

**ДОН НИГРО**

КРУГОВОРОТ

Дон Нигро  
**Круговорот**

«Автор»

1996

## **Нигро Д.**

Круговорот / Д. Нигро — «Автор», 1996

Ужастик. После знакомства в баре девушка приезжает в дом мужчины. Не дом – особняк. И мужчина такой обходительный, вежливый, одет с иголочки, да и ездит на «мерседесе». Но... выясняется, что зарабатывает он разведением опарышей. Да еще готовит из них (много, много в опарышах белка) такие вкусные блюда. Но панику логикой не перешибешь. И бежит девушка, сломя голову, вот и попадает в резервуар с опарышами. Такая нелепая, безвременная смерть. С другой стороны, всем нам (кого не сожгут), суждено стать пищей для опарышей. Такой в природе круговорот.

© Нигро Д., 1996

© Автор, 1996

# Круговорот Дон Нигро

## Wormwoods

### Действующие лица:

КЛАЙН – мужчина за тридцать

ШЕЙЛА – женщина за двадцать

### Декорация:

Гостиная очень красивого дома, расположенного среди леса. Мы видим мужчину и женщину, которые сидят на ковре, лицом разожженному невидимому камину на авансцене).

*(КЛАЙН и ШЕЙЛА сидят на ковре, лицом к разожженному невидимому камину. Оба хорошо одеты. Пьют вино. Рядом с ними бутылка, два стакана и блюдо с пирожками. Глубокая ночь, очень уютная атмосфера, отсветы пламени на лицах. Вокруг темнота. ШЕЙЛА скинула туфли).*

КЛАЙН. Тебе нравится?

ШЕЙЛА *(только что откусив кусочек пирожка)*. Восхитительно. Правда. И очень необычный вкус. Это что?

КЛАЙН. Я про дом.

ШЕЙЛА. А-а-а. Ты шутишь? Потрясающе. Абсолютно потрясающе. За всю жизнь не видела более прекрасного места. Прямо-таки рай.

КЛАЙН. Я нахожу его уютным.

ШЕЙЛА. Да, конечно. Уютно. Дом огромный. Но здесь так уютно. У камина. Тепло и я чувствую себя в безопасности. Не так и часто я чувствую себя в безопасности. А здесь чувствую.

КЛАЙН. Я рад, что тебе нравится.

ШЕЙЛА. Я в восторге. Знаешь, обычно я не еду домой к парням, с которыми только что познакомилась. Я хочу сказать, нет у меня такой привычки.

КЛАЙН. Разумеется, нет.

ШЕЙЛА. Но с тобой я сделала исключение. Я сразу поняла, что ты – супер. В смысле, и хорошо одет, и такой учтивый, а когда увидела твой «мерседес»... Что ж, вау, я никогда не ездила на «мерседесе». И тут окончательно поняла, что все нормально. Ты – нормальный парень. По этой части у меня интуиция сильная, чаще всего. И этот дом. Господи, настоящий особняк! И посреди леса.

КЛАЙН. Уединение мне нравится.

ШЕЙЛА. Мне тоже. Никогда здесь не бывала. Такие красивые места. Конечно, я о том, что видела в темноте, подступающие к дороге деревья и все такое. Ты, должно быть, унаследовал большие деньги или что-то в этом роде.

КЛАЙН. Нет, на самом деле нет. Добился всего собственными силами.

ШЕЙЛА. Правда?

КЛАЙН. Абсолютно.

ШЕЙЛА. Ох! Ты меня восхищаешь. Сам сколотил состояние?

КЛАЙН. Да.

ШЕЙЛА. Я думаю, это круто.

КЛАЙН. Спасибо.

ШЕЙЛА. А на чем именно ты?..

КЛАЙН. Еще вина?

ШЕЙЛА. Нет, благодарю.

КЛАЙН. Выпей еще немного.

ШЕЙЛА. Нет, я знаю свою норму, и превзошла ее, думаю, еще в два часа дня. Девушке нужно соблюдать осторожность. Парень может воспользоваться ее расслабленностью и соблазнить. Но тебя мне опасаться нечего.

КЛАЙН. Это почему?

ШЕЙЛА. Потому что ты – джентльмен.

КЛАЙН. Я счастлив, что ты так думаешь.

ШЕЙЛА. Но это правда. Я действительно так думаю. *(Ситуация требует поцелуя.*

*КЛАЙН наклоняется, чтобы поцеловать ШЕЙЛУ. Их губы практически соприкасаются ...)*

Что это за запах?

КЛАЙН. Запах?

ШЕЙЛА. Да. Ты не чувствуешь?

КЛАЙН. Нет. Никакого запаха я не чувствую.

ШЕЙЛА. Здесь что-то вроде фермы или как?

КЛАЙН. Да, что-то вроде фермы.

ШЕЙЛА. Потому что запах ферм мне знаком, но здесь он немного другой. И животных я не видела, когда мы подъезжали к дому. Конечно, уже поздно, так что все животные должны быть под крышей, так?

КЛАЙН. У меня не такая ферма.

ШЕЙЛА. Значит, это растениеводческая ферма. И какие культуры ты выращиваешь?

КЛАЙН. Только одну культуру. Но благодаря ей за несколько лет стал очень богатым человеком.

ШЕЙЛА. Вау. *(Он нежно целует ее в губы).* Вау. *(Он наклоняется, чтобы поцеловать вновь).* Она не запрещена законом, так? Если запрещена, я знать об этом не хочу. Если на то пошло, мне лучше и не знать. Забудь мой вопрос. И вообще, не мое это дело.

КЛАЙН. Законом она не запрещена.

ШЕЙЛА. Хорошо. Я так и думала. Но в наше время никогда не знаешь наверняка, правда?

КЛАЙН. Совершенно справедливо. *(Вновь собирается поцеловать ее в губы)*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.