

Светлана Медофф

0+



# Ивасик-Телесик

Неизвестные подробности знакомой истории

Светлана Медофф

**Ивасик-Телесик. Неизвестные  
подробности знакомой истории**

«Автор»

2012

## **Медофф С.**

Ивасик-Телесик. Неизвестные подробности знакомой истории /  
С. Медофф — «Автор», 2012

Неординарная стихотворная трактовка украинской народной сказки с первых строк берет за душу и до самого конца не отпускает, заставляя сопереживать героям. Если ваше дитя требует самых настоящих страшных историй, то она здесь. «В ней зависть, месть, проклятие, убийство, колдовство», однако автор щадит детскую психику: не дает главному герою хладнокровно сунуть в печь дочку ведьмы, а обставляет ее смерть как трагическую случайность. Зато все остальные ужасы в наличии: Змея и ее гости съедают Аленку, грызут и пилят дерево, на котором прячется Ивасик, пролетающие гуси не откликаются на его мольбы – и наконец счастливый исход: последний гусик спасает мальчика и приносит его домой. Хотя и здесь, в лучших традициях хоррора, гусь едва не становится жертвой несправедливого рока, но теперь уже Ивасик платит ему добром.

© Медофф С., 2012

© Автор, 2012

# Содержание

Часть первая	6
Часть вторая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Светлана Медофф**

## **Ивасик-Телесик. Неизвестные подробности знакомой истории**

Садись поближе, солнышко,  
Ведь эта сказка страшная!  
В ней зависть, месть, проклятие,  
Убийство, колдовство,  
Но наш герой – удачливый,  
Весёлый и находчивый,  
И в сказке обязательно  
Добро накажет зло.

## Часть первая

Во времена далёкие  
Вокруг большого озера  
Селились люди добрые,  
Кормила их земля.  
Беды село не ведало,  
Пока в лесу за озером  
Не поселилась женщина  
По прозвищу Змея.

Ночами ведьма чёрная  
В село ходила, крадучись,  
Таскала на съедение  
Овечек, кур, гусей.  
Её боялись до смерти,  
Ходили байки страшные,  
Что ведьма порчу делает  
И жарит малышей.

Шепнёт слова заветные —  
Запоры открываются  
И живность полусонная  
Не квохчет, не рычит.  
Возьмёт потолще курочку,  
Яичком не побрезгует,  
А петуха надутого,  
Что в ступоре сидит,

По клюву щёлкнет весело:  
«Что беспокоит? Горлышко?  
Чего молчим? Контузия?  
Оглух ли? Паралич?»  
Потом гусей пощупает,  
Возьмёт большого, жирного...  
Овечку кучерявую  
Пожарить и постричь  
Уводит на веревочке.

«Пока, шашлык», – похлопает  
Барана бестолкового  
По морде ошарашенной...  
Два слова, взмах руки —  
И псы, обычно злющие,  
На спину тут же валятся,  
Подставив пузо мягкое,  
И даже мужики,

Кто из дому выскакивал,  
Почувствовав неладное,  
Или женою посланный  
Добро своё спасать,  
То падал как подкошенный.  
Змея ногой потрогает  
И переступит весело:  
«Не спится? Надо спать!»

Однажды смелых семеро,  
Кто с ружьями, кто с вилами,  
Облаву ей устроили:  
Теперь ты не уйдёшь!  
Но ведь она, проклятая,  
Их издали почуяла,  
Вороной перекинулась.  
Колдунья – что возьмёшь.

Ещё в гадюку чёрную  
Преображалась запросто –  
Средь бела дня удобнее  
Малозаметной быть.  
Подсматривать, подслушивать,  
О чём судачат кумушки,  
И тем, кто слал проклятия,  
Большее отомстить.

Глядишь – там мор у кроликов,  
Там вишня вся осыпалась,  
Там огород повытопан,  
Как будто слон прошёл,  
Вода в колодце горькая,  
Коровушка не доится,  
В постель ребёнок писает,  
И муж к другой ушёл.

Петровна, баба хитрая,  
Была не лыком шитая  
И вечером с молитвою  
Весь обходила дом.  
Свечой церковной истово  
Крестила дверь и брызгала  
Курытник, двор и Тузика  
Святой водой притом.

Гадюка подколодная  
Петровну ненавидела  
И обходила женщину

Десятой стороной,  
Ведь все заклятья без толку,  
Сто раз у дома в бешенстве  
Рвала колдунья волосы  
И билась головой.

Ей хоть бы что, конечно же,  
А на воротах вмятины,  
И краска покоробилась,  
У кошки нервный тик,  
Собака заикается,  
Зато Петровне весело:  
Скотина вся целёхонька  
И жив-здоров старик.

Такое поведение  
В селе никто не жаловал,  
Ведь шутки плохи с ведьмою  
И месть её страшна.  
Причину этой смелости  
Лишь старожилы помнили,  
Ведь тридцать лет без малого,  
Как началась вражда.

## Часть вторая

Петровну при рождении  
Крестили Василиною,  
Но Веселиной сызмальства  
Все кликали её.  
Смеялась заразительно,  
Так громко и залиvisto,  
Что разлеталось волнами  
В испуге комарьё.

Из школы шла с подружками —  
Её слышали издали:  
У церкви и на улицах,  
В полях, и даже те,  
Что жили через озеро,  
В селе соседнем Липовом,  
А некоторые думали,  
Что даже на Луне.

Пусть не была красавицей,  
Резвушка многим нравилась,  
И хоть боялись парубки  
Остаться с гарбузом,  
К ней постоянно сватались  
Богатые и ладные,  
Но кашу гарбузовую  
Все кушали потом.

Семья, отец особенно,  
Замучили упрёками:  
«Ведь неспроста кобенишься!  
Скажи, кто сердцу мил?  
Гляди, одна останешься!»  
Она смеялась: «Батюшка,  
Неужто тыквы кончились?  
Что ж мало посадил?»

Конечно, так случается,  
Что ни один не нравится,  
Но приходилось девушке  
Любовь свою скрывать.  
Ей не хотелось жалости:  
О том, что дело гиблое  
Узнают – да и примутся  
Стенать и причитать.

Зря Василина гордая  
Не слушала родителей.  
А может, правду баяли:  
Не изменить свой рок.  
Есть смысл в народной мудрости —  
Так на роду написано,  
Когда родиться каждому  
И умереть – свой срок.

Шла девушка решительно  
На встречу с этим будущим  
И верила: заведомо  
Всё будет хорошо!  
Ведь разобраться: родственны  
Слова «судьба» и «суженый»,  
С судьбой шутить бессмысленно  
И спорить с ней смешно.

Так вот, судьбой отчаянной  
И дружбой незапамятной,  
Мечтой её несбыточной  
Был парубок Андрей.  
Он жил в лесу, у озера,  
На самой на околице,  
Где мастерскую выстроил  
Подальше от людей.

Андрей работал с деревом  
И чудеса выделявал:  
Резную мебель всякую,  
Лошадок для детей,  
Салазки, сани на зиму,  
Посуду и наличники,  
Коньки на крышу, лавочки —  
Понятно, без гвоздей.

А уж какие чудные  
Свистульки он вырезывал!  
Нальёшь воды – затёхкает,  
Ну чистый соловей!  
Бывало, прямо очередь  
Выстраивалась шумная  
Из ребятишек жаждущих  
До самых до дверей.

«Но это всё безделицы, –  
Любил он приговаривать, –  
Чтоб только время зимнее  
Нескучно скоротать».

С весны до поздней осени  
Он занимался лодками  
И знал одни лишь праздники —  
Их на воду спускать.

Однажды шёл он по лесу,  
Искал стройнее дерево,  
Нашёл, срубил и вытащил  
На просеку сушить.  
Когда навес устраивал,  
Чтоб солнце не испортило,  
Змея его увидела  
И принялась следить,

Как ладно он работает,  
И даже не заметила,  
Что день к закату клонится,  
Что спать ложится солнышко  
В багровых облаках,  
Вокруг трава-муравушка  
Почти по пояс выросла,  
А сердце в грудь колотится,  
Как иволга в силках.

Очнулась – он заканчивал,  
Рубашку снял с терновника,  
Она себе промолвила:  
«А ну-ка, отомри!  
Моим он будет завтра же!»  
И всё стояла, думала,  
Покуда таял на небе  
Последний луч зари.

Совпало замечательно:  
На небе полнолуние,  
И день Луны пятнадцатый —  
Под символом змеи —  
У магов и астрологов  
Гекаты днём считается,  
Когда богиня магии  
Вершит дела свои.

Туда Змея направилась,  
Где три дороги сходятся,  
Три свечки в землю вставила:  
На север, юг, восток,  
Лицом к востоку крикнула  
Три раза имя милое —  
И вихрь пронёсся по лесу,

И взвыл в чашобе волк,

В деревне детки малые  
Проснулись и заплакали,  
Ягнята в страхе скучились,  
Сплелась в узлы трава,  
Когда, взметнувши юбками,  
Змея крутнулась гарпией  
Три раза в леву сторону  
И медленно ушла.

С тех пор пропал наш молодец.  
Пропал для света белого.  
Друзей, подруг, родителей  
Почти не замечал.  
Работал он по-прежнему,  
Заказы в срок заканчивал,  
Но на вопросы коротко,  
Как зомби, отвечал.

Лишь только берег озера  
Окутывали сумерки,  
Вставал и, как сомнамбула,  
Он шёл к Гадюке в плен.  
И так два года канули,  
Пока простая девушка  
Колдуньи наваждение  
Не превратила в тлен.

В конце зимы всё общество  
На Масленицу сытную  
Пекло блины, готовилось  
Жечь чучело Зимы.  
Вдруг Василине вздумалось  
Из теста сделать голову,  
Придав маленько чучелу  
Подобие Змеи.

Она была искусницей,  
И с детских лет на лавочке  
С солёным тестом крученым  
Ей нравилось играть.  
Её игрушки милые  
Большим и малым нравились,  
И даже дед на ярмарку  
Возил их продавать.

Короче, вышло здорово.  
Она вложила в чучело

## Не только вдохновение

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.