приезжать даже ради красоты.

Неожиданно рядом с ней, точнее с рюкзаком, приземлился мальчик. В полном смысле приземлился. Он просто рухнул на землю.

– Не пойду никуда есть. Меня никто не понимает. Вот стану президентом, то я им устрою настоящий порядок. Обижают меня. А я просто есть хочу. И не буду стоять в очереди. Я первый всегда. И буду первый. Мне мама с папой все покупают. Даже просить не надо. Они знают, что я лучший, что для меня все вперед всех.

Благодаринка удивилась. Странно. Никого ни разу не поблагодарил, а от всех что-то требует. Интересно, где его Благодаринка, ведь она есть у каждого человека. Надо ее позвать, – подумала она.

Благодаринка начала свою призывную песню.

И-ё-и-ёёё

Никакого ответа. Даже шороха не слышно. Но так не бывает!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.