

Михаил Ермолин

БЕГ



Поэты 21 века



Поэты 21 века

Михаил Ермолин

Бег

«Общенациональная ассоциация молодых
музыкантов, поэтов и прозаиков»

2019

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Ермолин М.

Бег / М. Ермолин — «Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков», 2019 — (Поэты 21 века)

ISBN 978-5-907254-24-4

Казалось бы, привычный образ поэта – неприкаянного бунтаря-одиночки, порой даже пророка, предпочитающего мудрость природы и неумолимость смерти двуличию обыденности большинства горожан, – давно ушёл в прошлое. Однако наследие Лермонтова и Бодлера, то окрашиваясь оттенками есенинского лиризма, то встречаясь с гумилёвской музой дальних странствий, воскресает в строках Михаила Ермолина. Сочетание готического антуража, порой приближающегося к клишированности, с откровенным и до боли живым автобиографизмом в итоге оказывается тем синтезом начитанности и искренности, которого так не хватает в наши дни. Лирический герой Ермолина – тоже творец: поэт, художник, мыслитель. Читатель познаёт его глазами тайны мироздания.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-907254-24-4

© Ермолин М., 2019
© Общенациональная ассоциация
молодых музыкантов, поэтов и
прозаиков, 2019

Содержание

Об авторе	6
Суд	8
«Господин в изящном фраке...»	9
«Я воздвигаю купола...»	10
Сны	11
«Силуэт в ночи глубокой...»	12
«У тебя есть сотня дорог...»	13
Пират	14
Цена	15
Ворон	16
Пусть	17
Бессмысленным вещам	18
«В безумии болезненных припадков...»	19
Душно	20
Бездельник	21
Полночь	22
Сказка	23
Венец	24
С.П	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Михаил Ермолин

Бег

© Михаил Ермолин, 2019

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2019

Об авторе



Михаил Ермолин по призванию – писатель, по профессии – слесарь, по образованию – никто. Не женат, по религиозным убеждениям – агностик, по национальности – русский, с некоторой примесью еврейской крови. Родился 24 июня 1999 года в городе Кызыл Республики Тыва. Пугал людей тем, что разговаривать научился раньше, чем ходить, а к четырём годам бегло читал и пытался придумывать истории. Осознанное творчество можно отмерять с 2014 года.

В 2017 году поступил в Донской государственный технический университет на специальность «Ихтиология». Бросил учёбу на первом курсе и пошёл служить в армию.

Проходил службу в Северной Осетии, на артиллерийской базе. Отметился тем, что читал на память для сослуживцев и офицеров стихи Есенина и Мандельштама. Ранее нигде не издавался. Любимые писатели – Джон Толкин, Франц Кафка, Антон Чехов, Анджей Сапковский, Мария Семёнова. Любимый поэт – Сергей Есенин.

Суд

Зловонье разложившегося мозга
И душная палитра из цветов,
Холодные, безжизненные звёзды
И летний вечер, полный голосов.

Как на судилище слепой Фемиды,
Идёт, сутулясь, тёмный человек,
И тень его на городские виды
Ложится, оставляя смутный след.

Бродят умы от похоти и пьянства?
Развратен мир? А ты, друг, без греха?
За волнами бесстыжего упрямства
Не видно, что судьба не так плоха.

В глухом безумии, в слепой гордыне,
Где каждый забывается порой,
Мы в книгу славы вписываем имя,
Но каждый лишь в своих глазах герой.

2 марта 2017

«Господин в изящном фраке...»

Господин в изящном фраке,
С тонкой тросточкой в руках...
Что он ищет в этом мраке?
Что за блеск в его глазах?
Почему его улыбка
Холодна и далека?
Почему от крови липкой
Слипся волос у виска?
Он недавно был так важен
И прогулку совершал.
А теперь лишь крови жаждет —
Его ум в ночи пропал.

10 марта 2017

«Я воздвигаю купола...»

Я воздвигаю купола
Над миром бранным и беспечным.
И зов зеркального котла,
Звеня, стремится в бесконечность.
Я воздвигаю города
На мрачной пустоши сознания,
И шепчут мёртвые слова —
Слова немого пониманья.
И я недрогнувшей рукой
Воздвигну сам себе могилу.
Художник слова – как король:
Над миром он имеет силу.

17 марта 2017

СНЫ

В объятых сна прекрасные видения
Ласкают разум, бытом опалённый.
Я погружаюсь в бездну сновидения,
Как в водоём бескрайний и бездонный.
Все краски мира, дивные пейзажи
Передо мной открыл поток сознания.
Тут и закат над диким тихим пляжем,
И пышное природы увядание.

20 марта 2017

«Силуэт в ночи глубокой...»

Силуэт в ночи глубокой,
Горький отзвук тишины,
Зов манящей, зов далёкой,
Грязной, стопганной мечты.

Блёклый взгляд, пустые очи,
Дымка сизая на дне.
Я не в силах с Тьмой покончить,
Это прячется во мне.

Бес хохочет, торжествует,
Горький, кислый перегар
Дышит в лица, и колдует,
Разжигает злой пожар.

Душный, жёлтый свет болезни,
Неразложенный диван,
Ноты недопетой песни,
Словно колдовской дурман.

Всё кончается, светает.
Новый день и новый бой.
Мрак пока что отступает —
Значит, я ещё живой.

29 марта 2017

«У тебя есть сотня дорог...»

У тебя есть сотня дорог,
Есть у жизни сотня причин.
Так шагни вперёд, за порог,
И запомни: ты здесь один.

Может, зубы твои остры.
Может, страшен, как смерть, оскал.
Может, ярче, чем все костры,
Твой огонь в ночи полыхал.

Может, ты боишься клинка
И судьбина тебя гнетёт.
Может, жизнь твоя нелегка,
Ты не знаешь слова «полёт».

Может, ты урождённый князь,
Может, нищий у тёмных врат.
Может, в дом войдёшь поклонясь,
Может, спутник твой – смерть и смрад.

Правда бьётся в твоей груди,
Или только смертельный яд?
А Творец наш сказал: «Прости,
Лишь ты сам во всём виноват».

8 апреля 2017

Пират

Небо запачкано кровью заката,
Волны холодные скалы дробят.
В недрах покоятся кости пирата,
Золота горы без прока лежат.

Наш капитан – он суровый был малый,
Покуда под рёбра нож не принял.
Теперь мы свободны, народец бывалый,
Нас дьявол при жизни к ручищам прибрал.
Лихая судьбина, тяжёлое бремя,
Кусок парусины заменит нам гроб.
Нас завтра, быть может, всех вздёрнут на рее,
Сегодня – гуляем, господь нам холоп!

22 апреля 2017

Цена

Мёртвые встают
Из своих могил,
Воют и ревут —
Чей-то час пробил.
Золото – песок.
Деньги – пыль и прах.
Жадности росток —
Самоцвет в горах.
Бедный пашет зябь,
Ест хлебá богач.
По водице рябь —
Точит меч палач.
Время не купить,
Совесть не продать.
Честь нельзя отмыть,
Правду – оболгать.

Саван и коса —
Чёрный силуэт.
Не спасёт слеза
Деву в цвете лет.
Не поборет смерть
Парень молодой.
Не ухватишь жердь
Голою рукой.
Мудростью, старик,
Сроку не добрать,
Ярких, свежих строк
В книгу не вписать.
Суд не обмануть —
Взвешен каждый грех.
Тяжела цена
За большой успех.

20 мая 2017

Ворон

Я тень его увижу за окном
Однажды ночью лунно-безучастной,
Забывшись безнадежно-мёртвым сном
В том сумраке обманчиво-неясном.

И чёрной птицей с бархатным крылом,
Отбрасывая тень на крышку гроба,
Бесцветной Тьмы ярчайшим лоскутом,
Как в глубине вскипающая злоба,

Он вырвется наружу мрачных дум,
Неудержимый более цепями,
Вновь взбудоражив чей-то дерзкий ум
Неслышными ужасными речами,

Неся в себе проклятья сладкий дар
И радость путешествия по мукам,
Пуская в кровь отравленный нектар
В всевиденьи наивно-близоруком.

Он расклевывает ещё живую плоть,
Гнилые рёбра с хрустом сокрушая,
Не Дьявол и тем паче не Господь,
Владыка адом прозванного рая.

21 июня 2017

Пусть

Пусть пьяное солнце резвится, печёт,
По небу плывут облака.
Пусть Синяя птица начнёт свой полёт
От храма и до кабака.

Пусть в глади речной отразится тоска
И смоеется быстрой водой.
Пусть будет дорога, дорожка легка,
Пусть будет дорога домой.

Пусть ветер ярится и рвёт паруса,
Бушует волна за кормой,
Но буря утихнет, и смолкнет гроза,
Свет звёзд поведёт за собой.

Пусть будет наивным и чистым рассвет,
Повеет дурманом закат.
Пусть тень на песке не оставит свой след,
Пусть душу не трогает яд.

16 сентября 2017

Бессмысленным вещам

Плита давно сломана, чайник стоит —
Стоит и отчаянно молит:
«Нагрейте меня, пускай я старик,
Но, может, на что-то годен».

А стол говорливый ему в ответ:
«А раньше всё было иначе».
Участливо лестница тихо скрипит,
Фыркает сдутый мячик.

Увядший цветок на дряхлом окне
Давно уже впал в маразм.
Лишь лампочка светит там, в вышине,
Вызывая душевный спазм.

2 ноября 2017

«В безумии болезненных припадков...»

В безумии болезненных припадков
Я с ужасом смотрю на белый свет.
В коробке разума укрывшись от осадков,
Я сердце заверну в горячий плед.

Мне всех людей заменит кружка чая
В холодных и трясущихся руках.
Я улыбнусь – вдруг дуновенье мая
Согреет кости, разгоняя страх.

Пусть где-то там бушует непогода —
В моей камерке сухо и светло.
Цветастых карт безумная колода
Закроет мне оконное стекло.

И рассмеюсь – безумный одиночка
Бросает вызов гулкой тишине.
Он этим ставит радужную точку
На белоснежно-чистом полотне.

8 ноября 2017

Душно

Душно, чёрт побери, как же душно и тесно
В этих серых стенах, не кричи, никого не зови!
То ли дьявол опять собрал чёрную мессу,
То ли ангел повесился от безответной любви.

17 ноября 2017

Бездельник

Я – преуспевающий алкоголик,
Бездельник с опытом, чудесный лгун,
Картавый голос желудочных колик,
Певец лицемерия мерзких струн.

Седьмой понедельник новой недели
Пытаясь вытерпеть, не пережить,
Я не имею надёжнее цели,
Чем шляться по улицам и курить.

Когда в кошельке есть чужие деньги,
Вновь режется зов усыхающих струй.
И совесть, купленный мой подельник,
Закроет глаза – давай же, танцуй!

И, сладкой патокой мозг полируя,
Снова ловлю утешение в сеть.
Больной фантазией нервы балуя,
Хочу то воскреснуть, то вновь умереть.

17 ноября 2017

Полночь

Кружка крепкого чёрного кофе
На ночной одинокой кухне.
Не сказал бы, что это плохо,
Но однажды мир просто рухнет.
И за дверью из плотной бумаги
Вдруг покажется Тень ответа
За бессмысленность жизненной саги
И за всю беззаботность лета.
Тут, в ушах, неожиданно грянет
Стук в окно. То глухая полночь
Исхитряется, кружит, манит.
«Сделай шаг...» Эх, та ещё сволочь!
Червь бессонницы мозг мой точит,
И я ей заявляю прямо:
«Сожалею. Наш круг порочен,
Но не время окончить драму».
И тяну я пальцы дрожащие
К заржавевшему шпингалету.
Сядем вместе, выпьем бодрящего,
Быть вдвоём нам лишь до рассвета.
Ненавистная и любимая,
Разжигая сердце поэта,
Его губит рукой незримою.
Но винить ли её за это?
Ведь в момент дурного бессилия
Лишь она была всегда рядом,
Сохранив немую идиллию
И единство душевных взглядов.
Полночь. Муза на крыльях бархатных
Тает с первым лучом рассвета.
Вновь один я в стенах обшарпанных,
И у эха прошу совета...
Я однажды растаю с полночью
И шагну, расправляя крылья.
Но пока ещё в мире солнечном
Покрываюсь безвестной пылью.

24 декабря 2017

Сказка

На далёкой северной равнине,
Под очами гулких синих гор
Там гулял, гуляет и поныне
Славный витязь, гордый Святогор.

Над равниной той не реет буря,
Не шумит проточная вода,
Никогда не пролетала пуля —
Время там застыло навсегда.

В воздухе увяз жар-птицы клёкот,
Вечно спит на троне Берендей,
В чудный плен попал злодейский хохот,
И застыл над золотом царь Кощей.

Всадник-богатырь стал монолитом,
Булавой Горынычу грозит,
Пасть злодея лихо приоткрыта
И в морозном воздухе дымит.

Над чудесной северной равниной
Битвам смертным больше не греметь.
Сказку сон сковал холодной льдиной,
Чтоб совсем не дать ей умереть.

13 января 2018

Венец

Мне холодные, бледные, мёртвые руки
Протянули железный терновый венец,
Предрекая душе сладко-горькие муки
И бессмысленно-жалкий, угрюмый конец.

Тот венец был тяжёлый, колючий и жаркий,
Он обугливал плоть, согревая листы,
Обнажая костяк – белоснежный и маркий,
И седой, постаревший, как в осень кусты.

Отказаться – предать. Согласиться – предаться
Чуждой взору любому изнанке судьбы.
Лучше честно прожить, чем по жизни продаться
Идеалам нелепой и вязкой борьбы.

Мой венец станет мне золотою короной,
Пусть безумным пророком меня нарекут.
Стану я сам себе рукотворной иконой,
И её пустословы в дверь рая внесут.

13 января 2018

С.П

Я увяз в твоём лихом безумии,
В красоте привычных слов и фраз.
Двое одиночек. Полнолуние.
Жалобы луне в урочный час.

Мы с тобой – похожие и разные.
Я влюблён в твой дивный эпатаж.
Но мы вместе – пара несуразная.
Каждому положен свой этаж.

Ты такая дикая, нескромная,
Я – мечтатель, нервный виршеплёт.
Впереди у нас дорога тёмная.
И что будет – кто её поймёт?

Карта ляжет – судьбы перекрестятся.
Время всё размочит, как вода.
Может, в этой нише мы уместимся,
Может – разойдёмся навсегда.

Нет мне смысла на судьбу загадывать —
У неё, как взято, сто дорог...
Но ты знай: я не люблю обманывать.
В моём сердце есть твой уголок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.