

Гильдия Скрытых Авторы

12+



Арсен - Герой Центрополиса

Новый герой новой истории

Артем Кастл

Арсен – Герой Центрполиса

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Кастл А.

Арсен – Герой Центрополиса / А. Кастл — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

Самый обыкновенный город, в котором живет необыкновенный герой, разве это странно? Вряд ли. Окунитесь в героические приключения Арсена и столкнитесь с Подводным Царем. Издание включает в себя 5 глав Арсена и 2 главы кроссовера Арсен И Гаргулья за авторство Марка Жуковца, Артема Кастла и Арсена Юсупова.

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Эту историю придумали 3 человека, а записал один. На нее был нарисован комикс не лучшего качества, который так и не увидел свет. Впрочем, сам Арсен должен был затеряться среди сотен сайтов с различными историями. О нем должны были позабыть не только прочитавшие его люди, но и его создатели. Мне не хотелось вот так забывать про веселые дни моей творческой жизни, когда с друзьями обсуждалась каждая глава. Потому и вышел этот том приключений Арсена. Где-то вы увидите юмор, где-то драму. Мы тогда думали, что именно мы хотим от нашего героя, но в итоге не пришли ни к чему хорошему, а выпустив 5 глав приключений Арсена и 2 главы кроссовера с другим героем по имени Гаргулья, забыли о нем. Прости нас, Арсен. Надеюсь, этой книжкой мы воздадим тебе почести за твой героизм.

(Артем Кастрл)

Над историей Арсена работали Марк Жуковец, Артем Кастрл и Арсен Юсупов.

Глава 1.

«Центрополис. Один из самых красивых городов мира. В нем представлена вся мощь современной архитектуры. Посетив этот город, вы увидите прекрасные мраморные здания, высота которых доходит до сотни метров, различные развлекательные парки и аттракционы. В Центрополисе находятся крупные музеи, выставки которых каждый день собирают толпу. В этом городе проживает 5 миллионов человек, и все они находятся под крылом безопасности не только властей и государственных структур, но и одного героя, который поклялся всех их защищать ценой собственной жизни. Этого героя зовут Арсен, и он приходит на помощь к каждому нуждающемуся в ней человеку.»

*

На столе стоит телевизор. Он показывает выпуск новостей, в котором красивая девушка рассказывает зрителю самые последние новости со всего мира. Иногда по экрану проходит рябь, но это не удивительно – ведь телевизор не новый. Он относится к торговой марке, которая недавно обанкротилась, и в итоге выпущенные ею товары пережили саму компанию.

Девушка в телевизоре сидела за просторным столом, на поверхности стола лежали бумаги с новостями. Она лишь изредка бросала на них взгляд. В основном ее глаза были устремлены на доверчивого телезрителя, и все это со стороны походило на беседу между ней и ее неммым собеседником, который только и может, что впитывать эту новость в себя, а потом обсуждать ее с более близкими друзьями.

Конечно же, находились и те, кто пытался отвечать этой красивой ведущей, но большинство таких людей смотрели телевизор в просторном зале психиатрической больницы.

Девушка была одета в серый пиджак, ее волосы светлого оттенка были красиво уложены в хвостик. Голубые глаза пытались втереться в доверие ко всем зрителям канала и, вроде как, были катализаторами бешеных рейтингов программы новостей.

На ее лице было минимум косметики. Уверенная, что сможет привлечь публику своей натуральной внешностью, она поставила все на подобную стратегию, и выиграла солидный куш.

– И снова наш таинственный герой всех нас спас. – прозвучал привлекательный голос девушки-ведущей – Он приходит тогда, когда умирает последняя надежда, и зажигает в сердце огонь веры. Веры, что он спасет и непременно отзовется на просьбу помощи. Вы можете спросить, о ком же я так красиво говорю, и я отвечу: это Арсен – таинственный герой нашего города. Малок то знает тайну его личности, и неизвестно – знает ли ее кто-нибудь вообще. Все, что можно сказать, так это то, что где бы ни был наш таинственный герой, даже без своего привычного костюма он выполняет важную работу.

*

В какой-то мере ведущая новостей была права. Человек, именуемый как Арсен, действительно выполнял важную работу. Вот только эта работа отличалась от работы врача или обязанностей полицейского и пожарного. Он не был учителем, и не был депутатом. Если честно, в обычной жизни польза от его труда мала. Существенно мала. Да не, ничтожно мала. Я не могу сказать, есть ли от его так называемого «труда» вообще хоть какая-то польза. Да что там – я уверен, что от моей писанины пользы больше, чем от его труда.

И это неудивительно – ведь Арсен, этакий супергерой, кумир миллионов, почетный гражданин Центрополиса, мечта многих старшеклассниц и, как это ни странно, старшеклассников – обычный мойщик в обычном ресторане, принадлежавшем крупной сети ресторанов Центрополиса.

Примечательно, что эта сеть ресторанов популярна только в Центрополисе, за пределами этого города о ней и знать не знают, но при этом на обертках своих сэндвичей рекламщики компании пишут, что рестораны этой сети расплозились по миру как чума.

Мало кто проверяет столь дерзкое заявление. Да и кому это надо. Пускай считают о себе, что хотят – главное, что они популярны в Центрополисе, а это многого стоит.

Вернемся к нашему герою.

Арсен – так зовут этого героя по настоящему – работает простым мойщиком в ресторане. Его работа настолько буднична, что иногда он пытается выйти на какую-нибудь другую позицию, но в итоге возвращается на мойку.

Он слишком долго работает на мойке. Все дошло до того, что та желает ему спокойной ночи каждый вечер перед закрытием ресторана.

Многих может озадачить один вопрос: почему Арсен взял свое настоящее имя в качестве супергеройского?

Ответ прост: чтобы потом не забыть его.

Лично я до сих пор не представляю, как коллеги Арсена по работе не раскрыли его.

Да, костюм у него был оригинальный, а именно – черные штаны и красная футболка с пришитым к ней кругом из картона, на котором была коряво написана буква «А». Что именно она обозначает, думаю, вы догадались.

Помимо этого простого, но со вкусом продуманного костюма (который был сделан из старой формы Арсена) молодой супергерой носил на голове бандану. На мойке он работал в кепке и все же совсем не походил на себя в режиме супергероя. Это и спасало Арсена от раскрытия.

*

Он заканчивал работу, понимая, что рано или поздно ему придется покинуть это заветное место. Ведь нужно двигаться дальше – перейти от одного ресторана к другому.

Впрочем, юный герой и не подозревал, к каким испытаниям его ведет судьба.

*

Центрополис был расположен на острове в океане.

Далеко от города пытался спастись от подводных выстрелов небольшой корабль.

Рядом с ним под водой раздавались брызги, доходившие в несколько метров высотой. Похоже, кто-то со дна морского стреляет по этому кораблю.

Один выстрел прогремел рядом с бортом судна. Моряков окатило водой. Они пытались спрятаться в будке, но заметили, что корабль несет на что-то, похожее на рифы.

*

Где-то на дне морском располагался дворец Подводного Царя. Этот царь представлял собой огромного краба, передвигающегося на тоненьких тощих как спичка ходильных конечностях, которых имелось по 3 штуки по бокам. Верхняя часть его тела похожа на туловище мутанта с боевыми отметинами на защищавших живот пластинами. Голова Царя походила на приплюснутый овал с полным клыков ртом, странными всееляющими ужас глазами и уродли-

вым носом. У него отсутствовала часть левой руки после локтя, а на конце правой красовалась клешня, которой он отрубил немало конечностей.

Царь находился во дворце, в своем Главном Зале. Он отдавал приказы своим подчиненным, которым стоило их выполнять как можно быстро, иначе можно умереть от клешни владыки дна.

– А ну потопить этот корабль сейчас же!

– Слушаемся. – ответил слуга, похожий на морского конька.

Из огромной подводной пушки стреляли по кораблю.

– Выпустите на корабль моего любимца! – отдал новый приказ Подводный Царь.

Слуги послушались его и наслали на дрейфующий в разбушевавшемся океане корабль любимую игрушку Царя – акулу убийцу.

Эта акула вымахала до 100 метров в длину и 80 в ширину. Она покинула свое убежище и направилась в сторону корабля.

*

Моряки не подозревали о том, что под ними плавало огромное чудовище, целью которого было их полное уничтожение. Незаметно океан перестал рушить на них свои проклятия. Он успокоился. У многих из них отлегло от сердца, когда вроде бы все осталось позади.

И вот тут что-то снизу ударило по дну корабля. Тот приподнялся на несколько сантиметров, а моряки попадали на палубу.

– Что это такое? – спросил один моряк.

– Боюсь, что я знаю ответ на этот вопрос. – проговорил другой моряк и корабль снова тряхнуло. На этот раз с правого бока.

*

Арсен стоял на крыше здания. Он был одет в свой геройский костюм. Этот костюм мало чем отличается от рабочей формы Арсена. А потому я до сих пор удивляюсь, что его так и не раскрыли. С кем он работает? С идиотами? Как так вышло, что целый город так и не раскрыл тайну личности Арсена? Это очень легко сделать: нужно только сложить пару фактов в голове.

«Это мой город и я защищу его.» – подумал Арсен, оглядывая свои владения.

Он дал бой преступности и та спала на нет. Хотя в основном он и проводил свои дежурства на крыше этого здания, Арсен был доволен, что в его городе сократился процент преступности. Во многом это произошло благодаря ему.

Арсен хотел было пойти домой, когда заметил некую аномальность на пляже.

Его супер зрение позволило ему увидеть странные образы, сеющие хаос.

Был вечер, и отдыхающие возвращались с пляжа, неужели что-то пыталось испортить им впечатление от отдыха?

«Не в мою смену.» – подумал Арсен, разбежался и прыгнул с крыши.

Буквально через несколько секунд падения он полетел в сторону пляжа.

*

Приземлившись на пляже, Арсен увидел виновников покоя граждан. Это были морские чудовища, поднявшиеся со дна океана по приказу самого Подводного Царя.

– Ну, привет, ребята! – воскликнул Арсен.

Он принял боевую позу и подготовился к неминуемому сражению.

– Убьем его первым! – рявкнул мутант, похожий на морскую звезду и вся подводная братия напала на героя.

Арсену не хотелось долгой борьбы, а потому он использовал на противниках свою сильную технику:

– Вырубающий душ! – прокричал наш герой, крутясь в воздухе и выплескивая на противников странную пузырящуюся жидкость.

Этой жидкостью была кислота. Она разъела противников Арсена, и тот вздохнул свободно. В какой раз он защитил свой родной город.

«Стоит все-таки разобраться, что к чему.» – подумал он, возвращаясь домой.

Глава 2

Самолет терял высоту. Его правый двигатель оторвался от крыла и взорвался на безопасном расстоянии от судна.

Охваченные паникой пассажиры наблюдали в иллюминаторы за взрывом. Теперь, после потери еще одного двигателя все они считали себя обреченными.

Трагедия случилась час назад. Сначала полет проходил гладко. Ничего не предвещало беды, но вдруг на панели управления в кабине пилотов загорелись красные лампочки предупреждения.

Пилоты самолета поставили его на автопилот и в этот момент пили кофе. Они рассчитывали на будничный рейс: в основном на все время полета переключить самолет в состояние автопилота, а самим посадить его. Когда загорелись эти самые красные лампочки, пилоты изменили свое решение.

– Что это такое? – спросил второй пилот, человек спортивного телосложения, похожий больше на актера мелодрамы, чем на пилота самолета.

– Не могу сказать. – ответил ему первый пилот и посмотрел на всевозможные датчики – Что-то пошло не так.

На самом деле с пробуждением этих самых лампочек все пошло не так. Во первых левый главный двигатель заглох. Всего справа и слева имелось 6 двигателей. Потеря одного из них не страшна, потеря двух должна заставить принять меры, потеря трех приведет к экстренной посадке. Но вот потеря четырех из них и неисправная работоспособность пятого однозначно приведёт к огромной катастрофе, в которой пострадают ни в чем неповинные люди.

На борту судна находились 258 человек, включая экипаж лайнера. Первый час все пассажиры держались мужественно и достойно. После потери двух двигателей во многих пробудилась паника, но когда они увидели взрыв двигателя и осознали всю картину, многие из них отдались панике, надеясь, что та поможет им смириться с неизбежным.

– Мы все умрем! – прокричал кто-то из пассажиров.

Как ни пытались стюардессы успокоить пассажиров, у них это не вышло.

*

В диспетчерской рубке города Центрополис ситуация накалялась с каждой полученной от лайнера новостью.

– Как это двигатель оторвался и взорвался? – спросил диспетчер в микрофон наушников.

– А вот так это! Он взял и оторвался. В итоге у нас работают всего два двигателя. Боюсь, до аэропорта не дотянем. – раздался в наушнике голос первого пилота.

– Постарайтесь дотянуть. Мы нигде не можем посадить вас.

– У нас потеряно четыре двигателя. На двух двигателях мы не сможем долго продержаться.

– Нам негде вас посадить. Вы же в горах!

Диспетчер был прав. Как назло самолет пролетал над горами, когда четвертый двигатель оторвался от него. Пилоты никак не смогут посадить лайнер в горах. Судно уже накренилось носом к земле и начало терять высоту. Скорость самолета также снижалась.

– Пока что 210 узлов. – проговорил второй пилот, посматривая на датчики.

– Надо что-нибудь придумать. В горах нам будет трудно посадить самолет.

– В горах его никак не посадить.

В кабину пилотов прошла молодая стюардесса, которая мысленно хотела оказаться дома под любимым пледом. Ей вдруг неожиданно захотелось увидеть свою семью. Она была одета в

обычную форму стюардесс, ее зеленые глаза излучали страх, а рыжие волосы виднелись сквозь пилотку.

– Что у вас происходит? – спросила она пилотов.

– Все очень плохо. Мы снижаемся и врежемся в горы, если ничего не изменится. – ответил первый пилот, пытаясь выровнять машину.

Он потянул на себя штурвал, но выровнять самолет так и не смог.

Находившийся на высоте 16000 метров над уровнем земли самолет терял высоту и скорость. Буквально через десятки минут он врежется или в основание гор, или прочешет землю носом. В общем, никаких утешительных прогнозов для персонала и пассажиров не предусмотрено.

Второй пилот заметил новые показания приборов и ужаснулся. Теперь он точно потерял всякую надежду на спасение.

– Мы потеряли пятый двигатель! – воскликнул он и заплакал.

Первый пилот не винил его в проявлении страха. Он и сам боялся. Конечно же, никто на борту не хотел погибнуть во время полета, но, видно, сама судьба распорядилась с ними иначе.

– Диспетчер! – крикнул в микрофон в наушнике пилот – Мы потеряли правый двигатель.

*

Правый двигатель заглох. Снижение самолета пошло быстрее. Скорость пилоты уже потеряли, а сейчас они наблюдали за увеличением маленьких точек на земле. Они видели, как с их падением очертания гор становятся различимей и как смерть приветствует их.

– Мы точно должны сказать что-то пассажирам. – проговорил первый пилот.

Он уже взял рацию и приготовился сказать последнюю речь, когда заметил, что самолет застыл в воздухе.

Стюардесса упала на пол, она закрыла глаза и неожиданно для себя вспомнила молитву.

*

Самолет действительно застыл в небе. Это произошло не по каким-то мистическим событиям, или потому что один двигатель смог работать за шестерых своих собратьев. Нет. Что-то, а точнее кто-то удерживал самолет в небе с помощью своих необычайных способностей. Этим кем-то был Арсен.

Он вытянул правую руку в направлении самолета и с помощью своей силы смог схватить его в прицел глаза. Тогда-то он и окружил самолет силовым полем, которое сделало его легким, как игрушка и позволило Арсену без проблем доставить его в сторону аэропорта.

*

Вокруг аэропорта не было ни одного свободного парковочного места. Все репортеры города, узнав о случившемся, двинулись в сторону аэропорта.

Они брали интервью у диспетчеров из диспетчерской будки, спрашивали простых работников и пытались узнать информацию раньше других.

– Как вы думаете, есть ли у них шанс? – спросил репортер у одного из диспетчеров.

Этим диспетчером был полного телосложения мужчина с выправленной из штанов рубашкой, на которой болтался развязанный галстук. По мужчине было видно, что он находится на грани истерического приступа, и все же он понимал, что что-то должен ответить. Что-то такое, что не обернется боком против аэропорта и поможет ему отстоять диспетчеров, показав их профессиональные навыки.

– Ну, – начал он – мы работаем и делаем все, что в наших силах, чтобы...

– Я вижу самолет! – крикнул кто-то из репортеров и кучка наседаящих на диспетчера журналистов и репортеров испарилась.

*

Арсена встречали как самого настоящего героя, каким он на самом деле и был.

Он бережно опустил на землю самолет и вырубил силовое поле.

Люки судна открылись и тут же были спущены надувные трапы, по которым спустились спасенные пассажиры.

И работники аэропорта, и репортеры с журналистами, и пассажиры с пилотами и стюардессой благодарили Арсена за оказанную помощь.

– Это всего лишь моя работа. – ответил Арсен на радостные возгласы в его честь.

Он взлетел в небо и направился на патруль города.

*

Под ним стоял Центрополис – его родной и любимый город. Место, которое он поклялся защищать. Арсен облетел его несколько раз, а затем спустился на одну из крыш расположенных зданий.

Эта спасательная операция сильно вымотала Арсена. У него подогнулись коленки и он упал. Теперь ему нужно восстановить силы. Он был рад, что смог помочь пассажирам, хоть при этом, до смерти утомил себя.

«Надо будет таскать с собой энергетические батончики» – подумал наш герой и остался лежать на крыше здания.

Он смотрел в небо, и удивлялся: каким же красивым оно может быть.

Облака плыли в своем потоке. Они менялись, представляя перед героем в образе знакомых ему вещей. Может ему показалось, но Арсен был уверен, что увидел облака в виде акулы и дельфина.

Секундой позже он вспомнил про уничтоженных им подводных монстров.

«Кто они такие и зачем пришли на пляж?»

Арсен попытался вспомнить недавних противников, но не смог.

Он не хотел их убивать, но также не хотел ввязываться в ненужную драку. По натуре он не убийца и не желает зла даже таким омерзительным созданиям, как его недавние противники, просто этот герой не позволит страдать невинным.

*

Арсен не знал о происхождении монстров, также как не знал и о том, что их Подводный Царь рвет и мечет в своем замке.

– Как вы могли упустить их! – кричал он на стражников.

– Мы обстреляли их из пушки. Отправили за ними акулу. Она пробилась их дно и корабль затонул на мелководье. Сами воров же перебрались на остров. – пролепетал присевший на одно колено стражник.

Стражники отличались от увиденных Арсеном монстров. Это были существа, общим строением напоминающие человека, у которых не было кожи, а заменял ее мерзостный зеленый ил. Вместо глазниц у них были черные углубления. Голова этих стражников имела форму акулы молота.

– Я не собираюсь сам идти за похищенным посохом. Принесите его мне!

– Слушаемся, Ваше Величество!

С этими словами стражники удалились, оставив Подводного Царя одного в тронном зале.

*

Корабль воров действительно был сильно поврежден и затонул на мелководье. Сами воров смогли пережить нападение огромной акулы и перебрались на остров. Наивно они считали себя в безопасности. Один из воров держал в руке таинственный посох, с драгоценным камнем в древке.

– Зря мы сделали это. – проговорил вор с посохом в руке.

– У нас не было другого выхода. все это во благо мира – постарался успокоить его другой вор.

– Что будем делать? – спросил третий вор.

Они вшестером согласились на это сложное дело и сейчас, находясь на суше, им придется думать, как спастись от преследования со стороны Подводного Царя...

Глава 3

Полицейские машины окружили здание банка. Всего возле банка стояли шесть машин с ревущими на всю улицу мигалками.

– Сдавайтесь! – прокричал в рупор капитан полиции.

Два десятка полицейских держались в укрытии за машинами. Они нацелили на здание банка пистолеты. Конечно же, никто из них не надеялся на простое предотвращение ограбления банка. Грабители были хорошо вооружены. Из открытых окон на 3 этаже раздались выстрелы. Капитан пригнулся за раскрытой дверцей машины, затем поднял руку вверх – сигнал о спокойствии.

– Стоило об этом догадаться. – сказал он сам себе.

*

Буквально через пару секунд после того, как на пост диспетчера пришел сигнал тревоги из банка, все свободные машины направились на место преступления.

Оказавшись в невыгодном положении, преступники, которые не особо-то надеялись на скорое прибытие полиции, засели в банке, решив использовать заложников.

– Что нам делать? Спросил один из шести грабителей.

Все они были по-простому одеты, а лицо каждого из них скрывала маска с прорезями для глаз.

– Ничего. Главное не паниковать, потребуем с этих трясущихся свиньей выкуп.

– Выкуп? – возмутился державший заложников на прицеле грабитель – Да у нас и так денег, бери -не хочу. Надо действовать по-другому. Нам нужен транспорт.

– Попросим транспорт и свалим отсюда. – подал голос пересчитывающий деньги преступник.

Всего вместе с персоналом банка в заложниках у бандитов находились двадцать человек.

– Придумаем что-нибудь. – ответил главарь небольшой банды.

На что они рассчитывали, трудно сказать. Они ворвались в здание банка и начали стрелять. Одному из служащих удалось нажать на тревожную кнопку и в скором времени им на хвост села полиция, окружившая здание банка. По сравнению с историями про городского супергероя полиция кажется лучшим решением проблемы.

Главарь банды взял рупор и выглянул в окно.

– Мы требуем транспорт и чтобы за нами не следили и дали возможность вырваться в нейтральные воды! – прокричал он свое послание полиции, понимая, что на переговоры нет смысла надеяться.

– Вы хотите транспорт? – ответил капитан полиции – Мы можем это устроить. Что вам нужно?

– Пуленепробиваемый броневик.

– Мы можем подать его через двадцать минут.

– Уж постарайтесь.

На этом переговоры подошли к концу. Капитан полиции принялся раздавать приказы. Он действительно хотел отдать преступникам броневик и дать возможность выйти в нейтральные воды. Почему бы и нет, думал он, если в машине будет находиться его маячок, по которому грабителей перехватят по дороге. Главное, чтобы заложники не пострадали.

*

– Они согласились. – объявил главарь банды своим подельникам о решении полиции.

– Как то быстро они это сделали, вам не кажется? – спросил закончивший пересчитывать деньги преступник.

Грабитель, который буквально минут десять назад стрелял из окна, спрятался за передвинутым им к окну шкафом и принялся рассматривать действие полиции через небольшое отверстие между шкафом и окном.

– Этот шкаф тебе так сильно помог? – спросил с издевкой в голосе державший на прицеле заложников бандит, обращаясь к поделнику.

– Конечно. Так снайпера не пристрелят меня как собаку.

– Не надо было стрелять по машинам. – ответил главарь банды и сел на стул.

Он постарался успокоиться и дал себе слово, что если они выберутся из этой заварухи живыми, то он обязательно покончит с этой жизнью, и будет заниматься полезными делами.

*

Преступники могли подгадать время привоза или увоза денег, они могли скачать планы здания и могли включить в свой план все, кроме одного пункта. И неудивительно. Ведь они не рассчитывали на то, что в туалете банка выжидает время герой Центрополиса Арсен.

Арсен пришел в банк, чтобы проверить состояние своего счета. Когда же в здание проникли бандиты и принялись стрелять в потолок, он под общую суматоху спрятался в туалете и принялся выжидать время, чтобы напасть на преступников и не подвергнуть опасности жизни заложников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.