

КОНСТАНТИН ЕВЧЕНКО

ШТУРМ ОЛИМПА

12+

Константин Евченко

**Штурм Олимпа**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Евченко К.**

Штурм Олимпа / К. Евченко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Расположенная на высочайшей в Солнечной системе горе Олимп марсианская станция противометеоритной защиты перестает подчиняться приказам людей, и единственному в мире воскресшему из мёртвых человеку по имени Джони предстоит в одиночку одолеть грозное супероружие.

Со школой, да и не только с ней одной, Джимми решительно не повезло. Это в университете нужно проходить хоть какой-то предварительный отбор, – определиться с будущей профессией, ходить на подготовительные курсы, заниматься с репетиторами, сдать вступительные экзамены и, самое главное, иметь в жизни хоть какую-то цель. Обычная же образовательная школа на Марсе больше напоминала результат ловли рыбы сетью: в одном переполненном классе не по своей воле с утра до вечера страдали от скуки самые разные персонажи, которых объединяло вместе лишь то, что все они родились в пятьдесят третьем или пятьдесят четвертом году и имели несчастье проживать с родителями на марсианской станции Спутник. Эта научная база располагалась у подножия горы Олимп высотой аж двадцать шесть километров, именно так утверждали всезнающие взрослые. Никаких других достопримечательностей во всей округе не было.

Если была хорошая погода, то пока учитель писал что-то на доске, задние ряды дружно глазели в окно на самый крупный вулкан в Солнечной системе. Прямо на вершине горы, приблизительно в сорока километрах от школы, подобно маяку сиял купол станции противометеоритной защиты. Где-то в жерле этого давно потухшего вулкана находилась атомная электростанция, от которой тянулись по склону голубые нитки линий электропередачи, одна из которых, постоянно извиваясь и обрываясь, приползала непосредственно к Спутнику.

Отец Джимми работал в гражданской службе противометеоритной защиты, поэтому ему регулярно приходилось подниматься на Олимп и спускаться с него обратно. Каждый раз, когда Джимми замечал на горе блестящую движущуюся точку, он представлял, что именно в том вездеходе едет его отец. В те мрачные недели и месяцы, когда вокруг гигантского вулкана бушевали пыльные бури, успеваемость Джимми резко повышалась, и он догонял своих одноклассников по всем предметам.

Для Джимми все уроки протекали по одному сценарию: сначала сидишь трясешься, что именно тебя сегодня вызовут к доске отвечать домашнее задание, и надеешься, что авось опять пронесёт, а затем ждёшь когда наконец-то раздастся звонок на перемену. Вырвавшись из класса на волю, пацаны начинали играть в коридоре в пятнашки чьим-нибудь свернутым в клубок грязным носком, а девочки самозабвенно визжали и прыгали через длинные скакалки. Впрочем, учителя по распоряжению ученых не обращали на буйство стихии никакого внимания до тех пор, пока невинные детские вакханалии не доходили до драк. Других развлечений кроме длинных перемен в школе просто не существовало. Чтобы дети от скуки хоть как-то пытались сосредоточиться на учёбе, на входе у них отбирали компьютеры и смартфоны, и кроме того, мальчишек сажали за одну парту с девчонками. Однажды историк признался ученикам, что на самом деле это не школа, а бесплатная камера хранения, куда родители сдают на день ненужных им детей, чтобы те не болтались по дому без дела и не занимались одни чёрт знает чем. И в этом мудрый учитель был прав!

Тоскливее всего Джимми сиделось на уроках биологии, на которых нудная училка закрывала жалюзи на окнах и включала голографический проектор. Все эти её амебы, лягушки, кузнечики и прочая земная живность выглядели для марсианских детей точно так же фантастично, как и киношные инопланетные пришельцы, только в фильмах эти твари бегали, прыгали и нападали, а на контрольной нужно было нарисовать устройство жабы в разрезе. Как будто биологичка не знала, что на Марсе кроме людей больше никто не живёт. Причём как-то раз она сама призналась, что ни разу в жизни не держала в руках живой лягушки, а лишь однажды безуспешно пыталась вырастить из икринки головастика. Конечно, в школьной биооранжерее жили всякие там тараканы, ящерицы, мыши, и даже безвинно томился в клетке немой попугай, но все эти создания были какие-то вялые, только стайка полосатых рыбок неутомимо носилась по аквариуму. В общем, в школе нужно было хоть как-то продержаться до обеда, чтобы после продлёнки добраться домой до компьютера.

Жизнь на Марсе в условиях тесного замкнутого пространства и пониженной гравитации ставила перед колонистами множество неожиданных проблем. Например, у земных мальчишек наибольшим авторитетом во все времена пользовались самые сильные, ловкие и смелые. В тесных марсианских станциях эти качества негде было проявить в полной мере, поэтому лидерство юным марсианам приходилось завоёвывать в виртуальных компьютерных баталиях. То есть, как это уже ни раз случалось в истории человечества, эволюционный отбор по Дарвину принял извращённую форму.

Как и большинство своих сверстников, Джимми любил играть по сети во всякие стрелялки, аркады и прочие игры, требующие высокой скорости реакции, но ему никогда не удавалось оказаться на верхних строчках турнирных таблиц. Мальчик не выделялся хорошей реакцией, зато мог дольше всех в классе крутить педали велотренажёра-генератора. Естественно, школьники считали необходимость заряжать игровой компьютер исключительно посредством вращения педалей собственными ногами полным отстоем. Вследствие этого возникал парадоксальный эффект, – если марсианский ребёнок проводил слишком мало времени за игровым компьютером, то детский организм начинал страдать от гиподинамии.

Когда Джимми было лет десять, он начал терять интерес к играм и медленно чахнуть. Действительно, какой смысл играть со сверстниками, если никогда у них не выигрываешь? Тогда родители повели своё чадо к педиатру, но тот лишь беспомощно развёл руками. Известно, чем бы всё это закончилось, если бы в школу не прислали нового учителя информатики, – очкастого пройдоху неопределённого возраста, с собранными на затылке в хвост чёрными волосами. После нескольких вводных занятий учитель попросил Джимми задержаться после уроков и сказал ему тихо:

– Парень, если ты не можешь быстро двигать мышкой и долбить по клавишам, то будь умнее и хитрее противников. Ничего страшного не случится, если ты будешь незаметно мухлевать в компьютерных играх. Научись редактировать код программы, и твоё оружие станет мощнее и точнее, повреждения чуть меньше, броня прочнее, и скорость выше. В двадцатом веке только так и играли: вводишь с клавиатуры секретные чит-коды, и становишься бессмертным, получаешь дополнительный боекомплект или ещё что-то полезное.

После теоретического напутствия дипломированный прохиндей вручил Джимми флэшку с пошаговой инструкцией, чем, где и как именно подправить код только что поступившей в продажу игры *Mars Diablo*, чтобы её можно было спокойно пройти до конца на самом сложном уровне. Недалёкий учитель даже представить себе не мог последствия этого невинного совета. Как говорится, благими намерениями...

Всего лишь через месяц Джимми стал одним из лучших в школе игроков в *Mars Diablo*. На вопросы приятелей, почему чемпион начисто игнорирует другие игры, тот сухо отвечал: ну не нравятся они мне, ничего не поделаешь! Ещё через месяц Джимми заметно поднакачался на генерирующих электроэнергию тренажёрах, и его имя начало появляться ещё в паре школьных турнирных таблиц. Родители и педагоги были довольны: растущий здоровый организм берёт своё! Один только учитель с конским хвостом на голове при встречах с Джимми хитро шурился и ставил парню слегка завышенные отметки. От предложений поучаствовать в олимпиаде по информатике мальчик отказывался наотрез, мол ничего не знаю и не умею, глуп от рождения как пробка, таким уж уродился на свет.

Как бы там ни было, в тринадцать с половиной лет Джимми влюбился в свою одноклассницу. Точнее, не в реальную живую девушку со своими чувствами и характером, которую он совсем не знал, а в некий выдуманный и возвеличенный смутный образ. Кто-то более взрослый и опытный сказал бы, что мальчишка безнадежно втрескался, или, проще говоря, – втюрился. Возникающее из глубины подсознания парня смутное платоническое чувство заставляло его сердце бешено колотиться при одном только взгляде на скромную неприметную девочку Алису, которая ещё пару лет назад просила родителей купить ей на новый год говоря-

щую куклу. Девушка и понятия не имела, что творится в голове у несчастного юноши, и даже если бы Джимми вдруг отважился признаться объекту своих воздыханий в вечной любви, то не получил бы от возлюбленной и толики взаимности. В лучшем случае Алиса позволила бы ему дотащить от школы до квартиры свою сумку под громкий хохот и издевательские выкрики одноклассников. Дело было на тесной научной базе, поэтому варианты с цветами, кафешками, дискотеками, походами в зоопарк, а также пение серенад под балконом при полной луне и прочие пережитки далёкого прошлого сразу отпадали. Угощать возлюбленную принесёнными из дома сладостями было глупо. Поэтому Джимми не оставалось ничего другого, кроме как искать верный способ завоевать сердце принцессы своим талантом. Обуянный безумной страстью, находящийся под воздействием гормонов и не контролирующий себя, неопытный подросток не нашел ничего лучшего, кроме как продемонстрировать пассии свои навыки владения компьютером, в чём он, несомненно, был самым лучшим в классе. Для этой цели написание какой-нибудь полезной программки решительно не подходило. Конечно, можно было попытаться исправить Алисе оценки в электронном дневнике, но она и так хорошо училась. Парень хотел придумать что-то по-настоящему безотказное и взрослое, доказывающее серьёзность его намерений раз и навсегда. И как это зачастую бывает, дьявольский план родился в голове Джимми сам собой.

Как известно, атмосфера у Марса совсем тонкая и никудышная, одно название. Любой метеорит размером с апельсин, упав со всей своей космической скоростью на одну из марсианских баз, мог натворить немало бед. Поэтому все непрошеные космические пришельцы беспощадно расстреливались ещё на подлёте к Марсу из лазера, установленного на станции противометеоритной защиты. Все каменные и ледяные объекты крупнее сливы превращались мощным излучением в безобидное облако раскалённого газа и мелких оплавленных осколков. Отец Джимми работал на автоматической станции старшим оператором и отвечал за её исправное техническое состояние. Ломалось на ней что-нибудь исключительно редко, поэтому основную часть времени операторы лишь контролировали показания приборов чтобы убедиться, что все системы работают как часы. Иногда отец в шутку говорил знакомым, что служит смотрителем маяка. Действительно, по несколько раз в день станция засекала непрошенных гостей из космоса, и тогда между лазером и каждым неопознанным пришельцем на орбите возникала ослепительная как молния яркая белая линия, и на этом всё заканчивалось. Даже сильные пылевые марсианские бури не могли помешать станции защищать колонистов от угроз с неба, так как на высоте более двадцати километров атмосферы у Марса практически не было. И если бы не совсем скудная атмосфера, то стороннему наблюдателю работа станции была бы совершенно незаметна.

Энергию для лазера вырабатывала расположенная прямо в жерле потухшего вулкана атомная электростанция. Она же заодно снабжала электричеством восемь научных баз у подножия вулкана. Однажды отец сказал Джимми, что его лазерная пушка способна за одну секунду превратить в газ комету размером с вездеход. Мощная штуковина!

В целях экономии драгоценного воздуха, которого на Марсе и так постоянно не хватало, часть времени отец Джимми работал непосредственно из дома. Для этого он удалённо подключался к главному компьютеру станции противометеоритной защиты и следил за какими-то одному ему понятными цифрами, графиками, разноцветными столбцами, круговыми диаграммами и пиктограммами. Однажды, когда Джимми простыл и не пошёл в школу, отец внезапно поднял сына с кровати и показал ему, как выглядит на мониторе отражение станцией атаки из космоса. На экране отображалась плоская карта Марса с концентрическими окружностями, в центре которых находилась гора Олимп. В левой части экрана плавно росли вверх какие-то зеленые столбики. Когда движущиеся отметки трёх неопознанных целей вплотную доползли к оранжевой окружности в центре экрана, в правой части экрана вырос ярко-красный столбик. В тот же момент за окном в тёмном небе сверкнула белая молния. Через мгновение ещё одна,

и ещё, после чего все три отметки целей исчезли с экрана. Незванные метеориты были уничтожены. Отец посмотрел на сына и молча улыбнулся. Ни тебе грозных сирен и общей тревоги, ни топота ног, беглых докладов по внутренней связи или грозных окриков командира, ни землетрясения или хотя бы грохота. Ничего! Всё очень просто, скучно и уныло.

Для авторизации в системе управления станцией отец использовал самый обычный логин и пароль, плюс флэш-ключ, который он постоянно носил при себе. Дополнительными мерами безопасности служили фиксированный IP-адрес домашнего терминала и проверка mac-адреса сетевой карты компьютера. В условиях научной марсианской базы этих мер защиты от несанкционированного проникновения в систему было вполне достаточно.

Джимми сильно удивился, когда однажды совершенно случайно узнал, что ключ аппаратной защиты от игры *GalaxyWarrior X* внешне был один в один похож на служебный флэш-ключ отца, всегда висевший у него на шее. По всей видимости, разработчики игры решили защитить её от пиратов самым совершенным из доступных на рынке решением. Поэтому не было ничего удивительного в том, что уже через две недели после выхода *GalaxyWarrior X* в сети появились созданные хакерами программные эмуляторы флэш-ключей. Достаточно было лишь ввести в эмулятор уникальный серийный номер какого-то реального, идущего в коробке с игрой флэш-ключа, и можно было спокойно играть, конечно при условии, что этот же серийный номер в данный момент не использует другой халявщик. Серийный номер каждого флэш-ключа, в том числе и отцовского, был выгравирован лазером прямо на корпусе и его можно было легко разглядеть.

Таким образом, Джимми требовалось всего лишь подсмотреть вводимый отцом пароль и установить на его терминал эмулятор флэш-ключа. С паролем всё было просто: отец использовал за основу марку и модель любимого аудиоплеера, и каждый месяц обновляя пароль он лишь менял в конце год и месяц. Получалось что-то вроде *AudioStyle-UX970\_2166feb*. Вполне себе надёжный криптостойкий пароль. Узнать серийный номер отцовского флэш-ключа пока батя мылся в душе тоже не составило проблем. Оставалось только установить эмулятор, но и это прошло как по маслу, так как антивирус не отреагировал на ручное обновление драйвера. И правда, никакого зловредного кода в эмуляторе флэш-ключа не содержалось вовсе. Да и Джимми не хотел навредить кому-то. Он лишь надеялся произвести неизгладимое впечатление на Алису.

Удобный случай признаться Алисе в своих чувствах подвернулся Джимми на праздновании своего четырнадцатилетия. В тот день для экономии семейного бюджета родители решили мальчику пригласить друзей к себе домой. Мать виновника торжества купила детям большой торт, и чтобы не смущать молодежь своим присутствием пошла в гости к подруге в противоположное крыло базы. Отец Джимми должен был вернуться поздно вечером, так как вокруг Олимпа начиналась сильная пылевая буря, из-за которой его вездеход спускался с горы очень медленно и осторожно. Соответственно, его сменщик тоже задерживался на несколько часов, поэтому станция противометеоритной защиты должна была проработать какое-то время в полностью автоматическом режиме без персонала. Иногда такое случалось. Отец уверял, что на крайний случай в вездеходах имелись мобильные терминалы с удалённым доступом через спутниковую связь.

Поначалу всё шло как нельзя лучше. Алиса уже давно заметила застенчивые взгляды и ненавязчивые ухаживания Джимми, поэтому, когда гости начали наконец-то расходиться, она сама вызвалась помочь убрать грязную посуду. Остальные друзья-товарищи быстро ретировались, вспомнив про невыполненные домашние задания, и Джимми впервые остался с Алисой наедине. Ему хотелось так много сказать возлюбленной о своих нежных чувствах, он даже подготовил трогательную речь, но слова почему-то сами застревали у него в горле и разговор как-то не клеился. Мальчик просто не знал, с чего следует начинать признание в любви. Во всех учебниках, ставших в одно мгновение бесполезными, о самом главном не говорилось на слова!

– Алиса, хочешь я покажу тебе как работает станция противометеоритной защиты? – вдруг решился Джимми, чтобы хоть как-то прервать затянувшееся молчание. Естественно, Алиса давно знала, где и кем работает его отец.

– Хорошо, давай посмотрим, – со скукой в голосе ответила та, думая, что Джимми начнёт объяснять принцип работы станции или показывать её макет. Алиса надеялась, что Джимми начнет беседу на более волнующую её тему личных отношений. Но Джимми не понял намёка и кинулся к компьютеру. Он лихо ввёл заученный наизусть отцовский пароль. Система загрузилась, и Джимми запустил приложение для удалённого управления станцией противометеоритной защиты. На экране возникла привычная карта Марса с Олимпом по центру. И как на зло, во всей контролируемой области пространства не было ни одной неопознанной цели. Все цифры и столбики неподвижно замерли, и если бы не меняющиеся секунды на цифровых часах в углу экрана, то можно было подумать, что компьютер намертво завис.

– Полный отстой! – сказала Алиса обиженным тоном. – Похоже, ты решил, что я наивная дурочка. Сам написал простенькую программку и показываешь мне картинку с часами в углу экрана! То же мне, хакер называется!

– Это вовсе не картинка с часами, – обиженно произнёс Джимми.

– Как же, как же, – с издёвкой возразила Алиса, – Мой папа работает на складе, так он и то всегда втыкает в компьютер флэш-ключ, который постоянно носит при себе. Ты же в терминал никакого ключа не вставлял, а без него удалённо подключиться к чему-либо взрослому невозможно!

Это был очень сильный аргумент поскольку объяснить Алисе, как именно работает установленный на отцовский компьютер эмулятор порта Джимми не смог бы при всём желании. Покраснев от обиды, Джимми начал тыкать мышкой во все элементы интерфейса в надежде на то, что вылезет хоть какое-нибудь дополнительное окно, которое можно будет сразу же закрыть. После очередной попытки в центре экрана зажёгся красным цветом вопрос:

Деактивировать режим противометеоритной защиты?

– Подумаешь, удивил, – скептически промолвила Алиса, – ещё одна картинка вылезла, ну и что с того?

После этих слов возлюбленной Джимми и сам толком не понял, зачем он нажал кнопку *Да*. И сразу вслед за этим на экране возникла ещё одна дурацкая картинка:

Введите пароль:

При виде нового простенького меню Алиса противно захихикала. Если бы она без всякой на то причины отвесила Джимми звонкую пощёчину, то ему было бы не так больно, как от её смешков. Парень выглядел в глазах девушки полным кретином. Едва не плача от обиды, Джимми ещё раз ввёл отцовский пароль, и привычная с детства картинка резко сменилась на главное меню системы, которое он видел впервые в жизни. В самом верху, во всю ширину экрана, настойчиво мигала красная надпись:

Система противометеоритной защиты отключена!

С этой самой секунды все восемь марсианских баз, размещённых вокруг Олимпа, стали абсолютно незащитны перед лицом грозной угрозы из космоса. Джимми сразу осознал весь масштаб бедствия, и внутри него что-то безвозвратно оборвалось куда-то вниз, – это душа ушла в пятки. Если бы парень был хоть самую малость умнее, то ему хватило бы смелости прямо сейчас позвонить отцу на вездеход по платной спутниковой связи и спросить, что ему делать дальше. Но Джимми понятия не имел, как отец отреагирует на столь тяжкий и преднамеренный проступок, потому что до этого дня послушный сын ничего такого не вытворял, если не считать химических опытов на кухне, закончившихся пожарной тревогой и залитой водой

квартирой. На этот раз придется распрощаться, как минимум, с надеждой на новый компьютер и полёт на каникулы в Марсопарк. Проснувшийся в парне животный страх твердил, что всё ещё возможно обойдётся, нужно просто как можно быстрее заново активировать противометеоритную защиту.

Пункты нового меню гласили:

1. Подключение к системе ДОИВ
2. Интеграция с энергокомплексом
3. Синхронизация с КПО
4. Статистика и ресурс
5. Сервисное меню
6. Активация протокола наивысшего уровня автономной защиты

Из всех этих дурацких пунктов с аббревиатурами, единственно подходящим к данной ситуации казался самый нижний, выделенный красной рамкой.

Ничего похожего на *Противометеоритная Защита* или аббревиатуру ПЗ в меню не было. И вообще, откуда четырнадцатилетнему мальчишке было знать, что ДОИВ расшифровывается как *Дальнее Обнаружение Инопланетного Вторжения*, а КПО, – это всего лишь *Комплекс Планетарной Обороны*. На Алису же загадочные аббревиатуры ДОИВ и КПО мгновенно произвели должное впечатление. Каким-то неведомым женским чутьём она сразу просекла, что это всё ну очень серьезно, и из-за Джимми она вляпалась в крупные неприятности.

– И что нам теперь делать? – удивлённо спросил Джимми, ища поддержку у своей избранницы, в которую он несмотря ни на что всё ещё был по уши влюблён.

– Ты что, совсем сдурел? Немедленно включи станцию обратно! – закричала Алиса тоже не на шутку испугавшись.

Джимми выбрал самый последний шестой пункт меню, но активировать станцию оказалось сложнее, чем он предполагал. Сначала возникло ещё одно меню:

Активировать протокол наивысшего уровня автономной защиты?

Затем на экране возник и вовсе idiotский вопрос:

Сколько будет 13 умножить на 4?

Введите правильный ответ:

Джимми перемножил числа в уме несколько раз, и как ни странно, ввёл с перепуга правильный ответ: 52

Вы действительно уверены, что хотите активировать протокол наивысшего уровня автономной защиты?

Мальчик в очередной раз подтвердил своё согласие, но глупая программа продолжала упрямяться:

Введите повторно пароль:

Джимми ещё раз ввел заученный наизусть пароль, и о чудо! На экране возникла привычная ему картинка, только на этот раз в правой части экрана отображалось более двух десятков движущихся целей. В левой части экрана стремительно росли зелёные столбики. Быстро сообразив, что он включил что-то совсем не то, Джимми судорожно нажал на уже знакомую ему кнопку меню *Деактивировать*, но программа сразу же выдала сообщение:

Деактивация протокола наивысшего уровня автономной защиты возможна только с внутреннего терминала!

Пока Джимми соображал, что делать дальше и как можно незаметно пробраться к внутреннему терминалу станции, за окном последовала целая серия ослепительных вспышек. Отметки уничтоженных целей исчезали с экрана компьютера одна за другой. Только в этот момент Джимми догадался, что заработавшая в полную силу станция начала сбивать на орбите всё подряд, принимая свои спутники за вражеские.

Внезапно из системы оповещения базы громко заревела сирена и диктор произнес гробовым голосом: *“Внимание, это не учебная тревога! Сработала система защиты от нападения из космоса. Всему персоналу незамедлительно проследовать в подземный бункер по аварийным указателям в коридоре. Возьмите с собой только аварийный комплект, аптечку и воду на одни сутки. Убедитесь, что в покидаемом вами помещении не осталось людей в беспомощном состоянии! Повторяю, это не учебная тревога! Сработала система защиты от нападения из космоса...”*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.