



Леонид
ГУРЧЕНКО

**ЖИЗНЬ
СМЕРТЬ
ЖИЗНЬ**

Леонид Гурченко

Жизнь – смерть – жизнь

«Алисторус»

2020

УДК 82-84
ББК 84.3

Гурченко Л. А.

Жизнь – смерть – жизнь / Л. А. Гурченко — «Алисторус», 2020

ISBN 978-5-907255-58-6

Книга «Жизнь – смерть – жизнь» независимого исследователя Л. Гурченко представляет ряд взаимосвязанных, но различных целей – мир слова и мир мировоззрения: собрание стихотворений и ряд работ в области историографии. Стихотворная часть представлена под заголовком «Плодоносные розги стихов» (розга – ветвь, лоза); работы по историографии – под заголовком «Герменевтика слов в устах предков». Автор верит в Россию и надеется, что «Правда заберёт себе строителей лжи и свидетелей» (Гераклит. Фр. 28). На обложке – Железное дерево, посаженное цесаревичем Николаем Александровичем, будущим Императором России Николаем II, в 1891 году на Цейлоне – растёт и развивается, как Мировое Дерево жизни. Сзади на обложке – Сарака жёлтая, дерево, посаженное первым космонавтом планеты Ю.А. Гагариным в 1961 году на Цейлоне – живое, но прекратило свой рост в год гибели Гагарина, в 1968 году.

УДК 82-84

ББК 84.3

ISBN 978-5-907255-58-6

© Гурченко Л. А., 2020
© Алисторус, 2020

Содержание

Предисловие	8
Плодоносные розги стихов	11
Пролог	11
1. Пустынножители	12
2. К националистам без креста	13
3. Развёртывание настоящего	15
4. Береговые вётлы	17
5. Онокентавры[10]	18
6. Монумент покорителям космоса – 1964	19
7. Останкинская башня	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Леонид Гурченко

Жизнь – смерть – жизнь

*Нам боги на старости лет
Песенный даруют дар и слова могучую силу...
Благу да будет победа!
Эсхил. Орестия (105, 106, 120).*

© Гурченко Л.А., 2020

© ООО «Издательство Родина», 2020

* * *



Гурченко Леонид Александрович

Предисловие

Предисловие – всё равно доклад, поэтому желание «сказать всё» должно быть ограничено. Хотя бы о поэзии, которая в существе своём – путь к слову, раскрывает его могучую силу, чтобы поэту и вообще человеку всё больше становиться самим собой. Потому что сущность человека – в языке, в средстве мышления. Так рекомендуют нам судить мудрецы нового времени. Впрочем, существо языка, говорят они, в речи, а для речи – нужны говорящие, поэт и слушатели, потому что речь – один из видов человеческой деятельности (те же мудрецы – Гумбольдт и Хайдеггер). Но стоит только приступить к этой теме, вы то и дело теряетесь перед неизбежным событием: на эту тему сказано уже другими лучше вас. Поэтому не возбраним слову одного из самых известных французских поэтов XX века Полю Клоделю. – «Со всей полнотой раскрывая для нашего ума и чувств значение слова, поэзия становится силой, которая полностью реализует вещи, делает их реальностью... В XIX веке появилась настоящая поэзия (с темой протеста), но это была поэзия без Бога... Лучшими поэтическими темами являются те, которые я называю связующими – которые, как природа, ищут выражения в единстве разнообразных голосов» (*Клодель Поль*).

Избранные стихотворения Издательство «Carte Blanche». СПб. – Москва, 1992. С 55–57).

Корень представляемой книги – выстроенные по хронологии поздние стихотворения. А в остальном, под видом «Приложения», работы, созданные мной в положении независимого исследователя и включённые в широкое понятие – творчество, но уже в области историографии (истории проблемы), и не менее значимые.

Стихи мои, надеюсь, не подпадают под укор Клоделя по отношению к поэзии настоящей, но безбожной. Да не истолкуют их превратно!

Исследователи в области историографии, которые с виду не против тезиса астрофизиков: «истина – то, что можно измерить», часто дают слово воображению и склоняются к мифологии, например, норманисты уверены, что призванные на Русь варяги – это скандинавы. Недаром укоренили термин «легенда о призвании варягов», и говорят на Россию строптивные слова. И коль скоро на язык попали бедные варяги, покажем мир слова «варяги».

Байер в статье «О варягах» (XVIII в.) решал задачу о природе варягов таким образом: «Имя варягов более есть поетическое... Сие имя есть... *верингиар*, как бы сказать засчитители и оборонители, от слова *верна* – засчитать или более от слова *верда*, то есть беречь, хранить...» (*Фомин Вячеслав*. Варяго-русский вопрос в историографии. URL: https://dom-knig.com/read_220524-59# Дата обращения 06. 11. 2019). Современные норманисты упростили задачу Байера: «Термин варяг обозначает воина (конечно скандинава. – *Л. Г.*), давшего клятву верности *var* (*Перухин В. Я.* Легенда о призвании варягов и Балтийский регион // «Древняя Русь», 2 (32), 2008, с. 42, № 13). Но в историческом плане всё началось не с *var*, а с «венд / вент»: А. А. Шахматов выводил этот термин от кельтских *uenos* (венос) «друг» и *uenja* (венья) «родство» (В поисках истины: учёный и его школа: коллективная монография. Москва: Прометей: МПГУ. 2012, с. 151). Общий смысл термина *венет* можно, таким образом, мыслить как родо-племенный термин *свой*, то есть, по словам О. Н. Трубочёва, как фундаментальную архаичность. Именно Трубочёв явил славянское *свой* как ключевое слово славянской и праславянской культуры в целом (*Трубочёв О. Н.* Этногез и культура древнейших сльян. М.: «Наука», 2003, с. 179).

Тут обнаруживается сказанное историком готов Иорданом о трёх видах славян – вене-тах, антах и склавенах, то есть о венетах, венетах полусарматах (*см. Тацит. Германия*) и славянах. Поэтому не понять, какие обстоятельства помешали исследователям включить в проблему варягов статью И. Х. Дворецкого в его Латинско-русском словаре о венетах кельтах – вараграх / вераграх (с. 1065) и показания Цезаря и Тита Ливия о тех же **вараг(р)ах / вераг(р)ах**

в Пеннинских Альпах, и о городе **Русциноне** в Нарбонской Галлии, современном **Русийоне** близ Перпиньяна.

Сообщение Цезаря: «Тогда он [Гальба] решил поместить две когорты у нантуатов, а сам с остальными когортами этого легиона остался зимовать у **варагров** в селении Октодуре» (*Цезарь Гай Юлий*. Записки о галльской войне. III, 1. РИА «День». М. 1991, с. 64. Карта Галлии, с. 175).

Сообщение Тита Ливия: «Несколько племён [галлов] сошлись в **Русцинон**... Пеннинские Альпы... получили своё имя... по словам **варагров**, жителей этой области, от бога, которого горцы называют Пенином и почитают в капище, выстроенном на главной вершине» (*Ливий Тит*. История Рима от основания города. М.: «Наука». Т. II. 1994, кн. XXI, 24. С. 23, 446, № 87; кн. XXI, 8, 9. С. 36).

Здесь мы должны сказать, не вдаваясь в подробности, что варяги и русь неразличимые понятия, синонимы, и что из кельто-славян южной Прибалтики призваны были словенами и другими племенами в их составе, князья варяго-русы. Ещё более следует сказать о том, что историк антинорманист А. Г. Кузьмин при помощи ведущей работы «Об этнической природе варягов» конфисковал у норманистов «золото» варягов скандинавов и перенёс центр тяжести истины (древнерусское *истина* – наличные деньги) – в сторону кельтов. «Новое» Кузьмина состоит в том, что устоявшийся термин «легенда о призвании варягов» теперь не легенда, а достоверность.

Осталось предоставить идеи, придонные работам, поставленным в «Приложение».

I. «Троян не божество Древней Руси, а метафора». – Идея статьи показана в заглавии: Троян – метафора православной Троицы. Праздновать Троицу – «ходить на Трояна».

II. «Идея медведя у греков, русских и германцев». – Греки – порождение наших перво-предков пелазгов. Противостояние – удалено. Что касается германцев, то дело противостояния между нами вечное. В начале индоевропейской системы мировоззрения, связанной с животными, было раздвоение образа медведя: медведь у германцев сближен с богом грозы Донаром, у русских со «скотским богом» Волосом, противником громовержца. Так что земля противостояния – недвижна.

III. «Исход избранных». – «Иудеи... не были израильским племенем» (Еврейская энциклопедия); «Израильтяне не были евреями» (Британская энциклопедия). Родоначальником израильтян явился Иаков, он же Израиль, внук Авраама из Ура Халдейского в стране шумеров. У израильтян никогда не существовало расовой доктрины. Она была творением иудейских левитов, священников палестинского племени иудеев. Иван Грозный называл себя израильским царём, а Россию Израилем.

IV. «Горы Валдая – место жительства арийцев». В идее заглавия сказано всё, но совсем не о том, о чём можно подумать. Дело статьи никак не связано с северной судьбой индоиранцев и горой Меру. Речь идёт о первостепенной культуре валдайцев в новом каменном веке – в неолите.

V. «Междуводье...». – Суждение оценки о проблеме слова «славяне». – Не воздвигал рога своего на высоту – от греха подальше (Пс. 74, 5,6).

Прибавление. На обложке – Железное дерево, посаженное цесаревичем Николаем Александровичем, **будущим Императором России Николаем II**, в 1891 году на Цейлоне – растёт и развивается, как Мировое Дерево жизни.

На последней стороне обложки – Сарака жёлтая, дерево, посаженное **первым космонавтом планеты Юрием Алексеевичем Гагариным** в 1961 году на Цейлоне – живое, но прекратило свой рост в год гибели Гагарина, в 1968 году.

– «Вы будете, как боги, знающие добро и зло» (*Быт. 3, 5*). «Вот, я сегодня предложил тебе... смерть и зло» (*Втор. 30, 15*).

(Фото Золотарёвой Екатерины Николаевны. 2013 год).

Автор

Плодоносные розги стихов

Пролог Любовь и волки

Но, слабый славянин, русь техносила¹,
Зубылда наш, угрюмый зубоскал,
Я русопят, а не славянофила
Отсталый взгляд, – ты на словах палкал²,

Ни воин, ни мудрец, как был, ни то,
Ни сё, кентавр, а русь прорвёт реальность,
Торговлю праздную, продажность: «Что-о?!
Вам от своих трудов жильё и транспорт?!» —

Мы привлечём из северных широт
Любовь к войне и мудрости – волков,
Природы римских духов – той тропой,
Где lupus их звучит не «волк» – «любовь»³.

И быть – ещё чужое бытие,
Но соучастие в ином – своё.

23. 02. 2009 г.

¹ От греч. тэхнэ, искусство, мастерство.

² Палкать (арханг.), скакать.

³ Значение «враг» и «волк» может соотноситься со значением «любовь»; типологически лат. lupus «волк», но русск. любовь (Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. М., 1996. – С. 87).

1. Пустынножители

Леденящая
синева октября,
и под ветром солнечного света
волнуется жёлтая зелень деревьев —
плач журавлей несут скорбные крылья.

Настоящая
заря перелёта,
плывут за волною волна – подряд.
Журавли растеклись – у всех на глазах —

подземным океаном потопного крика.
Но с ветром усилий,
величая землю плачем,
дождались собратьев,
на клинья разбились.

«Из Белоруссии! —
смятение моё
усилила женщина —
летят!».

Летят, чтобы проснулись мы,
летят и кричат: учителя,
два жезла силы добыли мы,
словене и кривичи,
Успешные —

Наш русский меч и русский крест,
стянули усобоядных славян
под русский стяг, —
на белый свет!

08. 10. 2009 г.

2. К националистам без креста

Не задирая носа, голосом ясным,
Без пафоса, но с чувством перемен,
Не удаётся сказать вам незаглазно:

И я хочу – послать бы в передел
Клеймённых русских, чей чекан «безобразник»,
А с ним «буян». Любой бы леденел —

Глаза в глаза – поняв, что переключатель
Задатчика движений вековых —
Всего лишь наше слово, как обладатель

Вещей и дел. Слова имея, вы
Прямым путём придёте к действию, к славе,
Язык не умер, будете правы.

Что толку, что – да и зачем же под немцев
Генетика косит у вас? Когда,
Рождённые мы дважды, мы – русь, воскресши

В купели русской веры, не орда —
Род христиан, ядро народа, и к месту
Первичную имеем, как вода,

Не добывая, мысль: ты свой знай порядок.
Вот в чём желанье севера: любовь
Стоять должна – активная ограда

От злого стилия – тверже! И не в бровь,
А в глаз попал Гораций, вымолвив: правда,
Безбожны люди, коль бороздят скрбсь
Морские воды, хотя Бог свет на части
Рассёк водой⁴. И прав тот дух, призвав
Своею тенью прочих: пускай потщатся

Когда-нибудь потом, поколебав
Бесстыдный мир, бездарный, вновь подчиняться
Законам расы⁵. Просветил – будь здрав.

Но дни лукавы, и крапивное семя,
Большевики, под взглядами *отца*

⁴ Гораций. К кораблю Вергилия. Оды. Книга первая.

⁵ Гитлер. Политическое завещание. http://www.hrono.ru/dokum/194_dok/gitler_zavesh.html

Народов – чуждыми – иное племя⁶,

Усилие свободное резца
Об идеалах расы, битых во гневе,
Нам вмуровали, простаки с лица,

В Метро и в изваяния на Кургане.
И занимает голос, что на слух
Мне кажется предания ли на грани

Иль вымысла – захватывает дух:
Перетекла фасадом Рейхсконцелярия
В парадный вход Библиотеки, ну

Без «Ленина», и пусть, к чему пререкания, —
И кто у нас в Европе лучший друг?

14.01.2011 г.

⁶ Сталин метис. Существуют две версии: родился от осетина и грузинки; родился от Н.М. Пржевальского и грузинки.

3. Развёртывание настоящего

Давно ль колючий юг и наглый,
Походка – врозь ступни, нескладный,
Небритыми кустами зарастая,
Изъязвил мне загар,
Огонь и воздух – летучий жар.

Неисчислимы в узилище
Весомые валы, но волнорезы!
Почувствуйте, волны и звери,
Чем дальше их жилище,
Тем динамичней они, борзее, резче.

Жалея злодеев – цыц! не перечьте!

Не диво ли, что даже там,
Где солнце под землю всё глубже
Зимой, лесоповалу рады – ужас! —
Полярным рады грабежам.

Смотреть бы в оба,
Ибо напасть хранящаяся вот —
Непроходимые окраинцы,
Любой подхватят недочох, —
Информационная мутация!

Хвороба!
О! В электронных письмах кодовое
О Поставят, а не ноль —
О, ложь и злоба!

И беспорядок, что ниже ума,
И крови людской не жалко.
Чёрт в хату лезет! – что ж, дарма,
А москалю не смерть, так – палка.
И как собака стражей, я во сне
Подхватываюсь, гон на них во все
Лопатки был, – а что ж они? В Сибири,
На Дальнем ход им дали, и восток —
Спилили! – Выловили! – Перебили!

Земля трепещет, голос дают облака —
Чтоб вас перун треснул!
Или в Москву, к Малюте повесткой —
Селение славы Твоей, Господи,
И присно в России, от ныне и на века!

Нас опаляет что ни день, и сегодня,
За домом бледно-жёлто-зелёная липа,
Ступени листвы – зелёные «горки».
Одна.

Другие липы раскрылись,
Ударились листья о землю, прогоркли.
В ноябре листопад обессилил,
Она —

Светоч Преображения Господня
Из святцев Новгородской Софии.

02. 12. 2012 г

4. Береговые вётлы

Встал, наконец, октябрь без дождя.
Огнём-водой осеннего солнца
Сверкают в вётлах видного дня
Лучей непобедимые зёрна.
Не понять мне единственно тех
Пернатых, что бездомны и дома,
У нас под боком, и как на грех,
Ворона умна да бестолкова.

Не знает ни один, как страшён
Её крик, её глотка воронья,
Ни от самой не узнаешь – да,
Чем же она у нас недовольна, —

Соседний украинский борт,
И криминальный. Выглядит ярче
Сорока, *немец* местных красот,
Пронзает за ненадлежащий

Порядок, стрекоча что твой бес.
А между тем три певчие птицы
(По виду) – не из лесу и не в лес,
А на газетные те страницы,

Где острые шипы устрашать
Способны – хищные сорокопуды⁷,
Серый, чёрные крылья под стать —
Леонтьев, Дугин, Фёфелов⁸, спутать —

Ни с кем, сказали: волен Бог да мы
Всё поменять – создать государство
Вглубь, что умнее нашей шпаны
И радикальней. Не окаянство,
Как знак, но истина и божество.
Слабоголовые корчатся пройды⁹
На острых шипах – и есть за что.
О, царь! мы побеждаем вглубь. Гойда!

2013 г.

⁷ **Сорокопуд** (пудить – пугать, наводить страх) с виду певчая птишка, а между тем хищная; серый, большой сорокопуд, крылья чёрные... сажает на-кол (на шипы, сучки), в запас, жуков и пташек (Даль. IV. С. 275).

⁸ **Михаил Леонтьев.** «Будем мировой совестью»? // АИФ, № 41 (1718), 9 – 15. 10. 2013. С. 11. **Александр Дугин.** «Государство вглубь» // «Завтра», октябрь 2013, № 42 (1039). С. 2. **Андрей Фёфелов.** «Навалиада» // «Завтра», август 2013, № 35 (1032). С. 8 (последний абзац).

⁹ Пройда, «пролаз, проныра» (Даль. III. С. 524); пройда, «пройдоха, хитрец» (Фасмер. III. С. 375).

5. Онокентавры¹⁰

Лево-право-стороний двойной акrostих

Нпряжённый цвет зла, свобода – красна,
Лад цветущего всего – под раз-лад,
И себя самих, и тех, кто други
Тьмы, а не света – всем другим предпочесть.

И поесть их, коли они – враги,
Стихнув в должности, и никому – «прости».
Ну и проклятье, подобно демону —
Да пало на нас, террор всегда

Мочит кого попало. В глазу бельмо —
Жемчуг. Двуногий бескрылый люд можем
Побить, как ценных четвероногих.
По Заказу свалим лес, ствол что гвоздь – зараза!

Коли так, и рядом тут, недалеко,
Ну так – онокентавры тянут ко дну.
Распрямитесь! – глас – на путях ваших рас¹¹.

12. 01. 2014 г.

¹⁰ *Онокентавры*. Елизаветинская Библия (Ис., 34, 14). Синодальный пер. «ночное привидение», это буквальный перевод древнееврейского слова Лилит (Lilith) «ночное привидение», преследующее детей, изображается в виде женского демона.

¹¹ Текст по левому и правому краю: «**Наладить истину-да можем по закону рас**».

6. Монумент покорителям космоса – 1964

Расправив полётные
Стальные хвосты
Ракеты-стрелы,
Недвижно-движимые
Солнечные часы
Монументальной красоты,
Измеряют не то что «ходиков» усы,
А солнечное пространство Земли —
От сотворения Мира время.
Пророков мера —
5508 лет¹² до воплощения Сына, —
Пророки смогли!
Мы в космос пришли,
Чтоб видеть оттуда отныне —
Хорош белый свет – Земля!
А чем накажем себя,
Чтоб умолить Бога,
Не быстро, не долго,
Себя познать и время узнать?!

05. 09. 2014 г.

¹² Внутренняя сумма числа 7522 (5508 от сотворения Мира до Р. Х. + 2014 от Р. Х. = 7522) = 7 (7+5+2+2 = 16 = 1+6 = 7) и внутренняя сумма числа 2014 от Р. Х. = 7 (2+0+1+4 = 7) имеют одно и то же значение – 7. И так по всем годам от Р. Х., только суммы слагаемых чисел другие. Например, 2013 г.: 5508 + 2013 = 7521 = 15 = 6. Внутренняя сумма 2013 года также = 6. Но если актуализируем другое опорное знание числа лет от сотворения Мира – иудейское 5500, отрицающее Р. Х., такого совпадения не происходит. Разница будет на единицу. А если отодвинем на три года раньше Рождество Христово от сотворения Мира – 5505 лет, как считают некоторые учёные, совпадения опять не будет. Разница будет на три единицы. Не ясно только, укладывается ли такой результат в пределы рамок арифметики или это – метафизика божественных чисел?

7. Останкинская башня

Над уровнем дна
Воздушного океана
Водолазная бочка
Висит день ото дня,
И выдаёт на экраны
Смерть – оперативная точка.

Останкинская башня —
Скопление выбросов
«Морского» вылюдья,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.