

18+

*Интернациональный
Союз писателей*



*Литературные стипендиаты
2020*

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина

**Литературные страницы – 1.
Группа ИСП ВКонтакте**

«Издательские решения»

Спирина В.

Литературные страницы – 1. Группа ИСП ВКонтакте /
В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980951-3

«Литературные страницы» — серия не тематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А также анонсы новых проектов ИСП.

ISBN 978-5-44-980951-3

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

О нашем Союзе	7
Творчество авторов	9
Зачем меня ты целовала?..	9
Я когда-то кружилась	10
Две бабульки возле печки	11
Остановка в океане	12
Ты не любишь...	14
Твоя сумасшедшая	15
Свеча и мотыльки	16
Скажи, ты счастлив?	17
И быть с тобой, всегда с тобой...	18
Анекдотичный случай произошедший с Ермолаем на рыбалке	19
Мы	20
Три года...	21
Гость	22
Осенние звери...	23
Жить!	24
Я плачу от твоей доброты	25
На губах соль прошлого века	26
Хронически и остро...	27
Январская прогулка	28
Она и Я.	30
Везде...	31
Простужен	32
Я тебя люблю, а ты не знаешь	33
До лучших времён...	34
В лёгких сумерках заката	35
Чувства	36
Иногда грустит о чем-то	37
В итоге, что же мне осталось?	38
Из всего разнообразия мира мужчи	39
Понимаешь, я все забыла	40
Снова сон как в кино	41
Стоит в глуши...	42
Зимнее	43
Новогодние пожелания	44
Я твоей печали не достойна	45
Разгулялась в поле вьюга...	46
Незнакомка	47
Что такое слово «Мир»?	48
Про носорога...	49
Мой кот! Акростих	50
Признание... одним предложением	51
Ночь пришла...	52
В маршрутке	53
Со старым Новым годом!	54

Акrostих	55
Тайна	56
Сын зимы	57
Я возьму все небесные краски	58
Художнику	59
Птичьи трели... Сатирическое	60
Помешательство	61
Мне казалось, всё просто, понятно, изучено	65
Январские сюрпризы	66
Где ты?	67
С днём рождения!	68
Melancolie	69
Морозные узоры	70
Снегири	71
Souviens-toi de la mort	72
Когда иллюзий не осталось	73
Снегири сидят на ветках, словно яблочки	74
Рождественская сказочная ночь (акrostих)	75
Исполнители желаний	76
Мне всегда будет сниться...	77
История печати	78
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Литературные страницы – 1

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина *Редактор*

Валентина Спирина *Дизайнер обложки*

Тамара Антипина *Фотограф*

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2020

© Тамара Антипина, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-0951-3 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-0952-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О нашем Союзе



Интернациональный Союз писателей (Международный Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов) является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Наш Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

Организация объединяет писательские союзы более чем 40 стран мира. ИСП защищает социальные и профессиональные права писателей и журналистов.

ИСП признается властями многих стран мира и удостоверение обеспечивает беспрепятственный доступ к событиям, представляющим интерес для писателя или журналиста. Оно дает право доступа в государственные и муниципальные учреждения для получения информации.

В Европарламенте, Совете Европы и других европейских международных организациях предъявление удостоверения ИСП достаточно для того, чтобы не только получить доступ к информации, но и содействие в подготовке и распространении материалов, а также в других вопросах деятельности на территории стран Европейского Союза. Во многих странах ИСП дает право бесплатно посещать музеи, выставки, спортивные состязания и другие массовые мероприятия. В некоторых странах ИСП дает льготы на проезд в общественном транспорте и т. д.

Удостоверение ИСП действительно, только если в нем обозначены координаты владельца, проставлена его подпись, а также имеются подписи координатора ИСП.

Наши члены Союза и кандидаты имеют право выдвигаться на международные премии и награды, имеют льготы при публикации книг и продвижении за границей.

Некоторые премии и награды учрежденные Интернациональным Союзом писателей и партнерами за рубежом:

Важно! Все произведения публикуются в авторской редакции и с согласия авторов!

Наш адрес: метро Преображенская площадь, ул. Электрозаводская 52, Бизнес Центр «Колибрис» индекс 107023

Лондонская премия в области литературы (язык текстов русский и английский);

Франкфуртская премия в области литературы (язык текстов русский и немецкий);

Мальмёская премия в области литературы (язык текстов русский и шведский);

Варшавская премия в области литературы (язык текстов русский и польский);

Стружская премия в области литературы (язык текстов русский и македонский);

Московская премия в области литературы (язык текстов русский и один из языков стран СНГ).

А так же 12 литературных орденов и 14 литературных медалей.

Творчество авторов

Зачем меня ты целовала?..

Константин Волынцев

Будто молния сверкнула,
Словно в небе сильный гром,
Больно мне в груди кольнуло —
В сердце стрельнул Купидон.

Словно шквал и словно ливень
Пронеслась ты надо мной,
И теперь в глазёнках синих
Слёзный у меня застой.

Мне любви твоей хватало,
Не ласкал тебе я грудь...
Ты, может, этого желала,
Разлуки, может, в этом суть?

Зачем меня ты целовала?
Ведь глядя волосы твои,
Моей любви ты не желала,
Хоть в ласках и была любви.

К чему теперь мне вспоминать
То, что вернуть уже нельзя?
...Тебя я так желал ласкать...
В твоих сетях метался зря...

28 июня 1977 года, г. Череповец

Я когда-то кружилась Мазитова Фатима

Я когда-то кружилась ароматом сирени,
И заигрывал солнечный зайчик со мной,
С облаками дружила и без усталости, лени
Я гналась за своею волшебной мечтой.

Я порхала среди бабочек неотразима,
Не понять было – кто беззаботней из нас,
Но прошло звонко лето, вдруг нахлынули зимы,
Как-то все поменялось, потускнело все враз.

И мне вдруг показалось, что голые ветки
Написали фломастером черным» тоска»,
Уносили меня с завыванием ветры
Танцевать вальс с метелью не устала пока.

.. Отшумит и отгадет, успокоится небо,
Все проходит, пройдет и этой жизни парад.
Но теперь вам, весенние ивы и вербы,
Предложить я смогу лишь задумчивый взгляд..

Две бабульки возле печки Мазитова Фатима

Две бабульки возле печки
Грели спинки, пили чай.
Вьюга стыла на крылечке,
Навевала им печаль.

«Не дай Бог! – одна сказала —
В зиму люту кончить жить.
Нет дороги, света мало,
Будет трудно хоронить.»

«Да уж! – вторила другая —
В зиму хоронить нельзя.
Лучше помереть у в мае,
Чтоб не мучилась родня.»

Вот весна настала. Бабки
На завалинке сидят,
Примостилися на лавке,
Греют солнцем спинки, зад.

Шепелявит одна бабка:
«Ах, какая благодать!
Солнце, птичек пенье, травка, —
Не захочешь помирать.»

А другая повторяет:
«Помирать весной грех.
Все цветет, благоухает,
Всюду слышен детский смех.»

Ах, бабульки, ради Бога!
Хоть живите до ста лет!
Коли жить вам здесь неплохо,
Не спешите на тот Свет.

Очень грустно потерять вас,
И отцов, и матерей..
Не спешите оставлять нас, —
Вы – отрада для детей!

Остановка в океане Константин Волынцев

Из старых тетрадей...

Девять ноль пять!
Машинам – СТОП!
Судно – в дрейфе.
Опять остановка...
Снова
будем
турбины
снимать
и на главных
менять
головки.

В машине
душно,
жара
и гарь.
Роба
к мокрым
телам
прилипает.
Как кочегары
чумазые
встарь,
мотористы
двигатель
облепляют...

Компенсаторы,
коллектора —
надо всё
обтянуть
и обжать
Обливаемся потом
в машине
с утра,
чтобы
судну
надёжный
ход
дать.

Силы,

нервы
у всех
на пределе.
Вся машина
потом
окропилась...
Наконец,
мы у заветной
цели —
машинное
сердце
забилося!

«Все —
по местам!»
«Машина!
– ХОД!!!»
...С Океаном
не шутят —
это даже
не Волга...
Снова
движемся
мы
вперёд,
но до новой
поломки,
наверно,
недолго...

1993 год, Индийский океан

Ты не любишь... **Константин Волынцев**

Из старых тетрадей...

Ты не любишь,
А всё же гуляешь.
Мне с тобой, как всегда хорошо,
Через месяц ты, может, забудешь,
Что когда-то с тобою я шёл.

Ты меня, как и многих ласкала,
Помню запах я крашенных губ.
И зачем ты меня целовала?
Почему с тобой не был я груб?

Ты не любишь меня. Но с тобою —
Ты же знаешь – мне хорошо,
Почему же дорогой другою
От тебя навсегда я ушёл?

...И счастья там не нашёл!..

12. 05.77

Твоя сумасшедшая Ольга Данилова

Я твоя желанная женщина —
К помешательству сопричастная.
Наши чувства судьбой обвенчаны —
Неподкупные, неподвластные.

Словно с неба к тебе сошедшая,
В твои руки и губы страстные —
Я теперь твоя сумасшедшая,
Да и ты без разума ясного.

Я тебя загадала заново
Под куранты в ночь новогоднюю,
И осталась тобою пьяная
Под глазами свыше – Господними.

Свеча и мотыльки

Константин Волынцев

Из старых тетрадей...

Как грозен этот мир!..И всё же как убог
Мир сказок и слепого вдохновенья...
Ты – яркий огонёк, а я – тот мотылёк,
Что не боится жаркого свечи горенья.
Вокруг тебя я, милая, порхаю
В вечерних сумерках, в закате алом дня...
Никак я не пойму – откуда я-то знаю,
Что пыл твой жаркий опалит меня?

Порхаю я вокруг, других не замечаю,
Летаю в озарении слепом,..
А вокруг тебя такие же летают
И меркнут после в свете голубом.
Но вот и я, не одарён судьбою,
Нечаянно коснулся пылания любви...
И опалённые тобою
В который раз горят
Крыла мои...

1977 год

Скажи, ты счастлив? Татьяна Еременко

Скажи, ты счастлив? Объясни,
Зачем приходишь и уходишь?
Зачем, прокравшись татыю в сны,
Покой ворущешь? Что находишь?

Себя ль, других ли? Чувства? Честь?
Зачем вся жизнь- сплошная драма?
И почему в душе не счесть
Порезов, мыслей, словно раны?

Зачем мы по-живому рвём?
Штурмуем, как пираты, память?
Чтоб не искала в прошлом дом
И не просила боль убавить.

Зачем жестокие слова
Все с тех же губ, что обещали,
Навеки вместе? Не права?
Горите, чёртовы печали!

Я отпускаю эту боль,
Воспоминанья отпускаю.
Они сыграли злую роль,
Распяв на прошлом. За плечами

Мой горький опыт- сладкий грех-
Был для двоих любовь и пламя.
Несчастье разное у всех?
Я в счастье самой лучшей стану!

И быть с тобой, всегда с тобой... **Оксана Чернышова**

Я не признаюсь, что нас двое,
В любви – мы всё таки одно,
Во мне сейчас бушует море,
И тянет душу, как на дно

Приговорённый, не имею
я право на твою любовь,
Не назову тебя своею,
Да и свободы я лишён

Мне ночь сны больше не напишет,
Она воркует там, с луной,
И только вера сердце лижет,
И говорит, что я живой...

Не забирай мою надежду,
Она не может изменить,
Я без неё, как без одежды,
Но только с ней, готов я жить

Любви твоей мне не напиться,
Мой шаг размерен за стеной,
Вот если б заново родиться,
И быть с тобой, всегда с тобой...

Анекдотичный случай произошедший с Ермолаем на рыбалке Наталья Варская

Вся жизнь Ермолая, так или иначе, была связана с фольклором и русской литературой, несмотря на то, что Ермолай не был гуманитарием, а в аттестате по русскому языку и литературе имел слабые тройки.

Всё дело было в магии его имени.

В школе Ермолая дразнили и Ермохой, и Ерёмой, и лайкой-Ермолайкой. Во времена его детства в ходу были обычные имена: Владимир, Александр, Андрей,

Алексей. Это сейчас имя Ермолай сочли бы модным, наряду с Елисеем и Лукой. Но матушка непременно хотела назвать сына в честь своего прадеда.

Однажды и надолго, к Ермолаю приклеилось прозвище Циркач, из-за фильма «Укротительница тигров», в котором был мотогонщик Ермолаев, ставший артистом цирка.

И вот как-то поехал Ермолай с компанией друзей на рыбалку, на островок, расположенный между Волгой и Енотаевкой. Друзья прихватили с собой каких-то девиц, так что поездка обещала быть зажигательной. Сначала разбили лагерь и, чертыхаясь, убрали мусор за предыдущими туристами: пластиковые бутылки, окурки, пустые консервные банки. Почему-то люди не думают о том, что весной реки разольются, затопят островок и вся грязь окажется в воде.

К вечеру компания принялась отмечать приезд под водку с говорящим названием «Клёвое место». Пили до рассвета, а дальше начался фольклор, всё как в анекдоте: сели в лодки и отправились ловить рыбу. Ермолай, оказался в лодке с Лёхой и двумя девицами – Светкой и Веркой. Вскоре выяснилось, что удочки никто не взял, зато взяли две бутылки водки, бутылку минералки и два яблока. Пришлось пить.

Светка начала смеяться:

– Ой-не могу! Горе-рыбаки! Без удочек! Ермолай почему-то страшно обиделся, а дальше в памяти наступил провал. Очнулся он уже на острове, в палатке, кое-как из неё выполз и увидел, что вся компания сидит возле костра, и тут все дружно закричали:

– А вот и Ермак проснулся!

Вот-те раз, Ермаком его ещё не называли.

И услышал Ермолай такой рассказ: в лодке, обидевшись на Светку, он от злости выпил пол бутылки водки прямо из горлышка, а затем скинул Светку в воду. Хорошо, что вода не холодная и плавает девушка прекрасно. Лёха давился от смеха:

– И бросил он Светку в набежавшую волну! Ну разве не Ермак?

Ермолай чуть не ответил, как в анекдоте:

– Что?! В набежавшую волну? Блин, неудобно!...

И хотя по литературе была у него слабая тройка, вспомнилось, что вовсе не Ермак князю в волну бросал, а Степан Разин. Видимо, у друзей с гуманитарным предметами всё было ещё плачевнее.

Рассказал он про Разина, а компания ещё пуще развеселилась:

– Ну Разин, так Разин! Какая разница. Ермак тебе больше подходит.

И стали с тех пор Ермолая все называть Ермаком. Вот это прозвище ему понравилось! Солидно звучит и с фамилией гармонирует. Неужели нельзя было со школы так называть? А всё дело в том, что люди необразованны и книг не читают.

Мы **Алексей Воднев**

Мы становимся слабее
Не в хронических болезнях;
Понимаем все позднее,
Враз мотивы бесполезны.

Мы мельчаем не от роста
В жестком мире отношений,
В себя вера- так не просто,
Главное, начать с решений...

Мы стареем лишь умами,
Позабыв, что есть улыбки;
Погибаем в жизни сами,
И меняем радость в пытки.

Мы темнеем не ночами,
А в обидах, не в прощенье;
Но тускнея только сами,
Свет сжигаем, как поленья.

ЛЮДИ- МЫ, и это ценно!
Не слабейте, не мельчайте!
Вера- вот первостепенно;
Яркий луч все ж не теряйте.

©... #А_Морозов...

Три года... Алексей Воднев

Смех и слезы, вверх и вниз;
Каждый миг во мне качели!
Жизнь идет, один сюрприз;
Звери душу все ж не съели!

Прятки, ломки и разрывы
За три года сердце рвали;
Но стирая, что фальшиво,
Ангелы во всем сдержали!

Днем и ночью без остатка,
По шажкам одно принятие!
И в болезни мне не сладко,
Но живой, все не проклятье!

День за днем ищу смирение:
Утром, днем, зимой и летом.
Но болезнь- не есть падение,
Ночь темна перед рассветом!

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~...
28.12.2019.

P.S. Я ВЕРЮ, что 3 года моей трезвости- это только начало... Начало
моей новой, и более качественной жизни, в которой будет присутствовать
и укрепляться вера и любовь,
понимание светлых и серых дней, принятие и смирение! Благодарю...

Гость Алексей Воднев

Обесценка закроет затмением,
Все ближе пустошь и злость...
Не меняете дурное мышление,
Но мысли сильнее: «Я гость»!

Не скрыться в коконе тонком,
Обесценка- разрыв в голове,
На сердце- большая воронка.
Я гость, со зверем в родстве!

©... #A_Морозов ... —» ... ~ М ~...
09.12.2019.

P.S. Мы все люди...

Осенние звери... Алексей Воднев

Мэри, звери тонут в желтой листве!
Как будто варятся в адском котле!
Осенью скованы, с темью в родстве;
Звери испуганы, совсем не в себе.

Ооо Мэри, звери грустью истерзаны,
Да, кажется мне, пока не повержены;
Мысли враждебные еще не отрезаны;
С опытом хИтры, и чуточку сдержаны!

Мэри, звери зарылись, им наплевать;
Только депрессия внутри- благодать!
Мэри, им бы смелыми осенью стать,
Но в желтой листве начинает ломать!

Мэри, звери не плачут, дождь это все;
Трясутся от холода, с ветром играют.
Звери, так молоды, но в болезни еще;
Поэтому осенью скулят и страдают...

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~...
07.10.2019.

Жить!

Алексей Воднев

Когда – стена, крутой обрыв,
Не стоит духом прогибаться;
Труден жизненный заплыв,
Стержень будет укрепляться.

Когда- навзрыд, и тяжкий ор,
Забудь про прошлое гнилое;
Осознав всех мыслей вздор,
Найди в себе всегда простое.

Когда- бессилен, раны жгут,
Не утонуть во мраке важно;
И может, рядом звери ждут,
Но ты силен, и ты отважен.

Когда- болото, зло, трясина,
Не смей себя вмиг хоронить;
И не вдыхай врагов токсина,
Мы созданы под небом жить!

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~...
22.12.2019.

Я плачу от твоей доброты Мария Макашенец

Я плачу от твоей доброты —
Какие солёные звезды.
Солёный воздух этой земли —
Круговорот океанов.

Я простой пассажир в этом вагоне
Серой звёздной страны,
В сером вагоне людей,
Точь в точь повторяющих
Судьбы равнин, судьбы гор и окраин.

Я восприемник злобной любви,
Горделиво ступивший на зубы
Дракона,
Попираю законы этой земли и
Выношу на щите то, что светится,
Очень красиво.

Как награда для рук,
Наших душ тишина.
Тишина уютного тихого дома...

Воробей тихо спит на плече,
Милосердие, радость, добро-
Это пища души;

А эмоции – только слезы к столу незнакомца.
Я тебе протяну то, чем можно обнять полземли...
Очень тихо, негромко... Спокойно...

*Декабрь 2019 г.
©Мария Макашенец*

На губах соль прошлого века **Мария Макашенец**

На губах соль прошлого века,
Мягкими лапами держусь за ветви
Неслучайно услышанного мной Слова,
Незаметного как играют дети.

Я вдыхаю запахи нежного аромата:
Вино из красных роз и еловых веток,
И даже бумага в руках цвета граната
И у сердца появился свой почерк.

Я всё пытаюсь прижаться щеками
К щекам твоего северного сияния,
И с каждым дыханием становлюсь краше
Ближе к Имени, которому ничего не надо.

Добротою только на доброе сердце,
Вне законов и расстояний.
Я отправляю письмо и горят рельсы,
Ведь скоро оно улыбкою станет.

И баюкает тихо молчаливое солнце
Тех детей прошлого века,
Потому что мы так и не стали старше,
И белые крылья в тех часах и минутах.

Январь 2020 г.

©Мария Макашенец

Хронически и остро... **Алексей Воднев**

Хронически люблю и остро ненавижу;
Ремиссия в дороге и адский рецидив;
Стеснение души и без черты бесстыжий;
Я только за тебя, затем вновь супротив.

Хронически скучаю и остро забываю;
Глубокое дыхание и жесткий водород;
С тобою я смеюсь и головой страдаю;
Ты полевой простор и диковатый брод.

Хронический полет и острое падение;
Свободные шаги и резко в темь ломлю;
Ты моя фортуна и айсберг невезения;
За все противоречия тебя одну люблю!

©... #A_Морозов ... —» ... ~ М ~...

Январская прогулка Алексей Воднев

– Давай, родная, погуляем
В январской тишине вдвоем;
От дня тяжелого оттаем,
И не пленит телесный дрем.

– Давай, шагая по проспекту,
Очистим мысли, сделав вдох.
У нас с тобой свои аспекты,
Как мы с тобой не с тех эпох.

Но ты сожми меня за руку,
Смотри в глаза и не молчи.
Глаза твои- любовь и мука.
О сокровенном прошепчи...

– Сожму руку твою покрепче,
И не спеша пойдем вдвоем;
Всю глубину больших очей
Узрею. Вот чистый водоем.

Свернем от шума в переулок,
И в плен возьмет нас тишина;
С боязнью на меня взглянула...
Забудь про страх, ты не одна!

– Все же мне с тобой спокойно.
Но вновь страшит меня одно:
Что вряд ли этого достойна.
Нам сколько лет отведено?

Боюсь опять, о чем не знаю.
Ведь все привыкла – наперед,
Вмиг от нежности взлетаю.
Страшусь, что ты- наоборот...

– Не буду петь я дифирамбы
Про наш пожизненный полет,
Но напишу я строки яблом:
«С тобой идем, внутри поет»!

– Поёт душа, когда мы рядом,
Улыбку на лице рисует.
Любовь – напиток, и без яда.
Сердце нежное ликует.

– Прогулка, милая, к концу,
В ночи январской завершилась;
И что не свойственно юнцу,
Со мною в Той ночи случилось...

С тобою легкость не искал,
Она волной текла по венам.
Подумал снова, руку сжал;
С тобою, Аня, я не пленный...

– С тобой хочу растить любовь,
Открыть тебя и город «М»
Нырять в объятия снова, вновь.
Так обожаю наш тандем!

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~ ... &

© Анна_Липай

06.01.2020.

Она и Я. Алексей Воднев

Она живет одна, и я – один;
Между нами глыбы льдин;
Витают страх, он господин;
Внутри себя вновь не един.

Три поколения нас делят,
Три пятилетки между нами,
Разные ветра нас стелят,
Сметает снова все цунами.

Вопросы мигом нарастают;
Ответов нет, а только – мука;
Крик, и губы в кровь кусаю;
Слышны волны ультразвука.

Зачем Божественной рукой
Направлены в один порыв?
Она – в лучах, но я – с киркой;
Растущий пик и вниз обрыв!

Всегда – один, она – свободна,
Но множество помех вокруг;
И тысячи камней подводных,
Но в унисон сердечный стук.

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~...

Везде... Алексей Воднев

На углу каждого серого дома,
Под дождем и в метели белёсой
Не исчезнет в сердце истома,
Что исходит от нежной курносой.

На мосту коротком и длинном,
У подъезда с разрушенной нишей
Исчезают действия с повинной,
В этом мире- для нее я не лишний.

©... #A_Морозов ... —» ... ~ М ~...
14.01.2020.

Она.
Алексей Воднев

В Ее глазах – лишь доброта,
В Ее словах – одна наивность,
В Ней ласка есть и теплота,
И видна ангелов активность.

©... #A_Морозов ... —» ... ~ М ~...
14.01.2020.

Простужен Алексей Воднев

Натянута нитка скупая
Между сердцами младыми,
Виляет дорожка кривая
В редком холодном порыве.

Волокна нити тончайшей
Расходятся медленно днями,
Чувства птицей парящей
Летят в поднебесье тенями...

Нитка все тоньше и уже,
Птица все дальше и меньше;
Снова душою простужен,
Окутан паутиной я злейшей.

©... #А_Морозов ... —» ... ~ М ~...
15.01.2020.

Я тебя люблю, а ты не знаешь **White Night**

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ...

Пишу все это, чувства признавая.
Что в душе моей – не представляешь,
Откуда взялась любовь такая?

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ...

Как снова обжечься боюсь.
Что будет потом – не угадаешь,
Мечтам своим предаюсь.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ...

Что было в прошлом, до тебя.
Ты надо мной так преобладаешь,
Покоряюсь тебе, любя.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ...

Что чувствую безмятежность.
Ты в себе меня растворяешь,
В сердце моем лишь нежность.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, А ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ...

Как хочу поцелуев, объятий твоих,
Буду такой, какой пожелаешь,
Когда любишь – не нужно других.

©*Ольга Романова*

До лучших времён... White Night

Я всё отчаянно пыталась
Позабыть былое навсегда.
В стихах своих расплескалась,
Они останутся после тебя.
После тебя мне никто не нужен,
Полагаю, сгорела дотла.
Тот, кто любит – обезоружен
И меня поразила стрела.
Ту стрелу я извлечь не сумела,
Существую, всё же – живая.
Стать счастливою не успела,
Видно Доля моя такая.
Не ропщу на Судьбу да Долю,
Благодарна за каждый миг...
Залатаю я раны с солью,
Успокоится сердца крик.
Сердца крик – не услышать,
Я закрою на всё глаза.
И дыхание будет тише,
Не прольётся уже слеза.
Слёзы кончились, высохли.
Утих тот внутренний стон.
Душу в стихах всю высыплю
А любовь? До лучших времён.

©*Ольга Романова*

В лёгких сумерках заката White Night

В лёгких сумерках заката,
В неге желаний и тоски,
О том, кого ждала когда-то,
И томилась от любви.

Всё прошло и безвозвратно.
Пошли обычные деньки.
Делай вид, что всё прекрасно,
И не жди другой волны.

В лёгких сумерках заката,
В предвкушении ночи,
В одиночестве наката,
Вспоминаешь о любви...

©*Ольга Романова*

Чувства White Night

Что ж ты, горькая, любви долинушка,
Так запала мне в душу то?
Обвила уже, как змеинушка,
Не даешься в руки ладом.
Пали на земь мои доспехи,
И орудия, увы, не сильны.
И теперь, все (души) прорехи,
Так заметны со стороны.
Мне казалось, что сердце камень,
Мне казалось, душа как лёд.
Оказалось-то, я ведь пламень,
Душа знает, куда зовёт.
Да, моё сердце не камень.
Чувства напоминают мед...
А надежда, пусть не обманет,
Влюблённый – горы свернёт!

©*Ольга Романова*

Иногда грустит о чем-то White Night

Иногда грустит о чем-то – моя душа.
Мысли ворохом улетают в даль.
Я иду к своей цели. Пусть не спеша.
А что не сбылось, мне почти не жаль.
Оглянусь, столько всего за плечами,
А мне ведь ещё не так много лет.
Бывает, совсем не спится ночами,
Или снится (из прошлого) человек.
И снова одна встречаю рассвет.
Мысли птицами улетают в даль.
Я знаю, конечно, на всё ответ,
А время безжалостно мнет спираль.

©Ольга Романова

В итоге, что же мне осталось? White Night

В итоге, что же мне осталось?
Уехать, вовсе позабыть его.
Всё это время я старалась,
Но, не получилось ничего.

Всё ушло, и может безвозвратно.
Осталась я одна совсем.
Не поймите меня превратно,
Себя я не хочу отдать не тем.

Ведь отдала я сердце без остатка,
Тому, кто так не близок и далёк.
И мне: не горько и не сладко,
Любить его. Ему и невдомек...

Я уезжаю, словно на остуду,
Пока-пока, мой серый город.
Не обещаю вылечить простуду,
Как не болеть, по тем кто дорог?

©*Ольга Романова*

Из всего разнообразия мира мужчи White Night

Из всего разнообразия мира мужчин,
Только он один дарит адреналин.
И как хочется ветром к нему прилететь,
Чтобы остаться и вместе гореть...

Горели мечты (в целом) много раз:
Жизнь любит ломать и слезы из глаз.
В голове бардак, кружится столько тем,
Как разом избавиться от кучи проблем?

И летят слова, кутаясь в облака,
«Я люблю тебя!» – слышно издалика.
Проклиная дороги и расстояние,
Бесконечную ревность и непонимание...

Как не разорвать эту тонкую нить...?
Целительный голос... И рядышком быть!
Казалось бы, столько вокруг мужчин,
А нужен любимый, без всяких причин.

©*Ольга Романова*

Понимаешь, я все забыла White Night

Понимаешь, я все забыла,
И теперь уже не одна...
Не смотри на меня ревниво,
Я тебе ничего не должна.

Говоришь, не хватило силы,
Надо ждать и терпеть до конца...
Ты воткнул в моё сердце вилы,
Выпит яд той любви до дна.

Боль свою за улыбкой скрyla,
Ветер крылья мне подарил,
Я тебе все обиды простила,
И в душе моей Свет и Мир...

Так не жди ничего, не надо,
Не носи корзины цветов.
Подрастает сынок – отрада,
Стань же лучшим ему отцом...

©*Ольга Романова*

Снова сон как в кино White Night

Снова сон как в кино: не отпускай мою руку!..
Холодный ветер в окно, навевает нам вновь разлуку.
Поезд уносит в даль, опять в заполярный круг.
Мне без тебя никак, я тоскую мой милый друг.

Полюбились твои глаза, они такие родные,
Вспоминаю я их, и тогда, льются дожди шальные...
Не хватает моментов счастья, помнишь, как мы мечтали?
Как пылали сердца от страсти, мы многое не сказали...

Сединой покрыли снега, мой серый суровый город.
Лишь во сне обнимаю тебя, говорю, ты мне очень дорог...
И дорога моя одна: Севера либо нежный Юг.
Я люблю тебя навсегда, просто знай это, милый друг...

©*Ольга Романова*

Стоит в глуши...

М. Зонтикова

Стоит в глуши моя деревня.
Здесь только в трех домах горит зимою свет
И всё же нет земли роднее.
Живу здесь уже тридцать с лишним лет.

Сродни здесь всё; леса, поля, уголья.
Знаком почти уж каждый уголок...
И маленький в лесу черники кустик,
И спрятанный под листиком грибок.

Весной деревня оживает;
Приедут дачники – кто в гости, кто пожить.
И закипит в деревне жизнь по новой,
До осени работой загудит!

И песни зазвучат и пляски.
Деревня будет полной грудью жить!
Ну а сейчас деревня отдыхает.
И что ж тогда об этом так тужить!

23.01.19.

Зимнее Оксана Мартышова

Забавно – жду, как в детстве, я
Снежинок лёгких хоровод,
И радуюсь – опять зима,
И Рождество, и новый год!
И снова ёлка в огоньках,
Сверкают сотни ярких искр!
Рогатый месяц в облаках,
Как в чёрном бархате, повис.
А за окном белеет снег,
Слегка морозит – ну и что!
Ночь сменит розовый рассвет...
Зимой тоже хорошо!

январь 2020 г.

Новогодние пожелания Константин Волынцев

Что мне вам пожелать на Новый год?
Забыть все огорченья и печали!
Пусть этот год вам счастье принесет,
А все несчастья в прошлое отчалят.

Снегурочка и Дедушка Мороз
Подарки раздадут под синей елью.
Что он в подарок в этот раз принёс?
И главное: зачем, с какой целью?

Вдруг с радостью кому-то фант попал,
А там: здоровье и найти подругу,
Кому-то знаний, чтоб экзамен сдал,
Кому – веселье, чтоб изгнали скуку...

Вот в новый год с подругою войдёт
Мой друг, расставшись с ней давно когда-то...
...Так новый год всем новый шанс даёт...
Не упускайте счастье, ребята!

Я твоей печали не достойна Оксана Чернышова

Я твоей печали не достойна,
Не дари мне нежности букет,
Я давно в смиренности свободна,
И лелею этот Божий свет

Я ничем тебя не беспокою,
Где-то в глубине мой крик души,
Не болей навязчивой тоскою,
Не хочу я мир из сладкой лжи

Затаив развязку серых будней,
Уплывает вдаль моя мечта,
Мой узорный щит совсем безлюдный,
Не жалею, и мне не жаль себя...

Жизнь сама себя перематает,
В серых красках и цветных тонах,
Только лишь душа напоминает,
Что любовь останется в сердцах.

Разгулялась в поле выюга...

М. Зонтикова

Разгулялась в поле выюга!
Не могу увидеть друга.
Потерялся Дед Мороз!
Он за елью спрятал нос.

Успокойся выюга злая!
Ждёт меня семья большая.
Мы подарки им несём,
Вручим их мы завтра днём.

Вот дорогу лишь найдём
И с Морозом к ним пойдём.
Будет радость у детишек
От конфет и стопки книжек!

Нам стишки они прочтут.
Ведь подарки очень ждут!

18.11.19

Незнакомка М. Зонтикова

Не знаю кто ты – незнакомка?
Царица, жрица иль девчонка?
Да и не в этом дела суть...
В лице твоём я вижу грусть.

Глаза подернуты печалью.
Не скроешь это под вуалью.
И губы трепетно дрожат,
Как будто что сказать хотят.

Быть может думы о любимом?
О друге преданном и милом?
С надеждой восточки ты ждешь...
Получишь и тогда поймёшь...

Уйдет с лица печаль – тоска,
Заулыбаются уста,
Смахнешь застывшую слезинку
И заискрятся вновь глаза!

16.11.19.

Что такое слово «Мир»? Анастасия Анника / AnNika

Что такое слово «Мир»?
Это свет над головою,
Это небо, как сапфир,
Бесконечно голубое!

Это вечная весна,
Когда всё благоухает,
Когда глупая война
Наш народ не разделяет.

Когда дружба, слово сталь,
Закаляется с годами,
Когда совесть и мораль
Не подкуплены деньгами.

Когда звонкий смех детей
Отовсюду раздаётся,
Когда жизнь простых людей
За гроши не продаётся.

Что такое слово «Мир»?
Объяснять подчас не надо.
Это наш ориентир,
Счастья высшая награда!

Про носорога...

Татьяна Гассан-Филиппович

Живёт в саванне носорог,
У него огромный рог, —
Больше метра он порой...
Увидав, ты скажешь: – Ой!

В холке выше он людей,
Большинства слонов мощней...
Очень много ест травы —
Сто кило за день, увы.

Толстокожий, словно танк,
Нагоняет всюду страх...
Разъярённый носорог
Очень хмур и очень строг.

Только страшен с виду он,
А в душе во всех влюблён!
За огромным, толстым телом
Прячется добряк несмело!..

Мой кот! Акrostих **Татьяна Гассан-Филиппович**

то скребётся в мою дверь? **К**
чень страшно мне, поверь! **О**
игр сбежал из джунглей что ли? **Т**

елка прыгает на воле? **Б**
ист клювом жабу ищет? **А**
ак ползёт и тихо свищет? **Р**
он, наверно, мне приснился **С**
я в сказке очутился! **И**
отик «мяу» мне сказал и его я вмиг узнал! **К**

Признание... одним предложением

Константин Волынцев

Тот сладкий миг,
когда вдвоём
с тобой окажемся
в постели,
когда почувствуем
прилив
блаженных сил
в уставшем теле,
когда с тобой
соединясь
в порыве трепетном
и смелом,
стараясь не разрушить связь,
зачатую так неумело,
пускай он снова
повторится,
пусть будет страстным
он всегда,
пускай любовь
как тройка мчится,
для НАС продлится
НАВСЕГДА!

Ночь пришла...

Константин Волынцев

Ночь пришла. Нам вместе ждать рассвета
В темноте мерцающих светил.
Где же ты, моя родная, где ты?
...Лунный свет дорожку осветил...

Перестала быть ты недотрогой
И под звёздами спешишь ко мне.
Силуэт любимой длинноногой
Будоражит душу в полутьме.

В ночь пойдём гулять вдвоём сегодня.
«Светлячки» моргают в вышине...
И опять с тобой под небом звёздным
Целоваться будем при луне!

В маршрутке Константин Волынцев

Веселье! Праздник! Новый Год!
Спешит всегда у нас народ:
Кто – в театр, кто идёт на «Ёлку»,
Кто в магазин, кто едет с Ёлки...

Вот в маршрутку на кольце
С кислой миной на лице
(Видно, слишком долго ждал!)
Отец с сыночком залезал.
Сразу видно: они – с «Ёлки»!
Вон подарков у них сколько!
У окна расположившись,
На сиденье развалившись,
Мальчик начал егозить
И подарок потрошить.

Всё внимание к мальчонке.
Счастье на глазах ребёнка.
Смотреть приятно на мальчика
(А похож как на отца!):
Конфетку папочке даёт,
Вторую в рот себе суёт.
Достаёт он мандарины
Из коробки тёмно-синей,
Чистит, дольки отрывает,
Тут же папу угощает.
Вот картинка! Умиление!

«А очистки мне куда?
Может, тоже под сиденье?
Так ведь, папа?
Как всегда?»

Подхватил тут папа сына
(«Запылал» он от стыда),
Выскочил без мандаринов
Из маршрутки он тогда...

Со старым Новым годом! Татьяна Смышляева.

С Новым годом друзья!
С новой в жизни страницей!
Пусть печали прочь уйдут,
А лучшее всё повторится.

Чтоб с улыбкой было утро
И нежным, тёплым вечер.
Удачным будет каждый день,
Желанными все встречи.

Чтоб только небо голубое
И солнце нам светило,
И только радость на душе,
Здоровье не шалило.

Чтоб не было в жизни ненастья,
Всем мира, любви и счастья!

Акrostих Татьяна Смышляева

ождение Иисуса Христа **Р**
зарила в небе звезда. **О**
дали чуда и вести благой – **Ж**
а спасёт этот мир **Д**
го лик святой. **Е**
лавим мы в молитвах **С**
ворца мира, что создал **Т**
о спасение людей **В**
н, наш Отче, пострадал. **О**

Тайна **Николь Аракелян.**

Если смотреть на звёзды,
Можно увидеть тайну.
И поднимаясь в воздух,
Верить, что всё не случайно.

Если увидеть небо
В ярких ночных зарницах,
То ожидание света
Может однажды сбыться.

Если распустишь косы
И полетишь как ветер,
То на мои вопросы
Сможешь сказать ответы.

Если согласишься в чудо,
Тайна к тебе вернётся —
Словно из ниоткуда
Ласково прикоснётся...

Сын зимы

Николь Аракелян

Нежная вьюга укроет бархатным пледом.
Тёмная ночь сторожит, не сомкнув звёздных глаз.
Белую дымкой скользнёт луч лунного света
И волшебство оживёт во Вселенной тотчас.
Лаской и мудростью светятся древние храмы,
Славную, светлую новость приносят в наш мир.
Вместе с морозной луной и зарёю багряной
День новогодний рождает Сына Зимы.

Я возьму все небесные краски **Татьяна Еременко**

Я возьму все небесные краски,
Что подарены были тобой.
Разведу в них побольше ласки,
Сладкой неги, улыбки родной.

На холсте нарисую дом крепкий
Белокаменный с крышей большой.
В окнах радостью светятся детки.
Смех в окошках, на сердце покой.

Ты счастливый, надёжный хозяин.
Я твоя молодая жена.
Свет очей моих, я благодарна,
Что душою твоей стать смогла!

И нет в мире счастливее пары.
Голубь мой, я голубка твоя.
Пусть нам скажут, что мы неправы —
Бог нас свёл и лишь он нам судья!

Мы пройдем путь земной наш вместе,
В счастье, радости, с Богом в душе.
Нам завидовать будут в песнях
Соловьи в полуночной тиши.

И пока я рисую дом светлый,
Где-то строится новый наш дом.
Души, вечной любовью согреты,
Наши души поселятся в нём.

Художнику Любовь Чиктаева

- Что ты видишь пред собой?
- Вижу перисто-синие дали.
- Нарисуй их, мой мальчик родной,
Тебе краски и кисть в руки дали.
- Что ты видишь перед собой?
- Вижу рваные флаги и битвы.
- Нарисуй их, мой дорогой,
От пророчества и до молитвы.
- Что ты видишь перед собой?
- Вижу дроги в полуденной пыли.
- Нарисуй их, мой золотой,
Нарисуй, чтобы мы не забыли.

Птичьи трели... Сатирическое Татьяна Гассан-Филиппович

На заборе птичка примостилась
И решила песенку мне спеть.
Я сначала очень удивились:
– Как поёт красиво, обалдеть!

Но потом мне всё понятно стало, —
Птица и не хочет улетать.
Ведь забор в провинции – немало!
Звёзд с небес уж ей и не хватать...

Пожила на свете, настрадалась, —
Много было всяких небылиц...
И не знает, как в живых осталась.
Всё! Теперь подальше от столиц!

Снова с буйным ветром тесно дружит,
Глупости щебечет и стихи...
Ну, а если сильно занедужит,
Падает к собакам в лопухи.

Там корова спинку, лоб оближет...
(Главное, чтоб не учуял кот).
Ну и что, что нынче не в Париже
На свои стихи зверью поёт...

Помешательство Наталия Варская

Илья Андреевич полулежал на диване из белой кожи. На столике с ножками, сделанными из слоновой кости, инкрустированном ониксом, агатом и нефритом, стояла початая бутылка шампанского. Машенька хлопотала вокруг то со льдом, то с чаем и казалось, что вместо рук у неё вот-вот появятся куриные крылышки.

– Да убери ты свой чай дурацкий! Не помогает он! Ох, тошно мне! Ох тоска зелёная да боль головная! Не понимаешь ты мою душу, дура!

У Ильи Андреевича был очередной «большой запой». Раньше у купцов было так: «малый запой» – дня на три, а большой мог недели две-три длиться. Водку пить было ещё рано, а больше никакие напитки помочь не могли.

– Ильюшенька, да что же ты с собой делаешь?! Давай доктора Зильберта позовем. Третья неделя уже пошла, как запил.

– Пошёл твой Зильберт на хрен! У меня от его визита проблемы не исчезнут. Я ж чего пью, просто так, что ли? Это тебе плевать, зачем ты живешь, а я смысл жизни утратил.

– Ильюшенька, да что ты выдумываешь? Бизнес твой процветает. Дети уже взрослые, за границей учатся. Жена молодая, захочешь – ещё родит.

– Вот мозги-то куриные! Дети! Что – дети? Им от меня только финансирование нужно. А жена молодая «ш» и» б», шкура продажная. Купил я её. Думаешь не вижу, что любви никакой нет? Не был бы я богат, не было бы и жены молодой.

– Ну ты же сам такую выбрал. Всё, что ты хочешь у тебя всегда получается. Вот мы с тобой давно развелись, а я всё рядом, всё о тебе думаю, переживаю, по первому зову лечу. Жена твоя в Лондоне, а я всегда под рукой. И денег от тебя не жду, и подарков не прошу.

– Да что ты трещишь, как сорока? И так голова раскалывается. Сколько времени? Трёх нет ещё?

– Рано ещё, Ильюшенька, водку пить. Всего-то половина первого.

– Знаешь, Машка, я понял, что мне надо! Экстрасенс мне нужен. Только не липовый, из телека, а настоящий. Чувствую, что порча на мне. Вот точно чувствую. Найди мне мага настоящего. Я даже с водкой повременю.

– Ильюш, ну что ты опять затеял? В прошлый раз психолога требовал, а что получилось?

– А нечего мне всяких дур подсовывать!

Машеньке до сих пор было неудобно перед Анной Николаевной, психологом из центра «Свеча». Они были знакомы еще со школьной скамьи. Потом Маша училась на переводчика, а Аня в МГУ на психолога. И вот когда в свой прошлый «большой запой» Илья Андреевич потребовал к себе лучшего психолога, Машенька обратилась к своей давней знакомой, так как в её квалификации была уверена. Немало труда стоило уговорить Аню приехать на дом: «выезды в центре» «Свеча» не практиковались. Аня пошла навстречу и приехав, застала полу-пьяного пациента в атласном халате, развалившимся на диване перед плазмой во всю стену, на которой мелькали кадры девушек в бикини. Картину дополняла огромная люстра из хрусталя Сваровски и гигантская картина маслом, на которой был изображен натюрморт: нарезанная ломтями осетрина и большой жёлтый лимон, похожий на крупную канарейку. Машенька понимала, что все это безвкусно до смешного, но не раздражалась, а умилялась, так как знала о нищем и голодном детстве Ильи Андреевича. Именно из жалости много лет назад родилось в ней чувство, которое до сих пор было неизменным и сильным. В браке они прожили пять лет, детей не заимели. Илья неожиданно разбогател и бросил Машеньку. А она его – нет. Бежала к нему, если звал, выводила из запоев, привозила лекарства, докторов, продукты, когда

молодая жена Ильи Андреевича отсутствовала. А отсутствовала она часто. Это была четвертая по счёту жена и каждая новая оказывалась моложе предыдущей.

Илья Андреевич скептически оглядел психолога и сказал:

– Ну, давай, удиви меня по Фрейдю. Я вообще-то и сам психолог. Посмотрим, что ты умеешь.

Машенька видела, как Аня побледнела. Возможно, если б не многолетнее знакомство с Машенькой, она немедленно вышла бы вон. Но психолог на то и психолог. Как ни в чём ни бывало Аня сказала:

– Меня зовут Анна Николаевна. Я пришла к вам, Илья Андреевич, не удивлять, а помочь.

Итак, я вас слушаю.

Илья Андреевич насупился:

– А чего меня слушать? Разве и так не видно, что хреново мне?

– Расскажите, давно ли вы злоупотребляете алкоголем?

– А ты, случаем не лекции о вреде алкоголя читать собралась? Не затем я психолога звал. Ты сделай, чтобы мне хорошо стало. А пить – не пить, я сам разберусь.

– Илья Андреевич, давайте на вы общаться.

– Да что ты мне мозг выносишь?! У меня таких, как ты, психологов, в постели сотня перебывала.

– При чём здесь это? Если вам рассказывать ничего не хочется, давайте тесты заполним, – и Анна Николаевна достала какие-то листы с рисунками.

– Да убери ты эту фигню! Я за свою жизнь все тесты перезаполнил. Всё знаю! Не интересно! Ты лучше скажи – в чём смысл жизни?

– Смотря чьей.

– Ух, язва! Люблю таких! Давай шампанского врежем?

– Одну минуточку, я сейчас, – и Аня выбежала в кухню, где её с нетерпением ожидала Машенька.

– Маш, извини, но даже ради тебя это хамство я терпеть не намерена. А тебе самой давно к психологу пора.

Из комнаты доносился громкий голос Ильи Андреевича:

– Я плачу деньги и требую ко мне внимания!

За Анной Николаевной захлопнулась дверь, а Машенька бросилась успокаивать буяна:

– Ну что же ты, Ильющенька, так психолога напугал?

– Дура она, а не психолог. Ишь-ты, барыня! На вы её, видите ли, зовите! Нос воротит, дрянь!

Илья Андреевич ещё долго называл Аню всякими словами, а потом выпил водки и успокоился. Разбил только бокал и пепельницу.

И вот теперь экстрасенса требует... Машенька вспомнила, что её подруга Рита недавно рассказывала, что была у одной ворожеи и таких чудес насмотрелась, что словами не передать.

– Алло, Рита, помнишь ты мне про ворожею рассказывала? Можешь мне её телефон дать? Илюше моему совсем худо, магию требует.

– Ох, Машенька, знаю я от чего ему худо. Да и какой он – твой? Чужой женатый мужик. Что ты всё с ним носишься? Ладно, записывай. Зовут её Азеля, скажешь, что звонишь от Маргариты Топиловой.

У Азели оказался красивый низкий тембр голоса, такие были раньше у настоящих театральных актрис. Ворожея наотрез отказалась ехать куда-бы-то ни было. Приехать надо было к ней.

– Ильющенька, нашла тебе мага – лучше не бывает, но сюда она не поедет, ндо ехать к ней.

– А ты скажи, что оплачу по двойному тарифу.

– Говорила, но она и по тройному не поедет. Причем, в виде исключения может без предварительной записи принять.

– А она хоть симпатичная?

– Я не видела, но голос красивый.

– Ладно, собирай меня. И такси закажи, не хочу с водителем своим ехать.

Машенька одевала Илью Андреевича, как ребенка. Он чертыхался, не попадая в брючины и рукава, капризничал, что пиджак не тот, требовал запонки с жемчугом.

Ехать было недалеко, здесь же, на Новой Риге Азеля и проживала.

Домик был скромный, не то что хоромы Ильи Андреевича. Дверь открыла женщина неопределённого возраста, жгучая брюнетка, похожая на цыганку. Она внимательно посмотрела на Машеньку и сказала:

– Вас зовут Машенька. Ждать будете в другой комнате.

– Да, меня Марией зовут.

– Нет, вас зовут Машенькой.

И это была правда. Все называли Марию именно так. Кроме Ильи Андреевича, который звал её Машкой.

Илья Андреевич хотел было пройти в комнату в ботинках, но Азеля молча кинула ему под ноги тапки, а Машенька бросилась расшнуровывать ботинки.

В комнате не было ничего колдовского: ни кроличьих лапок, ни хрустальных шаров, ни горящих свечей. Обстановка простая и какая-то вневременная. Находясь в этом помещении, было непонятно, какой сейчас век: 19, 20, 21. Илья Андреевич уселся в единственное кресло и сказал:

– Маг, значит? Не густо зарабатываете, я смотрю. А говорят, к вам запись аж за месяц. Ну, давайте меня удивлять!

Азеля, не ответив ни слова, вдруг резко схватила его за макушку и нажала так, будто стремилась расколоть череп, а затем резко отдернула руку вверх. Илья Андреевич почувствовал, будто немного приподнялся и завис в воздухе. Стало необъяснимо легко, а головная боль исчезла без следа.

– Круто! Удивила! – сказал он, но Азеля никак на это не отреагировала. Она смотрела ему прямо в глаза. Илья Андреевич почему-то занервничал, заёрзал в кресле:

– Не пытайся меня гипнотизировать, не получится!

Но хотя говорил он, как ему казалось, уверенно, внутри этой уверенности не было. Пытаясь вернуться в свою колею, он сказал, нарочито развязно:

– Всё равно все вы, бабы, одинаковые. Хотя маг, хоть не маг. Деньги и хороший секс всё решают. Дуры...

И вдруг у него началась икота, а слова стали походить на собачий лай. Он хотел было обозвать Азелию ведьмой, хотел подняться с кресла, но вместо этого вдруг упал на четвереньки, продолжая громко и часто икать. Азеля взяла со стола миску, налила туда воды, поставила Илье Андреевичу под нос и скомандовала: «Пей!» Он почему-то Азелию послушался. Ведьма почесала ему за ухом и сказала:

– Молодец. Лежать!

Мужчина растянулся на ковре и захрапел, а Азеля перешагнула через него и вышла к Машеньке.

– Что с ним?! Это порча? – воскликнула та, но Азеля взяла Машеньку за руку, вложила в руку ошейник и сказала:

– Хочешь оставь – хочешь выброси.

Проснулся Илья Андреевич дома, на своём кожаном диване. Голова не болела.

– Машка, – крикнул он, икнул и снова крикнул:

– Машенька!

Машенька вошла с чаем и спросила:

– Как себя чувствуешь?

– Машка, – Илья Андреевич снова икнул, – Машенька, а что это было? Я совершенно не помню, как от Азели возвращались.

– Какой Азели?

– Тьфу, значит приснилось. Ты не представляешь, что мне приснилось! Присядь рядом, расскажу. И вообще – разведусь-ка я с Ирккой. Давай вместе жить.

– Это тебе во сне мысль пришла?

– Нет, сон был про ведьму.

– Давай завтра расскажешь, мне идти нужно. Выпить не хочешь?

– Нет! От одной мысли тошнит! Завтра во сколько тебя ждать, Машенька?

– Не знаю, – ответила она, захлопывая за собою дверь.

Машенька долго стояла на Крымском мосту, смотрела на воду и думала. Вернее даже, не думала, а вспоминала всю свою жизнь. И вся её жизнь крутилась вокруг Ильи Андреевича. Вот теперь жить вместе предлагает. Об этом Машенька мечтала все годы, но сейчас радости не чувствовала. Она достала из кармана собачий ошейник. Видимо, при помощи этого предмета она теперь может руководить чувствами любимого Ильюшеньки. Как всё просто! И вдруг ей показалось, что она видит насмешливое лицо Азели и слышит её слова:

– Хочешь – оставь, хочешь – выброси. Машенька со всей силы швырнула кожаный ошейник в воду. И вовсе не как инструмент манипулирования Ильей Андреевичем, а как символ своей привязанности, собачьей преданности, добровольного рабства и помешательства. Зазвонил мобильник, это был Илья Андреевич. Телефон тоже полетел в реку. – Свобода! Долой помешательство! – воскликнула Машенька и побежала на остановку автобуса.

Мне казалось, всё просто, понятно, изучено **Наталия Варская**

Мне казалось, всё просто, понятно, изучено,
Но случилась в пути вот такая излучина:
Встретил диво я дивное, чудное чудо,
Без которого счастлив, наверно, не буду.

И пошла по душе моей, будто бы, трещина.
Этим чудом была несуразная женщина,
Непонятная, дикая, разная, странная,
Но такая до боли и дрожи желанная.

И теперь жизнь моя, как тропиночка горная,
Потому что подруга моя непокорная,
Как лавина, вулкан, извержение Везувия.
Доведет меня эта любовь до безумия.

Январские сюрпризы Константин Волынцев

А у нас дожди, дожди...
Пасмурно и сыро...
Снега скоро и не жди...
Так вокруг уныло...

Сильный ветер. Снова шторм.
Был снег и... растаял.
Снова сильный дождь пошёл.
В январе не ждали!..

Я теперь уж и не жду
В новый год морозов,
Льют дожди и к Рождеству,
Хорошо, не грозы!

...Но сейчас, под Новый Год,
Пусть хоть даже Старый,
Веселее стал народ:
Чуть похолодало!

Внук мой очень снега ждёт,
Ведь кататься негде.
Будем думать: снег придёт,
Будет всё как прежде.

...А пока что под дождём
Дед Мороз спешит к нам в дом...
Нет январской стужи!
Дед...
Шлёпает по лужам...

13.01.2020

Где ты? Валентина Иванова

Снегопад... В свете уличных фонарей
Ты и я, но на разных краях планеты.
Я мечтала, хотела бы быть твоей,
А снежинки чуть слышно поют: где ты? Где ты?

Далеко.. Между нами холодных равнин километры пути.
И бессонные ночи с погасшими звездами в танце.
Я готова сквозь ночь по осколкам острым идти,
Чтоб прижаться к тебе и с тобой на всю жизнь остаться.

Где ты? Где ты? Надменная выюга поет,
Одноногий фонарь неприветливо мне кивает.
Оттолкнусь от земли и отправлюсь в ночной полет.
Подарила мне белые крылья любовь неземная.

С днём рождения!
Константин Волынцев

(утреннее поздравление далёкой подруге)

Поздравляю с новым днём!
Просыпаемся, встаём!
Нет времени лежать,
Гости будут, их принять
Надо будет за столом —
Наберётся полный дом.
Потому не отвлекаю,
Быстро-быстро поздравляю
И желаю лишь здоровья
Вдохновения в делах,
Чтобы все к тебе с любовью,
С восхищением в глазах
Обращались каждый раз,
А не в праздника лишь час.

Melancolie

Анна Петухова

Стирая в телефоне номера,
Постоянно меняя адреса,
Люди оставляют часть себя
В других городах,
В неизвестных мечтах.
Потерявшись между завтра и вчера
Мы едим в метро с самого утра
В странные края,
В чужие города.
Лишь остаётся с нами всегда и везде
Противная меланхолия,
Что даже не видно хотя бы одного маяка.

13.01.2020

Морозные узоры Людмила Денисова.

Зимы рисунка строже нет и проще
Просчитан точно каждый завиток.
Среди снегов в зеркально- белой роше
Цветет волшебный сказочный цветок.
Сквозь кружево морозного узора
Пробился солнца луч и заиграл.
Нет облаков и туч в кругу обзора,
Лишь Солнце занимает пьедестал.
Казалось – распахни окно и лето
Веселым вальсом ринется в окно,
Но- нет! Морозные блестящие запреты
Цветут на стеклах словно серебро.
Узор манит и искрами играет,
Чудесных нитей сложен переплет.
Морозный день гулять нас не пускает,
Лишь кружево волшебное плетет.
К окну иду и мягкими губами
Дарю морозу легкий поцелуй,
Но он тот час же тает облаками
И лишь звенит печально: «Не балуй!»
Реальность отступает к горизонту,
Распутать взгляду хочется узор.
И я стою, не в силах шевельнуться,
Рисунком снежным тешу взор.

Снегири Людмила Денисова.

На рябине среди веток,
Среди снежных красных ягод,
Словно стайка малолеток
Птички сели дружно рядом.
Праздник Новый год прошел,
Но мне с ними хорошо!
Грудка красная, как шарик,
Украшает белый куст,
Словно маленький фонарик,
С ним мороза не боюсь!
Это стайка снегирей
Освещает ярким светом
Все бодрей и веселей
Тихо спящую планету.
Это звонкий голосок
Будит солнце в жуткий холод.
Словно чудо-огонек
Освещает мерзлый город.
Думаю, что снегири
Для того зимой резвятся,
Чтобы люди в феврале
Не разучились улыбаться

Souviens-toi de la mort **Анна Петухова**

В час последнего заката,
В час не пришедшего рассвета,
Под одеялом вечной тьмы,
Человек про страх забудет
Из-за боли, что пожирает его внутри.
К нему уже солнце не пройдёт.
Он будет мирно в гробу лежать
И терпеливо ждать
Всевышний Бог или дьявол его заберет.

13.01.2020

Когда иллюзий не осталось **Татьяна Еременко**

Когда иллюзий не осталось,
И с глаз упала пелена,
С тобой мы снова повстречались.
Самой себе поражена.

Я так спокойна. Даже слишком.
И от тебя чудес не жду.
За одиночеством мальчишка,
Что в холод кутает судьбу:

«Не доверять, не доверяться!».
И сердце чувственное в лёд.
Оно устало разбиваться.
Кто не любил, тот не поймёт.

Я поняла и разгадала,
И приняла, таким, как есть.
Зачем нам начинать с начала?
Любовь жива. И в том ей честь.

Навстречу шаг- совсем немного.
Мы в силах счастье уберечь.
Между тобой и мной дорога.
Вопрос: а сможем пересечь?

Снегири сидят на ветках, словно яблочки **Ирина Пименова**

Снегири сидят на ветках, словно яблочки,
Распушили, красногрудые, животики,
Наслаждаясь на рябине каждой ягодкой.
Умиляюсь я всегда такой экзотикой.
«Что ж такого?» – скажешь ты, читатель яростный, —
«Мать-природа всё придумала, не мы с тобой!»
Я согласна, но в момент открытий радостных
Сердце – настежь, всё с листа читая чистого.
Да, к тому же, их прилёты стали редкими,
Видно, зИмы снегири считают тёплыми.
Если вижу я рябину, да с ранетками,
То от счастья даже радостно захопаю!

Рождественская сказочная ночь (акrostих)

Ирина Пименова

Рождественская сказочная ночь... **Р**
на неповторима и прекрасна! **О**
елания твои, как сын и дочь, **Ж**
уша исполнит, нервность вся напрасна. **Д**
лейный дух царит над всей страной, **Е**
нежинки нежно падают на землю. **С**
вой Ангел воспаряет над тобой, **Т**
который раз он Музе твоей внемлет. **В**
т радости Христова Рождества **О**
отелось бы обнять мне даже небо, **Х**
ождая строчки нового листа, **Р**
диллией понаслаждаться мне бы. **И**
какой ноги ни встал бы ты опять, **С**
ебе всегда сопутствует удача. **Т**
т радости всем хочется кричать, **О**
змой в небо с Ангелом и Музой, на удачу. **В**
ни и будут твоим вечным счастьем! **О**

Исполнители желаний

Наталия Варская

Жили-были исполнители желаний, ИЖи. Летали они бесшумно среди людей, желания подслушивали и исполняли. На первый взгляд – дело благородное, но ИЖи страдали.

– Вот в прошлом году услышал я желание одной девушки, чтобы парень Витя на ней женился. Исполнил я всё, а через полгода узнал, что Витя этот алкоголик и супругу поколачивает. Ну как на такое спокойно смотреть!?! А девушка молчит, желание развестись почему-то не загадывает, – делился с товарищами один из ИЖей.

– А я недавно мечту Павла Сергеевича исполнил, он машину очень хотел хорошую. Выиграл он моими стараниями в лотерею джип, а теперь весь в тревоге, ночами не спит: машина стоит во дворе, то фару разобьёт кто-то, то лобовое стекло вдребезги. Весь в переживаниях мужик, за сердце хватается.

– Это ещё что! – вступил в беседу третий ИЖ, – Солидный мужчина в возрасте мечтал со старой женой развестись без скандала и жениться на молоденькой. Всё исполнилось, а мужчина вскоре умер, то ли от радости, то ли энергии на молодуху не хватило.

– Да, печально. Помню женщина одна о детях мечтала, родила двоих сыновей, а когда они выросли, мать с дом престарелых сбагрили.

ИЖи наперебой делились своими горестями: то кто-то за границу хотел уехать, уехал и работает там таксистом, а здесь врачом был, уважаемым человеком. То женщина похудеть мечтала, похудела, а муж её бросил, сказал, что худая она злая стала и вообще ему пышки нравятся. То мужчина мечтал в бизнесе преуспеть, преуспел, да почему-то всегда в тревожном настроении и в депрессии.

И тут один ИЖ воскликнул: «Я понял в чём дело! Мы тут ни при чём, это люди мечтают неправильно. Подробнее надо мечтать, например, хочешь ты машину, так сразу мечтай о том, где она стоять будет, чтобы не повредили и не угнали, где её оставлять будешь, когда в магазин, например, на ней приедешь или в гости.»

Все ИЖи согласились, что мечтают люди очень поверхностно, без подробностей, но сообщить об этом мечтателям они не могли, так-как их речь людям была не слышна. И осталось всё, как было. А что тут поделаешь?

Мне всегда будет сниться...

Ольга Шевчук

Мне всегда будет сниться море,
И обрывы у южных скал,
Как мечталось мне там на просторе,
Как там ветер в ушах завывал.

Мне всегда будет сниться лето,
И прекрасные кроны берез,
Где гуляла тогда до рассвета...
Где рождались мне тысячи грез.

Мне всегда будет сниться город,
Его сотни родимых красот,
Где уйти не найдется повод,
Из прекрасных его широт.

А, бывает, что снятся люди,
По которм скучаю без встреч
Или те, кто меня не забудет,
Или те, кого надо беречь.

Мне всегда будет сниться... Неважно.
Знаю сны – отраженье души,
Ведь по жизни так много соблазна,
Только разум кричит: «Не спеши!»

История печати **Татьяна Смышляева**

(13 января – день Российской печати)

Люди ещё в древности
На пергаменте писали. *
Потом были трафареты,
На досках текст вырезали.

Бумагу изобрели в Китае *
И появилась первая печать-
Оттиск ткани и гравюры
Стали в Азии применять.

Немецкий ювелир в Европе *
Придумал метод для печатанья.
Так появилась в 15-м веке
Основа книгопечатанья.

А в Московском государстве
Станок Иван Фёдоров создал.
Свою первую книгу «Апостол»
Он в царские годы издал.

Были в царской России
Грамоты, письма, листовки.
Потом появились газеты,
Революция и маёвки.

Первая печатная машинка, *
И первая типография,
Появились уже в 19 веке —
Такая вот биография.

А в советской России
Издаются книги и газеты,
Журналы и календари,
Листовки и буклеты.

Сейчас всё меньше люди
Читают свежие газеты,
Вместо книг у них в руках
Смартфоны и планшеты.

Письма шлют- печатают,
Вот как шагнул прогресс!

В каждом доме компьютер,
Пропал к книгам интерес.

Всю информацию и книги
С компьютера можно скачать,
Всё напечатать на принтере
И не надо руками писать.

Вот и вся история печати,
Сейчас нет строгой цензуры
Сочиняют и пишут все,
Только стук клавиатуры.

*3 тыс. лет до н. э. писали в Египте на папирусе, вскоре на пергаменте,
который делали из кожи животных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.