

Николай Буров

Немая прачка

16+

Николай Буров

Немая прачка

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Буров Н. Г.

Немая прачка / Н. Г. Буров — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-07789-8

Три незнакомых человека оказываются связаны невидимой нитью чужой неосвязаемой энергии. Что будет, если ваше страстное желание молниеносно и полностью исполнится? Герои этого «эзотерического романа» испытывают на прочность себя и свои принципы, чтобы понять - действительно ли так сильно и искренне они хотели осуществить «свою» мечту... События происходят в современной Москве, где атмосфера мегаполиса и энергия мыслей миллионов людей влияет, а иногда неожиданно изменяет судьбы городских жителей. Тем более когда человек попадает в особое место, где часто происходят удивительные вещи...

ISBN 978-5-532-07789-8

© Буров Н. Г., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	15
Глава 6	18
Глава 7	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Глава 1

Информация

«Будние дни» звучит тоскливо и серо, вызывая ассоциации, связанные с работой и однообразием. Фраза «выходные дни» имеет противоположное значение и воспринимается как радость и отдых. Рубежный день – пятница: утром просыпаешься так же, как в рабочие будни, а вечером наступают долгожданные выходные и в сознании многих людей всплывают запретные искушения. Полненькие женщины в течение рабочей недели держат строгую диету, а в пятницу вечером, забывая об аскетических страданиях, пьют пиво с подругами в кафе и снова набирают потерянные граммы. Кое-кто из примерных семьянинов в будни все свободное время уделяет жене и детям, а в пятницу вечером, взволнованный, словно пятнадцатилетний мальчишка, бежит на свидание к молоденькой любовнице. «Модная» молодежь всю рабочую неделю ходит в спортзал и ведет здоровый образ жизни, а в пятницу вечером глотают таблетки наркотического действия и танцуют в клубе до утра. Народ с понедельника по пятницу зарабатывает деньги и именно в пятницу вечером преимущественное большинство спешит их потратить: заполнить холодильник перед выходными, пропить, проиграть в азартные игры... Странная, можно сказать, страшная энергетика пятницы неумолимо вытаскивает наружу человеческие пороки и исполняет запретные желания. Впоследствии «искушенные» сожалеют о содеянном, но недолго, чаще всего, до следующей пятницы. Наибольшее скопление народа в многолюдных местах – тоже по пятницам. И тогда энергетические пережесты людских страстей непонятным образом путаются и цепляются ко всем подряд; находят жертву и пытаются проскользнуть в жизнь посторонних людей, которые либо уже совершали легкомысленные ошибки, либо мысленно допускали безрассудные слабости на пути к достижению целей.

Существует множество вариантов реализации человеческих страстей и желаний, но люди не способны просчитать, каким именно образом проявится их желание. Часто желания исполняются только тогда, когда о них забывают. Очень редко, но бывает и такое, что именно твое желание исполняется у другого человека: сосед по подъезду купил машину той же марки и того же цвета, как вы хотели; подруга уехала отдыхать в ту страну, куда вы всю жизнь мечтали съездить; тупой одноклассник легко поступил в институт, куда вы очень хотели поступить, но побоялись подавать документы... Реализация энергии желания происходит быстрее с помощью чужой энергии, исходящей от других людей: окружения, единомышленников, завистников и даже случайных собеседников. Нереализованная энергия обязательно проявляется в будущем, так как она не может бесследно исчезнуть из материального мира. Если желание по каким-то причинам не находит возможности проявиться в реальности вашей жизни, то вы обязательно встретите его в жизни своего окружения. Совсем редкий случай, когда нереализованная энергия чужого желания проникает в жизнь постороннего, незнакомого человека и не просто проявляется, а изменяет ход событий.

Каждое человеческое тело вырабатывает индивидуальное, неповторимое биополе, состоящее из энергии всего, что его наполняет и дополняет – пища, одежда, окружение, увлечения, географическая принадлежность... Тело рождается с ранее вложенной генетической программой, сформированной информацией от предков, отражающей их болезни, характер, физические недостатки и достоинства... Во все, что существует (живое и неживое) вложена информационная программа. Любая энергия несет информацию и влияет на внутренний и внешний мир человека. То есть информация по своей сути и является тончайшей энергией. Информационные послы исходят от всего, что создано природой или человеком и пять раз в секунду обновляют наше сознание, фокусируя внимание на определенных моментах. Если человек

делает неправильный выбор, то тот же информационный поток возвращается, но уже в другом облике и снова привлекает внимание.

В природе все создано так, что в любом круге или кольце происходят свои собственные феномены. В процессе строительства Москвы люди создали бульварное кольцо, садовое кольцо, третье транспортное, МКАД. Человеческие творения тоже подвластны законом природы и внутри рукотворных колец образуются индивидуальные энергетические аномалии.

Атмосфера бульварного кольца внешне создает иллюзию счастливой и размеренной московской жизни, но время и люди не смогли стереть тяжелые информационно-энергетические следы, оставленные прошлыми поколениями. Не все чувствуют негативную червоточину, незримо присутствующую в этих местах, и никто не связывает ее возможное влияние на дальнейшую судьбу и непредсказуемые повороты событий.

Многие парки и скверы в центре Москвы, как и маленький парк на «Чистопрудном бульваре», несмотря на внешнюю чистоту и спокойствие, не наполняют человека здоровой природной энергетикой, и проблема не в экологическом загрязнении. Что-то неуловимое мешает расслабиться и беззаботно отдыхать. Часто ситуации принимают неожиданный оборот: собирался побыть в одиночестве, а захотел с кем-то пообщаться; романтическая встреча с любимой девушкой оборачивается скандалом и выяснением отношений; хотел перекусить и пропал аппетит или потерял кошелек, в лучшем случае перекусил, но потратил в два раза больше, чем планировал... Житейские неприятности происходят везде, но в некоторых местах чаще обычного, и там же берут начало многие странные, невероятные истории.

Глава 2

Три желания: любовь, знания, деньги

Весна пришла в Москву с опозданием и только к концу апреля солнечные лучи растопили последний снег. В мае огромные корявые палки, безжизненно торчащие из земли, обрастая зелеными листочками, преобразались и принимали округлые очертания, одновременно с ними покрывалась травой земля. Ожившая природа зазывала москвичей и приезжих гостей на прогулку. Городские здания, парковые постройки и памятники из бетона, глины, дерева, железа и камня, словно органические существа, оживали вместе с природой, умывались весенними дождями после зимней спячки и жадно впитывали солнечное тепло. Любое возрождение и преображение помогает строить планы на лучшее будущее и воодушевленные люди стали больше гулять в парках и скверах столицы.

Седьмой час вечера в пятницу – время свиданий. На Чистопрудном бульваре, возле памятника Грибоедову, стоит высокий темно-русый кудрявый молодой человек. Утомленный ожиданием, он недовольно вертит в руках длинный стебель с темно-бордовой розой. Полненькая брюнетка подбегает к нему, прижимается, хохочет и что-то щебечет в ухо. Сцену встречи издали замечает девушка в белом платочке. Она их не знает, но ей жутко интересно, о чем говорят влюбленные. Парень держит розу в левой руке, правой обнимает за талию брюнетку и они идут вглубь парка. Вспомнил, улыбнулся, поцеловал возлюбленную и отдал ей цветок. Брюнетка подарила ему ответный поцелуй. Они пошли дальше. Любопытство подталкивает девушку в белом платочке догнать и обогнать влюбленных, чтобы понаблюдать, о чем они говорят. Следуя за парой на близком расстоянии, девушка не слышит их слов – она глухая. Обогнала пару и ушла далеко вперед, выбрала пустую лавочку и остановилась, чтобы перекусить и незаметно продолжить наблюдение за влюбленными. Темно-русый и брюнетка приближаются, глухая внимательно следит за их мимикой и губами. Парень что-то объясняет – похоже, он за что-то оправдывается перед девушкой. По губам глухая поняла, что брюнетку зовут Вера, а имя парня – Алексей. Разобрать о чем они говорят или, хотя бы, уловить какие-нибудь нежные любовные фразы не удалось.

Худенькая голубоглазая девушка в белом платочке ничем не выделяется из общей массы прохожих. Она убедилась, что все вокруг считают глухих неполноценными и относятся к ним как к людям второго сорта. Девушка знает, что глухих людей слышащие люди (в официальных документах) называют слабослышащие, а между собой зовут немыми, но она может говорить и даже знает, как произносить некоторые слова. Возвращаясь домой после работы, глухая девушка выглядит как обычная офисная труженица: черные туфли, черная юбка, белая блузка, а сверху синяя ветровка, под которой висит бейджик, где мелким шрифтом написано название химчистки и крупными буквами имя – Анна.

Провожая взглядом влюбленных, Анна почувствовала, что у пары не все так гладко и красиво, как кажется на первый взгляд. Внешне ей понравился молодой человек, и в его глазах она разглядела природную доброту. В это мгновение ей захотелось влюбиться и быть любимой, счастливой... Такое желание возникало и раньше, но сейчас она прочувствовала его особенно остро.

«Хочу любви! Хочу страстной любви!» – несколько раз мысленно повторила Анна, а перед глазами стоял образ темно-русого высокого парня, который уже исчез из поля зрения.

В который раз за последние два часа Анна почувствовала слабость и вспомнила, что планировала в парке перекусить. Вытерла влажной салфеткой руки и достала из сумки бумажный сверток. Кусочек белого хлеба с полоской сыра соединяло сливочное масло, от вида бутерброда сразу появилось чувство голода.

Анна, не поворачивая голову, шагнула назад к лавочке, увидела чужое плечо, споткнулась, взмахнула руками, и сыр с хлебом полетели в разные стороны. Мимо шел мужчина и по инерции попытался поймать падающий бутерброд, но не успел. Он виновато улыбнулся, развел руки в сторону, сказал что-то утешительное и пошел дальше. Анна не поняла, о чем говорили его губы, а лицо ей показалось знакомым. Подбежала большая черная собака и съела сыр. Анна стояла, продолжая смотреть на силуэт мужчины, одетого в серый костюм, и пыталась вспомнить, откуда она его знает. Мысли ворошили воспоминания: «Белый-белый блондин, таких называют альбиносы, высокий худощавый, глаза не помню, в очках, одет в серый костюм, возраст от тридцати до сорока...»

Чувство голода вернуло Анну в настоящий момент и мысли потекли в другую сторону. «Бутерброд всегда падает маслом вниз. Люди назвали это законом подлости. Почему? Вот если бы я знала, как работают все несправедливые законы, то получила бы ответ, почему такой родилась. Бутерброд уронить – ерунда, а вот родиться глухой – это действительно природная подлость. Знание – это, наверное, самое важное в жизни», – продолжала она рассуждать и захотела стать самой умной, желая знать многое, о чем другие не знают.

«Хочу знать больше других! Очень хочу!» – мысленно сказала сама себе Анна и удивилась, что второй раз за короткое время она что-то сильно захотела. Перед глазами до сих пор стоял удаляющийся образ тридцати-сорокалетнего блондина в сером костюме.

Силы покидали Анну, как будто кто-то невидимый вытягивал из нее жизнь. Она почувствовала, что вспотела, сняла платок, убрала резинку с длинного хвостика и встряхнула головой. Белокурые волны волос рассыпались по плечам, но легче от этого не стало.

Нужно срочно что-нибудь съесть, словно напоминание в блокноте, настойчиво промелькнула спасительная мысль.

Анна вспомнила, что в пяти минутах ходьбы есть продуктовый магазин и достала кошелек.

«Глухая и нищая», – считая наличные деньги, обозвала себя Анна. От этого изречения возникло третье желание за вечер. «Хочу быть богатой. Хочу много денег!» – два раза мысленно повторила она.

«Три желания за вечер – такого со мной никогда не случалось, всему виной мое самочувствие. Три желания, а нет сил и возможности что-то сделать», – подумала Анна. Ощущение беспомощности и незащищенности испугало ее, чувство жалости к себе заменило страх, и слезы покатались по щекам. Темной волной обида захлестнула сознание и, наполняя мраком разум, сильнее и сильнее выдавливала слезы, а вместе с ними вытесняла желания и мечты.

Перед глазами появилось знакомое лицо пожилой женщины, проживающей в соседнем доме. Все вокруг поплыло, и Анна не поняла, о чем говорят губы соседки. «Здравствуйте, вы меня узнаете? Что с вами, милая? Почему ты плачешь? Тебе плохо? Да она же немая. Я забыла...»

Из рук Анны выпал кошелек, и недосчитанная мелочь покатила по дорожке. Затем, как в замедленной видеосъемке, тело девушки наклонилось влево и мягко сползло по спинке лавочки.

Пожилая женщина быстро достала из сумки мобильный телефон и набрала номер скорой помощи. «Да-да! Московская скорая! Да!» – она громко закричала в трубку. И, стараясь успокоиться, так же громко продолжила описывать ситуацию: «Я шла по парку, недалеко от дома, и смотрю – девушка из соседнего дома потеряла сознание! Да не пьяная она, а больная. Откуда я знаю чем?.. Она живет в соседнем доме, работает неподалеку в прачечной, на приемке вещей. Я не знаю, как ее зовут... Она немая и глухая, вообще не говорит. Мы с соседями между собой ее называем Немая прачка... Прачечная недалеко, но сейчас все говорят химчистка, это мы так, по старинке... Видимо, она с работы шла и плохо стало... Откуда я знаю, сколько ей лет? Не больше двадцати пяти... Какой адрес? Здесь нет адреса, это парк на Чистых

прудах. В середине парка, справа от фонтана находимся. Нужно идти от метро по центральной аллее и рядом с памятником и фонтаном, на лавочке... Не Грибоедову памятник, а другой, следующий, дальше... Ну, хотите, напишите – скорую вызвала прохожая, но можно написать соседка – Алевтина Ивановна Пройдохина. Конечно, я с ней побуду, что ж я ее, бедняжку, одну брошу? Через сколько приедете? Все, ждем!».

Алевтина Ивановна собрала рассыпанную по дорожной плитке мелочь и вместе с кошельком бросила в сумку Немой прачке. Эту же сумку положила девушке под голову и, внимательно разглядывая ее лицо, взяла за руку: «Что же с тобой случилось-то, милая? Бедная девочка...»

Анна словно услышала вопрос: ее губы зашевелились, глаза под тонкими веками задержались, брови медленно приподнялись и опустились.

«Шевелится, значит – жить будет», – сделала вывод Алевтина Ивановна и из жалости погладила Анну по белокурым волнам влажных волос. Время тянулось медленно, ожидание утомляло Алевтину Ивановну, и, отгоняя негативные мысли, она невольно залюбовалась молодостью и красотой девушки. Мимо мелькали люди разного возраста: прогуливались, бежали, шли с лыжными палками в руках, ездили на велосипедах, катались на самокатах... Некоторые прохожие с умиляющей улыбкой посматривали как бабушка с прической из рыжих волос, собранных в пучок, убаюкивает на лавочке то ли дочку, то ли взрослую внучку, ласково поглаживая ее длинные волнистые волосы цвета созревшей пшеницы.

На короткие мгновения Анна приходила в сознание и смотрела на все произошедшее как во сне. Она видела прохожих, знала, что лежит на лавочке и бабушка из соседнего дома тяжелой рукою гладит ее по голове. В сознании смешалось настоящее и прошлое, так как память небольшими отрывками периодически выдавала свежие воспоминания: лицо кудрявого парня с добрыми глазами и много раз одно слово – любовь, любовь, любовь...; силуэт блондина в сером костюме и слово – знания, знания, знания...; лицо пожилой женщины с рыжей кочкой на голове и – деньги, деньги, деньги. Над головой появился невидимый вихрь из вязкой тяжелой энергии. Анна, теряя сознание, почувствовала, как будто ей в темечко воткнули воронку, из которой темным вихрем выходит что-то ненужное, страшное, черное. Это энергетический поток ее трех желаний вырвался наружу, и, не затрудняя себя поисками, устремился и прицелился к трем людям, на которых неосознанно указала Анна. Энергия третьего желания быстрее двух предыдущих нашла новую хозяйку, так как рука Алевтины Ивановны лежала прямо на голове девушки. В момент легкого помутнения рассудка Анна освободилась от энергии страстно загаданных желаний, но этот процесс безжалостно забрал последние силы и она снова потеряла сознание.

Со стороны станции метро «Чистые пруды» слышались сигналы сирены. Периодически распугивая народ на пешеходных дорожках, машина скорой помощи медленно подъехала к лавочке, где Алевтина Ивановна взволнованно махала им руками.

На вопрос «Что произошло?» Алевтина Ивановна начала сбивчиво объяснять, что сама ничего не знает... Просто увидела, как девушка, проживающая в соседнем доме, теряет сознание на лавочке в парке... Про девушку она тоже ничего не знает, даже имени... Только знает, что она немая и работает в химчистке, вещи принимает в стирку и поэтому соседи ее прозвали Немая прачка...

Врачи измерили артериальное давление и взяли кровь на сахар. Сказали, что будут госпитализировать, так как у девушки гипогликемическая кома, то есть недостаток сахара в крови. Положили Анну на носилки и закатили в машину. Вокруг собрались любопытные и расспрашивали друг друга: «А что случилось? Что происходит?»

Вечером, во дворе, Алевтина Ивановна рассказывала соседям: «Врач, что постарше своего напарника, попросил меня передать соседям, что девушку повезли в шестьдесят восьмую больницу, в районе метро «Волжская», там есть эндокринология... Бедная девочка, немая, еще и в коме. Что это делается-то, а? – во время рассказа постоянно причитала Алевтина Ива-

новна. – Я у него напоследок поинтересовалась: девушка теперь так всю жизнь и будет жить в коме? Он сказал, что все будет хорошо, сейчас это быстро лечат...»

В девятом часу вечера Алевтина Ивановна наконец-то выяснила, где живет Немая прачка. Оказалось, что не в соседнем доме, а через дом. Когда Алевтина Ивановна нашла мать девушки, то у нее уже не было сил смаковать мелкие подробности, и она кратко передала всю информацию. Голодная и уставшая, но с чувством выполненного долга и со спокойствием на душе, пожилая пенсионерка перешагнула порог своей квартиры, взглянула на себя в зеркало, потрогала рыжий пучок на голове и сказала: «Человек предполагает, а Бог располагает! А завтра мне надо рано проснуться...»

Глава 3

Вернисаж

В любом крупном городе есть сакральные места, где люди загадывают желания: храмы, памятники, фонтаны... Кто-то специально едет в определенный храм помолиться и попросить помощи; кто-то за компанию бросает монетку в фонтан, чтобы еще раз вернуться в этот город и при этом надеется, но не слишком верит, в чудо; кто-то вовсе ни во что не верит, но так как оказался в месте, где можно загадать желание, решает испытать судьбу и, не задумываясь, просит о том, что первое пришло в голову. Глубоко в подсознании каждый человек в определенные моменты жизни верит в чудо и надеется на волшебную помощь невидимых сил. В Москве много загадочных памятников и артефактов культурного наследия, излучающих таинственную энергию исполнения желаний, но есть одно место – особенное, куда люди приезжают не загадывать желания, а их осуществлять! Это современный сказочный городок, воссозданный по старинным образцам русского зодчества – Кремль и Вернисаж в Измайлово, от которого еще на приличном расстоянии веет духом былых времен.

Если от станции метро «Партизанская» повернуть налево и выйти на аллею – в дали перед взором раскинется Измайловский Кремль, белокаменный, с разноцветными куполами, словно сказочный дворец царя Гороха, где хранятся несметные сокровища и происходят разные чудеса. Возможно, из-за пестроты многоцветных крыш и причудливых архитектурных строений, когда приближаешься к центральному входу, настроение поднимается и появляется чувство любопытства и что-то еще, похожее на детское ожидание атмосферы праздника. На автомобильной стоянке можно встретить счастливых женихов и невест, возглавляющих свадебные церемонии, а если с утра увидишь свадьбу, то день будет удачным. На территории Кремля находятся: дворец бракосочетания, деревянный православный Храм святителя Николая, музеи, кафе, закусочные, лавки с сувенирами. Но притягивает многих туристов и местных жителей то, что находится вокруг Кремля – «Вернисаж в Измайлово». Это романтическое и красивое название носит «Улица ремесел», «Аллея художников» и Bloшиный рынок, существующий с советских времен. Начинается Вернисаж с «Улицы ремесел», где представлены предметы художественного и прикладного искусства от дизайнеров, ремесленников и производителей знаменитых русских сувениров. Улица незаметно разрастается и переходит в Антикварный и Bloшиный рынок, разделенный на ряды и балконы. Социальные места для инвалидов и пенсионеров находятся на балконах, там продают современные вещи бывшего потребления, а также предметы, вызывающие ностальгию по советской эпохе. Вдоль балконов идут антикварные ряды, где можно приобрести неповторимые произведения искусства. Туда съезжаются продавцы из Москвы, Тулы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Твери – со всей страны, а также из ближнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Узбекистана... Поэтому «Вернисаж в Измайлово» заслуженно и неоспоримо считается самым большим рынком антиквариата на территории России.

За антикварными рядами начинается «Аллея художников» – это целый парк живописи, разделенный на несколько аллей. Под прозрачными крышами, на кованых стендах представлены работы российских художников, и можно выбрать картину на любой вкус: пейзажи, натюрморты, анималистика... «Аллея художников» и «блошка» функционируют только по субботам и воскресеньям, независимо от праздников и рабочих дней. Пышные свадебные церемонии также проходят по выходным. Молодожены, зарегистрировав свои отношения, ставят точку на достижении мечты и одной из главных целей в жизни – создание семьи. От счастливых пар и сопровождающих эскортов чувствуется энергетика волнения и радости. Мимо прибегают

такие же взволнованные люди, но никакого отношения к свадьбе они не имеют и вообще не обращают на нее внимания, потому что бегут на Блошиный рынок.

Много людей, жаждущих внезапно разбогатеть, бродят в поисках своей мечты по Блошному рынку. Беседуя с продавцами и покупателями на рынке, можно услышать какую-нибудь сомнительную, но, со слов очевидцев или участников, правдивую историю о сбывшейся мечте.

Гуляла молодая студентка по балконам, где социальные места для пенсионеров, бижутерию смотрела, покупать ничего не собиралась, просто любовалась и любопытничала. Понравилось ей колечко, примерила – как раз впору, сразу на пальчик наделось. Как будто на заказ сделали! Кольцо почерневшее, а камень в нем – крупный прозрачный, сияет, сверкает.

– Сколько стоит?

– Триста рублей прошу, ну, если понравилось, за двести уступлю. Дома почистите, с кольца чернота уйдет. Будет как серебряное, но пробы нету, – ответила старенькая женщина.

– А какой камешек в нем? Не знаете? – не снимая с пальца кольцо, спросила девушка.

– Какой может быть камушек за двести рублей? Обычная стекляшка, а вот кольцо, возможно, серебряное, старое.

Купила девушка колечко, почистила дома зубным порошком, оно и заблестело. Как-то прогуливаясь по Арбату со своим молодым человеком, девушка решила зайти в скупку и оценить кольцо. Оказалось, что кольцо действительно серебряное, хоть и пробы на нем не было. Проверили камушек и удивились: бриллиант высокой чистоты и старой огранки! Кто и по какой причине поставил камень такого качества в серебряную оправу?!

В той же скупке деньги большие за камень предложили, но девушка продавать отказалась, себе кольцо оставила. До сих пор носит и верит, что это кольцо ей счастье подарит.

Невероятные случаи так же происходят с людьми, которые убеждают окружающих, что в подобные слухи не верят. Но позже все-таки признаются, что, втайне от всех, на что-то надеялись.

Гулял мужик по Вернисажу, смотрел вещи для интерьера на дачу.

Приглянулась мужику глиняная посуда непонятного назначения – вроде бы, чайник, а форма какая-то причудливая. Продавец уверял, что вещь старая, объяснил, что это – кунган, то есть восточный чайник, но могли его и в России сделать.

«Да кто ж в России будет делать восточные чайники?» – сомневался мужик.

На дне было клеймо, треугольник и буквы какие-то, вроде бы, кириллица, русские значит. А еще подпись нашли, нацарапанную, но сильно потертую и невозможно разобрать что написано, однако, было видно, что и там буквы русские. Деньги немаленькие просил продавец: десять тысяч рублей и ни копейки меньше!

Рискнул мужик, купил кунган из красной глины, предположительно, работы русского мастера. Пришел домой и решил самостоятельно атрибутировать. Копался в Интернете минут двадцать и нашел клеймо! Оказалось, что это клеймо действительно русское, дореволюционное, Строгановскому училищу принадлежит. Воодушевленный владелец русского кунгана начал переписываться с коллекционерами на форумах и выяснил, что некоторые произведения Строгановского училища по цене не уступали изделиям Императорского завода. Мужик пошел дальше и через знакомых договорился оценить кунган в музее и получить бумагу, подтверждающую его подлинность. Работники музея согласились помочь и сделать все немного быстрее, чем обычно, но за атрибуцию придется заплатить по установленным расценкам, то есть двадцать тысяч. Сумма была в два раза больше, чем он заплатил за сам предмет. Никто не гарантировал, что предмет подлинный, а оплатить услуги музейных специалистов придется заранее. Решил мужик рисковать до конца и сдал кунган на атрибуцию. Три недели ни слуху ни духу из музея, мужик уже переживать начал, что ввязался в эту историю. Позвонил сам, спросил: «Когда приехать можно?» Ответили: «Завтра приезжайте».

Ничего не сказали о результате. Мужик грустный приехал, уже думал, что деньги зря потратил. Вернули предмет и выдали бумагу, в которой было написано, что предмет подлинный, имя автора и оценили в один миллион восемьсот тысяч рублей! Радостный мужик позвонил знакомым, через которых с музеем договаривался, и поделился хорошими новостями. Знакомые поздравили и предложили ему за кунган сумму в один миллион двести тысяч рублей. Неделю думал мужик: дома кунган в интерьер не вписывается, а на даче где много глиняных изделий, такую дорогую вещь жалко ставить. Продал мужик кунган своим знакомым, добавил денег и купил автомобиль, о котором давно мечтал, а старую машину сыну подарил.

А вот еще история на прошлой неделе произошла. Бродил по Вернисажу бывалый коллекционер, искал советские фарфоровые статуэтки по сходной цене. Ничего не нашел и направился домой. Подходил к автомобильной стоянке у Кремля и увидел, как старая бабка расстилает тряпку на земле и выставляет на продажу всякий хлам. Хотел мимо пройти, но все-таки подошел посмотреть, а сбоку фигурка лежит, фарфоровая на квадратной подставке. Очень уж знакомой вещица ему показалась – мужчина благородных кровей босиком стоит, ноги и руки толстенькие, как у ангелочков. Взял коллекционер фигурку в руки и сразу понял, что она очень старая. Правда, один весомый дефект бросился в глаза, у статуэтки не было одной руки, но в остальном состояние было хорошее. Когда коллекционер узнал, что за фигурку старушка просит всего тысячу рублей, этот жуткий дефект перестал его смущать.

В тот же день дома пришлось полистать несколько альбомов и каталогов, и когда коллекционер нашел фотографию с изображением точно такой же статуэтки, то не поверил своим глазам. Фигурка была сделана на заводе знаменитого русского производителя фарфора – Гарднера в восемнадцатом веке, во время правления Павла Первого!

Можно бесконечно перечислять подобные счастливые истории, потому что случаются они каждые выходные!

Атмосфера общения, культуры и искусства царит на «Вернисаже в Измайлово» и излучает странную мощную сакральную энергетику, так как много раз здесь наблюдались случаи, когда внезапные неожиданные желания исполнялись практически со скоростью их появления.

Глава 4

Первое чужое желание: любовь (Алексей)

Алексей боролся со сном за рулем своей старенькой «Мазды». Рядом, на пассажирском сиденье, спала пышнотелая брюнетка. «Надо было Веру попросить за рулем поехать, а самому поспать», – взглянув на спящую девушку, подумал Алексей.

Вечерняя прогулка по парку, затем встреча с друзьями, оттуда – на съемную квартиру в город Пушкин, и на сон осталось меньше двух часов, а еще работать весь день. Конец рабочей недели был напряженным. Со вторника до четверга включительно Алексей ездил по Подмосковию, в пути удавалось спать не больше четырех часов в сутки. Физическая усталость давала о себе знать, но сегодня нужно собрать все силы и работать. По пятницам Алексей старался отвлечься от работы и отдохнуть, ведь суббота для тружеников антикварного бизнеса – самый прибыльный рабочий день.

Вообще, Алексей относился к редкому типу людей, для которых отдых – в движении. Он еще раз взглянул на спящую Веру, она тихо посапывала и улыбнулась во сне. Милый вид пассажирки вызвал у него ответную улыбку, но сильно захотелось спать: глаза закрывались, а рот открывался. Он зевнул, взял между сиденьями баночку с энергетическим напитком, открыл и выпил. Трудоголик и романтик, стройный и высокий, темно-русый и голубоглазый – в общем, мечта многих девушек – Алексей Гуляев только к двадцати семи годам, под давлением родни и друзей, начал серьезно задумываться о дальнейшей семейной жизни: свадьба, дети... Вера много раз заводила разговор на эту тему, и чем сильнее она пыталась на него надавить, тем больше возникало неприятных сомнений и размышлений по поводу своего выбора. Год назад разговоры о свадьбе и дальнейшие планы о семейной жизни развлекали Алексея и даже в какой-то степени нравились. Со временем стремление Веры ускорить осуществление ее планов перестали нравиться и начали раздражать. Такие мысли, как «уж очень сильно она хочет замуж», отрицательно действуют на мужской охотничий инстинкт и «добыча» становится неинтересной. Алексей перестал прислушиваться к девичьим мечтам и начал резко менять тему разговора, когда речь заходила о свадьбе. А в одиночестве он вообще старался об этом не думать.

Алексей проехал по правой стороне вдоль построек вокруг Кремля в Измайлово и припарковался на стоянке Вернисажа. Отсюда ближе носить товар до торговых мест. «Энергетик» подействовал или сработал предварительный внутренний настрой – непонятно, но Алексей почувствовал бодрость и воодушевление перед началом рабочего дня. «Надо еще грузчиков с тележками найти», – подумал Алексей, бросил взгляд на спящую девушку и собрался выйти из машины. Непонятно почему, но он снова посмотрел на Веру, как будто кто-то невидимый в тот момент управлял его движениями. Алексей поймал себя на мысли, что влюбленность давно прошла, и он относится к Вере с уважением, а заботится и живет с ней из чувства благодарности и, в какой-то степени, жалости. Для него это были совсем не те отношения, чтобы жениться и создавать семью. И ему захотелось найти новую любовь, страсть, приключения...

«Хочу любви! Хочу страстной любви!» – подумал Алексей, прикрыв глаза на несколько секунд. И в памяти, почему-то, всплыли воспоминания из парка, как девушка в белом платочке внимательно посмотрела ему в глаза.

Глава 5

Второе чужое желание: знания (Историк)

Французский остров Корсика. 15 августа 1769 года. В жаркий летний полдень по безлюдной площади идет скромно одетая беременная женщина. Резкая боль пронизывает живот, она выкрикивает призыв о помощи и падает на землю. Теряя сознания, она снова пытается позвать на помощь. Слова и буквы сливаются во что-то нечленораздельное, похожее на страшный вопль, наполненный болью. Через несколько минут тишину нарушает резкий звонкий плач младенца, оповещающего мир о своем рождении. Но в тот момент его услышала лишь нищая старуха, которая случайно проходила мимо. Так появился на свет маленький мальчик по имени Наполеоне Буонапарте, которого впоследствии все узнают как человека, покорившего полмира! Наполеон Бонапарт – будущий император Франции...

Дети с интересом слушали человека, которого все учителя и ученики в школе называли Историк. Для усиления эффекта, Историк во время фразы «полмира» поднял руки над головой и развел в стороны. Многие из детей в классе открыли рот от удивления.

Учитель никогда не искажал исторические факты, но, чтобы заинтересовать учеников судьбоносными событиями, иногда приукрашивал жизнь легендарных персонажей незначительными для науки деталями. Когда тема урока касалась знаменитых личностей, Историк сознательно перевоплощался в героев былых времен и дети мысленно становились участниками прошлых событий. В классе никто не смел пошевелиться, все с жадностью ловили каждое слово учителя. Моменты вдохновения не проходили бесследно. Впечатленные ученики хорошо запоминали тему урока, и у Историка появлялась возможность поставить хорошую оценку не очень сообразительному ребенку. На следующее занятие учитель спрашивал именно двоечников и троечников. Дети, которые не открывали дома учебник, всегда повторяли слова учителя: «В жару шла женщина по площади, она упала и заорала так, что все бы напугались, но никого рядом не было, кроме нищей старухи. Потом, когда родился Наполеон, он тоже заорал и тогда еще никто не знал, что это будущий император Франции...» Получалось не совсем то, что хотел бы услышать Историк, но четверку с натяжкой поставить можно.

После вот таких эмоциональных уроков, Валентин Сергеевич приходил домой и подолгу перелистывал прочитанную когда-то литературу. Затем гулял по виртуальному пространству Интернета в поисках новых сведений по теме уже проведенного занятия. Он помнил наизусть все даты и события из школьной программы по курсу истории, но все время искал новые документальные подтверждения или опровержения давно ушедших событий... Жажда знаний стимулировала новые поиски и пробуждала интерес к однообразной и скучной, по его мнению, жизни.

Вчера, после занятий, вопреки своей привычке, Историк не поехал домой, а решил прогуляться по центру города. Прогулка закончилась в парке на Чистых прудах и, когда он подходил к метро, неожиданно пришла мысль – завтра с утра поехать на «Вернисаж в Измайлово». Когда-то в детстве один раз бабушка возила маленького Валу в Измайлово на Блошинный рынок. После той поездки он ни разу там не был. Слышал, конечно, от друзей и знакомых о том, как изменилось это место, но все не мог выделить время, чтобы съездить и посмотреть.

Вчерашний вышеописанный урок истории: лица детей, удивленные возгласы, фантазии о жизни Наполеона, эмоциональный запал – все прокрутилось в памяти блондина в сером костюме и воспоминания вызвали довольную улыбку на лице, когда он проходил через центральный вход «Вернисажа в Измайлово».

Первые ряды пестрят разнообразием: яркие платки, шапки, расписные деревянные матрешки, яйца, шкатулки, ложки... Место, где иностранные туристы могут выбрать памятный подарок о России.

Сувениры не интересовали Валентина Сергеевича, но от ярких расцветок и улыбок продавцов настроение поднялось до уровня веселья и куража. Среди его знакомых было несколько постоянных посетителей Вернисажа и, вспоминая их рассказы о Блошином рынке, он быстро сориентировался, прошел весь ряд до каменных ступенек, поднялся и повернул налево.

Сначала внимание Историка привлекали предметы, похожие на те, что достались ему по наследству от бабушки и родителей. Бегло осматривая столы с товаром и, встречая знакомые предметы, он узнавал приблизительную стоимость своих домашних сокровищ. Затем его интерес переключился на дореволюционные литературные произведения, но ничего стоящего он не нашел. Первый круг по центральной аллее и по балконам историк пробежал меньше, чем за час и решил пройти еще раз. В конце дальнего балкона его внимание привлекли две старухи: одна – худощавая и высокая в сером пальто из синтепона, другая – маленькая и толстенькая в коричневом плаще. Они торговали напротив друг друга, и когда он первый раз проходил мимо, то услышал, как Высокая уговаривала Толстушку продать ей рушник: – Ну, отдай мне рушник за четыреста рублей, у меня скатерть и салфетки такой расцветки...

– Я его за тысячу двести продаю. Рушник – старый, столетний, в идеальном состоянии, вышивка красивая, его за эти деньги купят, – отмахивалась от уговоров толстушка.

– Ну, отдай за четыреста, мне в набор...

Когда Историк проходил второй круг по балконам, то услышал продолжение этой беседы, и ему стало смешно и интересно слушать перепалку двух старух. Он остановился поблизости, у стола с журналами советского времени, и, перелистывая их, решил понаблюдать, чем закончится торг.

– Ну, отдай рушник за четыреста, для себя беру, не на продажу, в набор, – продолжала клянчить Высокая.

– Ты все, что у меня берешь, умножаешь на пять и продаешь, а говоришь – себе. Я тебе сказала, хочешь – за восемьсот возьми, – немного снизив цену, не сдавалась маленькая старушка.

– У меня рука легкая, а у тебя еще продаж не было сегодня. Если я первая покупку сделаю, ты после меня все хорошо распродашь, – продолжала выдумывать разные причины для продажи высокая старуха.

И, неожиданно для всех, кто рядом торговал и слушал эту перепалку, маленькая старушка почему-то согласилась: – Да, бери уже за четыреста.

Худая резко подскочила, одной рукой схватила рушник, а другой отдала приготовленные четыреста рублей. Развернулась, сделала шаг к своему столу, но еще не успела положить рушник, а к ней уже подошел молодой мужчина и, показывая пальцем на рушник, спросил: – А скажите, сколько стоит ваше полотенце?

Худощавая старуха несколько секунд внимательно смотрела на него, затем снисходительно улыбнулась и тоном музейного экскурсовода сказала:

– Эту вещь правильно называть рушник, а не полотенце. Он достался мне от моей прапрапрабабушки, это начало семнадцатого века...

– Да вы что, правда? – так же снисходительно улыбнувшись, мужчина недоверчивым тоном перебил старуху.

– Да, правда! У меня этот рушник сотрудники музея просили, в экспозицию. Но я не дала.

– И сколько он стоит?

– Посмотрите, работа вся ручная, какая вышивка, какое состояние. Всю жизнь в сундуке хранила...

– Вы мне цену назовите, пожалуйста, – снова перебил старуху мужчина.

– А вы мне понравились. Поэтому ВАМ отдам за две тысячи. Деньги очень нужны на лекарство, из-за глубокой нужды вчера из сундука достала и продать решила, – с грустью в голосе закончила свою речь старуха.

Мужчина достал деньги, расплатился, забрал рушник и поспешил удалиться – видимо, побоялся, что старуха передумает.

«Вот так ушлая, хитрая бабка! Только что купила вещь, еще на свой стол не успела положить эту тряпку и тут же мужику продала в пять раз дороже», – подумал историк, и ему стало жалко маленькую старушку, у которой совсем дешево выманили вещь. Затем историк вспомнил про мужика, который думает, что купил четырехсотлетнюю вещь, семнадцатого века: «Вот дурак-то, развела его бабка. А ведь и меня могла так же обмануть, я-то тоже ничего не соображаю в этом старье».

Интерес к знаниям Валентин проявлял с раннего детства, и в любом возрасте изучение истории помогало ему отвлечься от бытовых проблем и душевных неурядиц. Гуляя по рынку, он наблюдал как продавцы и покупатели с интересом и наслаждением рассматривают многие вещи и рассказывают о них.

«В основном, любой человек знает что-либо в определенной области, связанной с работой или личными увлечениями. Не бывает людей, которые изучили бы все, что их интересовало в течение жизни...» – мысленно рассуждал Историк.

В этот момент как будто что-то переключилось в его сознании и возникло желание знать все ответы на интересующие вопросы. Появилась не просто мимолетная мечта, а неутолимая жажда знаний, сравнить которую можно с жаждой воды или нехваткой кислорода.

«Хочу знать больше других! Очень хочу!» – пребывая в ранее незнакомом состоянии, шепотом проговорил историк.

И вдруг вспомнил, как вчера шел по парку на Чистых прудах и попытался поймать падающий бутерброд. В эту же секунду память расплывчатой картинкой выдала фигуру белокурой девушки, ее лицо, рассеянный взгляд голубых глаз...

«Хочу знать больше других! Очень хочу!» – два раза, как будто под гипнозом, повторил историк.

Видение исчезло, он встряхнул головой и решил пойти перекусить в какое-нибудь кафе поблизости.

Глава 6

Третье чужое желание: деньги (Алевтина Ивановна)

Алевтина Ивановна Пройдохина задумчиво пила чай на кухне, предвкушая наступление нового дня, и не подозревала о возможных грядущих приключениях, а именно сегодня решится, начнутся интересные события в ее жизни или нет.

На улице рассветало, просыпалась Алевтина Ивановна по субботам рано, примерно в четыре утра. Сын заезжал за ней около шести, грузил приготовленные коробки с товаром в машину и вез мать по ранее запланированному маршруту. Скромная пенсионерка с небольшой, но честно заработанной пенсией, Алевтина Ивановна, чтобы скрасить досуг и поправить финансовое положение, подрабатывала на различных антикварных, «блошинных», выставках-ярмарках. В основном, покупала и продавала вещи советского периода: бижутерию, серебряные ювелирные изделия, столовое серебро, посуду, фигурки, рамки... Антикварные же предметы по доступной цене попадались намного реже.

«А где вы это все берете?» – интересовались любопытные покупатели.

Алевтина Ивановна не собиралась им рассказывать, какие комиссионные магазины она посещает среди недели и у кого по выходным покупает товар на рынке в Измайлово. Подобные вопросы она считала некорректными, хитрыми и наглыми, поэтому отвечала: «Все свое. У меня в шкафу дома стояло, от бабушки досталось, наследство от родной тетки осталось, соседка дала продать...»

Деньги, конечно, нужны, лишние деньги у российских пенсионеров – большая редкость, но, чаще всего, Алевтиной Ивановной двигала не жажда наживы, а азарт. Не как дешевле купить и дороже продать, а как так красиво преподнести вещь, чтобы корыстных покупателей аж трясло и распирало от желания обладать ею.

Пройдохина в ожидании пила чай и размышляла: «Какое фото с телефона выслать клиентке? Той, что обожает выпрашивать что-то из моей «личной коллекции». Многолетний опыт заставлял выстраивать сложные комбинации продаж и, как показывала практика, именно вещи с вымышленными историями приносили хорошую прибыль.

Во время чаепития неожиданно, непонятно откуда, проскочила мысль, вернее, даже не мысль, а одно слово – «деньги», затем два слова – «много денег».

Звонок в дверь вернул ее в реальность. «Сын приехал, – поняла Алевтина Ивановна и, прежде чем пойти открывать дверь, вслух сама себе громко сказала, – кто рано встает, тому Бог подает!»

По дороге застряли в пробке из-за аварии и простояли около часа. Потеря времени нервировала Алевтину Ивановну и весь оставшийся путь, успокаивая себя, она во время беседы с сыном, вслух приговаривала: «Все, что мне суждено купить, куплю... А что мне не надо, пусть другие покупают... Первым покупателям мало кто скидки делает... Вот и хорошо, что сегодня позже приедем...»

На кремлевской стоянке в Измайлово Алевтина Ивановна почувствовала внутренний мандраж. Вопреки ее легкому отношению к деньгам, сегодня именно жажда наживы от будущих покупок разжигала азартный настрой, но, как и раньше, опасение приобрести подделку или не заметить дефекты на товаре охлаждало разум и призывало бережно тратить скромный бюджет. Эмоциональное состояние Алевтины Ивановны перескакивало с волнения азартного игрока на юношеский трепет перед неизвестностью, и снова возвращалось обратно: туда-сюда, туда-сюда. Возбуждение зашкаливало.

По прошлому опыту Алевтина Ивановна знала, что похожие ощущения являются для нее хорошим знаком. Нисколько не сомневаясь, что утро будет удачным, она вышла из машины и поспешила на Блошиный рынок.

Постепенно суетливая походка Алевтины Ивановны сменилась на степенную, уверенную поступь, и в тот момент подсознание выдало на поверхность слова, которые, как чужая мысль, резко промелькнули в сознании еще дома, перед приездом сына: «Деньги, много денег!» Пройдохина вспомнила, как собирала мелочь, рассыпанную Немой прачкой, затем белокурые волосы девушки и ее полужакрытые глаза. Она не почувствовала жалости к ней, как до этого в парке, но появилось чувство жалости к себе и Алевтина Ивановна захотела иметь много денег – сотню тысяч, две, три, да не рублей, а долларов! Очень-очень захотела.

«Хочу быть богатой. Хочу много денег», – прошептала Алевтина Ивановна.

Глава 7

Желание Алексея. Воплощение

Алексей занял торговое место на «иконной» алее, под открытым небом. Синоптики обещали хорошую погоду, без дождя, поэтому Гуляев не стал тратить время и натягивать пленку над рабочим местом. До шести часов утра он уже успел разместить весь товар, и при этом учесть не только обзор созданной композиции, но и каждый арендованный сантиметр. Книжки, картины, самовары, олени рога, чемодан с открытками, альбомы с фотографиями и марками... Каждую торговую позицию Алексей, не задумываясь, автоматически размещал на соответствующее в его представлении место: что-то положил на столе, что-то расставил под столом, а что-то развесил на растущих рядом деревьях.

С утра больше шансов продать и заработать, так как основные клиенты Алексея – это дилеры, а проще говоря, перекупщики, спозаранку бегающие по Вернисажу и готовые хорошо заплатить, приобретая вещь для состоятельного клиента. Праздничная публика приходит после десяти часов и часто, не зная истинную стоимость вещей, отвергает любое ценовое предложение и, как правило, начинает выпрашивать вещи намного дешевле, чем платят перекупщики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.