

6+

ТАТЬЯНА ТРУШКО

# ПОДМЕНЫШ



МЮЗИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ • ЛИБРЕТТО И НОТЫ

Татьяна Трушко

**Подменыш. Мюзикл для  
детей. Либретто и ноты**

«Издательские решения»

**Трушко Т.**

Подменыш. Мюзикл для детей. Либретто и ноты / Т. Трушко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937057-0

По мотивам сказки Сельмы Лагерлёф. В семью зажиточного крестьянина пришла беда. Троллиха похитила малолетнего сына хозяев, взамен оставив свое лесное чудище. Все вокруг считают, что от Подменыша надо избавиться, ведь от него одни несчастья. Но жена крестьянина Марья встает на защиту тролленка. Сможет ли она преодолеть все напасти, уберечь Подменыша от злых людей и вернуть родного сыночка?

ISBN 978-5-44-937057-0

© Трушко Т.  
© Издательские решения

## Содержание

Либретто	6
по мотивам сказки Сельмы Лагерлёф	6
Действующие лица	7
Действие первое	8
Картина первая	8
Картина вторая	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Подменыш**

## **Мюзикл для детей. Либретто и ноты**

**Татьяна Трушко**

*Иллюстратор* Максим Василек

*Редактор* Ольга Нуждова

*Дизайнер обложки* Наталья Койкова

© Татьяна Трушко, 2025

© Максим Василек, иллюстрации, 2025

© Наталья Койкова, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-4493-7057-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Либретто**

**по мотивам сказки Сельмы Лагерлёф**

## **Действующие лица**

**ИВАН**, зажиточный крестьянин

**МАРЬЯ**, жена Ивана

**ПОДМЕНЫШ**, троллёнок

**ТРОЛЛИХА**, мать Троллёнка

**БАБКА АКУЛИНА**, под стать Троллихе

**СЫН**, сын Ивана и Марьи

**КАТЕРИНА**, подруга Марьи

**ВАРЯ**, работница

**ГЛАША**, работница

**ДУНЯ**, работница

**СТЕПАН**, работник

**ЖЕНИХ**, деревенский парень

**ДЕВУШКИ, ДРУЖКИ, ЖИТЕЛИ ДЕРЕВНИ**

## Действие первое

### Картина первая

*По лесной дороге идет Троллиха. Она несет за спиной берестяной короб, в коробе ее сын Троллёнок. Троллиха останавливается, любит сына, гладит его по голове. Троллёнок громко хныкает.*

ТРОЛЛИХА. Красавчик ты мой! Красотуля! Волосы как смоль, зубки острые, глазочки маленькие – так и сверлят насквозь. А голос-то, голос! (*Шлепает Троллёнка.*) Цыц! Замолкни. Люди близко.

*Слышится песня. Троллиха прячется за деревьями.*

МАРЬЯ, ИВАН

Как шелк  
Она ленточка  
К стеночке да льнет,  
Так к дружочку милому  
Девушка идет.  
Сердце к сердцу тянется,  
Сердце в сердце смотрится,  
Милые милуются,  
Год за час им кажется.

МАРЬЯ

Тепла рука у милого,  
Речисты у него глаза,  
Без солнышка нельзя пробыть,  
Без милого нельзя прожить.

МАРЬЯ, ИВАН

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,  
Где любовь да совет, выше любви ничего нет,

МАРЬЯ

Ты мой свет в окошке,  
Ты мой ясный сокол.

ИВАН

Ты моя зазнобушка,  
Ты моя невеста,  
Ты моя голубушка,

Красное ты солнышко,  
Я твой серый селезень,  
А ты моя утушка.

МАРЬЯ

Тепла рука у милого,  
Речисты у него глаза,  
Без солнышка нельзя пробыть,  
Без милого нельзя прожить.

МАРЬЯ, ИВАН

Где любовь да совет, выше любви ничего нет,  
Где любовь да совет, выше любви ничего нет,  
Выше любви ничего нет.

*Появляются верхом двое крестьян: муж с женой. Это Иван и Марья. Марья держит сверток с ребенком. Когда кони ровняются с кустами, Троллёнок громко взывает. Коня пугаются, несутся. Марья роняет сверток с ребенком. Коня исчезают.*

*Троллиха оглядываясь выходит из укрытия, подходит к свертку.*

ТРОЛЛИХА. Давно хотелось посмотреть на человеческого детеныша. Может он быть таким же пригожим, как мой? (*Рассматривает ребенка.*) Это что? Глаза? Такие голубые? А пальчики? (*Трогает.*) Тоненькие, с розовыми ноготками? Волосы, какие мягкие, золотые. Как же дитя может быть таким нежным?

*Троллиха скидывает короб, вытаскивает оттуда своего Троллёнка, кладет рядом с человеческим. Увидев, какая разница между ними, Троллиха взывает. Кричит и Троллёнок. Троллиха грубо отпихивает его, любуясь чужим ребенком.*

ТРОЛЛИХА. Ай, да чего же хорошенький! Мне бы такого.

*Слышен приближающийся шум копыт. Троллиха оглядывается, хватая человеческое дитя, убегает. Появляются Иван и Марья. Крестьянка первая выбегает на поляну, замечает Троллёнка. Троллёнок орет изо всех сил. Марья бросается к Троллёнку.*

ПЕСНЯ «НЕ УБЕРЕГЛА»

МАРЬЯ

Что за черная щетина,  
Что за длинный коготок,  
Что за странный нос с горбиной?  
Изменился мой сынок.  
*Припев:* О-и, о-и,  
Что такое с ним?  
О-и, о-и,  
Что с моим родным?

О-и, о-и,  
Я не узнаю,  
О-и, о-и,  
Деточку свою!

ИВАН

Ох, жена, да, что с тобой?  
То не сын, а тролль лесной!  
Мы догоним, мы спасем,  
Сына нашего вернем.

*Иван идет в глубину леса. Марья движается за ним. Троллёнок кричит. Марья останавливается, берет его на руки, качает.*

ИВАН

Караулила троллиха  
На дороге род людской,  
Ох ты лихо, злое лихо,  
Не объехать стороной.  
*Припев:* О-и, о-и,  
Всё темнее лес,  
О-и, о-и,  
Что случилось здесь?

МАРЬЯ

*Припев:* О-и, о-и,  
Что же за беда,  
Я сыночка не уберегла!

ИВАН

Нет, не вижу я пути,  
Не проехать, не пройти,  
Заморочат тролли нас,  
Пропадем и мы сейчас.

МАРЬЯ

*Припев:* О-и, о-и,  
Что же за беда,  
Я сыночка не уберегла!

*Из лесу выходит хмурый Иван, в руке у него погремушка сына. Марья идет вслед за ним. Иван хочет уйти. Троллёнок взвывает.*

ИВАН. Поехали.

МАРЬЯ. А как же Троллёнок?  
ИВАН. Какое нам дело до него?  
МАРЬЯ. Нельзя его оставить в лесу.  
ИВАН. Можно.

*Марья хочет уйти. Крик Подменьша.*

МАРЬЯ. Нельзя его бросить одного. Его съедят дикие звери. Он же детеньш.

*Марья берет Троллёнка за руку.*

МАРЬЯ. Надо взять его с собой.  
ИВАН. Посади на место.  
МАРЬЯ. Тогда мне придется остаться здесь на ночь.  
ИВАН. Мало того, что тролли украли мое дитя, так еще и на тебя порчу навели!  
МАРЬЯ. Я не поеду без него.

*Иван берет Подменьша. Они уезжают.*

## Картина вторая

*Зажиточный просторный дом Ивана и Марьи. В горнице на лавке сидит Марья, рядом с ней, накрытый одеялом, спит Подменыш. В горницу входят Иван, соседка Катерина, Бабка Акулина. Подменыш просыпается, садится. К нему подходит Акулина, наклоняется поближе, как будто обнюхивает. Подменыш хватается за нос. Она вскрикивает, вырывается.*

БАБКА. Тьфу, идол! Нечистая сила. Чуть нос не оторвал.

КАТЕРИНА. Не лезь к нему, Бабка Акулина.

БАБКА. Цыть, молода еще указывать. Я вот что знаю. Подменыша надо избить толстой палкой.

МАРЬЯ. Зачем так жестоко? Он хоть и уродлив, но не сделал никому зла.

*Подменыш показывает Бабке язык.*

БАБКА. А я говорю, если бить его что есть силы, за ним примчится мать. Она бросит твое дитя, а заберет свое. Мне рассказывала об этом еще моя прабабка.

КАТЕРИНА. Говорят, дети, которых так вернули, долго не живут.

МАРЬЯ. Нет-нет. Это не для меня.

БАБКА. Тогда отхлещите его крапивой.

МАРЬЯ. Дитя?

БАБКА. Или бросьте в огонь.

КАТЕРИНА. Тогда уж точно ты своего сына не увидишь.

БАБКА. Уймись. Чего его жалеть? Это ж Троллёнок!

ИВАН. Всё, по домам, соседи. Мы вас послушали.

БАБКА. Слушали да не слышали. Эх, милоч.

*Иван выпроваживает Бабку, выходит вместе с ней.*

КАТЕРИНА. Не кручинься, подруга. Как-нибудь образуется.

МАРЬЯ. Спасибо тебе.

*Катерина выходит. Марья садится рядом с Подменьшем, смотрит на него. Входит Иван. В руках у него палка. Он подходит к Подменьшу. Марья встает, загоразвивая собой Подменьша. Иван отодвигает Марью в сторону. Ударяет Подменьша. Тот с криком падает на пол. Марья бросается к мужу.*

МАРЬЯ. Не бей его! Не надо. Прошу!

ИВАН. Ты что, не хочешь получить нашего сына обратно?

МАРЬЯ. Я хочу. Я хочу вернуть его. Только не так.

*Иван вырывает руку, еще раз хочет ударить Подменьша. Марья заслоняет Подменьша, удар достается ей.*

ИВАН. Хочешь, чтобы наш ребенок остался у троллей навсегда?

*Марья рыдает, хватается за Подменьша, выбегает из комнаты. Иван бросает палку, садится на лавку, берет в руки погремушку сына.*

## ПЕСНЯ «НЕ ТАК»

ИВАН

Ох, да не так всё должно быть,  
Ох, да не так я хотел бы жить,  
Ой, да с любимой женой,  
Ой, да с сыночком родным.  
Ой, да с любимой женой,  
Ой, да с сыночком родным.

Ой, да налетели злые вороны,  
Счастье растащили во все стороны.  
Как теперь мне жить-поживать,  
Как теперь мне горе горевать?  
Как теперь мне жить-поживать,  
Как теперь мне горе горевать?

Ох, как вернуть сыночка мне,  
Ох, как спалить горе на огне?  
Ой, да сердце мое,  
Ой, да растревоженное.  
Ой, да сердце мое,  
Ой, да растревоженное.

*В комнату вбегают Подмыш, орет благим матом, забирается под стол. Марья идет  
вслед за ним с миской, ставит ее на стол, нерешительно обращается к Ивану.*

МАРЬЯ. Иван, он почти неделю не ест. Так и с голоду помрет.

ИВАН. Туда ему и дорога.

МАРЬЯ. Что ты говоришь? Это же ребенок!

ИВАН. Я тебе в этом не помощник.

*Подмыш взвывает.*

ИВАН. Да, угомони ты его.

МАРЬЯ. Тише, тише. Сейчас я еще что-нибудь принесу.

*Иван выходит, хлопнув дверью.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.