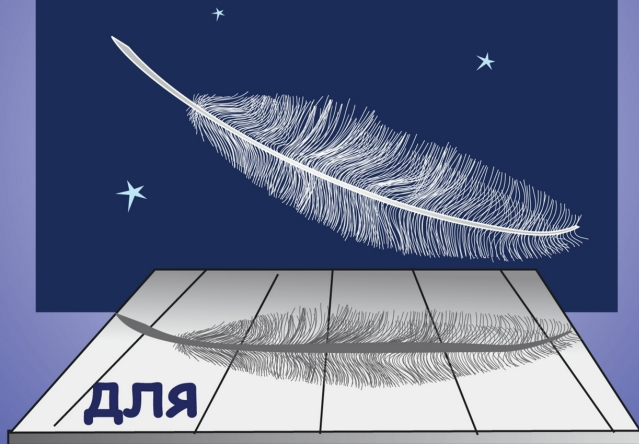


Ольга Зверлина

Маленькие комедии



для

школьного театра

12+

Ольга Зверлина
Маленькие комедии
для школьного театра

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50580374
SelfPub; 2020*

Аннотация

Сборник очень коротких пьес для школьного театра и театральных студий. Он адресован подросткам и старшим школьникам, в него вошли минипьесы циклов «Маленькие комедии на школьной перемене» (1998) и «Маленькие комедии после уроков» (2011), а также несколько весёлых стихотворений. Эти пьески уже много лет охотно ставят на своей сцене детские и молодёжные коллективы от Мурманска до Дальнего Востока, есть постановки и за рубежом – во Франции и Америке, в Словении, Чехии, Болгарии, Польше, Израиле, Южной Корее, Эстонии, Белоруссии, Казахстане и на Украине. Возможно, они пригодятся и вам.

Содержание

Вместо предисловия	4
Маленькие комедии на школьной перемене	6
Случай с ангелом	8
Конкуренция	16
Злой, Добрый и Гадкий	21
Интервью с Дедом Морозом	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Вместо предисловия

Привет тебе, дорогой читатель!

Я – автор. И если ты читаешь сейчас эти строки – значит, держишь в руках сборник моих минипьес, кое-где сопровождаённых стихами.

Весёлые короткие пьесы цикла «Маленькие комедии на переменке» были придуманы специально для школьной самодеятельности, они давно опубликованы в Интернете – как под смешным псевдонимом Шпулька Зингер, так и под моим настоящим именем. И многие молодёжные театры и театральные студии уже поставили по ним свои спектакли: в Словении и Чехии, Болгарии и Эстонии, Франции, Америке и Южной Корее. География постановок охватывает и всю Россию, от Петербурга до Дальнего Востока: Мурманск, Москва, Новосибирск, Уссурийск, Барнаул, Магнитогорск, Томск, Железногорск, Рязань, Краснодар, Волгоград, Петрозаводск...

А цикл из шести пьес «Маленькие комедии после уроков» написан в 2011 году, он был отмечен детским жюри на Всероссийском конкурсе драматургии «Маленькая премьера» – и эти мини-сценки сразу стали школьными спектаклями и даже короткими фильмами.

Минипьесы каждого цикла могут быть поставлены на сцене как все вместе, так и поодиночке. Может быть, дорогой

читатель, после чтения этой книжки у тебя и твоих друзей тоже появится творческое настроение?

Постановщикам

При любой постановке пьес, даже в рамках некоммерческих проектов, обязательно свяжитесь с автором:
zverola@mail.ru

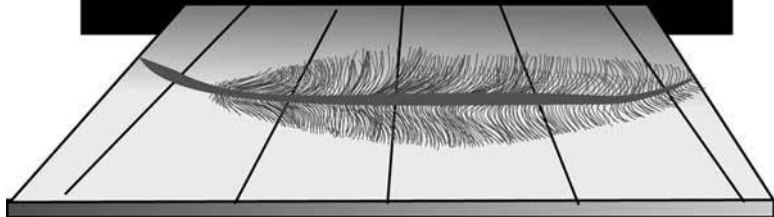
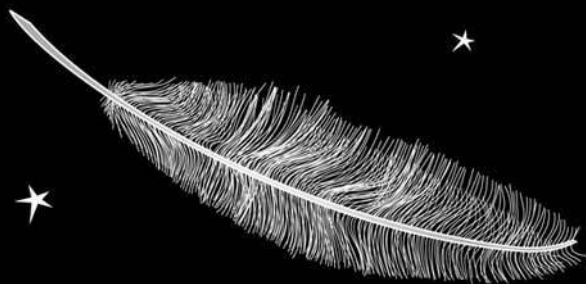
Маленькие комедии на школьной переменке

цикл из четырёх миниьес

* * *

Ангелы ловят безмолвно
Вольного воздуха волны,
Им ветер – как приз,
Чтобы съехать вниз,
С горки лунного света –
К нам,
На эту планету...

СЛУЧАЙ С АНГЕЛОМ



Случай с ангелом

рождественская минипьеса

(от 3-го класса – до весёлой старости)

* * *

Действующие лица:

Ангел.

Прохожая.

Торговка.

Некто-с-Мороженым.

Болтушка.

Девочка.

* * *

Рождество. Идёт снег. На сцене ангел.

Мимо спешит прохожая.

Прохожая (*пугаясь*). Ой! Ты чего тут? Ты кто?

Ангел. Я – Ангел. Я должен исполнить три желания.

Прохожая. А почему?

Ангел. Просто – Рождество.

Прохожая. А чьи желания?

Ангел. Твои.

Прохожая. Любые?

Ангел. Любые.

Прохожая (*с сомнением*). Любые-любые?

Ангел. Любые.

Прохожая (*прикидывая*). Ну... тогда... тогда... А почём?

Ангел. Что – почём?

Прохожая. Почём – за желание? Какие у вас тут цены?

Ангел. Бесплатно.

Прохожая (*с подозрением*). Почему это? Небось товар просроченный?

Ангел (*удивлённо*). Какой товар?

Прохожая. Ну... желания эти твои.

Ангел (*мирно*). Это же твои желания, а не мои. А я их исполню.

Прохожая (*с сомнением*). А тебе-то это зачем? Какая у тебя выгода?

Ангел. Я – Ангел. И никакой выгоды.

Прохожая. Подозрительно. Подозрительно это всё. Ну тебя!

Быстро уходит, с опаской оглядываясь.

Появляется торговка.

Торговка. Эй, ты чего тут? Это моё место! А ну, проваливай, сейчас товар подвезут!

Ангел отодвигается.

Торговка встаёт на его место и с подозрением поглядывает на него.

Ты чего тут топчешься? За место заплатил?

Ангел. Зачем?

Торговка. Чтобы торговать.

Ангел. Я не торгую. Я – Ангел.

Торговка. А я – тётя Вера, будем знакомы. А если не торгуешь, чего тут торчишь спозаранку?

Ангел (*быстро*). Я – Ангел. Я должен исполнить три желания. Любые – любые. Потому что Рождество.

Торговка. Ну ты даёшь! Ловко врёшь! Ловко умеешь товар втюхивать! Иди ко мне в помощники, вместе торговать будем!

Ангел. Мне нельзя, я – Ангел. Есть у тебя три желания, тётя Вера? Я их исполню.

Торговка (*возмущённо*). Ой, ну как не стыдно! Так я тебе и поверила! Нашёл дурочку, враль несчастный! Ни стыда ни совести у молодёжи этой, в глаза врут! Думаешь, крылышки нацепил – и всё можно?!

(*Смотрит куда-то из-под ладони.*)

Ой, гляди, гляди – это ж грузовик мой! Ой, ну куда ж он едет? Петрович, сюда давай! Стой, стой, кому говорю!

Торговка убегает. Неторопливо подходит некто с мороженым.

Некто-с-Мороженым (*рассматривает Ангела и лижет мороженое*). Ты чё – Ангел?

Ангел (*грустно*). Ангел.

Некто-с-Мороженым. Ну ты даёшь! А чё скучный?

Ангел. Я должен исполнить три желания. Любые-любые.

Потому что – Рождество.

Некто-с-Мороженым (*равнодушно*). А. (*Лижет мороженое.*)

Ангел. У тебя есть желания?

Некто-с-Мороженым. Не-а.

Ангел. Совсем-совсем никаких?

Некто-с-Мороженым. Сейчас? Ну ты даёшь! Не-а.

Ангел. А потом? Потом будут?

Некто-с-Мороженым. Ну ты даёшь! Када?

Ангел. Ну... после.

Некто-с-Мороженым. После чё?

Ангел. После... сейчас.

Некто-с-Мороженым. После? Ну ты даёшь, ваще! Откуда я знаю?

Стоят молча. Идёт снег. Появляется Болтушка.

Болтушка. Ой – Ангел! Ой – крылышки! Ангел, Ангел, а ты желанья исполняешь?

Ангел (*радостно*). Исполняю! Целых три исполняю! Лю-

бье-любые!

Болтушка. Ой, ну как хорошо! А я иду и думаю: «Хорошо бы Ангела встретить... какого-нибудь! И чтобы желания исполнял!» А тут и ты как раз стоишь! Вот повезло!

Ангел. Ну, загадывай!

Болтушка. Ой, сейчас! Я хочу... я хочу... А если ошибёшься, пережелать можно?

Ангел. Нельзя.

Болтушка. Ой, как плохо! Это неправильно! Никто не застрахован от ошибки!

Ангел. Ну же, давай, давай – желай!

Болтушка. Я желаю... я желаю... Я... Я не знаю! (*Чуть не плачет.*) А посоветоваться можно?

Ангел. С кем?

Болтушка. С тобой.

Ангел. Нет, не полагается. Я только исполнитель.

Болтушка. Ой, как плохо! Это неправильно. С кем бы посоветоваться?

Замечает, что рядом некто.

А с ним можно?

Ангел. С ним – можно.

Болтушка (*обращаясь к некто*). Эй, а ты что мне посоветуешь? А? Подскажи, а? Скажи быстренько – чего бы мне пожелать? А?

*Некто пожимает плечами и неторопливо уходит.
Болтушка идёт за ним.*

Нет, ты скажи, а? Тебе что – жалко? Вредный какой! Ну скажи... (*Уходят.*)

Ангел стоит грустный. Вбегает девочка.

Девочка (*трогая его крыльшки*). Ты кто – птичка?

Ангел. Нет, я – Ангел. Я исполняю желания. Любые-любые.

Девочка. А чего ты грустенький?

Ангел. Никому ничего не надо. Ни у кого нет желаний.

Девочка. У меня есть.

Ангел (*радостно*). Тогда – желай! Желай поскорей!

Девочка.

Ангел-ангел,

Улети на небо!

Ангел улетает. Девочка смеётся и машет вслед.

Улетел! Я же говорила – птичка!

Занавес.

* * *

Упражнения с буквами

Скукой жизнь душа,

Извелась душа.

Не сиди в глуши –

Смехом сон глуши!

Не точи мечи –

Злобу прочь мечи!

Грусть-тоску моря,

Нырни в слов моря,

Чтоб с души стекло,

Стала – как стекло!

После смело строй,

Фраз весёлый строй.

Короче, мысли –

Оживятся мысли.

Только чушь не мели –

Чтоб не быть на мели...

КОНКУРЕНЦИЯ



Конкуренция

торговая минипьеса

(от 3-го класса – до весёлой старости)

* * *

Действующие лица:

Мороженщица.

Сосисочница.

Покупательница.

* * *

На сцене два лотка – лоток мороженщицы и лоток с горячими сосисками.

Продавицы зазывают покупателей.

Сосисочница. Горячие сосиски! Горячие сосиски с соусом!

Мороженщица. Мороженое! Мороженое на любой вкус! Весь товар прямо из холодильника!

Сосисочница. Подходите, покупайте горяченькое...

Мороженщица. ...мороженое! Пломбиры, пломбиры! Холодные пломбиры! Холодные...

Сосисочница. ...сосиски!

Подходит покупательница.

Мороженщица (*покупательнице*). Вам чего – пломбир или стаканчик?

Сосисочница. Нет-нет, сразу видно: человек голодный, хочет перекусить. (*Покупательнице.*) Возьмите сосисочки горяченькие: с пылу, с жару!

Покупательница в нерешительности.

Мороженщица (*сосисочнице*). А вот и нет, а вот и нет! Она ко мне подошла, ей вкусенького хочется, (*покупательнице*) правда, девушка?

Покупательница делает шаг к лотку мороженщицы.

Сосисочница. Нет-нет, неправда! (*Покупательнице.*) Кто же ест холодное на голодный желудок? Девушка, да у вас так живот схватит, никакие таблетки не спасут! Заворот кишок! Надо сперва поест горячего, а уж потом... всякую дребедень.

Покупательница подходит к лотку сосисочницы.

Мороженщица (*сосисочнице*). Дребедень? Это у меня-то – дребедень? Да у меня весь товар с первого хладокомбина-та! Всемирно известная продукция! Молоко и сливки! Не

то, что сосиски эти. (*Покупательнице.*) Девушка, а вы знаете, из чего сосиски делают? Это ж туалетная бумага подкрашенная! Тьфу-тьфу-тьфу! И соус – сплошная химия.

Покупательница отходит от сосисочницы и в нерешительности стоит между лотками.

Сосисочница (*мороженнице*). Ой, как не стыдно врать так! Да у меня отборные сосиски, от «Самсона», наши, родные! Чистое мясо от «Самсона»! (*Покупательнице.*) Не верьте ей, девушка. Посмотрите, какое у неё нечестное лицо. Разве она правду скажет? Это ей надо свой товар продать... залежалый.

Мороженница (*сосисочнице*). Залежалый? Это у меня-то – залежалый? Да я так торгую – у меня всё вмиг разлетается! И весь товар из холодильника.

Сосисочница (*презрительно*). Ага, а в холодильнике по пять лет валяется, всё в микробах.

Мороженница (*сосисочнице*). Какие микробы? Да все микробы от холодадохнут.

Сосисочница (*мороженнице*). А вот и недохнут. Спят просто. А разморозишь – они и забегают. (*Покупательнице.*) Съешь мороженое, а они в животе и проснутся!

Мороженница (*покупательнице*). Девушка, не верьте: враньё! Это сосиски у неё сто раз подогретые, ещё с позавчера непроданные. Точно отравитесь!

Покупательница пугается и убегает.

Сосисочница (*мороженщице*). Ну вот, спугнула покупателя!

Мороженщица (*сосисочнице*). Это-то покупатель? Да ну её: дура душой, сама не знает, чего хочет.

Сосисочница (*мороженщице*). Точно! Ходят такие бездельницы, только честным продавцам работать мешают.

Мороженщица (*сосисочнице*). И не говори. (*Кричит.*)
Мороженое, мороженое...

Сосисочница (*кричит*). ...горяченькое, горяченькое!

Занавес.

* * *

Недотрожковое

Мы все – как в домиках улитки...

Ах, наши робкие попытки

Коснуться рожками друг друга...

И – прочь, обратно – от испуга!

ЗЛОЙ,
ДОБРЫЙ
И
ГАДКИЙ



Злой, Добрый и Гадкий

антивоспитательная минипьеса

(от 5-го класса – до весёлой старости)

* * *

Действующие лица:

Злой.

Добрый, в панамке.

Гадкий.

* * *

На сцене – Добрый и Злой, сидят рядышком. У каждого на коленях корзинка с яблоками. Добрый жуёт яблоко.

Добрый (*протягивая Злому своё яблоко*). На, попробуй.
Вкусно!

Злой отталкивает его руку. Добрый предлагает яблоко вновь. Злой выхватывает яблоко и швыряет в зрительный зал. Из зала на сцену летит огрызок.

Добрый (*укоризненно*). Плохо быть таким злым!

Злой. Не плохо, а надо.

Добрый. Зачем это?

Злой. Чтобы было с чем таких, как ты (*крутит пальцем*

у виска) больных сравнивать. Ты и добренький, потому что я рядом.

Добрый. Неправда!

Злой. Нет, правда. Вот придёт какой-нибудь кретин, ещё больнее тебя. И займёт твоё место. Вот он будет Добрым. А ты – просто Незлым.

Добрый. Неправда! Я – Добрый!

Злой. А будешь – просто Незлым.

На сцену вползает Гадкий. Добрый встречает его немного настороженным взглядом. Гадкий подваливает к Злому. Злой замахивается кулаком.

Гадкий робко замирает в середине сцены.

Гадкий. Я... я вам мешать не буду. Я тут немножечко, с краешка. Я сирота! *(Оглушительно рыдает.)* Я такой несчастный!

Злой *(Гадкому)*. Не несчастный, а гадкий! Отвали, пока цел, урод!

Добрый *(Злому, смягчаясь)*. Не обижай его. Видишь, он сирота.

Гадкий. Да-да, круглый сирота. И есть хочу!

Добрый даёт ему яблоко. Гадкий быстро съжирает яблоко и выжидаяще смотрит на Злого. Злой показывает ему фигов, потом две фигов. Добрый укоризненно вздыхает и про-

тягивает Гадкому второе яблоко. Гадкий сжирает и его, громко чавкая.

Добрый (*ласково глядя на Гадкого*). Бедненький!

Злой. Таких бедненьких в старину вздёргивали на рее.

Жалко, что перестали.

Добрый (*Злому*). Как ты можешь?!

Гадкий исподтишка вытягивает из корзинки Доброго пару яблок и прячет в карман. Добрый деликатно не замечает.

Злой (*Доброму*). Лучше дай ему по хваталам, этому сиrote, пока не поздно. Он щас у тебя все яблоки стырит!

Добрый (*вздыхая*). Надо делиться с голодными и несчастными.

При этих словах Гадкий откровенно хапает из корзинки Доброго несколько яблок и распахивает по карманам.

Злой (*Доброму*). Ну, делись, делись. Путём деления из одного голодного и несчастного сделаются два.

Добрый. Как это?

Злой (*Доброму*). А вот отдашь ему всё, а он всё сожрёт. И у тебя ничего не будет – и у него.

Добрый задумывается. Гадкий торопливо тащит из кор-

зинки Доброго два яблока, прячет за пазухой. Чуть помедлив, берёт еще одно.

Добрый (*Гадкому, робко*). Дружочек, ты взял уже много яблок. Так нам с тобой надолго не хватит.

Злой. А зачем ему надолго? Он у тебя всё сожрёт и дальше пойдет. А ты с носом останешься.

Гадкий снова тянется к корзинке. Добрый робко прикрывает её руками.

Злой (*Доброму*). Правильно, давно бы так! Я дело говорю.

Гадкий хнычет.

Добрый (*Злому*). Нет, получается, что я – как ты. Это неправильно. Если я буду как ты, то я буду уже не Добрый...

Гадкий. ...а Жадный. (*Крадёт яблоко у Доброго.*)

Злой. Лучше быть жадным, чем таким... кретином. Дай же ему по рукам, смотреть противно!

Добрый (*вздыхая, Гадкому*). Пожалуйста, не бери больше яблок. В корзинке почти пусто. У тебя их теперь больше, чем у меня.

Гадкий (*глядя ему в глаза, нагло*). Дай ещё яблочко! Ты же Добрый. Ты не должен отказывать. Не имеешь права.

Добрый в смятении.

Злой (*Доброму*). Чего ты его слушаешь! Он же тебя обворёт и обворует, тупица! Нашёл несчастного. (*Гадкому.*) Пш-шёл вон, урод!

Злой швыряет в Гадкого яблоком. Гадкий, уворачиваясь, ловит яблоко и прячет за пазуху.

Злой (*Доброму*). Видишь, видишь! Этот нас всех переплюнет.

Гадкий (*Доброму*). Не слушай его, он Злой. Он тебя плохому учит. А ты – самый Лучший, самый Добрый, самый-самый...

Добрый смущённо краснеет. Гадкий вытаскивает у него последнее яблоко.

Злой. Эх, чего с вами говорить! Это не моё дело. Сами разбирайтесь. Уроды!

Отодвигается и жует яблоко.

Добрый (*грустно*). Яблок больше нет.

Гадкий (*Доброму, ощупывая свои набитые карманы*). Тогда дай корзинку. Зачем она тебе, пустая?

Добрый отдаёт корзинку. Гадкий выгружает в нее награбленные яблоки.

Добрый вздыхает. Злой мрачно наблюдает за ними.

Так-то лучше! (*Злому.*) А тебе, Злой, должно быть стыдно за свою жадность.

Злой (*Гадкому*). Заткнись, жаба.

Добрый. Не надо ссориться. (*Гадкому.*) Дружочек, дай мне одно яблочко, что-то я проголодался.

Гадкий. Нет, это ты – Добрый, это ты всё раздаёшь, а я – человек бережливый, не привык разбрасываться. Мне мои яблочки нелегко достались!

Добрый обиженно отворачивается. Злой мрачно ухмыляется.

Ладно, Добрый, давай меняться! Я тебе дам одно яблоко – вот это, с пятнышком... а ты мне – свою панамку.

Добрый молчит.

Ты не можешь отказать, твой долг всем помогать!

Добрый (*не сразу*). Хорошо.

Меняются. Гадкий натягивает панамку. Добрый молча

ест яблоко.

Гадкий. Добрый, Добренький, а можно я на твоём месте посижу чуточку? Я так устал! И корзинка тяжёлая. Ты ведь не можешь отказа...

Добрый (*отодвигаясь*). Садись.

Гадкий усаживается на место Доброго, победно глядя на Злого.

Злой (*Гадкому*). Вали отсюда, урод! Это не твоё место.

Гадкий. Теперь – моё. Теперь я – Добрый.

Злой (*с ухмылкой*). Добрый, говоришь? Тогда дай яблочко. Что, слабó?

Гадкий. Не дам. Злым помогать не полагается. А у тебя и свои яблоки есть.

Злой. Тогда – Доброму дай.

Гадкий. Это не он теперь Добрый, это я теперь – Добрый. А он – просто Незлой. И он ничего не просит. Видишь? И не попросит, потому что (*гипнотически глядит на Доброго*) только злые и плохие отбирают у других...

Злой (*Доброму*). Ишь, как поворачивает! Неужели ты всё это стерпишь?!

Добрый. А что я могу? Я же не Злой.

Гадкий (*победно*). Он ничего не может. Никто ничего не может.

Злой. Нет, я могу!

Злой обрушивает свою корзину с яблоками Гадкому на голову. Гадкий падает. Злой отпихивает его ногой.

Жаба!

Гадкий уползает. Добрый и Злой подбирают яблоки, садятся на свои места.

Добрый. Плохо быть таким злым!

Злой. Не плохо, а надо.

Занавес.

* * *

Стихи Дедские Морозовые

Дед Мороз, давай дружить!

Без тебя так скучно жить!

Ты приходишь раз в году –

Да и то украдкой,

Я тебя так долго жду –

А ты играешь в прятки!

Кто подарки разложил

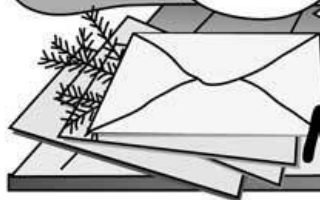
Под колючей ёлкой?

Я старался – сторожил,
Вся спина в иголках!
Караулил у дверей,
Всех встречал в прихожей:
В доме не было гостей,
На тебя похожих!
Не влезал никто в окно,
Не спускался с крыши...
И кусачий мой щенок
Ничего не слышал.

Неужели мне опять
Не найти ответа?
Целый год придётся ждать...
Дед Мороз! Ну где ты?!

Дед Мороз, давай дружить!
Без тебя так скучно жить...

ИНТЕРВЬЮ



**ДЕДОМ
МОРОЗОМ**

Интервью с Дедом Морозом

новогодняя мини-теле-шоу-пьеса

(от 5-го класса – до весёлой старости)

* * *

Действующие лица:

Телеведущая.

Снегурочка.

Безмолвный помощник.

Авторское примечание для постановщиков.

Рекламные сценки могут быть разыграны вживую, как дополнительные вставные номера в этом представлении. В тексте могут быть использованы имена любых популярных личностей вашего класса, вашей школы.

* * *

За столом сидит Телеведущая. Перед ней – пустая рамка, которую держит и двигает стоящий сбоку помощник: рамка изображает экран телевизора.

Телеведущая. Здравствуйте, дорогие телезрители! С вами телеканал Эн Ти Ви – Новогоднее Телевидение! С вами популярная передача «Телевраки»! И наконец, с вами я, популярнейшая телеведущая – Яна Дурикова! Сегодня, в пред-

двери наступавшего Нового года и, я не побоюсь этого слова, нового счастья – реклама на канале Эн Ти Ви!

Рекламный ролик-1.

(Помощник ведущей яростно грызёт рамку «экрана».)

Голос диктора за кадром. Рама! Какой свежий стружечный вкус! Погрызите с утра оконную раму – и это создаст чудесное настроение на весь день! Рама! Изготовлена по старинным русским рецептам.

(Бодрящая музыка.)

Телеведущая. Дорогие телезрители! Сегодня в нашей студии, как всегда, интересный собеседник. Это любимец публики, суперзвезда! Поприветствуем нашего дорогого... Дедушку Мороза!

Телеведущая хлопает в ладоши, приглашая хлопать телезрителей.

В кадре появляется Снегурочка крупным планом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.