



Леонид  
ГУРЧЕНКО

**ЖИЗНЬ  
СМЕРТЬ  
ЖИЗНЬ**

# Леонид Александрович Гурченко

## Жизнь – смерть – жизнь

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50143474](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50143474)

*Жизнь – смерть – жизнь: Родина; Москва; 2020*

*ISBN 978-5-907255-58-6*

### Аннотация

Книга «Жизнь – смерть – жизнь» независимого исследователя Л. Гурченко представляет ряд взаимосвязанных, но различных целей – мир слова и мир мировоззрения: собрание стихотворений и ряд работ в области историографии. Стихотворная часть представлена под заголовком «Плодоносные розги стихов» (розга – ветвь, лоза); работы по историографии – под заголовком «Герменевтика слов в устах предков».

Автор верит в Россию и надеется, что «Правда заберёт себе строителей лжи и свидетелей» (Гераклит. Фр. 28).

На обложке – Железное дерево, посаженное цесаревичем Николаем Александровичем, будущим Императором России Николаем II, в 1891 году на Цейлоне – растёт и развивается, как Мировое Дерево жизни.

Сзади на обложке – Сарака жёлтая, дерево, посаженное первым космонавтом планеты Ю.А. Гагариным в 1961 году на Цейлоне – живое, но прекратило свой рост в год гибели Гагарина, в 1968 году.

# Содержание

Предисловие	7
Плодоносные розги стихов	13
Пролог	13
1. Пустынножители	15
2. К националистам без креста	17
3. Развёртывание настоящего	20
4. Береговые вётлы	23
5. Онокентавры[10]	25
6. Монумент покорителям космоса – 1964	27
7. Останкинская башня	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Леонид Гурченко

## Жизнь – смерть – жизнь

*Нам боги на старости лет*

*Песенный даруют дар и слова могучую силу...*

*Благу да будет победа!*

*Эхил. Орестия (105, 106,120).*

© Гурченко Л.А., 2020

© ООО «Издательство Родина», 2020

\* \* \*



*Гурченко Леонид Александрович*

# Предисловие

Предисловие – всё равно доклад, поэтому желание «сказать всё» должно быть ограничено. Хотя бы о поэзии, которая в существе своём – путь к слову, раскрывает его могучую силу, чтобы поэту и вообще человеку всё больше становиться самим собой. Потому что сущность человека – в языке, в средстве мышления. Так рекомендуют нам судить мудрецы нового времени. Впрочем, существо языка, говорят они, в речи, а для речи – нужны говорящие, поэт и слушатели, потому что речь – один из видов человеческой деятельности (те же мудрецы – Гумбольдт и Хайдеггер). Но стоит только приступить к этой теме, вы то и дело теряетесь перед неизбежным событием: на эту тему сказано уже другими лучше вас. Поэтому не возбраним слову одного из самых известных французских поэтов XX века Полю Клоделю. – «Со всей полнотой раскрывая для нашего ума и чувств значение слова, поэзия становится силой, которая полностью реализует вещи, делает их реальностью... В XIX веке появилась настоящая поэзия (с темой протеста), но это была поэзия без Бога... Лучшими поэтическими темами являются те, которые я называю связующими – которые, как природа, ищут выражения в единстве разнообразных голосов» (*Клодель Поль*.

Избранные стихотворения Издательство «Carte Blanche». СПб. – Москва, 1992. С 55–57).

Корень представляемой книги – выстроенные по хронологии поздние стихотворения. А в остальном, под видом «Приложения», работы, созданные мной в положении независимого исследователя и включённые в широкое понятие – творчество, но уже в области историографии (истории проблемы), и не менее значимые.

Стихи мои, надеюсь, не подпадают под укор Клоделя по отношению к поэзии настоящей, но безбожной. Да не истолкуют их превратно!

Исследователи в области историографии, которые с виду не против тезиса астрофизиков: «истина – то, что можно измерить», часто дают слово воображению и склоняются к мифологии, например, норманисты уверены, что призванные на Русь варяги – это скандинавы. Недаром укоренили термин «легенда о призвании варягов», и говорят на Россию строптивые слова. И коль скоро на язык попали бедные варяги, покажем мир слова «варяги».

Байер в статье «О варягах» (XVIII в.) решал задачу о природе варягов таким образом: «Имя варягов более есть поетическое... Сие имя есть... *верингиар*, как бы сказать засчитители и оборонители, от слова *верна* – засчисать или более от слова *верда*, то есть беречь, хранить...» (Фомин Вячеслав. Варяго-русский вопрос в историографии. URL: [https://domknig.com/read\\_220524-59#](https://domknig.com/read_220524-59#) Дата обращения 06. 11. 2019). Современные норманисты упростили задачу Байера: «Термин варяг обозначает воина (конечно скандинава. – Л. Г.),

давшего клятву верности var (*Перухин В. Я.* Легенда о призывании варягов и Балтийский регион // «Древняя Русь», 2 (32), 2008, с. 42, № 13). Но в историческом плане всё началось не с var, а с «венд / вент»: А. А. Шахматов выводил этот термин от кельтских uenos (венос) «друг» и uenja (венья) «родство» (В поисках истины: учёный и его школа: коллективная монография. Москва: Прометей: МПГУ. 2012, с. 151). Общий смысл термина *venet* можно, таким образом, мыслить как родоплеменный термин *свой*, то есть, по словам О. Н. Трубочёва, как фундаментальную архаичность. Именно Трубочёв явил славянское *свой* как ключевое слово славянской и праславянской культуры в целом (*Трубочёв О. Н.* Этногез и культура древнейших славян. М.: «Наука», 2003, с. 179).

Тут обнаруживается сказанное историком готов Иорданом о трёх видах славян – венетах, антах и склавенах, то есть о венетах, венетах полусарматах (*см. Тацит. Германия*) и славянах. Поэтому не понять, какие обстоятельства помешали исследователям включить в проблему варягов статью И. Х. Дворецкого в его Латинско-русском словаре о венетах кельтах – вараграх / вераграх (с. 1065) и показания Цезаря и Тита Ливия о тех же **вараг(р)ах / вераг(р)ах** в Пенинских Альпах, и о городе **Русциноне** в Нарбонской Галлии, современном **Русийоне** близ Перпиньяна.

Сообщение Цезаря: «Тогда он [Гальба] решил поместить две когорты у нантуатов, а сам с остальными когортами этого

легиона остался зимовать у **варагров** в селении Октодуре» (*Цезарь Гай Юлий*. Записки о галльской войне. III, 1. РИА «День». М. 1991, с. 64. Карта Галлии, с. 175).

Сообщение Тита Ливия: «Несколько племён [галлов] сошлись в **Русцинон**... Пеннинские Альпы... получили своё имя... по словам **варагров**, жителей этой области, от бога, которого горцы называют Пенином и почитают в капище, выстроенном на главной вершине» (*Ливий Тит*. История Рима от основания города. М.: «Наука». Т. II. 1994, кн. XXI, 24. С. 23, 446, № 87; кн. XXI, 8, 9. С. 36).

Здесь мы должны сказать, не вдаваясь в подробности, что варяги и русь неразличимые понятия, синонимы, и что из кельто-славян южной Прибалтики призваны были словенами и другими племенами в их составе, князья варяго-русы. Ещё более следует сказать о том, что историк антинорманист А. Г. Кузьмин при помощи ведущей работы «Об этнической природе варягов» конфисковал у норманистов «золото» варягов скандинавов и перенёс центр тяжести истины (древнерусское *истина* – наличные деньги) – в сторону кельтов. «Новое» Кузьмина состоит в том, что устоявшийся термин «легенда о призвании варягов» теперь не легенда, а достоверность.

Осталось предоставить идеи, придонные работам, поставленным в «Приложение».

I. «Троян не божество Древней Руси, а метафора». – Идея статьи показана в заглавии: Троян – метафора православной

Троицы. Праздновать Троицу – «ходить на Трояна».

II. «Идея медведя у греков, русских и германцев». – Греки – порождение наших первопредков пелазгов. Противостояние – удалено. Что касается германцев, то дело противостояния между нами вечное. В начале индоевропейской системы мировоззрения, связанной с животными, было раздвоение образа медведя: медведь у германцев сближен с богом грозы Донаром, у русских со «скотым богом» Волосом, противником громовержца. Так что земля противостояния – недвижна.

III. «Исход избранных». – «Иудеи... не были израильским племенем» (Еврейская энциклопедия); «Израильтяне не были евреями» (Британская энциклопедия). Родоначальником израильтян явился Иаков, он же Израиль, внук Авраама из Ура Халдейского в стране шумеров. У израильтян никогда не существовало расовой доктрины. Она была творением иудейских левитов, священников палестинского племени иудеев. Иван Грозный называл себя израильским царём, а Россию Израилем.

IV. «Горы Валдая – место жительства арийцев». В идее заглавия сказано всё, но совсем не о том, о чём можно подумать. Дело статьи никак не связано с северной судьбой индоиранцев и горой Меру. Речь идёт о первостепенной культуре валдайцев в новом каменном веке – в неолите.

V. «Междуводье...». – Суждение оценки о проблеме слова «славяне». – Не воздвигал рога своего на высоту – от гре-

ха подальше (Пс. 74, 5,6).

**Прибавление.** На обложке – Железное дерево, посаженное цесаревичем Николаем Александровичем, **будущим Императором России Николаем II**, в 1891 году на Цейлоне – растёт и развивается, как Мировое Дерево жизни.

На последней стороне обложки – Сарака жёлтая, дерево, посаженное **первым космонавтом планеты Юрием Алексеевичем Гагариным** в 1961 году на Цейлоне – живое, но прекратило свой рост в год гибели Гагарина, в 1968 году.

– «Вы будете, как боги, знающие добро и зло» (*Быт. 3, 5*). «Вот, я сегодня предложил тебе... смерть и зло» (*Втор. 30, 15*).

(Фото Золотарёвой Екатерины Николаевны. 2013 год).

*Автор*

# Плодоносные розги стихов

## Пролог Любовь и волки

Но, слабый славянин, русь техносила<sup>1</sup>,  
Зубылда наш, угрюмый зубоскал,  
Я русопят, а не славянофила  
Отсталый взгляд, – ты на словах палкал<sup>2</sup>,

Ни воин, ни мудрец, как был, ни то,  
Ни сё, кентавр, а русь прорвёт реальность,  
Торговлю праздную, продажность: «Что-о?!  
Вам от своих трудов жильё и транспорт?!» —

Мы привлечём из северных широт  
Любовь к войне и мудрости – волков,  
Природы римских духов – той тропой,  
Где *lupus* их звучит не «волк» – «любовь»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> От греч. *тэхнэ*, искусство, мастерство.

<sup>2</sup> Палкать (арханг.), скакать.

<sup>3</sup> Значение «враг» и «волк» может соотноситься со значением «любовь»; типологически лат. *lupus* «волк», но русск. любовь (Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках.

И быть – ещё чужое бытие,  
Но соучастие в ином – своё.

*23. 02. 2009 г.*

# 1. Пустынножители

Леденящая  
синева октября,  
и под ветром солнечного света  
волнуется жёлтая зелень деревьев —  
плач журавлей несут скорбные крылья.

Настоящая  
заря перелёта,  
плывут за волною волна – подряд.  
Журавли растеклись – у всех на глазах —

подземным океаном потопного крика.  
Но с ветром усилий,  
величая землю плачем,  
дождались собратьев,  
на клинья разбились.

«Из Белоруссии! —  
смятение моё  
усилила женщина —  
летят!».

Летят, чтобы проснулись мы,  
летят и кричат: учителя,  
два жезла силы добыли мы,

словене и кривичи,  
Успешные —

Наш русский меч и русский крест,  
стянули усобоядных славян  
под русский стяг, —  
на белый свет!

*08. 10. 2009 г.*

## 2. К националистам без креста

Не задирая носа, голосом ясным,  
Без пафоса, но с чувством перемен,  
Не удаётся сказать вам незаглазно:

И я хочу – послать бы в передел  
Клеймённых русских, чей чекан «безобразник»,  
А с ним «буян». Любой бы леденел —

Глаза в глаза – поняв, что переключатель  
Задатчика движений вековых —  
Всего лишь наше слово, как обладатель

Вещей и дел. Слова имея, вы  
Прямым путём придёте к действию, к славе,  
Язык не умер, будете правы́.

Что толку, что – да и зачем же под немцев  
Генетика косит у вас? Когда,  
Рождённые мы дважды, мы – русь, воскресши

В купели русской веры, не орда —  
Род христиан, ядро народа, и к месту  
Первичную имеем, как вода,

Не добывая, мысль: ты свой знай порядок.

Вот в чём желанье севера: любовь  
Стоять должна – активная ограда

От злого стиля – тверже! И не в бровь,  
А в глаз попал Гораций, вымолвив: правда,  
Безбожны люди, коль бороздят скрось  
Морские воды, хотя Бог свет на части  
Рассёк водой<sup>4</sup>. И прав тот дух, призвав  
Своею тенью прочих: пускай потщатся

Когда-нибудь потом, поколебав  
Бесстыдный мир, бездарный, вновь подчиняться  
Законам расы<sup>5</sup>. Просветил – будь здоров.

Но дни лукавы, и крапивное семя,  
Большевики, под взглядами *отца*  
*Народов* – чуждыми – иное племя<sup>6</sup>,

Усилие свободное резца  
Об идеалах расы, битых во гневе,  
Нам вмуровали, простачки с лица,

В Метро и в изваяния на Кургане.  
И занимает голос, что на слух

---

<sup>4</sup> Гораций. К кораблю Вергилия. Оды. Книга первая.

<sup>5</sup> Гитлер. Политическое завещание. [http://www.hrono.ru/dokum/194\\_dok/gitler\\_zavesh.html](http://www.hrono.ru/dokum/194_dok/gitler_zavesh.html)

<sup>6</sup> Сталин метис. Существуют две версии: родился от осетина и грузинки; родился от Н.М. Пржевальского и грузинки.

Мне кажется предания ли на грани

Иль вымысла – захватывает дух:  
Перетекла фасадом Рейхсконцелярия  
В парадный вход Библиотеки, ну

Без «Ленина», и пусть, к чему пререкания, —  
И кто у нас в Европе лучший друг?

*14.01.2011 г.*

### 3. Развёртывание настоящего

Давно ль колючий юг и наглый,  
Походка – врозь ступни, нескладный,  
Небритыми кустами зарастая,  
Изъязвил мне загар,  
Огонь и воздух – летучий жар.

Неисчислимы в узилище  
Весомые валы, но волнорезы!  
Почувствуйте, волны и звери,  
Чем дальше их жилище,  
Тем динамичней они, борзее, резче.

Жалея злодеев – цыц! не перечьте!

Не диво ли, что даже там,  
Где солнце под землю всё глубже  
Зимой, лесоповалу рады – ужас! —  
Полярным рады грабежам.

Смотреть бы в оба,  
Ибо напасть хранящаяся вот —  
Непроходимые окраинцы,  
Любой подхватят недочох, —  
Информационная мутация!

Хвороба!

О! В электронных письмах кодовое

О Поставят, а не ноль —

О, ложь и злоба!

И беспорядок, что ниже ума,

И крови людской не жалко.

Чёрт в хату лезет! – что ж, дарма́,

А москалю не смерть, так – палка.

И как собака стражей, я во сне

Подхватываюсь, гон на них во все

Лопатки был, – а что ж они? В Сибири,

На Дальнем ход им дали, и восток —

Спилили! – Выловили! – Перебили!

Земля трепещет, голос дают облака —

Чтоб вас перун треснул!

Или в Москву, к Малюте повесткой —

Селение славы Твоей, Господи,

И присно в России, от ныне и на века!

Нас опаляет что ни день, и сегодня,

За домом бледно-жёлто-зелёная липа,

Ступени листвы – зелёные «горки».

Одна.

Другие липы раскрылись,

Ударилась листья о землю, прогоркли.

В ноябре листопад обессилил,

Она —

Светоч Преображения Господня  
Из святцев Новгородской Софии.

*02. 12. 2012 г*

## 4. Береговые вѣтлы

Встал, наконец, октябрь без дождя.  
Огнѣм-водой осеннего солнца  
Сверкают в вѣтлах видного дня  
Лучей непобедимые зѣрна.  
Не понять мне единственно тех  
Пернатых, что бездомны и дома,  
У нас под боком, и как на грех,  
Ворона умна да бестолкова.

Не знает ни один, как страшѣн  
Еѣ крик, еѣ глотка воронья,  
Ни от самой не узнаешь – да,  
Чем же она у нас недовольна, —

Соседний украинский борт,  
И криминальный. Выглядит ярче  
Сорока, *немец* местных красот,  
Пронзает за нѣнадлежѣщий

Порядок, стрекоча что твой бес.  
А между тем три певчие птицы  
(По виду) – не из лесу и не в лес,  
А на газетные те страницы,

Где острые шипы устрашать

Способны – хищные сорокопуды<sup>7</sup>,  
Серый, чёрные крылья под стать —  
Леонтьев, Дугин, Фёфелов<sup>8</sup>, спутать —

Ни с кем, сказали: волен Бог да мы  
Всё поменять – создать государство  
Вглубь, что умнее нашей шпаны  
И радикальней. Не окаянство,  
Как знак, но истина и божество.  
Слабоголовые корчатся пройды<sup>9</sup>  
На острых шипах – и есть за что.  
О, царь! мы побеждаем вглубь. Гойда!

2013 г.

---

<sup>7</sup> **Сорокопуд** (пудить – пугать, наводить страх) с виду певчая пташка, а между тем хищная; серый, большой сорокопуд, крылья чёрные... сажает на-кол (на шипы, сучки), в запас, жуков и пташек (Даль. IV. С. 275).

<sup>8</sup> **Михаил Леонтьев**. «Будем мировой совестью»? // АИФ, № 41 (1718), 9 – 15. 10. 2013. С. 11. **Александр Дугин**. «Государство вглубь» // «Завтра», октябрь 2013, № 42 (1039). С. 2. **Андрей Фёфелов**. «Навалиада» // «Завтра», август 2013, № 35 (1032). С. 8 (последний абзац).

<sup>9</sup> Пройда, «пролаз, проныра» (Даль. III. С. 524); пройда, «пройдоха, хитрец» (Фасмер. III. С. 375).

## 5. Онокентавры<sup>10</sup>

### Лево-право-стороний двойной акростих

**Напряжённый** цвет зла, свобода – красна,  
**Лад** цветущего всего – под раз-лад,  
**И** себя самих, и тех, кто други  
**Тьмы**, а не света – всем другим предпочесть.

**И** поесть их, коли они – враги,  
**Стихнув** в должности, и никому – «прости».  
**Ну** и проклятье, подобно демону —  
**Да** пало на нас, террор всегда

**Мочит** кого попало. В глазу бельмо —  
**Жемчуг**. Двуногий бескрылый люд можем  
**Побить**, как ценных четвероногих.  
**По** Заказу свалим лес, ствол что гвоздь – зараза!

**Коли** так, и рядом тут, недалеко,  
**Ну** так – онокентавры тянут ко дну.

---

<sup>10</sup> *Онокентавры*. Елизаветинская Библия (Ис., 34, 14). Синодальный пер. «ночное привидение», это буквальный перевод древнееврейского слова Лилит (Lilith) «ночное привидение», преследующее детей, изображается в виде женского демона.

**Распрямитесь!** – глас – на путях ваших **рас**<sup>11</sup>.

*12. 01. 2014 г.*

---

<sup>11</sup> Текст по левому и правому краю: **«Наладить истину-да можем по закону рас».**

## 6. Монумент покорителям космоса – 1964

Расправив полётные  
Стальные хвосты  
Ракеты-стрелы,  
Недвижно-движимые  
Солнечные часы  
Монументальной красоты,  
Измеряют не то что «ходиков» усы,  
А солнечное пространство Земли —  
От сотворения Мира время.  
Пророков мера —  
5508 лет<sup>12</sup> до воплощения Сына, —  
Пророки смогли!

---

<sup>12</sup> Внутренняя сумма числа 7522 (5508 от сотворения Мира до Р. Х. + 2014 от Р. Х. = 7522) = 7 (7+5+2+2 = 16 = 1+6 = 7) и внутренняя сумма числа 2014 от Р. Х. = 7 (2+0+1+4 = 7) имеют одно и то же значение – 7. И так по всем годам от Р. Х., только суммы слагаемых чисел другие. Например, 2013 г.: 5508 + 2013 = 7521 = 15 = 6. Внутренняя сумма 2013 года также = 6. Но если актуализируем другое опорное знание числа лет от сотворения Мира – иудейское 5500, отрицающее Р. Х., такого совпадения не происходит. Разница будет на единицу. А если отодвинем на три года раньше Рождество Христово от сотворения Мира – 5505 лет, как считают некоторые учёные, совпадения опять не будет. Разница будет на три единицы. Не ясно только, укладывается ли такой результат в пределы рамок арифметики или это – метафизика божественных чисел?

Мы в космос пришли,  
Чтоб видеть оттуда отныне —  
Хорош белый свет – Земля!  
А чем накажем себя,  
Чтоб умолить Бога,  
Не быстро, не долго,  
Себя познать и время узнать?!

*05. 09. 2014 г.*

## 7. Останкинская башня

Над уровнем дна  
Воздушного океана  
Водолазная бочка  
Висит день ото дня,  
И выдаёт на экраны  
Смерть – оперативная точка.

Останкинская башня —  
Скопление выбросов  
«Морского» вылюдья,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.