

Флоренс Холбрук

Индийские сказки и легенды

1902



0+

Флоренс Холбрук
Индийские сказки и легенды

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50286563

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-07701-0

Аннотация

Данная книга представляет собой сборник малоизвестных индийских сказок и легенд.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ КОЛИБРИ	5
ВЕЛИКАЯ ОГНЕННАЯ ГОРА	5
БУШУЮЩЕЕ ПЛАМЯ	8
ОГНЕННАЯ ПТИЦА	10
ИСТОРИЯ О ПЕРВЫХ БАБОЧКАХ	12
ИСТОРИЯ О ПЕРВОМ ДЯТЛЕ	14
ПОЧЕМУ У ДЯТЛА КРАСНАЯ ГОЛОВКА	16
ПОЧЕМУ КОШКА ВСЕГДА ПРИЗЕМЛЯЕТСЯ НА ЛАПЫ	19
ПОЧЕМУ У ЛАСТОЧКИ РАЗДВОЕННЫЙ ХВОСТ	21
ПОЧЕМУ У БЕЛЫХ ЗАЙЦЕВ ЧЕРНЫЕ УШИ	25
ПОЧЕМУ У СОРОКИ ПЛОХОЕ ГНЕЗДО	27
ПОЧЕМУ У ВОРОНА ЧЕРНЫЕ ПЕРЬЯ	29
КАК У ИНДЕЙЦЕВ ПОЯВИЛСЯ ОГОНЬ КРАЖА ОГНЯ	31
ГОРЯЩАЯ ВЕТКА В ЛЕСУ	34
ГОРЯЩАЯ ВЕТКА В ПРУДУ	35
КАК ПЕРЕПЕЛ СТАЛ БЕКАСОМ	36
ПОЧЕМУ ЗМЕЯ СБРАСЫВАЕТ КОЖУ	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

ВВЕДЕНИЕ

Во время создания данной книги, главным желанием было адаптировать ее к интересам, способностям и развитию ребенка.

Сюжеты для данных мифов были взяты из фольклора первобытных народов. Богатый набор лексики и выражений значительно обогатит речь ребенка. Наивное объяснение явлений природы, представленное в фольклоре первобытных народов, соответствует детскому удивлению относительно этих самых феноменов, что будет интересно ребенку. Данные мифы удовлетворяют желание детей узнавать новое, а небольшой размер произведений делает их удобными для пересказа.

Данные истории были взяты из научных работ студентов фольклористов и адаптированы для детей. Выражаем особую благодарность миссис Еве Марч Тэппан за ее неоценимую помощь в финальной редакции текста.

ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ КОЛИБРИ

ВЕЛИКАЯ ОГНЕННАЯ ГОРА

Давным-давно, когда земля была еще совсем юной, через лес шли два охотника. Много дней шли они по следу оленя, и уже далеко ушли от той деревни, где жили. Солнце село, и спустилась ночь. Было темно и мрачно, но на западе появилась яркая полоска света.

– Это луна, – сказал один.

– Нет, – ответил другой, – много ночей подряд мы видели, как огромная, круглая луна поднимается над деревьями. Это не луна, может это северное сияние?

– Нет, огни северного сияния другие, и это не комета. Что же это может быть?

Нет ничего удивительного в том, что охотники испугались, так как красные языки пламени, вспыхивающие на небе, были похожи на горящий вигвам. Густой голубой дым вился над пламенем и застилал сверкающие звезды.

– Неужели огонь и дым идут от вигвама Великого Духа? – спросил один.

– Боюсь, что он рассердился на своих детей, а языки пламени – его огненные боевые дубинки, – прошептал другой.

Сон не шел к охотникам. Всю ночь на пролет они смотре-

ли и удивлялись, ожидая в страхе утра.

Когда наступило утро, двое охотников все еще смотрели на небо. Мало по малу они стали различать очертания высокой горы на западе, где был свет, а над горой клубился темно-синий дым.

– Пойдем, сказал один из охотников, – посмотрим, что это.

Они шли и шли пока не дошли до горы. Сквозь трещины в скале они увидели отблески огня.

– Это огненная гора, – сказал один, – пойдем дальше?

– Да, – ответил другой. И они стали подниматься на гору. Наконец они добрались до вершины.

– Теперь мы разгадали тайну, – закричали они. – Наши люди обрадуются, когда узнают.

Быстро пошли они домой через лес в родную деревню.

– Мы нашли чудо, – закричали они. – Мы нашли дом Духа Огня. Теперь мы знаем, где хранит она свой огонь, чтобы помогать Великому Духу и его детям. В огненной горе. Синий дым поднимается над ней днем и ночью, так как сердце этой горы – огненное море на поверхности которого танцуют и вьются красные языки пламени. Пойдемте с нами к огненной горе.

Люди деревни мерзли холодными зимними ночами, и они закричали, – о братья, как хороши ваши слова. Мы перенесем наши дома к подножью волшебной горы. Мы сможем зажигать свои очаги от ее огня, и мы не будем больше бояться

сгинуть в холодные зимние ночи.

Итак, индейцы перебрались жить к подножью огненной горы, а когда наступили холодные ночи, они сказали: “Мы не мерзнем, потому что Дух Огня хороший друг, и она не дает своим людям пропасть”.

БУШУЮЩЕЕ ПЛАМЯ

Много – много лун прожили жители деревни у подножья великой огненной горы. Летними вечерами дети смотрели на свет, а когда кто-нибудь спрашивал: -Отец, что это? – то отец отвечал:– Это дом Великого Духа Огня, нашего доброго друга.

Затем все в маленькой деревушке ложились спать, и спокойно спали до утра в своих кроватях.

Но однажды ночью, когда все люди в деревне спали, языки пламени в горе пришли в сильное движение. Они танцевали на огненном море также как воины перед битвой. Они хватали огромные каменные глыбы и бросали их в воздух. Дым заслони́л свет звезд. Гора дрожала и трещала. Все выше и выше взмывали языки пламени. Наконец они взлетели выше самой высокой горной вершины и устремились вниз рекой красного огня. Воззвал к ним добрый Дух Огня, – вернись мой огонь, вернись! Люди в деревне не знают, что ты разбушевался, они испугаются.

Огонь не услышал ее слов, и огненная река устремилась дальше. Цветы на ее пути исчезли. Мощные деревья склонялись под ее натиском. Она выгнала птиц из гнезд, и те летали повсюду в густом дыму. Она преследовала диких животных в зарослях, где те прятались, и они бежали прочь от нее в страхе.

Наконец один из воинов деревни проснулся. Густой дым окутывал его, и уши уловили боевой клич языков пламени. Он бросился к двери своего дома и увидел огненную реку, несущуюся с горы.

– Люди, Люди! – закричал он. – Огонь атакует!

Крича от страха, люди бросились в лес, а огонь поглотил их любимые жилища.

Двое охотников пошли взглянуть на гору, и когда они вернулись, то сказали: “На горе больше нет цветов. Мы не услышали пение птиц. Не увидели мы ни одного живого существа. Везде было темно и мрачно. Мы знаем, что огонь там, так как голубой дым все еще клубится в небе, но гора больше никогда не будет нашим другом”.

ОГНЕННАЯ ПТИЦА

Когда Великий Дух увидел, что натворили языки пламени, он очень рассердился.

– Горные огни должны исчезнуть, – сказал он. – Больше их свет не должен озарять ночное небо.

Гора задрожала от ужаса, услышав сердитые слова Великого Духа.

– О отец всего огня и света, – закричала Дух Огня, – я знаю, что языки пламени были жестоки. Они погубили прекрасные цветы и прогнали твоих детей из их домов, но много, много лун они слушали, что я говорю, и были тихими и милыми. Они отгоняли мороз и холод от вигвамов деревни. Дети смеялись, видя их красный свет в небе. Сердца твоих людей наполнятся горем, если все языки пламени исчезнут с лица земли.

Великий Дух выслушал милого Духа Огня и сказал, – языки пламени должны исчезнуть. Они были жестоки по отношению к моим людям, а дети теперь будут бояться их, но за то, что когда-то они были любимы детьми, пусть живут их чудесные краски, которые будут радовать сердца тех, кто будет на них смотреть.

Затем Великий Дух ударил по горе своей волшебной дубинкой. Дым над горой рассеялся, огни остыли и умерли. В темном и мрачном сердце горы теперь тлел только один ого-

нек. Он был похож на звезду. Как же он был красив!

Великий Дух взглянул на маленькое пламя. Он увидел, что оно милое и красивое, и полюбил его.

– Огни горы должны погибнуть, – сказал он, – но ты маленький, нежный огонек, обретешь крылья и улетишь прочь от жестокого огня, а мои дети будут любить тебя также, как я.

Тихо взлетел огонек над горой и улетел на встречу солнцу. Переливающиеся цвета пламени были на его головке и крыльях.

Итак, из сердца горы выпорхнула первая колибри. Это огненная птица, так как ее оперение отражает всю красоту пламени, но она очень милая, и все дети земли любят ее. Им нравится смотреть как парит она над цветами.

ИСТОРИЯ О ПЕРВЫХ БАБОЧКАХ

Великий Дух подумал: “Я буду создавать людей снова и снова, но в начале я сделаю для них дом. Он будет очень ярким и красивым. Там будут горы и прерии, и леса, а вокруг будут шуметь голубые воды моря.

Как подумал Великий Дух, так он и сделал. Землю он укрыл мягким зеленым покрывалом. Прерии украсил цветами. В лесах поселились разноцветные птицы, а море стало домом для удивительных морских животных.

– Мои дети любят эти прерии, леса и моря, – сказал он, – но горы выглядят такими темными и холодными. Мне они дороги, но как мне заставить своих детей пойти к ним и научиться их любить?

Долго думал Великий Дух о горах. Наконец, он сделал множество маленьких блестящих камней. Одни были красные, другие – голубые, третьи – зеленые, некоторые были желтыми, а какие-то переливались всеми цветами прекрасной радуги.

– Все мои дети будут любить прекрасное, – подумал он, – а если я спрячу эти камушки в горных расщелинах – люди будут приходить за ними и научатся любить мои прекрасные горы.

Когда все камни были сделаны и Великий Дух посмотрел на эту красоту, он сказал, – я не спрячу всех вас в расщелинах гор. Некоторые из вас останутся на поверхности, чтобы дети, которые не могут ходить в горы, могли видеть ваши цвета. Тут подул южный ветер. Он тихо пел о лесах, пронизанных светом и тенью, о птицах и их гнездах в густой листве. Он пел про длинные летние дни и о музыке волн, бьющихся о берег. Он пел о солнце и о свете звезд. Все чудеса ночи, и вся красота утра отражались в его песне.

– Милый южный ветер, – сказал Великий Дух, вот тебе кое-какие красивые вещицы, отнеси их в свой летний дом. Ты полюбишь их, и все дети полюбят их.

С этими словами Великого Духа, все камушки ожили и поднялись на разноцветных крыльях. Они улетели при свете дня, а южный ветер пел им по пути.

Вот так прекрасная мысль Великого Духа превратилась в бабочек, крылья которых сверкали, как и те камни, что не захотел он прятать.

ИСТОРИЯ О ПЕРВОМ ДЯТЛЕ

Давным – давно Великий Дух спускался с неба и разговаривал с людьми. Однажды, когда он в очередной раз спустился на землю, он пришел к вигваму одной женщины. Он вошел в вигвам в образе старика и сел у огня. Женщина не угадала его.

– Я не ел много дней, – сказал Великий Дух женщине, – не дашь ли ты мне поесть?

Женщина сделала очень маленькую лепешку и поставила ее в печь.

– Ты можешь взять эту лепешку, – сказала она, – если подождешь пока она испечется.

– Я подожду, – ответил он.

Когда лепешка испеклась, женщина посмотрела на нее и подумала: “Лепешка очень большая, а я думала, что она маленькая. Я не дам ему такую большую лепешку”. Поэтому она убрала лепешку, а сама сделала еще одну маленькую.

– Если подождешь, я отдам тебе эту, когда она приготовится, – сказала женщина.

– Я подожду, – ответил Дух.

Когда лепешка испеклась, она оказалась еще больше первой.

– Она такая большая, что я оставляю ее на обед, – подумала женщина, а своему гостю сказала, – эту я тебе тоже не дам,

но если ты подождешь, я сделаю еще одну.

– Я подожду, – вновь ответил Великий Дух.

Тогда женщина слепила еще одну лепешку. По началу она казалась меньше всех предыдущих, но, когда женщина достала ее из печи, она увидела, что эта лепешка самая большая. Она не знала, что магия Великого Духа делает лепешки больше раз за разом, и подумала: “Это чудо, но я не отдам самую большую лепешку”. Поэтому она сказала гостю, – у меня для тебя еды нет. Иди в лес и ищи себе пропитание там. Если захочешь, то найдешь еду и в коре дерева.

Великий Дух разгневался, услышав слова женщины. Он поднялся с места и отбросил накидку.

– Женщина должна быть хорошей и милой, – сказал он, – а ты жестокая. Больше ты не будешь женщиной и не будешь жить в вигваме. Иди в лес и ищи себе еду в коре деревьев.

Великий Дух топнул ногой, и женщина начала уменьшаться. У нее выросли крылья, а тело покрылось перьями. С громким криком оторвалась она от земли и улетела в лес.

С тех самых пор и до наших дней живут дятлы в лесу и ищут еду в коре деревьев.

ПОЧЕМУ У ДЯТЛА КРАСНАЯ ГОЛОВКА

Однажды дятел сказал Великому Духу, – люди меня не любят, а я хочу, чтоб они меня любили. Великий Дух сказал, – если ты хочешь, чтобы люди любили тебя, будь добр по отношению к ним, помогай им. Тогда они назовут тебя своим другом.

– Как птица может помочь человеку? – спросил дятел.

– Если кто-то хочет помочь, то однажды у него такая возможность появится, – сказал Великий Дух. Такой день действительно пришел, а история рассказывает о том, как птица помогла сильному воину.

Давным-давно жил в мрачном вигваме у Черного моря жестокий волшебник. Он не любил цветов, поэтому они не расцветали у него на пути. Он не любил птиц, и они не пели ему, сидя в ветвях деревьев. Его дыхание несло всем смерть. На север, юг, запад и восток насылал он по воздуху смертельную лихорадку, которая губила женщин и маленьких детей.

– Могу ли я помочь им? – подумал отважный воин и сказал, – я найду волшебника, и посмотрю, не поразит ли его смерть, которую он насылает на других. Я пойду прямо к нему домой.

Много дней плыл отважный воин в каноэ по Черному мо-

рю. Наконец он увидел мрачный вигвам и злого волшебника. Он пустил стрелу в его дверь и крикнул, – выходи, трус! Ты убивал женщин и детей своим смертоносным дыханием, но тебе не убить воина. Выходи и сражайся, если не боишься.

Жестокий волшебник расхохотался.

– Только одно мое дыхание, – сказал он, – и ты упадешь на землю.

Воин снова стрельнул, и волшебник рассердился. Он больше не смеялся, а пошел из своего мрачного дома навстречу воину. Волшебник шел и выдувал лихорадку.

Затем началась такая битва, которую солнце доселе не видело. Отважный воин стрелял в колдуна стрелами с кремневыми наконечниками, но те не могли ранить волшебника, так как на нем был волшебный плащ. Колдун выдувал из ноздрей смертельное дыхание лихорадки, но у воина было настолько отважное сердце, что лихорадка не могла убить его.

Наконец в колчане воина осталось только три стрелы. Что делать? – сказал он, – у меня хорошие стрелы и благородная цель, но стрелы не могут пробить волшебный плащ.

– Иди, иди сюда, – позвал волшебник. – Ты тот человек, который хотел драться. Иди сюда.

Дятел, сидевший в ветвях дерева недалеко от охотника, тихо сказал, – целься ему в голову, о воин! Не стреляй ему в сердце, а целься в гребень из перьев на его голове. Только там можно ранить его, но не в сердце.

Воин не был настолько гордым, чтобы не прислушаться к маленькой птичке. Волшебник наклонился за камнем, и стрела, жужжащая и жалящая как оса, в тот же миг полетела из лука воина. Она просвистела так близко к перьям, что волшебник задрожал от ужаса. Прежде, чем смог он убежать, прилетела другая стрела и вонзилась прямо в его гребень из перьев. Сердце его похолодело от ужаса.

– Смерть пришла ко мне, – закричал он.

– Твоей жестокой жизни пришел конец, – сказал воин. – Больше люди не будут бояться твоего смертельного дыхания.

Затем воин обратился к дятлу.

– Маленькая птичка, ты была мне хорошим другом, и я сделаю для тебя все, что смогу.

Воин взял немного крови волшебника и смазал птице голову. От этого перья на голове стали красными как пламя.

– Всякий раз, когда люди будут видеть тебя, они будут говорить: “Эта птица наш друг, она помогла убить жестокого волшебника”.

Маленький дятел очень гордился своим красным оперением, так как оно свидетельствовало о том, что он друг людей, и все его потомки до сегодняшнего дня гордятся этим также, как и он.

ПОЧЕМУ КОШКА ВСЕГДА ПРИЗЕМЛЯЕТСЯ НА ЛАПЫ

Некоторые волшебники жестоки, но другие приветливы и добры ко всем земным существам. Вот один из таких волшебников однажды гулял по большому лесу. Солнце поднялось высоко, и он прилег под деревом, где повсюду рос мягкий зеленый мох. Листья, освещаемые солнцем, отбрасывали на землю кружевную тень. Он слышал пение птицы и ленивое жужжание осы. Ветер раскачивал над ним ветки, покрытые густой листвой. Вся музыка леса навевала на него дремоту, и он закрыл глаза.

Пока волшебник спал из зарослей выполз огромный змей. Он высоко поднял свое блестящее тело и увидел под деревом человека.

– Я убью его! – прошипел змей. – Я бы смог съесть вчера ту кошку, если бы он не крикнул “Берегись, котик, берегись!”. Я убью его, убью!

Все ближе и ближе приближался смертельно опасный червяк. Волшебник пошевелился во сне.

– Берегись, котик, берегись! – тихо пробормотал он.

Змей отполз назад, но глаза волшебника были закрыты, и он подполз ближе. Змей прошипел свой боевой клич. Спящий волшебник не шелохнулся. Змей уже подполз к нему,

но высоко в ветвях дерева пряталась маленькая кошка. Она видела, как змей выполз из чащи, видела, как он все ближе и ближе приближался к спящему человеку, слышала его боевой клич. Тело маленькой кошки дрожало от гнева и страха, ведь она была такой маленькой, а змей таким огромным.

– Волшебник был добр ко мне, – подумала кошка и бросилась на змея.

О, как же разозлился змей! Он шипел, и искры сыпались у него из глаз. Он бешено бросался на кошку, но у кошки больше не было страха. Снова и снова бросалась она на голову змея, пока он не пал замертво рядом с человеком, которого хотел убить.

Когда волшебник проснулся, то увидел лежащую на земле маленькую кошку и неподалеку мертвого змея. Он понял, что сделала кошка, и сказал, – кошечка, что мне сделать, чтобы наградить тебя за отважный бой? У тебя зоркие глаза и острые уши. Ты можешь бесшумно бегать. Я знаю, что я могу сделать. По всей земле ты будешь известна как друг человека, твой дом отныне будет в доме человека. Помимо этого, кошечка: ты бросилась с дерева, чтобы убить смертоносного змея, поэтому всю свою жизнь ты сможешь прыгивать от куда угодно, но ты всегда будешь приземляться на лапы.

ПОЧЕМУ У ЛАСТОЧКИ РАЗДВОЕННЫЙ ХВОСТ

Эта история о том, как хвост ласточки раздвоился.

Однажды Великий Дух сказал всем животным прийти к нему домой. Те, кто умели летать, прибыли первыми: малиновка, голубая сиалия, сова, бабочка, оса и светлячок. За ними пришел цыпленок, хлопающий крыльями, и изо всех сил, старающийся не упасть. После пришли олень, белка, змея и заяц. Последними пришли медведь, бобер и ежик. Каждый из них спешил как мог, так как каждый хотел услышать слова Великого Духа.

– Я собрал вас вместе, – сказал Великий Дух, – потому что я постоянно слышу, как вы ругаетесь и возмущаетесь. Что вы хотите, чтобы я для вас сделал? Как мне помочь вам?

– Я не люблю долго охотиться, – сказал медведь.

– Я не люблю строить гнезда, – сказала голубая сиалия.

– Я не люблю жить в воде, – сказал бобер.

– Я не люблю жить на дереве, – сказала белка.

Самым последним встал перед Великим Духом человек и сказал, – о, Великий Отец, змея питается моей кровью. Не дашь ли ты ей другую еду?

– А зачем? – спросил Великий Дух.

– Потому что я первый из существ, созданных тобой, –

гордо ответил человек.

Все звери рассердились, услышав слова человека. Белка защелкала, оса зажуужала, сова заухала, а змея зашипела.

– Тихо, успокойтесь, – сказал Великий Дух. – Ты, о человек, мое первое творение, но я отец всего. У всех есть свои права, а змее нужна еда. Комар, ты великий путешественник. Лети и посмотри, кровь каких животных подходит змее лучше всего. А вы все возвращайтесь сюда через год и один день.

Звери вернулись к себе домой. Кто-то в реку, кто-то в лес, кто-то в прерию, чтобы ждать того дня, когда нужно будет вернуться в дом Великого Духа.

Комар облетел всю землю, кусая всех живых существ, попадающихся ему на пути, чтобы найти кровь, лучше всего подходящую змее. На обратном пути в дом Великого Духа, он посмотрел в небо и увидел ласточку.

– Добрый день, ласточка, – крикнул комар.

– Рада видеть тебя, мой друг, – пропела ласточка. – Ты направляешься в дом Великого Духа? Ты нашел чья кровь подходит змее больше всего?

– Кровь человека, – ответил комар.

Комар не любил человека, но ласточка всегда была ему другом.

– Что я могу сделать, чтобы помочь человеку? – подумала она. – О, я знаю, что я могу сделать.

Затем птичка вновь спросила комара, – чья кровь, ты говоришь?

– Кровь человека, – ответил комар, – лучше всего.

– Лучше всего, – повторила ласточка и вырвала комару язык.

Комар сердито жужжал и быстро полетел в дом Великого Духа.

– Все животные собрались, – сказал Великий Дух. – Они хотят услышать, чья кровь лучше всего подходит змее.

Комар попытался сказать “кровь человека”, но он не смог вымолвить ни слова. Он не мог произнести ни одного звука кроме “ззззз- зззз- зззз!”

– Что ты говоришь?

– Ззззз- зззз! – сердито жужжал комар.

Все были в недоумении. Затем заговорила ласточка.

– Великий Отец, комар очень робок и не может ответить тебе. Я встретила его до того, как мы пришли сюда, и он сказал мне чья кровь лучше.

– Так скажи же нам, – попросил Великий Дух.

– Это кровь лягушки, – быстро ответила ласточка. – Разве нет, друг комар?

– Зззз-ззз-ззз! – сердито прожужжал комар.

– Пусть отныне змея питается кровью лягушки, – сказал Великий Дух. – Человек больше не будет для нее пищей.

Теперь змея сердилась на ласточку, так как ей не нравилась лягушачья кровь. Когда ласточка пролетала рядом со змеей, она схватила ее за хвост и вырвала немного перьев. Поэтому у ласточки хвост раздвоен, а человек считает ла-

сточку другом.

ПОЧЕМУ У БЕЛЫХ ЗАЙЦЕВ ЧЕРНЫЕ УШИ

Жил в лесу прекрасный дух. Любил он всех зверей и всех птиц и хотел, чтоб им всем было хорошо. Однажды утром он увидел, как дерутся его маленькие белые зайцы, пытаясь отобрать друг у друга еду.

– О, мои эгоистичные зайчики, – сказал дух печально, – почему вы пытаетесь забрать себе все самое лучшее? Почему не живете в любви и согласии?

– Расскажи нам историю, и мы будем хорошими, – закричали зайцы.

Дух леса обрадовался. “Я расскажу вам о том, как впервые вы появились на зеленой земле вместе с остальными животными, – сказал он, – и почему вы белые, а другие зайцы нет”.

Зайчики подошли поближе к духу леса и сидели очень смиренно, чтобы услышать историю.

– Высоко над звездами, – начал дух, – в один снежный день собрались вместе все дети неба. Они бросались друг в друга снегом, и некоторые снежинки падали на землю. Они тихо летели сквозь звезды и ветки деревьев. Наконец они достигли зеленой земли. Они оказались на земле впервые, поэтому никто не знал, что это. “Ласточка спросила, – что это?”

– Не знаю, – ответила бабочка.

Все это слышал дух леса и сказал, – мы назовем их “снежинки”.

– Никогда не слышала про снежинки. Это птицы или животные? – спросила бабочка.

– Это снежинки, – ответил дух неба, – но это волшебные снежинки. Смотрите внимательно.

Ласточка и бабочка присмотрелись. У каждой снежинки были два ярких глаза, два длинных уха, мягкие лапки. Это были самые белые и самые пушистые зайчата из когда-либо виденных.

– Этими белыми зайчатами были мы? – спросили слушатели.

– Это были вы, – ответил дух, – и если вы всегда будете добрыми и милыми, то останетесь белыми навсегда.

Но зайцы не были добрыми и мягкими. Они были капризными, и вскоре вновь стали драться и ссориться. Милый дух очень рассердился.

– Мне нужна горящая ветка, чтобы проучить их, – сказал он, – потому что они должны научиться быть хорошими.

Вот так зайцы были выпороты горячей веткой, пока их уши не почернели как ночь. Тела их остались белыми, но если дух леса услышит, что они вновь где-то ссорятся и дерутся, то может быть мы увидим, как их тела станут такими же черными как уши.

ПОЧЕМУ У СОРОКИ ПЛОХОЕ ГНЕЗДО

Давным-давно встретились все птицы, чтобы обсудить строительство гнезд.

– У каждого индейца есть вигвам, – сказал дрозд, – и каждой птице тоже нужен дом.

– У индейцев нет перьев, – сказала сова, – они замерзают без вигвамов. А у нас перья есть.

– Я согреваюсь в быстром полете, – сказала ласточка.

– А я согреваюсь, махая крыльями, – ответила колибри.

– У нас появятся птенцы, – сказал дрозд. – У них не будет перьев, поэтому они не смогут махать крыльями или летать, они замерзнут. Как мы сможем согреть их если у нас не будет гнезд?

“Тогда все птицы сказали, – мы построим гнезда, чтобы нашим малышам было тепло”.

Птицы принялись за работу. Одни таскали веточки, другие – мох, а третьи – листья. Они дружно пели вместе, думая о малышах, которые появятся однажды в их гнездах.

Однако сорока была лентяйкой. Она сидела и смотрела как другие работают.

– Построй себе гнездо в тростнике и камыше, – крикнула одна птица.

– Нет, – ответила сорока.

– Мое гнездо на ветке дерева, – сказала другая, – оно похоже на детскую колыбель. Лети сюда и строй рядом со мной.

Но сорока вновь ответила “нет”.

Вскоре у всех птиц, кроме сороки, были готовы гнезда.

“Сорока закричала, – я не знаю как строить гнездо. Вы не поможете мне?”

Другим птицам было ее жаль, и они ответили: “Мы научим тебя”.

“Черный дрозд сказал, – положи на ветку палочки, между веточками положи листья. Колибри сказала, – сверху всего этого положи мягкий мох”.

– Я не знаю как, – закричала сорока.

– Мы учим тебя, – сказали другие птицы.

Но сорока была ленивой и подумала: “Если я не научусь, то они построят гнездо для меня”.

Птицы посоветовались. “Она не хочет учиться, – сказали они, – больше мы не будем ей помогать”. Итак, птицы улетели.

Теперь сорока сожалела о своем поведении.

– Вернитесь, – звала она, – я научусь. Но у птиц к этому времени появились в гнездах яйца, и они были заняты заботой о них, и им было некогда учить ленивую сороку. Вот поэтому у сороки плохое гнездо.

ПОЧЕМУ У ВОРОНА ЧЕРНЫЕ ПЕРЬЯ

Давным-давно перья ворона были белыми как снег. Он был красив, но другие птицы не любили его, так как он был вором. Видя, что он приближается, они прятали все, что им было дорого, но каким-то чудесным образом ворон находил вещи и прятал в своем гнезде на ели.

Однажды утром ворон услышал веселое пение птицы в чаще. Листья деревьев были темно-зеленые, и желтое оперенье птички было похоже на солнечный луч.

– Эта птичка будет моей, – сказал ворон и схватил дрожащую крошку.

“Желтенькая птичка кричала, -помогите! Помогите! Разве никто не придет мне на помощь!”

Так получилось, что другие птицы были далеко и никто не услышал криков о помощи.

– Ворон убьет меня, – кричала она, – помогите! Помогите! В коре дерева прятался древесный червь.

– Я всего лишь древесный червяк, – сказал он себе, – я не могу летать, как птица, но желтая птичка была добра ко мне, поэтому я сделаю все возможное, чтобы помочь ей.

Когда солнце село, ворон уснул. Древесный червяк тихо пробрался в гнездо ворона и связал его лапы травой и бере-

зовой корой.

– Улетай, – тихо шепнул червяк желтой птичке, – время от времени навещай меня. Я должен отучить ворона быть жестоким по отношению к другим птицам.

Желтенькая птичка улетела, а червяк натаскал к дереву веточек, мха, кору березы и траву. Все это он поджег. Вверх взметнулось пламя, прыгая с ветки на ветку.

– Пожар! Пожар! – закричал ворон. – Летите и помогите мне, мое гнездо горит!

Другим птицам не было его жалко.

– Он вор. Пусть горит.

Вскоре загорелась трава и березовая кора, которая связывала лапы ворона, и он улетел. Ворон не сгорел, но больше он не мог похвастаться белоснежным опереньем, так как от дыма стали его перья черными, как ночь.

КАК У ИНДЕЙЦЕВ ПОЯВИЛСЯ ОГОНЬ

КРАЖА ОГНЯ

О, как же было холодно! Ветер срывал листву с деревьев. Лесной дух прятался с северной стороны каждого дерева и жалили всякое лесное животное, которое подходило близко. Затем пошел снег и укрыл землю белым покрывалом. Сквозь метель никто не мог видеть солнце, которое выглядело таким холодным, так как не было ярко-желтого цвета. Оно было практически таким же белым, как луна.

Индейцы все сильнее кутались в одежду, так как у них не было огня.

– Как нам добыть огонь? – спрашивали они, но никто не знал.

Весь земной огонь был в вигваме двух старух, которые не любили индейцев.

– У них не должно быть огня, – сказала одна из старух. И они следили днем и ночью, чтобы никто не смог унести горящую ветку.

“Наконец, молодой индеец сказал, – ни один человек не может добыть огонь. Давайте попросим животных помочь

нам”.

– Какое животное и какая птица смогут унести огонь, когда две старухи пристально охраняют его? – закричали другие.

– Медведь может добыть его.

– Нет, он не может быстро бегать.

– Олень быстро бегают.

– Его рога не пройдут в дверь вигвама.

– Ворон может пройти в дверь.

– Именно от дыма почернели перья ворона, поэтому он сторонится огня.

– Змея не страдала от дыма.

– Нет, но она не наш друг и ничего для нас делать не будет.

– Тогда я попрошу волка, – сказал молодой человек. – Он быстро бегают, у него нет рогов, и он не страдал от дыма.

Итак, молодой человек пошел к волку и сказал: “Друг волк, если ты добудешь горящую ветку, я буду кормить тебя каждый день”.

– Я добуду ее, – сказал волк. – Иди к дому старух и спрячься за деревом. Когда услышишь, как я три раза кашляну, громко прокричи боевой клич.

Недалеко от деревни индейцев был пруд. В пруду жила лягушка, а рядом с прудом жили белка, летучая мышь, медведь, и олень. Волк крикнул: “Лягушка, спрячься в зарослях у пруда. Белка, отправляйся к кустам, что растут у тропинки,

ведущей от пруда к вигваму двух старух. Летучая мышь, лети в тень и спи, если хочешь, но не закрывай глаза. Медведь, не выходи из-за этой огромной скалы, пока тебе не скажут. Олень, стой как гора, пока что-нибудь не произойдет”.

Затем волк пошел к вигваму двух старух. Он покашлял у двери и, наконец, они сказали: “Волк, ты можешь подойти к огню”.

Волк вошел в вигвам. Он покашлял три раза, и индеец издал протяжный боевой клич. Старухи быстро побежали в лес, чтобы посмотреть, что случилось, а волк выхватил горящую ветку из костра.

ГОРЯЩАЯ ВЕТКА В ЛЕСУ

Когда женщины увидели, что горящая ветка у волка, они сильно рассердились и бросились за ним.

– Лови и беги! – крикнул волк оленю.

Олень поймал ветку и побежал.

– Лови и беги! – крикнул олень медведю.

Медведь поймал и побежал.

– Лови и лети! – крикнул медведь летучей мыши.

Мышь поймала и полетела.

– Лови и беги! – крикнула летучая мышь белке.

Белка поймала и побежала.

– О, змея, – позвали две старухи, – ты не дружишь с индейцами. Помоги нам. Отними горящую ветку у белки.

Белка быстро бежала по земле, когда змея выскочила и попыталась отобрать ветку. Ей не удалось этого сделать, но дым попал белке в ноздри и вызвал кашель. Однако, белка не бросила ветку, пока не передала ее лягушке.

Когда лягушка поскакала с веткой, белка в первый раз подумала о себе и обнаружила, что ее красивый пушистый хвост больше не прямой, так как от огня он свернулся колечком.

– Не расстраивайся, – крикнул белке молодой индеец. – Когда бы не увидел индейский мальчик белку с закрученным хвостом, он всегда кинет ей орешек.

ГОРЯЩАЯ ВЕТКА В ПРУДУ

Ветка горела, а лягушка спешила к пруду настолько быстро, насколько могла. Старухи бежали за ней, и когда лягушка уже добралась до воды, одна из женщин ухватила ее за хвост.

– Я поймала ее! – крикнула она.

– Не упусти! – кричала другая.

– Не упущу, – ответила первая, но она упустила лягушку, так как крошка оторвала себе хвост и нырнула в воду.

Хвост все еще болтался в руке женщины, но ветка была цела, и лягушка быстро относила ее на другой берег.

– Вот, – сказала лягушка.

– Где? – спросил молодой индеец.

Лягушка кашлянула, и у нее из орта появилась горящая ветка. Она была маленькая, так как горела всю дорогу, но все еще сохраняла язычки пламени, и вскоре индейцы вновь согрелись. Они пели и танцевали у огня.

Вначале лягушке было грустно, так как она сожалела о хвосте, но вскоре ей стало весело как и танцующим людям, так как молодой индеец сказал: “Лягушечка, ты наш хороший друг, и пока мы живем на земле, никто из нас никогда не бросит камня в лягушку без хвоста”.

КАК ПЕРЕПЕЛ СТАЛ БЕКАСОМ

– Одиноко жить в таком огромном дереве в дали от других птиц, – сказала себе сова однажды. – Добуду ка я себе кого-нибудь, кто будет со мной жить. У перепелихи много птенцов, попрошу одного для себя.

Сова полетела к перепелу и сказала: “Не позволишь ли ты мне взять одного из твоих детей, чтобы он жил со мной?”

– Жил с тобой? Нет, – ответила перепелиха. – Я скорее позволю своему птенцу жить со змеей. Весь день ты прячешься в дереве, а с наступлением темноты, ты спускаешься как вор и ловишь мелких зверьков, спящих в своих норках. Ты никогда не получишь ни одного из моих птенцов.

– Получу, – подумала сова.

Она подождала до наступления ночи. Было темно и мрачно, так как на небе не было ни луны, ни мерцающих звезд. Ни один листочек не шелохнулся, ни одна рябь не появилась на глади пруда. Сова бесшумно пробралась в гнездо перепела. Молодые птицы щебетали друг с другом, а она слушала их разговор.

– Мамы уже давно нет, – сказал один. – Мне одиноко, и я боюсь.

– Чего тут бояться? – спросил другой. – Ты маленький трус. Закрывай глаза и спи. Посмотри на меня! Я не боюсь, даже если темно и мрачно. Ой, Ой! – закричал хвостун, так

как сова схватила его и потащила из дома и от братьев.

Когда мама перепел вернулась, она спросила, – где ваш брат?

Маленькие перепела не знали. Все, что они смогли сказать, так это то, что что-то схватило его в темноте и унесло прочь.

– Оно забралось к нам в гнездо в темноте, – сказал один.

– Мама, больше никогда, никогда не оставляй нас одних! – закричал другой. – Не оставляй нас дома одних.

– Но, мои милые малыши, – сказала мать, – как я буду добывать вам еду, если не буду выходить из дома?

Перепелиха очень грустила, и ей было бы еще грустнее, если бы она знала, что творится с ее маленьким сыном в совином гнезде. Жестокая сова тянула и тянула клюв и ноги перепела, пока они не стали такими длинными, что даже родная мать не смогла бы узнать его.

Однажды ночью к перепелихе пришел крот.

– Твой маленький сын в совином гнезде, – сказал он.

– От куда ты знаешь? – спросила она.

– Я плохо вижу, – ответил крот, – но я слышал, как он звал на помощь, и я знаю, что он там.

– Как же мне забрать его у совы? – спросила перепелиха крота.

– Сова пробралась в твой дом ночью, – сказал крот, – а ты должна полететь к ней на рассвете, когда лучи солнца слепят ее и она не увидит тебя.

На рассвете перепелиха пробралась в свиное гнездо и забрала своего любимого сына домой. Когда стало светло, она увидела, что случилось с ее птенцом. Его клюв и его ноги были такими длинными, что он не был похож на ее сына.

– Это не наш брат, – сказали перепелята.

– Потому что жестокая сова украла его и вытянула ему клюв и ножки, – грустно ответила мать. – Вы не должны обижать его.

Но перепелята не послушали мать. Они смеялись над братом. Он больше не был счастлив среди них. Вскоре он убежал и спрятался в высоких камышах у пруда.

– Больше я не буду зваться перепелом, – сказал он себе, – так как у перепелов нет длинных ног и длинного клюва. У меня будет новое имя “бекас”. Мне нравится, как оно звучит.

Вот так перепел стал бекасом. Его дети живут в прудовых камышах, и зовут их бекасами.

ПОЧЕМУ ЗМЕЯ СБРАСЫВАЕТ КОЖУ

Змея – бабушка совы. И давным-давно, если сове нужна была помощь, она говорила: – моя бабушка придет и поможет мне. Однако, больше она к сове не приходит, и история рассказывает почему.

Когда сова утатила маленького перепела, она отправилась к змее и сказала: – бабушка, ты ведь не расскажешь перепелихе, что ее сын у меня, правда?

– Нет, – ответила змея, – я сохранию секрет. Я никому не шепну об этом.

Итак, когда мать перепел спрашивала всех животных: – не скажет ли мне кто-нибудь, кто унес моего сына? Змея ответила: – я спала, откуда мне знать?

После того, как перепел стал бекасом и ушел жить в болото среди камышей, жестокая сова везде искала его и, наконец, увидела его стоящим рядом с большим камнем в воде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.