

А. В. Филь

Биполярный Эдем

Сентиментальная повесть

Александр Филь

**Биполярный Эдем.
Сентиментальная повесть**

«Издательские решения»

Филь А. В.

Биполярный Эдем. Сентиментальная повесть / А. В. Филь —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980011-4

Данная книга относится к такому направлению, как сентиментализм. В ней раскрываются религиозные и философские взгляды, что и заставляет проявить интерес к содержимому. Здесь также представлен такой литературный элемент, как маленький человек. В его основу входит персонаж, испытывающий ко всему презрение, холодность, а также имеющий трагическую судьбу, вследствие воспитания на романтических идеалах, которые крайне не сопоставимы с действительностью.

ISBN 978-5-44-980011-4

© Филь А. В.
© Издательские решения

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	6
ХЛОПОТЫ	6
I	7
II	8
III	9
IV	10
ЧАСТЬ ВТОРАЯ	11
СТРЕМЛЕНИЕ	11
I	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Биполярный Эдем

Сентиментальная повесть

Александр Валерьевич Филь

© Александр Валерьевич Филь, 2020

ISBN 978-5-4498-0011-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

*И кто не был записан в книгу жизни,
тот был брошен в озеро огненное.
Откровение Иоанна Богослова, XX глава.*

ХЛОПОТЫ

I

Деревня Ославье ввиду своего местоположения близ Санкт-Петербурга славится своей эксцентрической обстановкой в жизни людей: здесь можно встретить пьяниц, блуждающих собак, обнаглевших кошек, привыкших беспрестанно ютиться и скитаться по домам в поисках еды и веселья, красивых и достопочтенных мужичков, встречающих въезжающую в деревню коляску с дамой, бегущих мальчиков в школу, где их ожидает учитель со своим материалом на занятия в уютном кабинете, падающие деревья от рук лесника Порфирия, вечно следящего за порядком в сельском хозяйстве, прекрасных и прилежных женщин, ухаживающих за урожаем и растениями, артель, не покладающую рук при совместной работе в поле, выбегающих и забегающих вновь в ближайшие трактиры и кабаки все более и более новых лиц, услышать пение птиц, приближающуюся тучу, которая установилась в рамках погоды обычным явлением местности и звуки выстрелов, доносящихся близ опушки леса...

Да, именно звуки выстрелов, по которым можно было распознать, что произошла дуэль между «супостатами». Постоянным участником дуэли являлся ревнивый муж Микола Трубин Алексеевич. Одно слово (ревнивый) объясняет причину его участия в дуэлях. Внешностью Микола особо не выделялся: упитанное телосложение, взъерошенные волосы, опухший нос, вечно двигающиеся складки на лбу, давно появившийся второй подбородок от постоянного употребления еды и излюбленного вина. Но ничто его не выделяло, как вечно растревоженный вид, непонятно из-за чего появившийся. В некоторых моментах его взгляд мог иронизировать всю обстановку вокруг него, например, мужички его спросят:

– Миколка, хорошо мы вчера выпили с тобой... ба! Что с тобой? – спросят его, смеясь.

– Да, так... ничего... не выпался! – отвечал он, хмурясь и злясь от одних и тех же надоедливых вопросов.

И такой ответ был у него на каждый вопрос подобного типа. Действительно, при одном только взгляде на него можно было подумать, что он был фраппирован чем-то, стоя в окаменелом положении. Можно было сказать, что он попал в руки компрачиков, которые совершили над ним гигантскую работу, дав обществу повод поглумиться.

Микола Трубин находился в браке с Марьей Штилевой Лукьяновной уже на протяжении восьми месяцев. Данный их брак ничего почти не изменил, добавив лишь немного счастья в их лица и привязанности друг к другу. Стоило только Миколу заподозрить свою жену в сношениях, не говоря уже даже о любовных свиданиях, то ревнивый муж сразу же вызывал недруга на дуэль, не давая никакого снисхождения. Можно сказать, в отношениях супруги с любовниками Микола притеривался некоего ригоризма.

В своих увлечениях Микола находил полезным играть на фортепиано и читать книги. Читал он в основном художественную литературу, разбавляя её фантастикой и философией. Любил он писателей таких, как Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Джонатан Свифт, Платон, а также философ Вольтер.

Говоря о Марии Штилевой, то её поведение можно охарактеризовать одним выражением: тише воды ниже травы. Мария была снисходительна и излишне добра к мужу, являясь ему антиподом. Нельзя не заметить, что Мария была очаровательна своей красотой и манерой поведения в отношениях с мужем, точно сама Изида.

Отец Марии Лукьян Штилев Родионович служил в морском флоте, получая отпуск каждое лето и осень, впоследствии уезжая со своей семьей в разные достопримечательные страны, а мать Эдит Де Сен-Пьер состояла в артели, помогая своим подругам в сельском хозяйстве.

II

В один солнечный и счастливый день, конечно, не для попавшихся под горячую руку Микола Трубина людей, нарушивших его покой и тишину, на опушке леса деревни Ославье, произошла дуэль. На этот раз Микола заметил тайные сношения своей супруги с графом Монтелье. Разгоряченный этим случаем Микола вызвал графа немедленно на дуэль в пять часов утра, пообещав даже самому организовать похороны в случае победы.

Вот настал день оговоренной дуэли между противниками. Из дому вышел Трубин, благословенный своей супругой, на которую у него не было никаких претензий, зная, что инициатива была проявлена только со стороны Монтелье в целях очаровать женщину и увести под свой обеспеченный кров. Около опушки леса столпилось множество людей: друзья противников, особенно со стороны графа, имевшего большие связи в деревне и вне её, проходившие мимо люди, остановившиеся «просто взглянуть» на зрелище, даже слетелись птицы, заняв места на высохших от недавнего дождя ветвях, ну и, конечно же, секундант. До начала битвы оставалась четверть часа.

Микола явился на место дуэли, а вместе с ним и граф. Они встретили друг друга злобным взглядом, особенно сильно разгоряченный и вспыхнувший в глазах искрами Трубин. Явился секундант, принеся обоим противникам шпаги. Он отмерил шаги и приготовился уже давать команду, но послышался возглас со стороны Монтелье:

– Monsieur Trubin je ne voudrais pas prédéterminer le résultat de la bataille... – не успел договорить он.

– Je ne veux même pas entendre Montellier! – возразил Трубин с особой вспыльчивостью.

– Votre décision, Votre décision, – с горечью ответил Монтелье.

На этот раз секундант не стерпел и дал сигнал. Противники встретились. Первая атака произведена была со стороны Микола, но неудачно, встретив решительный отпор Монтелье.

Далее, пробудившись окончательно от решительного и упорного натиска Трубина, граф Монтелье нанёс удар в область плеча правой руки. Трубин, осознав, что не в состоянии продолжать битву раненой рукой, тем более не давая случая себе погибнуть нелепой смертью, решил пойти на примирение с графом. Тот, конечно, сразу согласился, дав клятву, что и близко не подойдет к её супруге. С тех самых пор они, ещё когда-то себе противники, сдружились, стали навещать друг друга в свободное время и были фраппированы неожиданным стечением обстоятельств.

III

Стоит отметить, что Микола Трубин до страсти увлекался охотой на зверей. Местом его охоты являлся лес, в котором часто можно было наткнуться на лесника Порфирия. Этот случай не стал исключением для Миколы. Входя уже в лес и углубляясь туда, его встретил неожиданный шелест травы вблизи его местоположения. Миколка повернул голову вправо, но, понимая, что ошибся с направлением издававшегося вблизи его страшного вопля, похожего на человеческий, стал оборачиваться и превратился в «мышонка», над которым возникла буря страха и мысль о неожиданной смерти и, заметив перед собой что-то наподобие человеческой фигуры, появившейся, буквально, из-под земли с топором в руке, первым выстрелил. Пуля, вылетевшая из дробинки, попала незнакомцу в область ноги. Только после минутного пробуждения Трубин осознал, что пуля застала лесника Порфирия. Окончательно опомнившись, Микола оказал первую помощь пострадавшему и доставил его на коляске, проезжавшей как раз в момент их выхода из леса, запряженной парой сильных и выносливых лошадей, в ближайшую больницу.

Спустя неделю Трубин оказал материальную помощь Порфирию в размере осьмидесяти рублей. Конечно, исходя из характера лесника и его способов развлечений, все деньги были пропиты в один день.

Напомним, что Микола увлекался чтением книг. Помимо этого он имел ещё и библиотеку, представленную произведениями таких писателей, как Пушкин, Лермонтов, Достоевский и др.

Помимо этих увлечений Трубин работал в полиции, чей отдел находился неподалеку от деревни Ославье, у спуска к реке. Однажды с Миколой приключился случай, перевернувший его жизнь вверх дном...

IV

В деревне Ославье не редки случаи преступлений, вследствие малого числа служащих в полиции. Выдающимся сотрудником полиции являлся Микола Трубин, раскрывший большое количество преступлений.

Каждое воскресенье недели Микола проводил время у часовни, находящейся близ дороги, ведущей в деревню Ославье. Конечно, молился он перед образом Христа, вследствие своей тяжёлой и опасной деятельности в полиции. Был у них, Миколы и Марии, свой, эксцентричный своей красотой сад, являющийся любимейшим занятием супруги в свободное время от хозяйственных обязанностей. Являлись они также в гости к Монтелье, где ужинали, а позже слушали нравоучительные истории. Но всё было хорошо в жизни Миколы...

19 октября 1896 года состоялось трехгодичное пребывание супругов в браке. На дворе была ясная тишина, сравнимая с штилем на море. В доме супругов царило молчание: гостиная была обставлена самоварами и сервизами, накрыт стол, обставленный дорогими кушаньями. В самой гостиной пребывал мрак, освещаемый лишь парой свечей, из отворенных окон слышалась песня соловья, эмоции от праздника супругов достигли апофеоза.

Они сошлись за столом, обменялись парой слов и раздался выстрел.

На улице произошел содом. Раздался крик женщины, молящий о помощи. Она, спустившись с лестницы богатой и роскошной усадьбы, обставленной садами и деревьями, выбежала во двор и стала оглядываться по сторонам. Тут же за ней выбежал мужчина высокого роста, в чёрном фраке и запачканных сапогах, а в руке находился у него окровавленный топор, кровь которого успела блеснуть на лунном свете. Вероятно, убийца успел совершить убийство, выстрелив единожды из револьвера, а затем набросился на жертву с топором.

На разошедшийся по местности крик Микола выбежал из дому и направился к испуганной женщине, а та успела рассказать некоторые подробности из происшедшего. После рассказа Микола кинулся по кровавым следам убийцы, направляющегося в лес. Очень долго бежав, Трубин потерял след и остановился. Вдруг раздался свист вдалеке и, обернувшись, Микола остолбенел, увидев две человеческие фигуры. А подле Трубина оказался, к его удивлению, Леонид Эшафотов.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СТРЕМЛЕНИЕ

I

Прежде чем читатель приступит к разъяснению происшедших обстоятельств, хочу объяснить, что такое нигилизм. Нигилизм – это своевольное отрицание культуры, нравственных ценностей, религиозных убеждений.

Так вот, Леонид Эшафотов был причислен к нигилистам. Его действия, противоречащие разумным поступкам, зашли слишком далеко. Убить богатейшего человека в местности и его же обокрасть – для него являлось в рамках допустимого. Кто-то скажет, что убийца сделал добро для бедных и больных, раздав им деньги, которые нужнее им, нежели этому черствому и обезумевшему от своих прихотей богачу и будут правы. Но, с другой стороны, Эшафотов совершил убийство, на что не стоит, конечно, закрывать глаза. Помимо этого он мог перебить человека в разговоре, наступить на ногу, нечаянно толкнуть его и при этом, не то, чтобы не извиниться, но даже и не заметить случившееся и т. п. Можно назвать его чудачком и это будет, наверно, правильное тому объяснение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.