

18+

*Бурислав Сервест*

*Магия  
Бессмертия.  
Неизданное*

*Грани Реальности*

**Бурислав Сервест**  
**Магия Бессмертия.**  
**Неизданное. Грани Реальности**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50174638](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50174638)*

*ISBN 9785449810649*

**Аннотация**

Иные миры похожи на «города», построенные из кубиков. Из необычных кубиков, могущих менять свою форму – именно такими кубиками являемся мы. Каждый такой мир – это какой-то вариант нашего существования. Какая-то форма проявления Индивидуальности. И когда мы научимся видеть Индивидуальность, различия между мирами потеряют для нас значения. Останется только один мир, который будет близок к Запретной Зоне.

# Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Над Жизнью и Смертью               | 5  |
| Санта Муэртэ                       | 5  |
| Два уровня мышления                | 24 |
| Освобождение                       | 32 |
| Пустотники                         | 34 |
| Восстановление Гармонии Пустотника | 48 |
| Структура Памяти                   | 52 |
| Преодоление Власти Прошлого        | 67 |
| Растворение ОБЫДЕННОСТИ            | 69 |
| Способ Хитрого Человека            | 69 |
| Техника подчинения экозотела       | 87 |
| МАНАС                              | 89 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 91 |

**Магия Бессмертия.  
Неизданное  
Грани Реальности  
Бурислав Сервест**

© Бурислав Сервест, 2020

ISBN 978-5-4498-1064-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Над Жизнью и Смертью

## Санта Муэртэ

Мы много говорили о делении мира на материальную и пустотные части – о их равноположности. Но глубоко в нас есть убежденность «материалистов» – мы считаем, что только материальное существует реально, а пустотный мир неустойчив так же как и образы нашего сознания. И он подчинен материальному миру – наши мысли отражают наше сознание, а не наоборот.

Что касается наших мыслей, то по отношению к большинству людей это может показаться правдой. Не ко всем – есть гениальные писатели фантасты, создающие миры, действующие по иным правилам. Взять хотя бы первые книги Железны из серии Хроники Эмбера – когда их читаешь возникает полное ощущение реальности происходящего. Ощущение «непридуманности» – просто человек дотянулся до какой-то информационной матрицы, заключающей в себя описание Иного Мира и передал нам это описание. Помог некоторым настроится на него. И если на пути Странствий мы окажемся в этом мире, он будет почти знакомым.

Есть более очевидные примеры – Религия. Все религиозные постулаты не только не являются отражением видимого

мира, они во многом противоречат действующим в нем правилам. Чтобы здесь выжить нужно «убивать», брать вверх над тем, кто оказался нашим соперником. Или хотя бы просто встал на нашем пути. Религиозные люди убивают ничуть не реже католиков, но самой религии это ничуть не мешает существовать. А её существование меняет внешний мир – если бы господствующую роль сейчас играл Ислам, а не Христианство мы жили бы совсем в другом мире. Равно как и в том случае, когда атеизм стал бы главной мировоззренческой идеей.

Сказанное относится не только миру людей. Неорганический мир тоже является упорядоченным миром. Хотя в своей основе он полностью случаен и Хаотичен. Случайны движения молекул, колебания атомов, движения элементарных частиц. Мир становится упорядоченным только если на него накладывается информационная матрица какого-то сценария – структура пустотного мира. Это как в играх – если у людей нет общей цели, они будут двигаться хаотично. Но если задать им «правила игры» их движение станет упорядоченным. Так и со всем остальным – мир становится упорядоченным, когда на него накладываются какие-то информационные матрицы. Которые могут существовать и без материального носителя – если случайно движущиеся в растворе молекулы Соли могут соединиться в красивый кристалл, значит где-то есть информационная матрица этого кристалла. А при разрушении кристалла с Матрицей ничего не про-

исходит – мы можем вырастить кристалл не хуже прежнего. Так и со всем остальным. На самом деле первичен Пустотный мир, заполненный информационными матрицами. Он проявляется при взаимодействии с материальным миром, но может существовать и без него. Как мы можем существовать в своих снах. Казалось бы это понятно – но только пока это не относится к нам. Для нас наличие физического тела является главным признаком нашего существования – пока оно живет, живы и мы. Конечно, есть множество представлений о загробных мирах, но большинство верующих они не «утешают». Поэтому люди скорбят об ушедших вместо того, чтобы радоваться за них. И не только скорбим – соприкосновение со Смертью всегда ПУГАЕТ нас.

В своей жизни человек нередко соприкасается со Страхом. Это нормально – страх предостерегает от реальной опасности. Многие люди боятся высоты, потому что знают, что могут упасть и разбиться. Некоторые боятся огня потому, что от огня может начаться большой пожар. Боятся ураганов, землетрясений, цунами – здесь тоже все понятно.

Но есть Страх, которые объяснить невозможно – это Страх мертвых. Понятно, что умерший человек не может причинить никакого вреда, но мало кто по своей воле согласился бы остаться с ним на ночь в одной комнате. У очень многих есть ощущение того, что мертвые живут какой-то непонятной нам жизнью, вернее живут своей Смертью, что они не превращаются в «неодушевленный предмет». На-

оборот, они становятся объектом «другой стороны», Мира Мертвых, становятся посланниками этого мира. Мира, который нас пугает и к которому мы не хотим прикасаться. В нас есть запрет на прикосновение к границе, разделяющей Пустотный и Материальный мир. О причинах его возникновения мы поговорим позже, но факт остается фактом – Страх перед мертвыми есть почти во всех культурах мира.

За одним исключением – это Мексика, из которой я недавно вернулся. Там Страх мертвых трансформировался в свою противоположность – в любовь к мертвым, в ощущение их близости и неразрывной связи с ними. А фигура Смерти стала почти подругой, хоть и не утратила своей божественной Силы – она всегда готова прийти на помощь живым и помочь им в исполнении их желаний. И приходит – по крайней мере мексиканцы в этом уверены, а культ Санто Муэртэ (Святой Смерти) развивается очень быстро несмотря на сопротивление правительства и католиков. Значит что-то работает и работало давно – иначе откуда бы взялась культура, для которой Смерть ассоциируется с праздником.

В буквальном смысле слова – главный праздник в Мексике это День Мертвых, который длится 1 и 2 ноября. Настоящий праздник, к которому готовятся целый год и в котором мертвые принимают непосредственное участие. Иногда их усаживают за праздничный стол в буквальном смысле слова – выкапывая из могилы. Иногда довольствуются черепом умершего, если нет ничего, праздник переносится на клад-

бище. В любом случае мертвые присутствуют и их присутствие ощущают – им рассказывают новости, танцуют и поют для них, а иногда и с ними. Угощают и угощаются сами сладостями в виде гробов, скелетов, черепов и подобных изделий, соответствующих символике Смерти.

Подобное происходит не только в День Мертвых – мексиканцы постоянно ощущают близость умерших. А сама Смерть для них это веселое путешествие – на похоронах умершего проносят по всем его любимым местам, вспоминают истории, связанные с каждым местом, играет музыка, время от времени все начинают танцевать. Почти карнавал.

Конечно, нам это кажется диким, но мексиканцы совсем не дикари – это цивилизованный народ. Которому по каким-то причинам удалось создать свой вариант сосуществования Жизни и Смерти. Или увидеть истинный вариант.

Для остальных людей Смерть это путь в один конец. Не важно, что там будет – пустота, Рай или Ад, важно то, что оттуда не возвращаются. Что умерев, человек полностью исчезает из мира живых, разрывая с ним всякую связь. Конечно, есть теория реинкарнации, но заново рождается уже другой человек. А тот, кто умер (пока он мертв) остается в месте, в которое нельзя войти и из которого невозможно выйти. Хотя одному человеку удалось сделать это, поэтому мексиканцы считают, что культ Санто Муэрто ничуть не противоречит христианству – Христу удалось вернуться из страны мертвых в наш мир, значит эти миры соединяются.

Для мексиканцев мир мертвых не только лучший мир, но и мир, параллельный нашему. Это как две дороги, которые движутся в одном направлении и пересекаются минимум два дня в году – тогда живые могут ощутить умерших почти физически и наоборот. И не только в эти дни – умершие всегда находятся недалеко от нас, и могут в любой момент прийти к нам на помощь. Никакого расставания нет – понятно, что поверить в это сложно. Но, можно ощутить физически – ощутить близость того, кто к тебе прикасается. Тогда вера становится уверенностью – у мексиканцев все именно так.

Соответственно меняется и образ Смерти. Смерть – это Сила, а Силы могут действовать в разных формах. Для того, чтобы перенести судно через пролив, может налететь Ураган – тогда до противоположного берега доплывут лишь обломки судна. А может подуть легкий бриз – тогда судно достигнет другого берега неповрежденным. Ураган это образ европейской Смерти, поэтому люди её и боятся. А «легкий бриз» – образ мексиканской Смерти – Санта Муэрто или Святой Смерти. Он никого не пугает. Тем более, что может дуть с обеих сторон – во время празднования Дня Мертвых этот «бриз» переносит умерших на эту сторону, позволяя им принять участие в празднике. А в какой-то мере с той стороны он дует постоянно, поэтому умерших и ощущают как находящихся где-то близко.

Можно сказать так – привычная нам Смерть является по-

сланником мира мертвых, вторгающимся в наш мир с одной целью – лишить жизни какого-то человека. Разорвать в нем ту цепь внутреннего дыхания, которая и делает его живым. Какими бы не были внешние причины Смерти, внутренняя только эта.

А Санта Муэрта находится ПОСЕРЕДИНЕ – между миром живых и миром мертвых. И может управлять обоими мирами – выполнять желания живых, причем лучше, чем привычные «святые», может выполнять желания мертвых, может не только разлучать людей, но и соединять их, может исцелять больных. Покидая мир, умершие оставляют здесь энергию Жизни – эта энергия и может быть использована для изменения видимого мира. В частности для исцеления больных. Что касается её прямого предназначения – все-таки она Смерть, то и здесь все не так просто.

Есть очень красивая и популярная легенда о появлении Санта Муэрте, которая гласит, что в незапамятные времена все люди были бессмертны, но несчастны, ибо жизнь для них со временем стала пресной, безрадостной, обратившись в угрюмое существование полное страданий.

И тогда они взмолились богу, дабы тут избавил их от тяжелой ноши вечной жизни.

Тогда бог выбрал из всех девушек самую достойную и сказал: " По воле моей отныне ты будешь смертью, подводящей черту под жизнью людей и избавляющей их от мучений»

Так в мир вошла смерть. Вошла по просьбе людей и лишь

для того, чтобы избавить их страданий. То есть человек умирает лишь когда начинает страдать. А источник страдания довольно прост.

Бессмертные люди были **НЕСЧАСТНЫ** и вели существование, полное страданий потому, что возможность человека получать и накапливать в себе энергию позитивных впечатлений ограничена. Можно сказать, что в нем есть «емкости» для накопления этой энергии. Когда емкости переполняются, то, что радовало раньше, уже не радует – факт, знакомый каждому. А страдания извлекают из нас энергию, поэтому страдать мы можем всегда. Чем дольше живет бессмертный, тем сильнее чаша весов склоняется в сторону страданий. Вот здесь и приходит Смерть – она переводит на другую сторону, где емкости очищаются, и человек снова может получать энергию позитивных впечатлений. Может радоваться жизни при реинкарнации. И может радоваться Смерти, оставаясь на другой стороне. Минус в том, что при этом мы обычно забываем себя, забываем прожитую жизнь. А большинство людей к этому не стремится – для них это как утрата собственного «я».

*В культуре Майя есть указание и на способ решения этой проблемы. Но прежде чем рассказать о нем, несколько слов об одном ответвлении. Мне удалось «поговорить» с Санта Муэрте – это действительно одна из форм Изначальной Силы. Я собираюсь дальше двигаться в этом направлении тем более, что он поделилась со мной **ОЧЕНЬ БОЛЬШИМ** сек-*

ретом. Но это направление не совсем в русле МБ, поэтому я буду заниматься им факультативно. Если кому-то это тоже интересно, напишите – я дам ссылку на изображение с которым я уже работаю. Важно, чтобы образ был единым и исходил из одной основы. Проясню некоторые исходные приемы. И тем, у кого все будет получаться, чьи желания начнут исполняться, на определенных условиях раскрою Секрет. Санта Муэрта идет навстречу не всем, она тоже выбирает. Мне самому интересно, что из этого может получиться.

Теперь о способе решения проблемы. В культуре Майя есть ещё один главный образ – образ ЧЕРЕПА. Черепа присутствуют везде, но воспринимаются по-другому. Для нас череп является образом Смерти и поэтому пугает нас. А для Майя это образ связи между мирами. Образ, позволяющий видеть в мертвом собеседника и общаться с ним. Вершина здесь Хрустальные черепа – одна из главных загадок Майя. Интересна история находки первого хрустального черепа.

Он был найден дочерью профессора и археолога Альберта Митчелл-Хеджес, Анной. В первый же вечер, собираясь ложиться спать, она положила хрустальный череп рядом со своей постелью и тут же уснула. А проснувшись утром она осознала, что всю ночь видела сны про древних индейцев майя! Сны были настолько яркими и правдоподобными, что Анна даже усомнилась – а сны ли это? Пред ней предстали ясные и невероятно натуралистичные картины бы-

та и жизни индейцев, которые она не могла нигде видеть раньше. Её отец был потрясён, насколько подлинными были «сны» дочери – ведь ему хорошо были знакомы исторические факты той эпохи. 17-ти летняя девушка просто не могла такое придумать и ранее такими знаниями не обладала. Интересно, что только на следующий день членов экспедиции осенило – это хрустальный череп так повлиял на сознание спящей девушки! Удивительный эксперимент решили продолжить, и девушка засыпала каждый вечер, рассматривая чудо-находку, поглаживая идеально отшлифованную поверхность. И каждое утро она просыпалась и рассказывала всё новые и новые подробности о жизни древних индейцев майя. Все рассказы потрясали Митчелла-Хеджеса своей точностью и соответствием историческим событиям. Причём, когда девушка спала не рядом с черепом, а на большом от него расстоянии, – провидческие сны тут же прекращались. Но как только невероятная находка оказывалась рядом с Анной – сны продолжались. По её словам сновидения представляли собой полноценные цветные фильмы с абсолютно реалистичными событиями и звуковой составляющей. Мистический хрустальный ретранслятор передавал «фильмы» о повседневной жизни индейцев майя, демонстрируя древние обряды жертвоприношений и быт древних жителей «города упавших камней».

Есть информация о том, что другие подлинные хрустальные черепа обладают аналогичными свойствами – они мо-

гут хранить в себе безграничные объемы информации. А раз так, то в какой-то мере этим свойством могут обладать и обычные черепа. Мы знаем, что образ черепа нас «завораживает» – большинство пугает, но некоторых притягивает. Знаем, что в нем есть что-то притягательное. А это что-то – остатки осознанности – в какой-то мере череп хранит вибрации сознания. То есть череп может сохранить свойства осознанности в мертвом теле. Может стать мостом, соединяющим нас с умершим. Или позволяющим нам подчинить его себе – считается, что обладание черепом врага дает над ним полную власть. Но это внешние аспекты – внутренние намного интересней.

Сначала посмотрим, как такое возможно хотя бы теоретически. Сознание это процесс – в костной ткани никакие процессы не происходят. Можно представить, что в костях черепа формируется что-то вроде голограммы, отображающая весь путь нашего мышления, но обычная голограмма мертва – в ней ничего не происходит. Для того, чтобы она ожила, надо чем-то её «осветить». И тогда она оживет, причем в своей собственной индивидуальной форме.

Есть резонаторы Гельмгольца. Их суть проста – если направить поток воздуха в какой-то сосуд – хотя бы в бутылку – она начинает звучать в своей собственной тональности. Чем сложнее резонатор, тем сложнее может быть мелодия. С этой точки зрения череп представляет собой именно такой резонатор – самый сложный резонатор, каждый из которых ин-

дивидуален – одинаковых черепов не бывает.

Есть почти забытая наука – Френология. Её основатель Доктор Галл утверждал, что о характере человека можно судить по форме головы и неровностям черепа, которые в простонародье называют «шишками», а френологи именуют «особенностями». Благодаря этим наблюдениям можно составить впечатление о незнакомом человеке. Он считал, что «шишки» формируются благодаря каким-то мыслям, но все может быть наоборот – уникальность черепа определяет уникальность сознания. «Дует ветер», возникает множество стоячих и движущихся звуковых волн, которые мы и воспринимаем как свои мысли – наши мысли действительно отличаются от нервных импульсов. И которые образуют Поле, существующее внутри черепа. А уже внутри этого поля формируются структуры головного мозга. О том, что Поле важнее органических структур свидетельствует хотя бы следующий случай:

( **Финеас П. Гейдж** *Phineas P. Gage*; 1823—21 мая 1860 года) – строитель, получивший тяжёлое ранение при прокладке . В 1848 г., когда он работал бригадиром взрывников на прокладке железной дороги в , которым он уплотнял пробку над использовавшимся при взрывных работах пороховым зарядом, выскочил искру и вызвал взрыв. Металлический стержень диаметром 1,25 (3,2 см) вошёл в череп Гейджа ниже левой глазницы, выходное отверстие раны располагалось на границе лобной и теменной костей также

*с левой стороны. Из-за ранения строитель лишился большей части лобной доли левого полушария головного мозга. Несмотря на столь тяжёлые повреждения, пострадавший пришёл в сознание спустя несколько минут после травмы и уже через два месяца смог вернуться к активному образу жизни* [англ. американский головного мозга железной дороги Вермонте лом дюймов](#)

Поле может возникать и при отсутствии мозга – по крайней мере какие-то подтверждения этому есть. В 1990-е годы Генрих Альтшуллер (1926—98) – автор знаменитой «Теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ) – сообщил об интересном эксперименте, в результате которого удалось получить ЭЭГ с пустого черепа уже давно умершего человека. Такие эксперименты проводились неоднократно, но по понятным причинам их результаты были засекречены.

А волны существующие внутри черепа могут управлять внешними волнами – поэтому даже без тела можно управлять миром. И при желании создать себе новое тело или привести в движение то, которое осталось – танцы умерших присутствуют в погребальных традициях некоторых народов мира. Надо только чтобы «ветер» дул сильнее.

Следующий вопрос – откуда берется ветер? Все началось с Тесла – он предположил что над нами неисчерпаемый источник энергии с прекрасными проводящими свойствами. Судя по некоторым данным ему даже удалось к нему подобраться – но не будем уходить от темы. Доказано, что этот

слой действительно существует – это ионосфера, которая постоянно заряжается солнечным ветром и космической радиацией до напряжения в сотни тысяч вольт. Дальше идет атмосфера, в общем случае обладающая диэлектрическими свойствами. А дальше поверхность Земли, несущая в себе отрицательный заряд. В результате образуется громадный сферический резонатор и конденсатор, заряженный до сотен тысяч вольт.

Между «пластинами конденсатора», то есть в том Поле, в котором мы живем, возникают естественные резонансы, главным из которых оказывается Волна Шумана: Частота этой волны 7,83 Гц и она огибает Землю примерно 8 раз за секунду.

Это и есть тот Главный Ветер, о котором мы говорим. Интересно, что именно на эту частоту настраивается мозг магов, экстрасенсов и всех, кто обладает сверхспособностями. А её отсутствие приводит к дестабилизации сознания. На заре космонавтики ученые обратили внимание на так называемую космическую болезнь: первые космонавты и астронавты возвращались на Землю с головными болями, головокружением, дезориентацией и рассеянным вниманием. Изучение этой болезни показало, что причиной её было отсутствие подпитки со стороны волн Шумана.

Ученые NASA (США) и института М. Планка в Германии после длительных экспериментов пришли к выводу, что для синхронизации биологических ритмов и нормального суще-

ствования человека волны Шумана просто жизненно необходимы. На космических кораблях стали устанавливать специальные генераторы этих волн, излучающие вибрации с частотой 7,8 Гц. В период отдыха космонавтов они успокаивают мозг и приводят его в расслабленное состояние. В результате космонавты получили возможность полноценного продолжительного сна. А это, в свою очередь, позволило поддерживать их психическое и физическое здоровье в хорошем состоянии. Космическая болезнь ушла.

Когда Волна Шумана входит в череп, он начинает звучать в своей тональности – просыпается индивидуальное сознание и мы начинаем думать. Оживает голограмма, заложенная в костях черепа и наше сознание становится объемным – мы видим общую Картину Мира. Понятно, что основные процессы мышления происходят в тканях мозга, что существенно замедляет их – скорость движения нервных импульсов совсем невелика. Но иногда мы испытываем состояние озарения, а те, кому оно знакомо, знают, что мы мыслим при этом на порядки скорее. Включается иное, «полевое» мышление, связанное с трансформированным звучанием волны Шумана внутри нашего черепа. Есть ещё одно подтверждение возможности этого – при опытах с реанимацией было выяснено, что сознание человека продолжает существовать около 3 минут после полной остановки мозговой активности. И наверняка этот срок может быть расширен. Но и остаточного звучания по представлению майя достаточно для того,

чтобы поддерживать связь с умершим. Тем более в тех местах, где созданы специальные усилители – в Мексике это Теотеуacan и Чичен Ица. В них присутствие мира мертвых ощущается почти физически.

Но главное в другом – Санта Мурэта в каноническом начертании изображается с черепом и с живым телом. По сути это соединение Тела Жизни и Тела Смерти в единое бессмертное тело, способное существовать сколь угодно долго без всяких Страданий. Способное вбирать в себя бесконечное количество энергии впечатлений. Череп означает полный переход на уровень «полевого мышления». Или возможность перейти на этот уровень в любой момент времени. Процессы старения и Смерти связаны, в основном, с разрушением мягких тканей. А «полевые структуры», связанные с индивидуальной формой черепа, разрушить практически невозможно. Проблема лишь в том, как их пробудить.

Пробуждение «полевого сознания»

Задача сложна, решать её надо поэтапно, поэтому здесь мы рассмотрим несколько исходных упражнений. Которых для некоторых может оказаться достаточно.

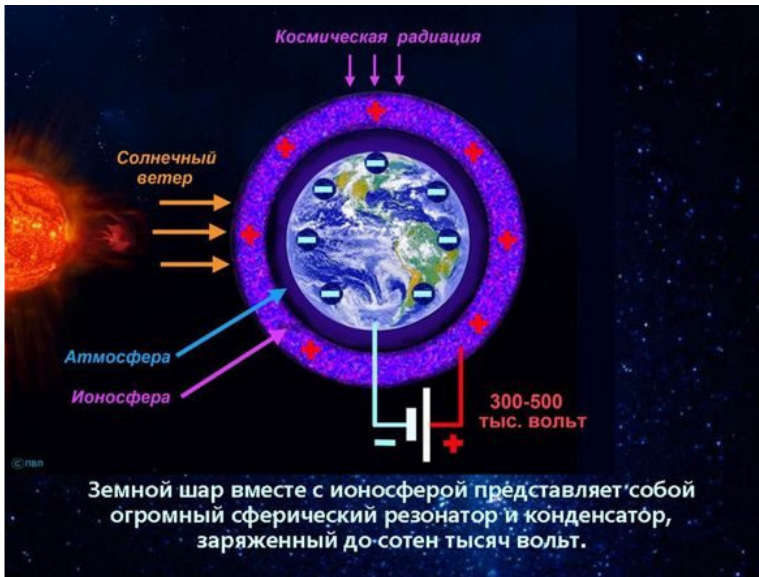
Первый прием – слушать звуки и вибрации, возникающие внутри головы. Не мысли – обычные мысли для нас значения не имеют, они являются лишь эхом звуков, о которых я говорю. На этих звуках и стоит сосредоточиться. Они становятся сильнее при усилении вибраций Волны Шумана – если есть возможность, можно купить генератор этих волн –

стоят они не дорого.

Когда звуки и вибрации станут слышимыми, найти базовый тон или базовую гармонию – что-то вроде аккорда. На это потребуется время – на первом этапе достаточно просто услышать звук, возникающий внутри черепа. И изменения этого звука. А потом научиться входить в него – не в мысли, а в то звучание, которое их окружает.

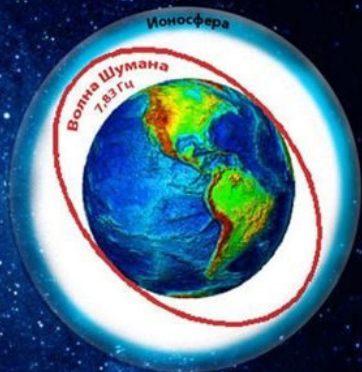
Концентрируйтесь на этом звучании в момент засыпания – так вы запустите процессы пробуждения полевого мышления. Первоначально оно активируется во время сна и вы это заметите – ваши сны станут очень необычными. А потом начнет меняться и мышление бодрствования – вы ощутите, что внутри него появляется собственный устойчивый центр, позволяющий вам контролировать свои мысли, становящиеся объемными – мы можем видеть «предмет думания» одновременно со всех сторон.

Потом научитесь думать так, чтобы ваши слова звучали внутри черепа – череп при этом становится чем-то вроде пустого зала. Слова сопровождаются эхом, эхо сливается и вновь становится базово тональностью. А потом превращается в слова – на первом этапе нам это нужно. Но со временем можно научиться понимать ответ, заключенный в звучании полевого сознания



Земной шар вместе с ионосферой представляет собой огромный сферический резонатор и конденсатор, заряженный до сотен тысяч вольт.

**7,83 Гц –**  
частота  
резонанса  
Шумана



Волна Шумана огибает Землю примерно 8 раз за секунду



## Два уровня мышления

Мы говорили о том, что основой нашего сознания является череп. Вернее, поле, возникающее в нем при воздействии волны Шумана. В этом плане, наши черепа уникальные музыкальные инструменты. Каждый из которых может звучать по-разному. Вернее звучит по-разному. А главное в том, что в «полевой» форме мышления, мы могли бы мыслить намного быстрее – вся жизнь промелькнула у него перед глазами. И общаться намного быстрее – на уровне скорости Света. Но в действительности мы этого не можем.

Наше сознание связано с Жизнью, поэтому оно воплощается в структурах мозга. Конечно, эти структуры необходимы – они создают материальную основу для движения нервных импульсов. Но во-первых эти импульсы движутся очень медленно – от 20 см до несколько метров в секунду. Поэтому в обычных случаях наше мышление крайне замедленное – представьте, как работал бы компьютер, если бы электрические импульсы двигались с такой скоростью – с нашей точки зрения он бы не работал вообще. Во-вторых здесь мы выходим на проблему детерминизма. Если бы наше мышление полностью определялось бы движением нервных импульсов, оно было бы автоматичным и при этом логичным. Мы не могли бы совершать бессмысленных действий – например, просто так поднять руку. То есть оши-

баться мы бы могли – вложенные в нас программы несовершенны, но они являются отражением внешнего мира. В котором ничего бессмысленного не происходит. А мы можем совершать действия, противоречащие вложенным в нас программам. Осмысленные действия, противоречащие привычному движению нервных импульсов. Помните как ДХ искал машину КК под маленькими камнями? Цель урока была проста – научиться думать вопреки привычным стереотипам мышления. Мы же ЗНАЕМ, что большое не может поместиться под маленьким. Поэтому в обычных случаях мы можем только симулировать процесс свободного мышления. «Искать» машину, сохраняя уверенность в том, что там её нет. А правильное переключение происходит, когда мы ищем машину для того, чтобы её найти – отключаемся от абсурдности происходящего и сосредотачиваемся на самом процессе поиска.

С машиной это не очень понятно, но более простые ситуации знакомы каждому. Потеряли важную вещь – например, ключ от квартиры. Перерыли все на 10 раз и убедились в том, что ключа действительно нет. НЕТ – найти его не легче, чем большую машину под маленьким камнем. А потом приходит другой человек и находит этот ключ на видном месте. Он все время был у нас перед глазами, просто мы его не видели. Привычное движение нервных импульсов как бы стерло пласт реальности, сделало невозможным видение очевидного. Наше сознание заполнено Силой Магии, которая обычно

используется против нас для проделывания подобных «фокусов». А «фокусы» нужны для того, чтобы мы не смогли увидеть коротких путей, двигались по привычным Узорам. И чтобы наше мышление тоже двигалось по привычным Узорам, творя и поддерживая существующий вариант мира. Узорам, существующим на тех уровнях, на которых Сила Магии почти недоступна.

Но все-таки мы можем совершать бессмысленные действия и думать вопреки вложенным в нас программам. Можем в какой-то степени управлять процессами своего мышления. А это возможно только если над привычной «нервной сетью», связанной с нервными волокнами головного мозга есть другая сеть, основой которой является полевая структура – наша внутренняя мелодия возникающая в черепе под воздействием волны Шумана. Деление мышления на два уровня – рассудок (обыденное мышление) и Разум, который в высших формах становится сверхсознанием известно. Теперь мы знаем, с чем это связано – Разум пробуждается когда основной становится внутренняя мелодия, вибрации черепа. Понятно, что когда внутреннее звучание становится устойчивым и самодостаточным, для его поддержания внешние волны не нужны – оно поддерживается за счет вибраций Изначальной Силы. Но до этого времени внешний источник почти необходим – если только мы не превратимся в полностью «механических» существ. Но и тогда он необходим – как источник энергии, нужной для функционирования этих

существ.

Не секрет, что наша способность совершать бессмысленные действия и думать произвольно очень ограничена. Мы можем использовать высшую нервную сеть для того, чтобы переключить движение импульсов из одного канала в другой. А потом вновь следуем движению нервных импульсов. При этом наш череп остается на месте, то есть наша способность звучать в собственной гармонии сохраняется в полной мере. И мы звучим, излучаем энергию. Вопрос в том, куда она девается. Вернее в том, кто её использует.

Ответ очевиден, он почти у нас перед глазами. Возьмем муравейник – отдельно взятый муравей мал и глуп – это действительно примитивное существо. Но сам муравейник сложнейшая система, это почти единое тело, могущее выполнять самые разные функции. Добывать и выращивать еду, расширяться, воевать и так далее вплоть до проявления сверхспособностей – мы говорили о телепортации матки муравьев АТТА. Не исключено, что и в наших муравейниках происходят подобные чудеса. И дело не только в муравьях – те, кто наблюдал полет стаи птиц замечал, что они движутся как единое целое. Словно их движением управляет собственный разум. На самом деле так оно и есть.

Взять того же муравья – у него есть не только череп, но и хитиновый панцирь. Который тоже является генератором, способным звучать под действием волн Шумана. Звучание всех этих волн муравьями не используется – их дей-

ствия инстинктивны. Но оно порождает полевую структуру, единую гармонию, которая может быть связана с телом матки, может быть связано со структурами муравейника. Эта структура проявляет все признаки осознанности. Более того, она может управлять «мышлением» и движением муравьев на расстоянии. Тем точнее, чем автоматичней движения муравьев, чем в большей степени они подчиняются инстинктам – движению нервных импульсов. Понятно, что если бы каким-то образом муравью удалось бы обрести осознанность, гармония бы разрушилась – исчезла бы общая полевая структура.

Муравейник самый наглядный пример, но это происходит и на всех других уровнях. Мы говорили о неорганиках, существование которых во многом обеспечивается движением людей и других живых существ. Но не только движением – есть места концентрации людей, которые по большому счету никуда не движутся. Есть большие города, многие из которых обладают своей Индивидуальностью. Москва не похожа на Париж, Париж не похож на Мадрид и так далее. Во многих местах возникает ощущение «живого города» и город не только жив, но и разумен. А разумным он становится под действием того же механизма. Люди генерируют Поле под воздействием волн Шумана, но не используют его. И все эти поля соединяются в единое целое, образуя разум города. Который во многом управляет действиями живущих в нем людей. Что-то похожее могло происходить при строительстве

пирамид – тогда полевая структура, созданная за счет звучания черепов рабов могла соединиться с фараоном. Ну а с пирамидами майя все вообще наглядно – они обложены черепами. Правда сейчас мы говорим о живых, а не о мертвых.

В мире живых тоже существуют свои «муравейники» – племена, народы, нации, страны. Даже «толпа» или объединения футбольных фанатов. Чем инстинктивней становятся действия образующих его людей, тем плотнее становится общее поле, которое берет их их под полный контроль. Для того, чтобы одержать вверх над конкурирующими группировками. Это целая Иерархия сущностей разного порядка, наверху которой стоят Силы Рода или Паразит. Сущностей, которые питаются нашими вибрациями – тем, что они лишают нас способности к полемому мышлению. Присваивают её себе и используют против нас. Вернее даже не против – просто в своих интересах. Это тот слой, который существует между неорганиками и нами. Возможно, они возникли сами по себе – в процессе эволюции. А возможно они существовали изначально, откуда-то пришли сюда и подчинили человечество для того, чтобы питаться его энергией. Что-то вроде рептилоидов или инопланетян.

Здесь есть одно правило – чем инстинктивной наше мышление, чем сильнее оно привязано к движению нервных импульсов, тем мощнее тот «пустотник», который нас себе подчиняет. Взять ситуацию ссоры – мы реально глупеем, а нами манипулируют все умелее. Но стоит нам взглянуть на проис-

ходящее со стороны, прикоснуться к полемому (черепному) мышлению и ссора заканчивается. А соответствующий «пустотник» растворяется или сжимается до следующего раза.

Нам приходится вести войну, про которую мы даже ничего не знаем. Не знаем, что может быть по-другому. Ищем разум на других планетах, а «высшие разумы» окружают нас со всех сторон. Но мы даже не подозреваем об их существовании – потому, что находимся на другой частоте. На частоте нижней нервной цепи. Но мы можем выиграть эту войну, если перейдем на следующий уровень – на уровень полевого мышления. На этом уровне мы находимся во снах, когда связи соединяющие нас с «пустотниками» ослабевают. И наше мышление действительно ускоряется – мы можем просмотреть громадный сон за несколько секунд. Плюс пробуждается Сила Магии – антураж большинства снов сотворен нашим сознанием.

Иногда что-то подобное происходит и в состоянии бодрствования – субъективно это тоже ощущается как замедление времени. В Мексике было много таких моментов – по ощущениям прошел час, а посмотришь на часы – всего пять минут. И обычно в этом состоянии нам начинает везти, потому что наше мышление приближается к частотам «пустотников». Далеко не все они злонамерены, но даже если и так, они воспринимают исходящие от нас сигналы как сигналы своих. И начинают выполнять наши приказы. Тогда прекращается дождь, выглядывает Солнце и все складыва-

ется так как надо. Вплоть до того, что осуществляет самые несбыточные желания. Так бывает тогда, когда нам удастся перейти на частоту высшей нервной цепи – хотя бы прикоснуться к ней.

Стоит сказать, что не все «пустотники» питаются нашей энергией. Есть те, которые дают её нам. Та же волна Шумана – это тоже «пустотник», своего рода основа сознания Земли, но она дает нам энергию, а не впитывают её из нас. Такой же волной может стать Круг Силы – если мы сконцентрируемся на главном, на поиске истины, если будем соблюдать все принятые правила – он станет тем, чем должен быть изначально – источником неисчерпаемой энергии, переводящий нас на высшие уровни сознания. Но таких «пустотников» немного – а от остальных стоит отсоединиться. Вопрос – как это сделать.

# Освобождение

Первый прием – упражнения в бессмысленных действиях. Здесь главное избавиться от ощущения бессмысленности – если мы ищем в квартире золотой слиток. Должна возникнуть уверенность в том, что мы его можем найти. И не должно быть разочарованности, если мы его не найдем – мы знаем, что в лесу растут грибы, но иногда возвращаемся с пустым лукошком. А когда возникает уверенность, происходит что-то вроде щелчка и в реальности действительно появляется то, что нам нужно. Так я нашел 100 долларов, когда мы оставались почти без денег. Нашел в своей квартире две бутылки пива в пакете – «Что доктор прописал», хотя их не могло там быть. И так далее. Но не обязательно находить нужное – достаточно только поверить в то, что это возможно. Тогда мы ослабим связи с обычным нервно импульсным мышлением и перейдем наверх.

Следующий прием – наблюдать за своими мыслями. Лучше всего это получается перед сном – мы смотрим на них сверху ни во что не вмешиваясь, а они текут сами собой. Можно использовать прием, о котором мы говорили в прошлый раз – прислушиваться к «гудению», возникающему внутри головы. Или к вибрациям в костях черепа – особенно перед сном. Обычные мысли при этом затухают и мы оказываемся на уровне сознания «пустотника». Можно проециро-

вать в череп звучание нот и аккордов в полной форме – какая-то нота или аккорд может резонировать – тогда мы действительно сможем выйти на уровень волнового мышления. Попробовать стоит.

Ещё один прием – вращение внешней восьмерки. Внешняя восьмерка пробуждает Звездное Тело, а волновое сознание и есть сознание этого тела. Можно сказать, что пробужденный череп является частью Звездного Тела, которая может воссоздать и другие свои элементы на волновом уровне. А может и не воссоздать. Для нас здесь важно то, что вращение внешней восьмерки позволяет нам прикоснуться к уровню волнового мышления, собрать его и не упустить. Не стать пищей для «пустотников». Проблема в том, что её вращение, равно как и вращение других восьмерок должно стать автоматичным, а этого сложно добиться. Но есть прием – движение потоков внутри следует за движением наших глаз и пальцев рук – особенно правого указательного пальца. Сосредоточьтесь на контуре внешней восьмерки и проведите глазами по её изображению – энергия двинется за вашим взглядом. Или вычерчивайте восьмерку указательным пальцем правой руки, делая паузы в нужных местах – энергия двинется тоже. И когда мы попадем в правильный ритм, вращение восьмерки станет автоматическим.

# Пустотники

В предыдущем разделе мы затронули тему Пустотников – рассмотрим её более подробно. Мы говорили о том, что есть объекты материального мира, в предельном случае становящиеся воплощением Хаоса. А в самом предельном – воплощением Абсолютного Хаоса, в котором нет никаких форм. Есть объекты пустотного мира – информационные Матрицы, несущие в себе качества Порядка. В предельном случае это ЕДИНОЕ СЛОВО, звучащее на уровне Верхнего Предела. Они могут быть разделены – например, наши Фантазии всегда оторваны от реальности. Но они могут и соединяться, образуя воплощенный мир, в котором мы и пребываем здесь. Значит должно быть что-то, соединяющее обе стороны мира. Это – это полевая структура, способная переводить объекты материального мира в образы пустотного мира. И наоборот – использовать «информационные матрицы», созданные наверху для их трансляции в материальный мир. Они существуют в зоне границы и могут управлять этой зоной – решать, какие информационные матрицы воплощать в реальность, а какие нет. И наоборот – что переводить наверх, а что нет. Более того, некоторые из них могут создавать или изменять информационные матрицы. В какой-то мере это Боги нашего мира. Люди тоже относятся к их числу – они могут проявить желание, а могут подавить его, могут раз-

работать план, а потом его реализовать или не реализовать. И сделать все это не только руками – некоторые люди обладают почти гипнотической способностью контролировать других людей – взять хотя бы великих диктаторов. Потому, что их «пустотник» намного больше. **пустотник**

Именно «пустотник» является основой существования и нашего сознания и нашего тела. Мы говорили, что он формируется в полевой форме под воздействием волны Шумана и звучания, возникающего внутри нашего черепа под воздействием этой волны. Это что-то вроде Солитона, вернее что-то такое, что может стать Солитоном. То, что проявляется как ощущение нашего «Я».

Мы знаем, что «Я» может быть активным – оно может управлять нашим мышлением – например, когда мы можем произвольно переключать внимание с одной проблемы на другую. Оно может быть пассивным – тогда мы просто слышим поток мыслей, образующих наше сознание и вовлекаемся в этот поток. В этом случае преобладает нейроимпульсное мышление, которое вовлекает нашей «Я», наш Солитон для получения дополнительной энергии. В обычном случае импульсы гаснут довольно скоро, но соединение с нашим «Я» придает им устойчивость, поддерживающую видимый мир – его пустотную часть. А потом и материальную часть.

Например, мысли о здоровье. Состояние нашего тела меняется и некоторые болезненные симптомы могут возник-

нуть в любой момент времени. Они осознаются – возникают нервные импульсы и соответствующие им мысли. Если мы не обращаем внимания на «случайные боли», обычно они гаснут сами собой. Но если мы соединяемся с данным нейроимпульсным Узором, он становится сильнее и устойчивее – мы начинаем прислушиваться к своему телу и со временем находим в нем все больше болячек. Которые могут перейти на материальный уровень – стать реальными болезнями. Так и со всем остальным.

Здесь возникает несколько важных вопросов.

Первый – необходима ли для существования пустотника «материальная» часть. В нашем случае необходимы ли для существования нашего сознания (души, я) мозг и тело. С одной стороны да – волна Шумана и аналогичные волны могут существовать только в пространстве между земной поверхностью и ионосферой. С другой стороны связь с каждой из сторон может быть разной. Это как приливные волны – понятно, что они возникают при взаимодействии воды с гравитацией Луны. Но понятно и то, что они остаются привязанными к поверхности Земли. Кроме того, здесь есть уровни – кроме ионосферы есть грозовые тучи, которые могут быть ближе к поверхности или дальше от неё. Молния может бить в землю, а может в другую тучу, которая для неё становится землей. Иногда возникают шаровые молнии, которые могут путешествовать почти свободно – возможно, часть их мы не видим, а они постоянно плывут рядом с нами. То есть

пространство, в котором распространяется Волна Шумана может сужаться и расширяться. При этом то, что было «верхом» может становится «низом» и наоборот.

Есть ещё два момента – любая электромагнитная волна может распространяться и в пустоте – понятно, что при этом она обычно затихает. Но иногда она может стать Солитоном, не нуждающимся в дополнительных «точках опоры» и могущим двигаться свободно. То есть структуры «полевого сознания» привязаны к черепу, мозгу и телу не так сильно, как принято считать. Хотя бы потому, что они могут существовать параллельно.

Возьмем наше тело – оно может существовать без сознания, в состоянии «мертвого тела» – хотя очень вероятно, что некоторые резонаторы при этом продолжают функционировать – тело и череп «звучат» изнутри. Но обычно это звучание не упорядочено, хаотично и в конечном счете приводит к разрушению клеточных тканей. Не во всех случаях – есть нетленные тела, которые не подвержены процессам разложения. Да и в любом мертвом теле остается «вечная косточка» – её находили при сжигании ведьм. То есть в какой-то форме тело не утрачивает своего звучания. Объекты материального мира, в том числе наше тело и мозг, и образы пустотного пира – процессы мышления – это как полюса магнита. Нельзя отделить северный полюс от южного – если мы разрежем магнит пополам, каждая половинка снова обретет оба полюса. Это значит, что если тело может существовать

без сознания, то и сознание может существовать без тела.

Тело умирает не хаотично – есть внешняя программа Смерти, которая и берет на себя управление всем процессами растворения его в кольце Жизни. Для возвращения заключенной в нем энергии жизненности к её первооснове – к изначальной Жизни. А в этой программе есть четко выделенные этапы.

С точки зрения действия «программы жизни» здесь главное разрыв связей, соединяющих каналы движения жизненной энергии и остановка этого движения. Как бы подготовка к эвакуации жизненной энергии и её направления по новым маршрутам. А процесс реанимации – пробуждения того пустотника, который существует внутри нас и который обеспечивает существование сознания и тела как единого целого. Но если его не пробудить, Пустотник расщепляется дальше. Наступает второй этап.

— — середина процесса умирания организма. Представляет собой практически полное прекращение физиологических процессов в клетках и тканях. Биологическая смерть начинается в интервале между 3 и 14 минутами и заканчивается несколькими часами (вплоть до суток – точное время науке пока неизвестно) после смерти организма в обычных условиях. Современная медицина не способна реанимировать организм на данном этапе смерти. После наступает . Энергия забирается из всех жизненных структур и концентрируется в поле жизни, из которого она при обычных условиях уже

не может быть извлечена. **II этап** **III этап** Биологическая смерть

– – завершающий этап смерти. Существует мнение, что даже после биологической смерти мозг сохраняет информацию и память в себе. В том числе и о строении тела. Теоретически используя эту информацию можно восстановить не только сознание, но и телесные структуры. Однако процесс разложения, запускаемый практически с первой секунды после смерти организма, постепенно разрушает нейронные связи и сам мозг, тем самым уничтожая память и информацию, что делает восстановление личности (во всяком случае в прежнем её виде) практически невозможным даже в отдалённом будущем. По современным оценкам, при нормальных условиях окружающей среды информационная смерть начинается через несколько часов после биологической смерти, когда начинается активное, пока ещё молекулярное разложение мозга и мозгового вещества. Замораживание и тем более организма или мозга способны приостановить или даже полностью остановить процесс разложения, а значит и информационную смерть. Но это относится к тем случаям когда мы привязаны к нейроимпульсному мышлению, которое не может существовать без мозга. Когда у нас нет хотя бы элементов полевого сознания. **III этап** Окончательная смерть криоконсервация [1]

Если отобразить все сказанное получится следующая схема:

На этой схеме отображена не восьмеричная, а обычная кольцевая структура человека. Внешнее кольцо соединяет Омега и Дельта уровень, оно превращает организм в единое целое за счет соединения образующих его структур и органов движущимися потоками энергии. При разрыве этого кольца – при клинической смерти – движение энергии прекращается и тело становится набором каких-то структур, почти не связанных друг с другом. Но каждая структура может поддерживать свое существование в течении какого-то времени. Поэтому, например, популярна посмертная трансплантация органов при которой сердце умершего человека может оживать в теле другого человека.

Среднее кольцо – кольцо Жизни соединяет Гамма и Тэта-уровень и обеспечивает существование ЖИВОГО – не тела в целом, а образующих его структур и клеток. Его разрушение приводит к открытию каналов, через которые энергия Жизненности может вытекать в поле жизни. Питая целое и повышая концентрацию энергии Жизненности в окружающем пространстве. Наглядный пример – аутогемотерапия, при которой кровяные клетки инфузируются в мышечную ткань, в которой погибают и отдают энергию окружающим тканям и всему телу. Очень эффективный прием, который в спорте приравнивается к использованию допинга.

Малое кольцо образует информационную матрицу не только нашего сознания, но и нашего тела. Мы осознаем лишь её малую часть Альфа и Бета уровни, связанные

с внешним миром. Но на Альфа-уровне есть Картина нашего тела – её информационная матрица. А на Бета-уровне есть программа, соединяющая все клетки тела в единое целое и обеспечивающая их функционирования. Это как бы уровень порядка, поддерживающий тело устойчивым. Но когда эта связь разрушается, порядок сменяется Хаосом и тело начинает разрушаться. Полное разрушение информационной матрицы приводит к невозможности восстановления тела и сознания в рамках этого тела.

Но есть другой вариант – мы говорили о «костном мышлении», о «полевом сознании», которое может существовать опираясь только на кости черепа. Если удастся перевести сознание на полевой уровень, и удерживать на нем, мозг не будет разлагаться – его существование будет поддерживаться звучанием черепа. А воссоздание и пробуждение сознания запустит процессы вспять – магнит снова станет полным. То есть через какое-то время оживет и физическое тело. Помните сериал Горец – героев можно было убить, но через некоторое время они воскресали. А единственным способом убить их полностью было отделение головы.

И это не фантастика – есть Синдром Лазаря. Крайне редкий феномен, на сегодня общепризнанно лишь 38 случаев такого синдрома по всему миру. Медики говорят, что «воскрешение» людей после клинической смерти феномен известный, однако в большинстве случаев подобное «воскрешение» происходит спустя 3—7 минут после остановки

сердца..А в данном случае речь идет об 30 и более минут Биологической Смерти. Вот один из примеров:

*Сердце Янины Колькевич, гражданки Польши, остановилось в 2014 году. Пожилкой даме исполнился 91 год, поэтому ее смерть никого не удивила. Врач подтвердил смерть, старушку доставили в морг. Через 11 часов санитары пережили потрясение: Янина передумала умирать и пришла в себя. Позже она объяснила, что проснулась, так как ей очень захотелось выпить чаю с печеньем.*

Врачи не отрицают, что на самом деле таких случаев может быть намного больше. Но ничего не исследует – ожить в гробу под землей это очень страшно. А **ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЙ** Страх лишает способности повторить этот фокус снова. Но Синдром Лазаря проявляется лишь при начальном уровне развития Черепного (полевого) мышления. Если смочь сделать его достаточно сильным процесс воскресения может начаться сразу после смерти – поэтому неприятностей, связанных с погребением, удастся избежать.

Здесь есть несколько моментов, которые позволяют понять суть того, о чем мы говорили раньше. Превращение колец в восьмерки не позволяет их разорвать – при разрыве одного кольца, второе остается целым и «разрыв» быстро затягивается. Создание внешней восьмерки обеспечивает быстрое восстановление костной ткани, средней – функционирование органов тела и всех мягких тканей, внутренней – поддержание и развитие сознания – в том числе нервной систе-

ме. А развитие черепного (объемного) сознания позволяет нам воскресать даже после самых серьезных повреждений. Наделяет нас способностью к собственной и быстрой регенерации. Как в фильме Горец – там бессмертных можно было убить лишь отрубив у них голову.

Но это все не совсем то, к чему мы стремимся. Цель – достижение Бессмертия, в том числе физического бессмертия. Понятно, что наше целостное существование обеспечивается «внутренним пустотником», который управляет клетками тела, его движениями так же как «пустотник муравейника» муравьями. Хотя есть разница – продолжительность жизни большинства людей примерно одинакова, а продолжительность существования муравейника может различаться в сотни раз. Дело в том, что включенный в нас «пустотник» является «пустотником» низшего порядка, частью целого, причем существование целого для него более значимо, чем его собственное существование. Целое в данном случае Род – чтобы обеспечить его существование мы должны постоянно питать его энергией. Это не только сексуальный инстинкт, не только инстинкт материнства, Это МОРБИДО – вложенная в нас программа Старения и Смерти. Дело даже не в том, что мы должны освободить «место», дело в том, старея и умирая мы питаем пустырьник Рода и делаем его Бессмертным.

Механизм прост – расщепление энергии впечатлений. Мы говорили о существовании Тела Жизни и Тела Смерти. Чем

больше становится Тело Смерти, тем меньше оказывается Тело Жизни, а высвобождающаяся энергия достается Пустотнику Рода. Собственно говоря, мы творим его всегда. Есть энергия неосознанных впечатлений, поступающих в нас в состоянии бодрствования – она накапливается в Телесных Видениях. Есть сны, которые мы можем вспомнить – вернуть себе заключенную в них энергию впечатлений. А есть сны, которые мы вспомнить не можем – это энергия неосознанных впечатлений второго порядка, которая накапливается в Телесной Смерти. Которое изначально существует внутри нашего физического тела..

Наш мозг представляет единое целое – в нем областей, жестко отгороженных от других областей. Бывают подавленные воспоминания, бывает то, о чем нам не хочется вспоминать. Но к таким фрагментам памяти подобраться можно – с помощью психотерапевта или под гипнозом. Можно и самостоятельно. А с забытыми снами все совсем по-другому – их нам не поможет вспомнить никто. Даже самый талантливый гипнотизер. Потому, что они изначально звучат в другой тональности, в другой плоскости вибраций, в резонансе с вибрациями наших телесных структур. Образуя «параллельную память», недоступную для нас.

Волна Шумана – это стоячая волна. Можно сказать, что мы постоянно находимся в одном и том же её месте. Или в нескольких связанных друг с другом местах. Наши осознанные впечатления переходят во внутреннюю полость этой

волны, полость, окружающую нас.. А неосознанные накапливаются в нашем теле, образуя то, что мы называем Телом Смерти. Подробнее мы поговорим об этом позже – сейчас для нас сейчас важнее другое – можно ли прервать процесс формирования Тела Смерти. Как бы остановить его. При этом процессы старения останавливаются тоже. Но энергия, заключенная в Телу Смерти так просто к нам не возвращается. Для того, чтобы запустить в себе процессы омоложения, надо найти способ вернуть себе энергию, заключенную в Телу Смерти. А это сложно – её вибрации существуют в перпендикулярной плоскости. Их полярность меняется внутренним пустотником, который смещается вслед за нашим «Я» – когда мы бодрствуем он здесь, когда мы спим, он в теле сновидений, когда умираем – в теле Смерти. И почти всегда он играет подчиненную роль, становясь пищей для других пустотников – например, для чудовищ, живущих в наших кошмарах.

Причина нашей расщепленности в слабости звучания нашего пустотника. А звучит оно слабо потому, что подстраивается под звучание внешних пустотников, управляющих им. Если мы вернем его к собственному звучанию, наш пустотник, основа нашей собственной формы обретет устойчивость, достаточную для возвращения всей энергии. Для соединения Тела Жизни и Тела Смерти. Это будет не бессмертное существо, а существо стоящей над Жизнью и Смертью и могущее переходить на любую сторону или видеть обе сто-

роны. Конечно, можно упростить задачу – вернуть себе энергию, заключенную в теле Жизни и помолодеть. Но это не бесконечный процесс – способность тела хранить в себе энергию ограничено и когда его возможности будут исчерпаны, тело разрушится изнутри. Понятно, что если к этому времени будет сформировано полевое сознание и полевое тело, все в порядке – мы просто выйдем из этой оболочки и при желании создадим себе другую. Или используем чью-то. Но вначале надо восстановить правильность внутреннего звучания. Гармонии Пустотника

– – начальный этап смерти. Прекращается дыхательная и сердечная деятельность, головной мозг перестаёт реагировать на раздражители. Прекращается внутреннее движение энергии по магистральным каналам и внешнее движение тела. Оно как бы обездвиживается для подготовки к дальнейшей трансформации – чтобы разобрать машину сначала её надо остановить. Пока только остановить – исчезают все внешние признаки жизнедеятельности организма, однако в клетках, тканях и некоторых органах организма за счёт ранее накопленных запасов различных веществ и энергии ещё происходят обменные процессы. Можно сказать что основные детали сохранены и процесс можем быть обратимым. Клиническая смерть в обычных условиях длится в среднем 6—10 минут в зависимости от физического состояния организма на момент смерти и самих причин смерти; при «необычных» обстоятельствах, например,

в условиях , может длиться до 30 минут и более. Современная медицина способна реанимировать организм на данном этапе смерти, однако если реанимирование не удалось, или не было проведено, наступает . **I этап II этап** Клиническая смерть гипотермии

# Восстановление Гармонии Пустотника

Технический прием нам известен-прослушивание полного звучания звуков и аккордов. Его описание в рассылке Внутреннее Звучание – советую её перечитать. При прослушивании аккордов особое внимание уделить аккордам, имеющим в своем составе ноту ДО и ноту СИ – их последовательное прослушивание позволяет пробудить собственную форму, вернуть Пустотнику изначально мощное звучание. Надо прослушать все подходящие аккорды несколько раз, а потом просто слушать вибрации, возникающие в нашей голове, ждать, когда они станут устойчивыми. Затем опускаем их на все тело и погружаем их в тело – чтобы сознание и тело вибрировали в одной тональности. Вначале это ощущение удастся удержать всего несколько секунд, но со временем можно сделать его постоянным. [Аккорды \(архив 224,3 Мб\)](#)

Следующий прием – соединение Тела Жизни и Тела Смерти. Техника в рассылке Жизнь, Смерть и Бессмертие. Я приведу здесь её фрагмент с некоторыми пояснениями. Мы уже сказали, что Тело Жизни как бы окружает нас, а тело Смерти находится внутри физического тела. Но когда мы смотрим на свое отражение нам проще увидеть тело жизни со стороны правой руки, а тело Смерти со стороны левой руки. Этот прием мы и используем.

Подойдите к зеркалу и раздвойте свое отражение – левый (от вас) образ больше связан с Телом Смерти, правый – с Телом Жизни. Сконцентрируйтесь на левом образе и прислушайтесь к ощущениям, возникающим в теле – сначала вы ощутите какую-то плотность в левой стороне тела, потом, в большинстве случаев, почувствуете, что слева от вас и позади вас кто-то стоит. Сконцентрируйтесь на этих ощущениях – можно увидеть или почувствовать этот «призрачный образ» как своего двойника. Можно даже войти в него – поднять руку, ногу и так далее. Если у вас получается, поиграйте так, только не задерживайтесь в нем надолго. И дайте ему имя – проще всего использовать обратное произнесение собственного имени. В моем случае это ЙЕГРЕС – вибрации такого реверсивного имени нужно вложить в левый призрачный образ. Это станет именем Тела Смерти, на которое оно будет откликаться. Затем сконцентрируйтесь на правом образе и проделайте то же самое. Только здесь надо использовать свое прямое имя, которое станет именем Тела Жизни.

Если вам удалось что-то почувствовать дальше проще. Используем следующую формулу:

ЙЕГРЕС, ты слышишь меня?

Дай мне ощутить тебя там, где ты находишься сейчас.

Войди в мое тело, заполни его и восстанови его целостность и прочность (Если есть конкретные повреждения, можно сначала перечислить соответствующие места)

СЕРГЕЙ, ты слышишь меня?

Дай мне ощутить тебя там, где ты находишься сейчас.

Войди в мое тело, заполни его и восстанови правильность и гармонию моего внутреннего Узора Жизни (если есть конкретные функциональные нарушения, можно сначала перечислить их)

ЙЕГРЕС, прикоснись к СЕРГЕЮ. СЕРГЕЙ, прикоснись к ЙЕГРЕС.

Вы уже не отталкиваетесь, а притягиваетесь друг к другу.

Соединяетесь друг с другом

Потому, что вы половины единого целого – моей истинной формы.

Главное здесь ощущения – надо почувствовать, как что-то действительно входит в тело, заполняет его, а потом соединяется с другим «что-то» и заполняет вас изнутри. Ощущение заполненности тоже должно быть четким. Если оно возникнет после первого произнесения, этого достаточно, если нет, повторите формулу снова – но не более пяти раз. Иногда эта техника не работает – мы ничего не чувствуем. Ничего страшного, можно использовать другие. Но если вы что-то почувствовали, поздравляю – мы нашли короткий путь. Ежедневное повторение этой формулы приведет к формированию и укреплению собственной восьмеричной формы. Процесс можно ускорить – надо испытать оргазм в точке Хаоса – пока оба тела остаются соединенными. Если вам это не кажется слишком сложным.

И наконец, практический прием – когда мы чувствуем им-

пульс сделать то, что нам в общем-то не хочется и не нужно – то есть когда мы чувствуем воздействие внешнего пустотника, начинаем вдыхать областью Анахаты – то тех пор, пока ощущение «навязанности действия», ощущение того, что нами управляют, не исчезнет. Потом подышать ещё немного – отнять у пустотника дополнительную часть его энергию. Чтобы он почувствовал в нас «угрозу». Так со временем удастся избавиться от многих из них

# Структура Памяти

В прошлом разделе мы говорили о роли Пустотников – это стражи границы, соединяющие два полярных мира. Прежде всего это «пустотный мир» – мир Порядка и материальный мир – мир Хаоса. Любой объект становится в полной мере реальным если у него есть «пустотная часть» и «материальная часть» – иначе он полностью погружается в Порядок или в Хаос.

Вроде бы в этом нет ничего плохого. Соединение с Силами Пределов может стать одним из направлений движения. Но именно «соединение», а не растворение в этих Силах. Одно дело стать повелителем Хаоса, а другое стать лишь его частичкой, лишенной самосознания. То же самое с Верхним Пределом – можно стать творцом Порядка, а можно просто раствориться в нем – это близко к погружению в Нирвану. Сохраняется ощущение того, что ты существуешь, но это все, что сохраняется – мне такой вариант не очень нравится. Тем более, что и он почти недостижим.

Мы говорили о том, что под Верхним Пределом, единой информационной матрицы Вселенной, есть множество «матриц» меньшего порядка, являющихся информационной основой существования множественности миров. И каждая из этих «матриц» может засосать нас в себя, сделать нас своей частью. Что происходит, например, во время сновидений,

когда связь, соединяющее наше «я» и наше тело ослабевает до предела. В обычных случаях переход из одного сна в другой сон мы контролировать не можем. Равно как и выбирать, в какой сон мы попадем – в «хороший» или в очень «плохой». Понятно, что многое зависит от тех событий, которые мы пережили за день. Они настраивают нас на нужные вибрации, а эти вибрации притягивают нас к конкретному сновидению. Но бывает и так, что мы попадаем в «кошмар» после очень удачного дня. Бывает и наоборот. Потому, что пустотным миром управляем не мы. А причина в том, что мы не можем управлять им в полной мере и наяву. В состоянии бодрствования мы тоже соприкасаемся с пустотным миром, со своим Сознанием. И здесь происходит что-то похожее – очень часто мы вовлекаемся в привычные потоки мысли, подчиняемся нейро-импульсному мышлению. Которым тоже кто-то должен управлять – объяснить процессы даже обыденного мышления простыми причинно-следственными связями невозможно. При движении нервных импульсов по нервам всегда возникает сопротивление, поэтому они должны были бы быстро затихать. А наше сознание может функционировать долгое время и при этом быть относительно связанным и логичным. В какой-то мере следующая мысль является продолжением предыдущих. Но вся система раскручивается почти независимо от нашего желания, под воздействием какой-то внешней Силы. Какого-то внешнего разума, почти не связанного с нашим «я». И который

действительно является внешним потому, что иногда может утрачиваться.

*В последние годы все чаще наблюдаются новые формы амнезии. На нынешний день в разных клиниках России официально наблюдается около ста таких пациентов, реально их может быть больше. Это потерявшие память мужчины от 17 до 55 лет, разных национальностей и вероисповеданий, социально благополучные. Вот один пример, взятый с одного из форумов:*

*Человеку, чью фотографию вы видите перед собой, нужна помощь. Он находится в одной из больниц г. Краснодара. 30 декабря 2010 года он полностью потерял память. Он не знает, как его зовут, где он живет, не помнит НИЧЕГО. Он был найден в Краснодаре возле центрального РОВД, был одет в черные джинсы, черный пуховик, свитер машинной вязки песочного цвета. Высока вероятность того, что он не из Краснодара и не из Краснодарского края. Он худощавый, среднего роста (примерно 175 см), на вид примерно 25 лет, на левой руке татуировка VIII, Rh+ и кусочек колючей проволоки (возможно, бывший военный).*

*Милиция проверяла данного человека, в криминале не числится.*

*При общении производит впечатление человека воспитанного, образованного. По «выговору» похоже, что человек ранее проживал на юге России. Объявление по местному ТВ результатов не дали.*

Таких историй очень много. А в них есть общее – «пропавшие» знают и помнят все, что знали и умели когда-то. Все профессиональные и бытовые навыки, общие знания о мире сохраняются. Только нет в этом мире их самих.

Обычно амнезия – удел старческого возраста. И сопровождается интеллектуальным спадом. А эти пациенты абсолютно адекватны.

Начиная с 2000 года ранее не употреблявшийся диагноз «транзисторная глобальная амнезия» ставится медиками все чаще.

Здесь важен ещё один момент – у всех этих людей мозг не поврежден. Нет ничего, что могло бы повлечь утрату памяти из за физиологических причин. Это ближе к тем процессам, с которыми мы сталкиваемся в мире сновидений. Все мы знаем, что многие сновидения мы вспомнить не можем, а даже если и можем, то нередко они стираются из нашей памяти буквально через несколько секунд. Что странно – если бы они были связаны с нейроимпульсным мышлением, они должны были бы храниться в нашей памяти. Конечно, в обычном состоянии мы тоже забываем какие-то детали. Но здесь забвение тотальное – мы не можем вспомнить НИЧЕГО. Как будто полностью отделились от той части сознания, которая с ними соприкасалась.

В сновидениях мы сталкиваемся и с обратным процессом – с воспоминанием того, что с нами не происходило в реальности. Например, мы точно знаем, в какое место при-

ведет дорога, которую мы видим перед собой, что находится за ближайшей горой и так далее. То есть мы почти всегда путешествуем по «знакомым местам», в которых никогда не были. Можно сказать, что во многих сновидениях есть «карта», которую мы получаем при погружении в сон. Карта, которая связана со сновидением, а не с нашим мозгом – её нет в его структурах.

Сны не очень отличаются от яви. Просто явь это очень устойчивый сон, поддерживаемый материальной частью мира – она остается практически неизменной при каждом нашем пробуждении. Но материальная часть для нас не очень важна. То, что я узнаю комнату, в которой проснулся ещё ничего не значит – чтобы «вспомнить себя» нужно вспомнить то, что предшествовало пробуждению. Вчерашний день, предыдущие дни и так далее – вспомнить свой Узор Жизни. Войти в описывающий его сценарий – только тогда внешний мир становится упорядоченным. А сценарий относится к пустотному миру, при этом мы воспринимаем его как нечто целое. Не последовательность действий, которые мы совершали, а что-то такое, что существует здесь и сейчас. И на что можно посмотреть с разных сторон – увидеть хорошее в плохом, смешное в стыдном и так далее. Это как «игрушка», которую мы можем перед собой вращать и при этом смотреть на неё со стороны. По крайней мере теоретическая возможность сделать это у нас есть. Понятно, что в большинстве случаев эта «игрушка» управляет нами. Она и является тем

внешним сознанием, которое направляет большинство процессов нашего мышления. Человек, «потерявший память», утрачивает связь с этой структурой – а раз это на его способностях почти не отражается, значит этот элемент существует вовне нас. Он очень близок к тому, что мы называли Телом Жизни – в нем заключен осознанный опыт соприкосновения с миром. И этот опыт накапливается на границе между нашим телом и внешним миром, образуя некую полевую структуру. Голограмму, возникающую при наложении двух волн. Первой – базовой (опорной), идущей от источника излучения и второй, отраженной от объекта, с которым мы каким-то образом соприкоснулись – это «объектная волна». В месте их наложения возникает интерференционная картина, содержащая в себе всю информацию о нашем взаимодействии с каким-то объектом – с внешним миром. Если её «осветить» она оживает и становится видимым сценарием нашего Узора Жизни.

Соприкосновение с Миром может быть осознанным и неосознанным. В первом случае совершаемые нами действия ОСОЗНАЮТСЯ – тогда «базовой волной» становятся «обертон», возникающие при прохождении волны Шумана сквозь «резонаторы» нашего черепа. Во втором случае наше «я» исключено из процессов взаимодействия с миром, мы действуем «на автомате», только телом. Соответственно базовая волна генерируется телесными структурами при прохождении той же Волны Шумана. Понятно, что при этом ме-

няется и «объектная» волна – вибрации получаемой нами энергии впечатлений. Формируется две интерференционные картины, одна из которых находится в резонансе с нашим «Я», мы её можем оживить произвольно, можем вспомнить все, что с нами произошло. А вторая находится в резонансе с нашим телом, она как бы аккумулируется в нем. И оживает под воздействием «последнего импульса», который тело испускает при остановке жизнедеятельности. И который приводит к зафиксированному уменьшению массы тела – это и есть момент пробуждения второй интерференционной картины, связанной с нашим Телом Смерти.

Внешняя голограмма – Тело Жизни, как бы окружает наше тело, она существует на его границе с внешним миром и определяет большую часть взаимодействий с ним. Тело Жизни притягивается нашим сознанием, но здесь нет абсолютного детерминизма. Иногда оно притягивается с опозданием – некоторым знакомо состояние, возникающее после пробуждения, когда мы не знаем, кто мы и как мы здесь оказались. Связь может уменьшаться при изменении вибраций нашего сознания, вызванных в том числе употреблением некоторых препаратов – например, Сальвии. Я рассказывал о своем опыте, после которого в течении нескольких часов ощущал ирреальность видимого мира. Голограмма может разрушаться при спонтанном переходе в другой мир – каждая голограмма является частью конкретного варианта реальности и она удерживает нас в рамках этого варианта.

Случаи тотальной амнезии связаны как раз с этим вариантом.

Но здесь интересно то, что человек, полностью утративший «память» – связь с голограммой, продолжает оставаться собой. То есть у него есть ощущение «Я», есть общие представления о мире, есть навыки и умения, которыми он обладал раньше. В принципе он может действовать и действовать активно – нужно только привыкнуть к возможности существовать вне голограммы. Пробудить в себе внутренний разум, который может существовать без внешнего Разума, заключенного в нашем теле Жизни. А это возможно.

Представьте, что вы проснулись в чужой комнате и не помните ничего из того, что вами происходило раньше. То, что обычно становится кошмаром можно сделать увлекательным приключением. Перед вами Новый мир, который можно и нужно исследовать. У вас есть общие знания и навыки, позволяющие вам действовать активно, изменяя мир. Есть возможность начать с «нулевой точки» и двинуться куда угодно. В том числе в другие миры – когда мы не привязаны к внешней голограмме, к Телу Жизни мы можем свободно перемещаться в другие миры. Более того, навык «перемещений» пробудится в нас сам собой – мы будем точно знать, что для этого надо сделать. Похожая ситуация описана в первой книге Хроник Эмбера.

Проблема в том, что ничего похожего не происходит. Потому, что точка опоры нашего сознания, центр Пустотника –

точка принятия решения, находится вовне – она укрепляет внешнюю голограмму, поддерживая существование мира и подчиняя нас ему. Это почти неотличимо от обычных сновидений – когда мы попадаем в сон, то полностью подчиняемся внешнему сценарию. Да и в осознанных сновидениях мы редко можем двигаться свободно – хотя бы переходить из одного сна в другой сон. Можно сказать так – для того, чтобы попасть в этот мир нам пришлось «ужалить» его. И наше «жало» застряло во внешней голограмме. Что-то похожее происходит и в снах, но там мы становимся скорее осами – за исключением тех снов, из которых нам не удастся выбраться.

Рассмотрим суть происходящего. После пробуждения мы соединяемся со своим Телом Жизни, сотканным из энергии осознанных впечатлений. Когда оно притягивается к нам мы «вспоминаем» себя и начинаем взаимодействовать с внешним миром. Часть этого процесса является осознанной – впечатления, которые мы при этом получаем, используются для укрепления нашего Тела Жизни. Но обычно в том случае, когда это «новые впечатления» – а, став взрослыми с «новым» мы сталкиваемся редко. А при «неосознанном» взаимодействии с миром мы всегда получаем что-то новое – даже одну и ту же дорогу наше тело всегда проходит иным способом. Энергия неосознанных впечатлений накапливается в нашем теле, а это «тяжелая энергия» – поэтому к ночи мы переполняемся ею и «устаем».

Во время сна эта энергия достается Телу Сновидений и трансформируется в сны. Она притягивает нас к каким-то структурам, существующим в пустотном мире. Обычно к нескольким сразу, по границе которых мы и скользим – отсюда спутанность и парадоксальность снов. Но иногда за день мы накапливаем энергию, резонирующие с конкретным миром – тогда мы попадаем в реальное сновидение, которое является отображением действительно существующего мира. О разнице между обычными и реальными снами мы говорили, но сейчас для нас важнее другое. Часть вибраций сновидений резонируют с Телом Жизни, с внешней голограммой. Такие сны мы можем вспомнить – тогда энергия неосознанных впечатлений используется для укрепления Тела Жизни. А другая часть вибраций диссонирует с Телом Жизни – это сны или части снов, которые мы никогда не сможем вспомнить. Это энергия соединяется с Телом Смерти, которое мы постоянно носим внутри себя. И которое, достигая определенного размера, уже не может удерживаться в физическом теле – возникает эффект переполнения. Проявляющийся сначала во внешних признаках старения, а потом и в смерти. В момент Смерти, внутренняя голограмма освещается и оживает, внешняя же при этом почти исчезает – она связана с впечатлениями, поступающими от органов чувств, работа которых приостанавливается. И наше Я, наш пустотник втягивается в тело Смерти.

Таков цикл нашего существования, который может кон-

тролироваться двумя Силами. Или пустотником Рода, что бывает в большинстве случаев. Или Большим «Я» – в этом случае благоприятный исход – возвращение в ЗЗ очень вероятно. Если только мы сами ему не помешаем – Силы Рода в теле Жизни действуют через наше «Я», то есть нам кажется что мы проявляем Свободу Воли. А в каждый конкретный момент времени, наше маленькое «Я» оказывается сильнее Большого «Я» – поэтому мы всегда можем все испортить. Что обычно и делаем.

Суть происходящего можно описать так – есть «актер», обладающий Индивидуальностью – это наше «Я», являющееся центром устойчивых вибраций нашего внутреннего звучания. Есть какие-то таланты, являющиеся отражением внутренних вибраций. Какие-то Силы, которые мы можем проявить при взаимодействии с внешним миром. Эти Силы мы можем развивать и все они связаны с нашим «Я», а не с внешними голограммами. Поэтому люди, потерявшие память, сохраняли все навыки, которыми обладали до этого. Это нам понятно – каждый родившийся ребенок обладает определенными талантами и именно врожденные способности являются определяющими. Конечно, сейчас все объясняют генетикой, Но вероятность того, что гениальность музыканта или математика определяется случайным изменением генного кода равна вероятности случайного написания Войны и Мира обезьяной. То есть она равна нулю. Гораздо проще предположить, что вибрации такой гениально-

сти являются проявлением индивидуального звучания нашего «Я» – которое, может быть когда-то было усилено. Наши таланты это главное наследство, которое мы получаем из прошлых жизней. И одно из главных предназначений для нас здесь – усилить вибрации талантов, которые мы получили. Можно сказать, что наше «Я» и накопленные нами «таланты» это и есть наша Собственная форма. Кроме которой нам ничего не нужно.

Но есть ещё «сценарий», которому мы должны следовать – тот факт, что мы сами участвовали в его написании ничего не меняет. Вернее, есть несколько сценариев – один базовый, определяющий движение Тела Жизни – это внешняя голограмма, о которой мы говорили. Множество почти случайных, проявляющихся в наших сновидениях. И есть сценарий «другой стороны», заложенный в голограмме Тела Смерти. И здесь сравнение с актером не в нашу пользу. Актер знает, что есть и другие сценарии, которые он мог бы сыграть, он не отождествляет себя с тем сценарием, который играл когда-то. То есть некоторые отождествляют, но это не идет им на пользу – возьмите хотя бы Боярского. А человек всегда отождествляет себя с Узором своей Жизни, для него это самое главное. Причем главной становится внешняя сторона этого Узора – для одних это моменты, когда они одержали победу, для других моменты, когда они потерпели поражение. Скрытая от нас часть Узора становится основой внутренней голограммы, Тела Смерти. И поскольку

ку мы отождествляем себя с Телом Жизни, с внешней голограммой пока мы здесь, нам приходится отождествлять себя с внутренней голограммой, с Телом Смерти после перехода. Большая часть нашей Силы оказывается вложена в эти голограммы, поэтому Собственная Форма оказывается бессильной и поэтому люди, потерявшие память, действительно становятся беспомощными.

На схемах отображены две возможные формы нашего существования. В первом случае мы вкладываем большую часть своей Силы во внешнюю голограмму, частью которой и оказываемся. Настолько, что можем сохранять свою форму только находясь внутри неё. А если это голограмма исчезает мы почти растворяемся.

Полная погруженность в тело Жизни приводит к тесной связи с формирующимся Телом Смерти, которое тоже становится опорой для существования нашей собственной формы на другой стороне. Голограмме нужен свой центр, поэтому Тело Смерти формируется внутри физического тела – это как зародыш в утробе матери. И когда приходит время, он отделяется от «утробы», забирая всю аккумулированную в ней Силу. А потом воплощается на другой стороне в физической форме – примерно в той, в которой мы видим себя в сновидениях.

На второй схеме отображен иной вариант – наше «Я», окруженное «талантами» существует вне голограмм. Оно может прикасаться к ним, получать необходимую информа-

цию, может даже «жалить» их, проникая в соответствующие миры, но это будет укус «осы», а «не пчелы» – жало легко извлекается обратно. С каждым выходом из Тела Жизни заключенная в нем энергия будет возвращаться в Собственную Форму, которая становится все сильнее и устойчивей. Способной к самостоятельному существованию – а полное обретение этой способности кратчайший путь в ЗЗ – если нас ничего не привязывает к проявленному миру, мы возвращаемся домой.

Все мы слышали о «личной истории» и о том, что её необходимо «стереть». Хотя необходимость этого действия не была очевидна – предсказать действия большинства людей можно вообще ничего не зная о них. И наоборот – можно много знать о человеке, что не мешает ему совершить неожиданное действие. Это как с Джокером – мы можем следить за ним долгое время, но это не поможет нам понять, кем он станет в следующий момент. Джокер и есть образ нашей собственной формы.

Личная история и есть другое обозначение Тела Жизни, внешней голограммы. Её действительно надо «стереть», но не в голову других людей, а в себе самом. Вернее, вокруг себя.



# Преодоление Власти Прошлого

Речь не о том, чтобы забыть прошлое – Знать прошлое полезно. Надо просто «отвязаться» от него, разрушить те элементы, которые делают нас частью своей личной истории. Об этих элементах мы говорили в 109 рассылке – «Правило Лжи». «Ошейник Стыда» и «Паук Страха». Ошейник Стыда связывает нас с телом Жизни – в личной истории есть точки за которые нам СТЫДНО – они и притягивают нас к ней. Паук Страха больше связан с Телом Смерти – он соткан из энергии тех впечатлений, которые мы не помним. Техника и Практика работы с этими структурами описана в этой рассылке – используйте её. Но есть новые моменты, на который стоит обратить внимание.

Первый – продлить период существования вне Тела Жизни. Это период есть всегда – когда мы просыпаемся, то какое-то время просто чувствуем себя, ничего не помня и не пытаясь вспомнить. Состояние Неги, о котором мы много говорили. Стоит научиться удерживать его как можно дольше времени, а в идеальном случае сохранять вибрации неги на протяжении всего дня – это выражается в ощущении иллюзорности внешнего мира и в реальности того, что есть внутри нас. Это ощущение прикосновения к собственной форме.

Второй прием – перепросмотр Жизни. Надо найти все мо-

менты за которые нам было стыдно и просматривать их под разным ракурсом до тех пор, пока стыд полностью не исчезнет. То есть воспоминания об этих моментах не должно вызывать у нас никакой эмоциональной реакции. Прodelать то же самое со страшными моментами. Упражнение сложное, но результаты почувствуются очень быстро. Вы почувствуете себя свободней, чем раньше.

Энергетический прием. Внешнюю голограмму можно ощутить – это как капюшон, закрывающий голову и верхнюю часть плеч. В него можно встроить молнию, потом растегнуть её и снять этот капюшон со своей головы. Потом повесить его в пространстве – на расстоянии вытянутой руки. Возникает ощущение «пустой головы», которое нужно запомнить и научиться воспроизводить произвольно. «Пустая голова» это как чистая доска, на которой можно написать все что угодно. И все написанное сбудется.

# Растворение ОБЫДЕННОСТИ

## Способ Хитрого Человека

Всем знакомы люди, которые живут намного хуже, чем они заслуживают. Они умны, иногда талантливы, добры – это просто хорошие люди. Но очень часто у них все идет не так – стоит им начать «подниматься», они обязательно делают какую-то ошибку, которая и портит все дело. И так повторяется из раза в раз.

В прошлый раз мы говорили о Теле Жизни. Для человека Жизнь это всегда что-то хорошее, что-то позитивное, что – то такое, что стоит сохранять. Но помните первую благородную истину Будды – ЖИЗНЬ ЕСТЬ СТРАДАНИЕ. Это не чей-то злой умысел, это правило реальности – целое всегда существует за счет разрушения образующих его элементов. Как наше тело существует за счет разрушения образующих его клеток. Чтобы человеческий Род жил, люди должны отдавать ему свою энергию. А самый простой способ забрать энергию – заставить человека страдать. Другое дело, что люди настолько привыкли к своему страданию, что считают его нормальным состоянием – радость для них лишь временное ослабление страданий. Помните, какое удовольствие снять тесный ботинок, в котором проходил весь день. Похожий ме-

ханизм действует и во всех других случаях, когда мы испытываем радость – просто немного ослабляются оковы, удерживающие нас в неудобном положении и нам становится хорошо.

Это общий механизм – почему же он сильнее всего проявляется по отношению к хорошим людям, которые не «заслуживают» свои страдания. Секрет в том, что Сил Рода ценнее всего энергия «незаслуженных страданий». Если я «пострадал» за нарушение правил, в какой-то мере я это принимаю. И даже понимаю, что пострадал по собственной воле. Превысил скорость, не пропустил пешехода – обидно, но понятно. Плюс ещё один момент – я пострадал, но убедился в том, что нарушение правил не «смертельно». А вибрации «страданий» это тоже энергия – если я смог их принять, то смог стать сильнее. К этой энергии даже стремятся – отсюда разные игры мазохистского толка. Но вобрать в себя эту энергию мы можем только если идем на «страдания» добровольно. **Отсюда простое правило – если с вами случилось неприятность, принимайте все на себя. Тогда вы получите больше чем потеряете, а Силам Рода почти ничего не достанется. И скоро они оставят вас в покое. Так можно стать неуязвимым – в обычном смысле этого слова.**

А «хорошие люди» всегда страдают незаслуженно. Их обкрадывают, потому, что они верят другим людям. Они заблевают без видимых причин и болеют тяжелее, чем дру-

гие. Их бросают близкие и так далее. Лейтмотив их жизни «...Боже, за что мне это?...» А Бог здесь не при чем – просто они становятся пищей для Сил Рода. Которые иногда даже немного заботятся о них, как муравьи заботятся о тлях, которых выращивают. Чтобы не лишится источника корма.

Когда мы видим причину своих неприятностей, у нас есть возможность «закрыть дыру» – хотя бы начать ездить по правилам. А если такой причины мы не видим, то оказываемся полностью беспомощными – начинаем излучать энергию всем своим телом. И не только сами – мы стремимся вовлечь в процесс «кормления Сил Рода» всех окружающих людей, требуем от них сопереживания. И обычно «страдальцу» удается этого добиться.

Рассмотрим какие механизмы здесь действуют. Мы постоянно соприкасаемся с миром, который играет на нас как на музыкальном инструменте. Это как раз та внешняя голограмма о которой мы говорили. Она соткана из нитей, из привычных Узоров, по которым мы движемся. Это движение сопровождается определенным «звучанием» – в том числе вибрациями страданий. Силы Рода питаются этими вибрациями, поэтому они заставляют нас двигаться по этим линиям вновь и вновь. А у них есть все возможности это сделать – «страдающий» человек не может управлять своей жизнью, его можно направить в любую

сторону. Что и происходит. Поэтому есть множество людей, потерявших все участвуя в финансовых пирамидах, есть

люди, у которых каждый следующий партнер хуже предыдущего и есть ещё больше людей, которые страдают вообще без видимой причины – просто страдают и все. Постоянная забота о своем здоровье, о здоровье близких плюс тот материал, который мы постоянно видим в новостях. Я не думаю, что постоянный негатив телевизионных новостей связан с «теорией заговора». Показывают то, что людям хочется смотреть. Но раз большинству людей нравятся именно негативные сюжеты, нравится «страдать» свидетельствует о том, насколько глубоко этот механизм в нас укоренился.

Понятно, что сказанное относится ко многим из нас – все мы иногда «страдаем беспричинно». Чувствуем, что нас незаслуженно обидели. Поэтому все мы питаем Силы Рода – это одно из наших основных предназначений.

Род, это структура, Пустотник», который решает две задачи. Сохранение и расширение внешней формы – отсюда и почти непрекращающиеся войны да и обыденные конфликты за расширение границ своей территории. А вторая задача поддержание собственной энергетической структуры за счет нашей энергии. В первую очередь энергией страданий и особенно – энергией незаслуженных страданий. Можно сказать, что часть из нас это «муравьи солдаты», расширяющие территорию. А часть «рабочие муравьи», питающие пустотника рода.

Разница в структуре Тела Жизни. В нем есть два основных контура – первый связан с нашими возможностями про-

извольню воздействовать на внешний мир. А второй играет паразитическую роль – он превращает нашу жизненную энергию в энергию страданий. Которая достается Силам Рода. Но не только им – у любого «страдания» есть причина, которую мы не хотим осознавать, Есть впечатления, которые нам не хочется вспоминать. Все это идет на укрепление Тела Смерти и ослабление Тела Жизни. Человек, погруженный во внутренние страдания действительно выглядит безжизненным – начиная с определенного этапа.

Но это полбеда – главное в том, что наше Будущее во многом становится повторением нашего Прошлого. Линии, образующие нашу внешнюю голограмму не заканчиваются в точке настоящего, они стремятся двигаться по прежнему маршруту. С одной стороны это неплохо – нам не нужно каждый раз искать решение типовых задач. С другой стороны, если мы каждый раз решаем задачу одним образом, то получаем прежний результат, который нас не очень устраивает.

*Например, у меня была довольно сложная подставка для елки, состоящая из многих деталей. Плюс был в том, что в неё можно было налить воды и, по идее, елка должна была стоять дольше. А минус в том, что елку в этой подставке никак не удавалось прочно закрепить – приходилась растягивать её на веревочках. Она все-равно выглядела косомерно, но я к этому привык. А на днях увидел очень простую подставку – дырка в опоре и три больших шурупа. Вроде бы ме-*

*нять ничего не надо – у меня и так все есть. Но я купил новую. И все – с ёлкой у меня никаких проблем нет – она стоит идеально. И думаю, простоят не меньше, чем прежние.*

Это нейтральный пример – чаще бывает хуже. Мы совершаем какую-то ошибку, понимаем, что наносим вред себе, но повторяем её вновь и вновь. Чаще всего это связано с зависимостями – суть здесь не в том, чтобы разрушить наше тело, да и особого разрушения не происходит. Известно, что около 70% долгожителей на планете являются курильщиками. Регулярно употребляют спиртные напитки 80% долгожителей и порядка 18% абсолютно не придерживаются ни каких диет. Но они не СТРАДАЮТ по этому поводу, не теряют энергию и поэтому чувствуют себя хорошо. Более того, среди людей старшего возраста даже сильно пьющие живут дольше трезвенников. Потому, что они не чувствуют обычного «фона страданий».

А у других людей привязанность к вредным привычкам сопровождается чувством вины. Идущим из прошлого, из той части голограммы, Тела Жизни, которая заставляет нас страдать без всякого повода. Помните чувство беспокойства и неуверенности в себе, которое может возникнуть вообще без всякого повода? Для этого достаточно чтобы мы почувствовали себя слабее чем обычно. В нашем прошлом есть множество неприятных моментов, в которых мы оказывались уязвимыми. Некоторым удастся как-то изменить их – замкнуть цепь, другим удастся забыть о них – поставить

«энергетическую пробку». Чувствуют они себя нормально, но поддержание подобной пробки требует постоянных затрат энергии. Которая тоже достается Силам Рода. А когда «пробка» вылетает или если её не удастся поставить, мы становимся доступным источником энергии.

Можно сказать так – есть внешний контур Сил Рода, который является инструментом, извлекающим из нас нашу энергию. Есть внутренний энергетический контур «страданий», который может входить в резонанс с внешним контуром – тогда мы отдаем энергию. Собственно говоря мы отдаем её всегда – иначе мы бы пребывали в постоянно состоянии райского блаженства. Фигурально говоря – в Раю тоже есть свои Силы Рода. Но некоторые люди – «доноры-страдалцы» отдают её намного больше других – это как бы их основное предназначение. Они в какой-то мере прикрывают других – почти всем живется легче если рядом неудачник. Это не всегда спасает – иногда Силам Рода надо больше энергии и тогда «волна уныния» захлестывает всех – все начинают страдать без видимых причин.

Этот «контур страданий» и делает нас зависимыми от внешней голограммы. Мы боимся к нему прикоснуться, поэтому он и используется как пульт управления. Самый четкий пример внешнего управления – самоубийство. Я не говорю о тех случаях, когда человека мучает боль – это объяснимо. Я говорю о самоубийстве, совершаемом по бытовым причинам. Вроде бы всегда есть другой выход, но кон-

тур страданий раскрутился слишком сильно. Можно сказать, что человек был выбран для принесения в жертву Роду. Силам которого он и отдает всю накопленную им энергию.

Техника использования энергии негативных впечатлений

В прошлый раз мы говорили о необходимости стереть «личную историю». Разорвать связи подчиняющие нас Телу Жизни. Теперь можно уточнить задачу – нам надо избавиться от контура страданий. А это возможно при сохранении того же событийного ряда. Потеряли кошелек с серьезной суммой денег – это факт, произошедший с нами. С фактом трудно что-то сделать. Но вот наша реакция зависит от нас сами – мы можем безумно расстроиться и начать страдать – в этом случае мы, скорее всего, будем терять все больше денег. А можем начать думать, как нам компенсировать потери. В последнем случае мы не СТРАДАЕМ и не питаем Силы Рода. А значит будем терять все реже и реже – а ещё вероятней, что они сами придут нам в руки..

Личная История это не память обо всем, что с нами произошло. Это память о негативных переживаниях, связанных с произошедшем. От неё и надо избавиться. О том, как мы говорили на прошлом семинаре – метод глубинного перепросмотра. Но её можно использовать.

В каждом негативном переживании заключена энергия – когда мы вспоминаем о том, как «остались в дураках», то начинаем страдать снова и снова – если это воспоминание нами не перепросмотрено. Страдание – это энергия, значит в этой

точке прошлого заключено много энергии. А наша внешняя голограмма простирается не только в прошлое, но и в будущее – мы знаем, что будем делать сегодня днем. А иногда можем предвидеть будущее в деталях. Понятно, что это нам удается редко, поэтому проще представлять будущее, как полосу тумана. Или как туннель, в глубине которого можно разглядеть себя.

Найдите **ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ** – оно всегда является отражением какой-то потери. Если вы стремитесь к здоровью, всегда можно вспомнить момент, когда вы были очень больны и боялись что будет только хуже. Если стремитесь к деньгам – есть моменты, когда вы оставались совсем без денег и **СТРАДАЛИ** по этому поводу. И так далее.

Сконцентрируйтесь на том воспоминании, которое заставляет вас страдать. Лучше найти его как «точку» в задней части кокона тела. Но можно обойтись и общим ощущением. А потом представьте образ своего желания – например вы абсолютно здоровый и неуязвимый. Богатый и так далее. Этот образ поместите в передней стороне кокона. И затем «энергию страдания», которую вы ощутили со стороны спина, проведите через Анахату – при этом её полярность меняется, она становится энергией Радости. И наполните ею созданный вами образ Желания – тогда оно обязательно исполнится.

Экзотело

У нас есть несколько уровней существования, которые мы

почти не различаем. Понятно, что разница между «явью» и «сном» заметна каждому. Правда обычно только после пробуждения – пока мы спим, все происходящее с нами становится для нас реальным. Особенно в кошмарах.

Разницу между «явью» и сном без сновидений осознать ещё сложнее. Во снах без сновидений нас нет – по крайней мере нам так кажется. То есть сон без сновидений это просто «перерыв постепенности» – мы куда-то исчезаем, а потом появляемся вновь. Причем никто не дает нам гарантию пробуждения – ежегодно около 30000 людей умирает во сне по невыясненным обстоятельствам. Но в обычном случае нас этого не пугает – ложась спать вечером, мы уверены, что завтра проснемся. И у нашей уверенности есть основания.

Чтобы их понять надо разобраться с состоянием бодрствования. Понятно, что здесь главное ощущение своего «я», своего внутреннего Индивидуального Пустотника. Мы привыкли считать свое «Я» данностью, неизменностью – весь мир может меняться, а «я» остается тем же самым. В какой-то мере это так – базовые вибрации всегда узнаваемы. Но могут меняться масштабы нашего «Я» – оно может существовать в какой-то крошечной камере, скрытой внутри тела. Так бывает во время сонного паралича – мне он знаком, как, наверное, и многим из нас. Состояние, когда ты оказываешься запертым внутри своего тела и не можешь пошевелиться. Ничего не болит, думать ты можешь, но тебе не до этого – возникает паника, выражающаяся в единственном стремле-

нии – в стремлении вернуться в свое тело. Это состояние знакомо примерно 8% людей и оно возникает не случайно – после удачных опытов перемещения в форме «пустотника». Опытов вхождения в другие тела, в какие-то объекты (горы, например) и так далее. Обычно все это происходит в сновидениях, но память о возможности «внетелесного» существования остается. Действительно, у некоторых звучание «Я» «внутреннего пустотника» настолько устойчиво, что они могут существовать и перемещаться в этой форме. В форме блуждающей звезды. А эта память представляет угрозу существованию всего проявленного мира. Поэтому она искореняется СТРАХОМ – тот, кто пережил «сонный паралич» хотя бы несколько раз привязывается к Телу так, что становится его частью. Поэтому люди и боятся Смерти физического тела. Даже когда они сидят или лежат неподвижно, им нужно ощущать его, потому, что они от него зависят.

Понятно, что привязанность к телу возникает не сразу. В младенчестве мы были абсолютно беспомощны в физическом мире. Наше Тело было для нас «непокоренной территорией», которую нам ещё предстояло освоить. Равно как и весь внешний мир. Но какое-то время это нас совсем не беспокоило – во снах мы были почти свободны – когда я смотрел в глаза только что проснувшейся дочери, то видел в них отблески совсем иных миров. Которые можно увидеть лишь полностью отделившись от физического тела, являющегося частью нашего мира. Видел МУДРОСТЬ, которую

в глазах взрослого человека можно увидеть очень редко.

Но этот этап быстро кончается. Младенец учится двигаться произвольно. А на этом этапе подключается «внешняя голограмма», Тело Жизни, заключающее в себя возможные ритуалы его движения. В первых шагах присутствовало наше «Я», мы двигались произвольно. И, теоретически, могли двигаться по-иному. Ни одному ребенку не казалось невозможным взлететь – ведь в своих снах мы летали. Или перенестись в какую-то волшебную страну – некоторые в неё и переносились – случаев необъяснимых исчезновений детей очень много. Да и сам я в раннем детстве видел «тайные тропы» и знал, что шкаф в моей комнате это дверь в иной мир. Из которого могли выйти как друзья так и враги. И, наверное, выходили – воспоминания очень смутные. Но они есть почти у всех у нас.

На этом этапе и возникает привязанность к телу – мы можем смотреть на мир только его глазами. Возможность внутреннего видения, свободного путешествия по пустотным мирам почти полностью исчезает. Разумеется, мы можем видеть сны, но это совсем другие сны, в которых мы оказываемся в своем человеческом теле. Остаемся привязанными к нему и к тому миру, частью которого оно является. Конечно, правила миров могут меняться и мы в определенных пределах можем менять свои тела сновидений. Во снах удавалось летать многим из нас, а вот наяву вряд ли кому-то удастся это сделать. Хотя алгоритм некоторые помнят – для

меня это волна, исходящая от ступней ног и захватывающая собой все тело. Я даже могу воспроизвести её наяву – но тело всегда оказывается слишком тяжелым. Потому что оно не полностью принадлежит моему «пустотнику», моему «Я», я не заполняю свое тело изнутри. Этот как воздушный шарик – надуйте его гелием и он полетит вверх. Но если прицепить к нему слишком большой груз, он не сможет оторваться от земли – даже если «груз» будет выглядеть красиво. В состоянии «яви» мы всегда слишком загружены.

Хотя подобные опыты в сновидениях полезны – если научиться в них летать произвольно, устойчиво, взлетать в любой момент времени, этот навык может перенестись и в мир яви – мы сможем отделить себя от груза. Во сне наше тело действительно пластично если мы это запомним, то сможем трансформировать его как захотим. Сможем овладеть всеми «сверхспособностями» о которых знаем. Но в своих обычных снах мы являемся данностью, которую невозможно изменить. И даже мысль о том, чтобы это сделать не приходит нам в голову.

Ритуалы движений, вложенная в нас программа двигаться «правильно» является главным и самым тяжелым «камнем», утяжеляющим наше тело. Движения обычных людей напоминает танец с бубном. От которого мы избавиться не можем – потому, что его звучание и отдает нашу Силу Роду и Паразиту. Посмотрите хотя бы сколько лишних слов произносят люди даже если им нужно попросить о какой-то про-

стой вещи. И сколько лишних движений они совершают даже при утреннем одевании. Я уже не говорю о работе – это танец с бубном почти в чистом виде. И здесь тоже важна «магическая составляющая» – не так важно, добьёшься ли ты успеха, главное чтобы ты отдал максимум энергии.

Конечно, есть ещё внутренние органы, процессами жизнедеятельности которых мы управлять не можем. Ими управляет пустотник Рода, заставляющий нас стареть и умирать. В сферу его действия можно проникнуть – можно научиться управлять пульсом, температурой тела и многими другими физиологическими процессами. Йоги это доказали. Но и они не добрались до центра программы, управляющий процессами старения и смерти. Потому, что она находится не внутри, а вне нас – равно как пустотник муравейника находится не внутри муравья, а над ним. Поэтому Смерть и изображают в виде отдельной фигуры и поэтому она наступает очень быстро – такое ощущение, что кто-то выключил Свет. А потом, может быть, снова его включил, но уже в другом мире.

Разумеется, Тело Смерти мы выращиваем внутри себя. Оно формируется из той энергии впечатлений, которая не проходит через наше «Я», через нашего Пустотника. Или по причине отращения к подобным впечатлениям – всем хочется забыть о моментах боли и унижения. А чаще просто из за нашей невнимательности, нашей привычки действовать автоматически.

Вспомните как мы просыпаемся. Первые несколько минут

мы действительно ощущаем свое тело и если это ощущение Неги оно очень полезно – так наш пустотник заполняет наше тело изнутри, помогает ему настроиться в резонанс с нашим «я». Это похоже на исходное состояние, присущее нам в младенчестве – состояние из которого мы могли бы в принципе двинуться в любой мир. Но оно неустойчиво – мы почти сразу же начинаем «вспоминать и строить планы». Погружаясь в «кармическое тело», во внешнюю голограмму, попаданию в которую почти всегда неприятно. Напрягаются ненужные мышцы, мы как бы вдавливаем себя в тесный ботинок и принимаем рабочую форму – «к страданию готов». Конечно, многие просыпаются в хорошем настроении – им попадается более удобная обувь. Но она все равно нас сдавливает – просто у других «ботинки теснее» и на их фоне мы чувствуем себя лучше.

А намного чаще состояние Неги проскакивает мимо нас – мы сразу же просыпаемся в «рабочей форме», в которой у нас что-нибудь болит – затекла рука, нога, нам неудобно лежать и так далее.

Физическое тело соткано из внутренних связей, заключающих в себя наше индивидуальное звучание. Мы говорили, что основным резонатором для волны Шульмана является череп, но и тело резонирует с ним тоже. Бывают дни когда мы подтянуты и нравимся себе – это как раз дни такого резонанса. Для этого необходимы определенные условия – они описаны в истории об Эдеме – нагота и возможность удовле-

творять любое желание без усилий. Если бы нас сейчас поместить в Эдем, многим бы это понравилось. Но только на какое-то время – потом мы бы начали скучать, искать какой-то внешний способ приложения Сил. И это не случайно.

Дело в том, что кроме физического тела у нас есть экзотело, сотканное из связей, соединяющих нас с внешним миром. И которое для многих становится важнее физического тела. Например, элементом экзотела могут быть наши деньги, работа, квартира и так далее – все что мы считаем своим. И согласитесь – для многих потерять работу намного «больнее», чем потерять «зуб». Так и со всем остальным – какой-то дальний знакомый что-то сказал плохое для нас и все – он становится центром нашей КМ. Нас интересует все, что происходит с ним, он становится для нас важнее чем мы сами. Потом его место может занять другой человек. И эта «чехарда» продолжается постоянно – можно сказать, что наша «точка «сборки» устойчиво смещена в экзотело, а физическое тело становится лишь придатком к нему. Но оно смещено именно в структуру связей, а не в материальные объекты. Когда нам удастся сместить «точку сборки» на границу, соединяющую нас с другим объектом, начинают происходить маленькие чудеса. Скрипка в руках гениального скрипача становится почти продолжением его тела и она звучит почти волшебно. То же самое со стрельбой – у хорошего стрелка стрела становится его продолжением и летит в нужную цель. С хиллерстовом и вообще с целителями.

Так и во многих других случаях – многим удавалось на какое-то время взять мир под полный контроль, почувствовать его управляемым. А это значит, что нам удалось соединить свою точку сборки с точкой сборки этого мира. С тем местом, где накапливается достаточно энергии (ИС) для того, чтобы принимать решения. И осуществлять ИХ. Точка сборки – это место принятия решений хотя бы на интеллектуальном уровне. И место концентрации энергии. А в этом плане у нас возможностей больше, чем у кого-либо другого. Поэтому теоретически весь проявленный мир принадлежит нам.

Теоретически – потому, что наша ТС находится не только в неправильном положении, она находится вне нас. Об этом мы уже говорили – если с нами случается неприятность, если нас заставляют «страдать» «точка сборки» сразу же смещается туда. Но не для того чтобы решить проблему, а лишь чтобы отдать частичку своей илы, ещё более изувечить свое экзотело. Разницу можно понять по уличным дракам – можно идти навстречу «хулиганам» чтобы быть «побитым» (...эй, ты – иди сюда...). А можно идти для того, чтобы победить. В этом суть разницы произвольного и непроизвольного смещения точки сборки в внешний мир. И даже внутри нашего кокона – мы можем «страдать» от «неприятных мыслей», а можем справляться с ними. Поэтому мы почти не замечаем своего тела, не заполняем его изнутри, и поэтому оно послушно следует правилам Рода.

Посмотрим, что с этим можно сделать.



# Техника подчинения экзотела

Прежде всего надо научиться ощущать своего «пустотника», свою точку сборки и собирать в ней все связанные с ней энергии. Обычно её локализуют на уровне вишудхи, но так бывает когда мы вовлечены в свои мысли. В состоянии безмыслия точка сборки располагается на уровне Анахаты в первом переднем шаре. Это когда мы бодрствуем – во сне она смещается в первый задний шар. Так происходит, когда нам удастся сделать сновидение осмысленным. Но проще начинать с первого переднего шара. Когда мы концентрируемся на нем, возникает состояние неги – её надо распространить на все тело. Как бы заполнить его изнутри. И удерживать это состояние.

Потом стоит усложнить упражнение – заполняем тело и возвращаем Силу в передний шар. До тех пор, пока это не будет получаться так же легко как вдох и выдох. Научившись этому мы сможем собрать все части точки сборки воедино, внутри себя. Например, мгновенно успокоиться даже в случае серьезных неприятностей. Обычно они при этом рассасываются сами собой.

Затем надо научиться перемещать ТС в любую часть тела. В какой-то мере этот опыт нам знаком – когда мы создаем «поле» внутри ладоней, мы помещаем в них точку сборки. Точно так же можно сместить ТС в палец руки, которым

можно писать волшебные слова. Здесь есть момент на который стоит обратить внимание. Левый указательный используется для изменения (разрушения) КМ и внешнего мира. Это инструмент Смерти. А правый безымянный для создания новых Узоров – это инструмент Жизни.

А теперь главное – есть проблемные места в экзотеле. Мы можем на время извлечь из них энергию, но они потом снова пробудятся. Надо решить проблему полностью. Когда наша Силы заключена в страдании, она наполняется его вибрациями и противостоит нам. Но если мы вернем её себе – критерий – полная успокоенность и наполненность переднего шара – а потом направим в место «страдания» – в ту часть экзотела, которая пришла в негодность, Силы окажется на нашей стороне. И она решит проблему. Технически все просто – после того, как первый передний шар окажется заполнен, а мы обретем покой, направляем «луч» на ту ситуацию, которая нас беспокоила. Вернее, посылаем туда этот шар – когда он к нам вернется, все уже будет в порядке).

# МАНАС

В предыдущей главе мы говорили Точке Сборки. С этим понятием возникают определенные сложности – стоит разобраться с ними подробнее. Все, кто использует этот термин сходятся в одном – Точка Сборки это светящийся центр, в котором происходит аккумулярование и интерпретация энергии впечатлений. При смещении точки сборки мы начинаем видеть мир по-другому – начинаем видеть его иную сторону.

Разумеется, это только оптические иллюзии, но они возникли не на пустом месте. Люди давно заметили, что за видимым миром находится множество полупрозрачных миров, которые можно разглядеть. Рисунки необязательны – проблески иного мира существует и в нашей реальности. Помните опыты с тенью – когда нам надо было видеть, например, не листья на дереве, а разделяющие их пустоты. Которые иногда складывались в реальные фрагменты реальности – так, я научился видеть в листве дерева, растущего напротив моего окна тропинку, ведущую в какую-то пещеру. Горы на горизонте как бы кристаллизовались и превратились в границы громадного города. Ещё были опыты с «чужим небом», когда надо было видеть не облака, а разделяющие их промежутки – через некоторое время небо действительно становилось «чужим небом чужого мира». По моим ощущение-

ниям если бы я проделывал этот опыт один, я мог бы в нем остаться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.