

Рамзес Д. Вудрич

Стихийный дух по имени Вадимка

Сборник рассказов

16+

Рамзес Д. Вудрич

**Стихийный дух по имени
Вадимка. Сборник рассказов**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Рамзес Д. Вудрич

Стихийный дух по имени Вадимка. Сборник рассказов / Рамзес Д. Вудрич — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В сборнике четыре рассказа. Они поведают вам о том, куда подевалась крыса с большими карманами; чем опечалена башня на Спокойном рубеже; каково родиться августом месяцем; есть ли душа у вещей и кое-что о дружбе со стихийным духом.

© Рамзес Д. Вудрич, 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Богатство крыс	5
Башня	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Богатство крыс

Вода была серой, мутной и совсем непрозрачной. Озеро волновалось. Ветер настойчиво поднимал волны и гнул камыш. Судя по всему, тело прибило к берегу ещё вчера вечером. Голова зарылась до ушей в прибрежный песок и не давала волнам унести труп в камышовые заросли.

Я стоял в нерешительности. Снять крышку с объектива и сделать пару снимков или не осквернять матрицу фотоаппарата лицом этой подлой, ненасытной твари? Пару дней назад я видел его по телевизору, на нем был этот же костюм и эта мерзкая ухмылка, которую он всё время пытался выдать за улыбку. Он был из тех фигур, которых редко увидишь вблизи. Такие, обычно, далеко от простых людей вроде меня. Но сейчас он неожиданно стал ближе к народу, ближе к земле, которой обязан своим богатством.

Интересно, как скончался этот прожорливый упырь? Не вижу торчащего из груди кола. Может, сам? Взял, да и утопился? А почему здесь? Почему не в швейцарском озере где, так сказать, по статусу положено?

Живот начал вздываться, и его синий пиджак, сшитый где-то в Милане, стал тесноват. Всё остальное было в порядке: идеальный галстук, рубашка, брюки, часы. Не было только туфель. Ноги, то и дело выглядывающие из воды, были в одних носках.

Я взял в руки палку и аккуратно оттолкнул тело от берега. Потом поднялся на мостик и долго смотрел, как волны уносят его в сторону камышей. Интересно, кому теперь достанутся «сокровища республики»? Кому-то из его политических соратников, такой же крысе, как он сам? Или сокровища закончились и поэтому он здесь плавает? Когда волны подносили его к зарослям камыша, мне показалось, что он стал помогать течению руками, чтобы скорее скрыться от солнца, которое вот-вот должно было показаться над деревьями.

Лебеди, ради которых я приперся сюда в такую рань, так и не показались, хотя ветер вскоре стих. Я сделал пару снимком сонных бегунов, сфотографировал лежбище бродячих собак в лучах рассвета и пошел домой. Весь день я ждал громких новостей. Однако их не было ни вечером, ни на следующее утро, ни через три дня, ни через пять. Молчало телевидение, молчали газеты и новостные сайты.

Через две недели кто-то из партийных боссов заявил, что их хозяин, простите, ангел-хранитель, в отпуске. Он устал и решил отдохнуть от государственных дел. Через некоторое время, уже другие утверждали, что видели его в Майами. Я-то знаю, что он гораздо ближе. И я точно не обознался. Не может быть ещё одной крысы с такой же ухмылкой.

Башня

У Спокойного рубежа стояла величественная, но очень Печальная башня. Она стояла здесь не одну сотню лет и добросовестно несла караул. Шли века, а ей так и не удалось обнаружить ни одного врага. Это так её печалило, что каждый пролетававший мимо ветерок слышал, как она причитает.

Однажды у Спокойного рубежа появился старый седой Смерч. Он ещё издали услышал тихий плач и решил узнать причину стенаний.

– Я бесполезна, странник, – было ему ответом, – я стою здесь сотни лет, и за это время ни разу не зажгла сигнальных огней. Никчемность – вот мой удел...

Услышав это, Смерч присвистнул и покачал головой:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.