

Олег
Водопьянов

**Ляпики
и Злохвосты –
новые
приключения**

Олег Водопьянов
Ляпики и Злохвосты –
новые приключения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50282847
ISBN 9785005047748

Аннотация

«Ляпики и Злохвосты – новые приключения» – забавная история о необычных существах, которые незаметно для нас живут прямо в наших квартирах. Познакомьтесь с ними поближе, и вы поймете, почему у этой книжки нет возрастных границ, почему её с удовольствием читают как взрослые, так и дети. Детская сказка для взрослых – взрослая сказка для детей.

Содержание

Предисловие	5
Пролог	7
Глава первая	11
Глава вторая	21
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Ляпики и Злохвосты – новые приключения

Олег Водопьянов

© Олег Водопьянов, 2020

ISBN 978-5-0050-4774-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Сейчас никто и не помнит, откуда на самом деле появились у нас Ляпики и Злохвосты. Одни говорят, что они жили и живут рядом с нами всегда, а мы их попросту не замечаем. Другие уверены, что впервые они появились в далекой зеленой Австралии и только потом перебрались в наш город. Но мне почему-то кажется, что правду знает одна бабушка, с которой я познакомился в нашем дворе. Эта бабушка сказала мне, что первого нашего Ляпика слепила из теста ее маленькая внучка, когда они стряпали ватрушки. А первый наш Злохвост завелся у ее внука, когда тот перестал собирать вечером свои игрушки и складывать одежду в шкафчик. Он стал запихивать все это под кровать, а когда его просили больше так не делать, оттопыривал нижнюю губу и всем своим видом показывал, что все вокруг очень сильно его обижают. Вот там-то, в пыльной куче под кроватью, и завелся наш первый Злохвост.

Тогда я был совсем маленьким, и книжку про забавные приключения Ляпиков и Злохвостов из Австралии читала мне мама. Я так полюбил эти истории, что даже видел их во сне. А когда мы ходили в гости, то с порога сразу замечал, в каком доме живут дружные Ляпики, а где завелись ленивые Злохвосты.

С тех пор прошло много лет, и я давно стал взрослым.

И хотя никогда больше я не встречал ни одного настоящего Ляпика или Злохвоста, я по-прежнему верю в то, что они где-то рядышком и живут среди нас. И еще мне очень хочется, чтобы у моих любимых Ляпиков появились новые хорошие друзья. И чтобы эти новые друзья узнали всю правду о Злохвостах. Это очень важно.

Поэтому я и написал эту книжку.

Пролог

Думаю, Вам уже ясно, откуда появляются Ляпики и Злохвосты. А выглядят они так...

Ляпики – маленькие и мягкие и очень похожи на катыши из теста или пластилина с ручками и ножками. На одной ладошке вполне могут разместиться сразу два, а то и три ляпика. Они очень дружные, веселые и общительные. И вместе им никогда не бывает тесно. Говорят, что ночью они спят, как и мы с вами, но никто еще не видел спящего ляпика. Наверное, потому что просыпаются они рано, но никого не будят и не заставляют жить так, как живут сами. Сделав зарядку, умывшись и прибравшись, они тут же берутся за свои дела. А дела у них такие: навестить старых друзей и подружиться с новыми, придумать какую-нибудь игру и поиграть в нее, отправиться в путешествие и вернуться из него до обеда. И еще... они всегда готовы помочь, даже если их об этом не просят. Они – такие.

Злохвосты совсем другие. Больше всего они похожи на больших, толстых и ленивых лягушек с длиннющими хвостами и ушами. Или на старых ушастых головастика, которые давно и сильно выросли, но так и не стали лягушками. Даже маленький злохвост раза в три крупнее самого большого ляпика, и поднять его можно только двумя руками. Но делать это надо очень осторожно, чтобы его не разбудить. Если

злехвост просыпается, то он всегда страшно недоволен всем, что его окружает. Он тут же начинает требовать, чтобы вы сделали для него то и это, а потом отнесли его туда, а потом еще и туда.

Наша жизнь превратилась бы в кошмар, если бы злехвосты были такими же бодрыми и активными, как и ляпики. Но, к счастью, они очень ленивы и большую часть любого времени года спят, спрятавшись в куче мусора под кроватью или в шкафу среди старых и никому не нужных вещей, которые давно уже пора выбросить на помойку.

У каждого злехвоста есть три вещи, которые он любит больше всего на свете и которыми страшно гордится.

Во-первых, это – он сам: самый красивый, самый умный, самый уважаемый и самый неповторимый. Чтобы ни у кого не возникало в этом сомнений, злехвосты всячески украшают себя всевозможными редкими вещицами из числа тех, что попадают среди мусора и на свалках. Почти все свободное время между сном, обедом и снова сном наиболее «продвинутые» из них проводят в поиске чего-нибудь «этакого». Порой «этакого» бывает очень много. А поскольку среди злехвостов не принято заботиться о чужой собственности, то все свое богатство им приходится таскать на себе.

Вторая гордость каждого злехвоста – его хвост. Чем толще и длиннее хвост, чем пушистее и растрепаннее кисточка на его конце, тем больше у его хозяина чувство собствен-

ного превосходства. Поэтому, когда злохвост ложится спать, то сначала укладывает свой хвост и только потом отключается сам. Разбудить их (злохвоста и его хвост) очень тяжело – практически невозможно! Но если, проходя мимо, вы случайно задели или – не дай Бог! – наступили на кисточку, то неприятности вам гарантированы. Вам обязательно сядут на голову. Злохвосты вообще любят садиться на голову всем, кто слабее их и меньше ростом, и делают это самым настоящим образом.

Третье достоинство любого злохвоста – его уши. Они такие же зеленые, как он сам, и, когда злохвост доволен (то есть – спит, или только что поел и уже засыпает), они висят как уши у спаниеля (Спаниель – очень добрая и хорошая собака. – Авт.). Но стоит злохвосту рассердиться или подумывать, что его обижают, как его уши тут же краснеют и поднимаются торчком.

У ляпиков тоже есть парочка особенностей. Они настолько мягкие и податливые, что им можно придать любую форму – хоть в лепешку сплющить, хоть колбаской раскатать. Им ничуть не больно. Вот только вернуть себе прежнюю форму сами они не могут. Но это совсем не страшно, когда рядом есть друзья, готовые слепить тебя обратно. Хуже, когда рядом оказываются злохвосты. Уж, очень они любят переделывать всех по своему образу и подобию.

Вторую особенность и особенностью-то не назовешь. Так, ерунда... Если ляпика рассмешить или сам он расшалится

не в меру, то он становится таким доверчивым, что обмануть его может кто угодно. Сами они друг друга не обманывают – не умеют. Но, смотрите-ка, вон там, под кроватью, кисточка на хвосте шевелится, а из-за дивана уши красные показались. Там явно кто-то что-то затевает! А значит, наших ляпиков ждут новые приключения: иногда – забавные, а иногда и опасные!

Что ж... Давайте, поглядим, как начнутся и чем закончатся новые истории про Ляпиков и Злохвостов.

Глава первая

Друзья находят друга

В этой квартире на пятом этаже с видом на парк ляпики жили давно и им здесь нравилось. Детская комната, где они спали и играли, была светлой, просторной и чистой. Тут было множество очень интересных и полезных вещей: куклы и солдатики, машинки и самолетики, кубики и мячики и даже самая настоящая железная дорога с паровозиками и semaфорами.

Из детской за полминутки можно было дойти по коридору до ванной комнаты, где ляпики умывались по утрам, а днем плескались в раковине и устраивали дождик из душа. Рядом с ванной находилась взрослая спальная. Но там игрушек не было совсем, и ляпики в спальную не ходили. Отправляясь из детской в дальние путешествия, они всегда сворачивали в другую сторону и, миновав прихожую и кухню-столовую, попадали в огромную гостиную с мягким диваном, книжными полками и громадным черным телевизором. Обычно ляпики у телевизора не задерживались, а шли еще дальше – до балконной двери, за которой была лоджия. На лоджии росли самые настоящие джунгли из всевозможных цветов, маленьких деревьев и даже кактусов, и здесь было особенно интересно играть в прятки.

А еще в джунглях иногда распускались такие цветы, каких вы и не видали вовсе. И если кто-нибудь из ляпиков находил новый цветок, он тут же звал к себе остальных, и они долго рассматривали его со всех сторон, аккуратно нюхали, чтобы запомнить запах, и тщательно пересчитывали все его лепесточки и тычинки. А вечером, перед тем как заснуть, они вспоминали его цвет и форму, придумывали ему красивые имена и говорили друг дружке: «Да! Этот день мы прожили не зря!»

Вам, конечно, давно хочется спросить: «Как же это получается, что живем мы рядышком, а друг дружку не видим?» Я сам над этим долго думал, но так ничего и не придумал. А потом решил, что, наверное, так все-таки бывает. Я вот вчера полдня очки свои искал, а они прямо на столе лежали.

Кстати, ляпики об этом вовсе не задумываются. Они вообще считают, что не надо менять и переделывать то, что и так хорошо устроено. Ведь всю домашнюю живность (птичек, кошек, хомячков и рыбок) они прекрасно видят, любят с ними подружиться; и те им про нас рассказывают. Но нас ляпики даже за соседей не считают. Что толку от соседа, с которым даже перемигнуться нельзя? То ли дело – рыбки!

Самого маленького из ляпиков звали Дилли. На самом деле его имя было гораздо длиннее – Дилли-Дилли-Дилли-Дон. Но ляпики не любят длинные имена и придумывают друг для друга короткие. Например, самого храброго ля-

пики звали Чок. Это – сокращенное от Морячок. Чок был такой храбрый, что остальные ляпики, когда собирались совершить что-то очень смелое, иногда говорили: «Кажется, я сейчас чокнусь!»

Свое длинное имя Дилли получил потому, что внутри у него был маленький бубенчик. И когда в голове у Дилли появлялись какие-нибудь вопросы – а он был очень любознательным ляпиком! – его бубенчик тихо звенел «Дилли-дилли-дилли...». А если на вопрос появлялся ответ, то все вокруг слышали чистое и протяжное «Дон-н-н!»

Кстати о рыбках!.. Еще позавчера Дилли подружился с Золотой Рыбкой из аквариума. Но он никак не мог придумать, как же ему с ней поговорить. И вот сегодня, рано-рано утром, он проснулся от чистого и протяжного «Дон-н-н!». Это прямо во сне в его голове появился ответ, который он давно искал. И сразу вслед за ним быстро-быстро зазвенело «Дилли-дилли-дилли-дилли!..». Это запросилась наружу куча вопросов, которые он хотел задать Золотой Рыбке.

Золотая Рыбка жила здесь же, в детской комнате, в большом аквариуме возле окна. В окошко заглянуло утреннее солнышко, и радужные зайчики тут же расселись на стенках комнаты. Дилли так спешил к своей златохвостой подружке, что даже не стал умываться и делать зарядку. И, наверное, зря. Быть может, если бы он умылся и сделал зарядку, кое-что пошло бы совсем по-другому. А, может быть, и нет...

Дилли взобрался на тумбочку с аквариумом и помахал рукой:

– Привет! – сказал он Золотой Рыбке.

– Привет... – как-то грустно ответила рыбка.

– Как спалось? Что снилось? – весело поинтересовался Дилли. Он не сразу понял, что у Золотой Рыбки явно какие-то неприятности.

– Никак. И ничто... – ответила рыбка и вяло вильнула своим шикарным хвостиком.

– Ты не заболела? – заволновался Дилли. – Что-то ты плохо выглядишь...

– Я здоровая. Просто я голодная и не спала всю ночь. Мои хозяева переехали на другую квартиру, а про меня забыли. Да, ты и сам все видишь.

Дилли обернулся и посмотрел вокруг. С аквариумной тумбочки вся комната была как на ладони. Она, действительно, сильно поменялась. Вся мебель – стулья, шкафы, столы и кроватка – куда-то пропали. Исчезли даже пластмассовые корзины с кубиками и игрушками. Зато в дальнем углу комнаты огромной кучей лежали коробки, чемоданы, мешки и пачки – еще не распакованные вещи новых хозяев.

Дилли был самым юным из ляпиков, и то, как люди переезжают с одной квартиры на другую, он видел впервые. Но старшие товарищи рассказывали ему, что такое уже случалось. Одни хозяева уезжали, другие – заселялись. Но, так как новые хозяева были тоже хорошими и опрятными, в жиз-

ни ляпиков мало что менялось. Просто вокруг появлялось много нового: и мебели, и вещей, и игрушек. Это было так, словно засыпаешь на привычной кровати, а просыпаешься на другой планете, по которой можно путешествовать, изучать и открывать ее заново. Ляпикам это нравилось.

– Не волнуйся, – успокоил Дилли Золотую Рыбку. – Вот, увидишь – все будет хорошо. А покормить тебя сегодня я и сам смогу.

Он забрался на уголок аквариума и насыпал в рыбкину кормушку свежего рыбьего корма.

– Приятного аппетита! – пожелал ей Дилли.

– Спасибо! – сказала Золотая Рыбка.

Дилли не стал дожидаться окончания рыбьего завтрака. В голове у него была куча вопросов про подводную жизнь, но он знал, что за едой лучше не разговаривать, а вопросы лучше задавать, когда все уже поели и поспали. И еще ему очень хотелось побыстрее рассказать своим друзьям самую главную сегодняшнюю новость. Он слез с тумбочки и быстро-быстро побежал туда, где обычно спали ляпики.

Но разбудить друзей ему не удалось. Он повстречал их на полпути. Уже умывшись и сделав утреннюю зарядку, они бодро шагали в сторону кучи новых вещей. У некоторых за спинами висели маленькие рюкзачки, которые ляпики брали с собой, если отправлялись в дальние путешествия.

– Привет, Дилли! Ты куда пропал? Мы тебя искали, – ска-

зали ему ляпики.

– Тут такое дело!.. – Дилли с трудом перевел дух. – Рыбку не покормили! Люди переехали! Я научился с ней разговаривать! Там – куча!

– Постой-постой... – прервал его Сим, которого по-большому звали Симпатыга. – Про кучу и людей мы уже знаем. Туда и идем. А рыбку ты покормил?

– Покормил, – ответил Дилли.

– Молодец. А умылся и зарядку сделал?

– Я сейчас, я быстро! – опять засуетился Дилли.

– Постой-постой! – снова притормозил его Сим. – Свою зарядку ты сегодня уже набегал. Так что давай напрямиком в ванную и догоняй нас. Мы пойдем помедленней.

– Хорошо-о-о... – ответил ему Дилли уже на бегу.

Своих друзей Дилли нагнал возле самой кучи. Она возвышалась, как огромная гора с ущельями, отвесными стенками и глубокими пещерами, уходящими вглубь до ее сердцевины. Высоко-высоко, на самой вершине, виднелось белое пятнышко. Наверное, там лежал снег. Ляпики скинули рюкзаки и стали обсуждали будущее восхождение.

– Я пойду вот по этому ущелью, – показывал остальным Сим, – потом влево, вон по тому карнизу и выйду к вершине вдоль стены.

– А я иду прямо в лоб. Вот по этой отвеске, – сказал Чок. – Но без страховки здесь не пройти. Мне нужны в команду еще

двое. Дилли, пойдешь со мной?

– Конечно! – радостно отозвался Дилли.

Ляпики разбились на команды и начали готовиться к восхождению. Некоторые из них собирались штурмовать склоны и дойти до снежной вершины. Другие решили исследовать пещеры и посмотреть, «что у горы в животике». Двух опытных ляпиков и несколько молодых назначили в команду спасателей. Они разбили лагерь, поставили палатку и приготовились поддерживать связь между группами. На самом деле ляпики очень ловкие ребята, и им еще ни разу не приходилось спасать кого-нибудь по-настоящему. Но никто из ляпиков, если его назначают спасателем, никогда не капризничает и не жалуется: «Не хочу тут сидеть! Хочу на гору!». Ведь, если тебя назначают спасателем, значит, тебе доверяют как никому другому. Это – очень важная работа.

Прошло часа два, а то и больше, прежде чем команда Чока первой вышла к вершине. Маршрут, который выбрал Сим, был гораздо легче, но длинней. К тому же чуть ниже вершины Сим и его команда нашли удобную площадку, с которой открывался шикарный вид на все окрестности, и они сделали там привал. Но и на вершине ляпиков тоже поджидало кое-что интересное.

Чем ближе подходили ляпики к белому пятнышку, тем яснее становилось, что это вовсе и не снег. Это было что-то не очень большое, но очень пушистое и мягкое. И оно ды-

шало.

Дилли приблизился к мохнатому холмику и потрогал его рукой.

– Теплый... – сообщил он. Потом он приложил к холмику ухо и слышал «Тук-тук... Тук-тук...»

– И он – живой... – прошептал Дилли.

Тут холмик вдруг пошевелился, открыл глаза, потянулся во всю свою длину и зевнул во всю свою пасть с остренькими белыми зубками и розовым язычком.

– Мяу! – сказал он.

– Котенок! – обрадовался Чок. Когда-то он был знаком с одной кошкой, у которой были котята. Никогда в жизни он не видел более смешных, игривых и милых существ. И он всегда мечтал подружиться с ними снова.

– Как тебя зовут? – спросил Чок котенка.

– Мяу! – ответил тот.

– Тебе сколько месяцев? – снова спросил Чок. – И где твоя мама?

– Мяу! – снова ответил котенок.

– Так... – задумчиво произнес Чок. – Кажется, мы друг дружку не совсем понимаем.

Он подошел к котенку поближе и, глядя тому в глаза, стал объяснять, не торопясь и по-доброму, как это делают воспитательницы в детских садиках:

– Послушай меня, пожалуйста, внимательно... Мы живем здесь давно и дружно. Ты хочешь жить вместе с нами и дру-

жить?

– Мяу! – утвердительно мяукнул котенок.

– Так вот... – продолжил Чок. – Когда кто-нибудь живет рядом и дружит, то они должны очень хорошо понимать друг друга. А значит, они должны разговаривать на понятном друг другу языке. Ты умеешь говорить так, чтобы мы все тебя понимали?

– Мяу! – совсем понятно сказал котенок.

– Так, как же тебя зовут?

– Степан, – робко произнес котенок, и ляпики радостно заулыбались.

– Я очень хочу с вами дружить! – уже совсем уверенно заговорил котенок. – У меня никогда не было друзей. А сейчас будет целых трое!

– Когда мы спустимся вниз, их станет гораздо больше, – сказал Чок.

Степан вдруг насторожился и прижал уши к голове, словно вспомнил что-то нехорошее.

– А они не будут тянуть меня за хвост? – чуть слышно спросил он.

– Тянуть за хвост? А это как? – заинтересовался любознательный Дилли.

– Как хорошо, что вы этого не знаете! – обрадовался котенок. – Так что же мы стоим? Прыгаем вниз!

Степан присел, подобрал под себя задние ноги, вытянул стрункой хвост и совсем было собрался прыгнуть вниз пря-

мо с вершины, как наперерез ему бросился Чок.

– Стой! Здесь очень высоко! Ты же разобьешься!

– Никогда! – гордо ответил Степан. – Я же, все-таки, кот. А значит, умею делать вот так, – он перепрыгнул с вершины на другую, что была пониже, – и вот так! – он перепрыгнул обратно. – Садитесь мне на спину и держитесь покрепче. Я вам сейчас покажу.

От такого приключения не отказывается ни один ляпик. Чок с друзьями тут же забрались Степану на спину и крепко вцепились в его шерсть.

– Прыг!

– У-у-ух!

– Скок!

– А-а-ах!!

Вот это была забава! Даже и сравнить не с чем. Разве что с игрой в ляпки на леопардах!

Больше всех радовался этой забаве котенок. Он давно мечтал найти настоящих друзей, но у него никак не получалось. Как хорошо, что иногда друзья сами находят нас.

Глава вторая

Не тяни кота за хвост

Не прошло и полминутки, как ляпики были уже внизу. Они хотели побыстрее познакомить Степана со всеми остальными, но среди спасателей царил переполох. Одни ляпики спешно собирали лагерь, другие подавали сигналы группам восходителей о срочном спуске.

– Что случилось? – встревожено спросил Чок одного из спасателей.

– На той стороне кого-то завалило. Нам передали, что из завала торчит только хвост. Он явно не наш, но мы должны его спасти. Кто это с вами?

– Это Степан, – ответил Чок. – Он – кот. Он умеет прыгать по горам.

– Отправляй его с кем-нибудь за отставшими группами. Пусть собираются на той стороне. Мы выступаем прямо сейчас!

Спасатели закинули на плечи рюкзаки и скорым ходом двинулись в обход горы. Чок быстро объяснил Дилли и Степану, что нужно делать, и побежал за ними. Когда случается беда, ляпики никогда не спорят друг с другом и не выясняют, кто из них должен командовать. Они просто делают то, что надо. И это очень правильно.

На той стороне горы их поджидали ляпики-спелеологи. Именно они увидели возле большой пещеры порванный мешок и большую кучу всякой домашней мелочи, высыпавшейся из него. Прямо из кучи торчал толстый зеленый хвост с метелочкой на конце, а рядом с ним – такая же зеленая нога с двумя пальцами.

– Осторожно на осыпи! – скомандовали спасатели. – А ну-ка, взяли все вместе за хвост!

– Пойдите! – раздался вдруг голос Степана.

Ляпики обернулись. Степан стоял как-то боком, спина его выгнулась дугой, а шерсть на загривке стояла дыбом.

– Кажется, я знаю, чей это хвост... – неуверенно произнес он. – Мама мне говорила, что бывает опасно тянуть за чужой хвост. Особенно, если он большой, толстый и зеленый. А этот...

– Когда надо спасать, не спрашивают, какого ты цвета, – прервал его один из спасателей. – А ну-ка, ребята! Раз-два, взяли!

С третьего раза куча шевельнулась. Из-под нее показалась вторая нога, а затем и все остальное. Ляпики удивленно расступились. Ничего подобного они еще не встречали. Существо было большим и казалось почти взрослым. Толстый хвост переходил в еще более толстое туловище, большую часть которого занимал живот. Живот был такой объ-

емистый, что даже сейчас, когда существо лежало на спине, он походил на половинку футбольного мячика. Еще чуть выше, там, где из туловища росли маленькие ручки, живот переходил в голову без шеи и почти без плеч с длинным носом-дудкой и оттопыренной нижней губой. Но самыми странными оказались его уши. Такие уши можно было бы вырезать из старой резиновой грелки. Они были такие длинные, что сразу хотелось спросить, как же он не наступает на них при ходьбе. И вообще... Зачем нужны такие? Может быть, для того, чтобы обматывать себя вокруг шеи? Или завязывать бантиком?

– Он потерял сознание, – прервал паузу Чок. – Надо привести его в чувство.

За дело взялись спасатели. Сначала они терли ему уши, потом хлопали по щекам и даже попытались сделать искусственное дыхание. Ничего не помогало.

– Плохо дело... – сказал Чок. – Кажется, мы его теряем.

Но тут существо шевельнуло лапкой и почесало себе живот. Потом оно перевернулось на бок и захрапело.

– Однако... – произнес кто-то из ляпиков. – Может, ему не так уж и плохо? Кто он, вообще, такой?

Ляпики подошли поближе, чтобы внимательно рассмотреть «пострадавшего».

– Зеленый, но не лягушка...

– Ушастый, но не заяц...

– Хвостатый, но не... – ляпики посмотрели на Степана. –

Нет. Это, точно, не кот.

Дилли, который был самый маленьким из ляпиков, наконец-то пробрался между своих товарищей. Он был ближе остальных к земле и первым обратил внимание на кисточку на конце зеленого хвоста.

– Какая прелесть! – воскликнул он. – Я видел такую метелочку в наших джунглях. Может быть, он – цветочек? – Дилли взялся за кончик хвоста и поднял его вверх так, что метелочка распушилась и стала похожа на фонтанчик.

– Точно, как одуванчик! – засмеялся он, набрал в себя побольше воздуха и дунул.

Ох!

Все произошло мгновенно. Вот только сейчас незнакомец храпел на боку, а вот он уже сидит совершенно прямо, растопылив ноги и откинув хвост. Его уши вовсе не висели. Они стояли вертикально вверх, как две свежие морковки, и были совершенно красные.

А Дилли нигде не было...

– Дилли, ты где? – позвал друга Чок.

– Дил... – коротко звякнуло где-то под существом. Чок повернулся к незнакомцу.

– Здравствуйте. Извините, пожалуйста... – вежливо начал он, – Вы не видели, куда делся мой друг? Такой маленький, с бубенчиком?

Незнакомец никак не реагировал. Он смотрел куда-то далеко-далеко вдаль. Или куда-то глубоко-глубоко внутрь се-

бя. В общем, никуда он не смотрел.

– Дил... – снова звякнуло где-то совсем рядом.

– Извините, – все так же вежливо обратился к незнакомцу Чок. – Кажется, Вы сидите на моем друге... Пожалуйста, подвиньтесь.

Незнакомец медленно повернул голову к Чоку и наклонился так, что едва не уперся носом прямо ему в лицо.

– КТО?! – вдруг рявкнул он так громко, что Чок отступил на два шага назад.

– Что – кто?.. – растеряно спросил ляпик.

– Кто сказал «подвинься»? Я ему сейчас так двину! Ты кто?!

– Меня зовут Чок, – ответил Чок.

– Я не спрашиваю, как тебя зовут. Я спрашиваю – ты кто?!

– Ляпик. Мы – ляпики. Мы здесь живем.

– Так... – незнакомец огляделся по сторонам. – А еще здесь кто-нибудь живет?

– Рыбка живет. Степан вот поселился. А остальные уехали.

Несмотря на грубое поведение, Чок все равно старался быть вежливым.

– Послушайте, мы начали говорить о моем друге...

– Жди, – оборвал его незнакомец. Теперь он пристально смотрел на котенка, который от его взгляда стал еще меньше и попытался спрятаться за спины ляпиков. Незнакомец как бы прикинул его рост, потом прикинул что-то в уме, а по-

том как бы выкинул все это из головы. Он снова повернулся к Чоку.

– Кто... посмел... – его глазки начали краснеть так же, как и его уши, – тронуть... мой... ХВОСТ!!

– Я Вам и пытаюсь это сказать, – на самом деле, Чок уже и не знал, что ему говорить. – У меня есть друг. Его зовут Дилли. Ему очень понравилась Ваша кисточка. Он просто хотел на нее подуть...

– Где он?!

– Вы на нем сидите.

– Я на нем сижу? – по лицу незнакомца расплылась довольная улыбка, а уши медленно опустились и позеленели. – Правильно делаю. Пускай там и сидит...

Ситуация зашла в тупик. Незнакомец сидел на Дилли и явно не собирался двигаться, Чок растерянно оглядывался на других ляпиков, а те так же растерянно разводили руками. Дилли что-то подозрительно долго не звякал.

Никто и никогда прежде не обращался с ляпиками таким образом и не разговаривал с ними такими словами. Они попросту не знали, что в такой ситуации следует делать.

Я тоже не знаю, чем бы все это закончилось, если бы блуждающий взгляд незнакомца не упал бы на кучу, из-под которой его вытащили. Среди прочей домашней утвари, просыпавшейся из мешка, там что-то поблескивало.

– Эй, там! – встрепенулся незнакомец. – Отошли все от-

туда. Живо! Там все мое! – Он резво встал и зашагал к куче прямо сквозь стоявших вокруг ляпиков. Те едва успели уступить ему дорогу.

– Дилли! Ты живой? – бросился Чок к тому месту, где только что сидело странное существо.

– Конечно, живой, – ответил ему Дилли. – Только я стал совсем плоский.

– Ну, это поправимо, – с облегчением вздохнул Чок.

Вместе с остальными ляпиками он аккуратно отлепил Дилли от пола так, чтобы на полу не осталось ни одного прилипшего кусочка. А потом они слепили его заново так, что он совсем не отличался от себя прежнего. Даже бубенчик остался целым.

– Что со мной было? – удивленно оглядел себя Дилли. Он так и не понял, что с ним произошло.

– Вот оно с тобой было, – Сим указал рукой в сторону кучи. – Роемся оно там. Ищет чего-то.

– Станный он какой-то... – пробормотал Дилли.

– Не то слово, – с тревогой в голосе отозвался Чок. – Но, если он собирается тут жить, то придется нам с ним как-то договариваться. И лучше это сделать сегодня.

– Да, – согласился Сим. – Но сначала надо обязательно помыться. После горы и всего вот этого... – Сим покосился в сторону кучи, где усердно копался незнакомец. Тот больше не обращал на ляпиков никакого внимания.

Следующие полчаса ляпики провели в ванной комнате. Они хорошенечко помылись, потом немного побултыхались, а под конец расшалились так, что даже озабоченный Чок пару раз улыбнулся, а потом и вовсе расхохотался. Ляпики забывают о неприятностях очень быстро.

Когда они снова вернулись к горе, за окошком уже темно, а значит, день клонился к вечеру. Осыпь, из которой они вытащили незнакомца, исчезла. Точнее, она была, но незнакомец перевернул ее полностью и раскидал далеко вокруг. Сам он, явно утомившийся, сидел, привалившись спиной к горе, и задумчиво щекотал кисточкой хвоста оттопыренную нижнюю губу. Внешне он тоже поменялся. На пальцах рук и ног у него были накручены ржавые гайки, на ушах висели канцелярские скрепки, а на шее, свисая до живота, блестела цепочка с очень блестящим брелком от ключей. Рядышком валялся растрепанный журнал с цветными картинками. Время от времени незнакомец листал его, вырывал какую-нибудь картинку с пирожными или тортиком и тут же ее ел. Вокруг его головы кружили в воздухе две залетные уличные мухи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.