

Наталия Рэд

Любовь в
краю хариусов



Наталия Рэд

Любовь в краю хариусов

«Автор»

2020

Рэд Н.

Любовь в краю хариусов / Н. Рэд — «Автор», 2020

Ксения переживает измену мужа и кризис среднего возраста. Она меняет привычный образ жизни. Переезд из города в любимые с детства деревенские места помогает женщине восстановиться. Завораживающая глубина российской природы тесно переплетается с её жизнью и чувствами. Встретит ли Ксения любовь снова?

© Рэд Н., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Немного о хариусе	5
Домик у реки	6
Разлучница йога	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Немного о хариусе

Хариус – рыба интересная. Ее трудно поймать, да и водится сия живность далеко не везде. Но уж если поймал, то волен наслаждаться весьма приятным вкусом. Особенно прелестен жареный хариус. Так и хочется съесть еще и еще.

Чистые неглубокие речушки, местами заросшие травой, таинственно колышущейся по ветру и течению, облюбованы хариусом. Если стоять на берегу, не нарушая тишину, и созерцать природу, наострив слух, то можно услышать короткие резкие всплески. И даже увидеть едва уловимый прыжок на воде, занимающий какие-то доли секунды. Это хариус ненароком обозначает свое присутствие в кажущейся вечной речной безмятежности.

Любит хариус муху, насаженную на крючок. Да, и столь осторожную рыбешку можно обмануть и отправить позже на сковороду в кипящее масло. Сложность поимки хариуса добавляет увлеченности интересующемуся рыбаку-любителю. Азарт заставляет рыболова продирается сквозь лесные поросли и бурелом, заполонившие берега мелких незаметных речек. В таких водоемах сидит, словно партизан в землянке, притаившийся хариус.

Некоторые рыбаки называют это занятие «потной рыбалкой».

Домик у реки

На краю одной небольшой деревни, километрах в двухстах от столицы нашей Родины, стоит новый вместительный дом современной постройки с большими приветливыми окнами. Рядом – домик поменьше, для гостей. Тот дом, что теперь носит название гостевого, когда-то был единственным и являлся дачей. В гостевом домике имеется два этажа и чердак.

В прежние времена девочка по имени Ксения проводила здесь свои школьные каникулы. Это было счастливое и безоблачное время ее жизни. С первым весенним ветерком, с первыми чуть теплыми лучами солнца, знаменующими неумирающую надежду на новую весну, подрастающая Ксюша начинала мечтать о предстоящей поездке. Это уносило ее туда, куда и положено уноситься всем детям на каникулах – в беззаботное детство, полное фантазий, игр, простора, ощущения свободы и наполняющего сердечко счастья, казавшегося тогда бесконечным.

Ее родители обустроивали землю на просторном участке, готовили пищу на первом этаже дачного жилища, растапливали парилку, которая находилась прямо в домике. Второй этаж предназначался для спален и небольшого гостиного уголка. Здесь собирались в основном взрослые, чтобы обсудить что-то, поиграть в шахматы или в карты. В те времена всемирная паутина не брала никого в свой запутанный плен, так как была изобретена несколько позже. Люди еще не успели лишиться удовольствия от настольных игр и реального близкого общения. Интернет поджидал впереди, дабы завладеть человеческим временем и вниманием.

Из разных помещений дома Ксения больше всего любила чердак. Она ловко забиралась туда по выдвижной лесенке и попадала в свой личный мир, свой уголок, сулящий радость и уединение в безопасном пространстве родительской дачи. Иногда приезжали гости с детьми. Ксюша радостно делилась своими секретами с другими девочками и мальчиками. Она приглашала их забраться вместе по лесенке, ведущей наверх. Чердак казался детям таинственным местом, свободным от присутствия взрослых и имеющим едва уловимый оттенок волшебства. Куклы и плюшевые мишки, живущие там своей рафинированной игрушечной жизнью и пьющие невидимый чай из милых игрушечных чашек, постепенно сменялись девичьими дневниками и магнитофоном с модной музыкой. Затем чердак стал на какое-то время салоном красоты, в котором были испробованы самые смелые оттенки теней и самые яркие цвета помады. . . В конце концов лесенка, ведущая на чердак, стала выдвигаться все реже.

Секретничать наверху вдруг стало неинтересно. Сиреневые тени и ярко-морковная помада были забыты навсегда. Девочка Ксюша выросла.

Домик стоял довольно близко к реке. Неширокая полоска лиственного леса отделяла их крайний участок от речного берега. Спустившись вниз под горку по лесной тропинке, можно было оказаться на берегу. Оттуда открывался чудесный спокойный вид на другой берег и на лес, по-разному красивый во все времена года. При взгляде из окон дома этот вид напоминал картины художников-пейзажистов. Произведения искусства природы словно были оформлены в нетрадиционные рамы – оконные. Таким образом, взору зрителей представляли живые картины, находящиеся в постоянном движении и изменении, никогда не надоедающие и вместе с тем кажущиеся чем-то постоянным.

В любой момент присутствия здесь было реально очутиться внутри этих картин. Для этого нужно было всего лишь выйти из дома и немного пройтись. Нетронутая тишина прерывалась криками и пением птиц, шумом листвы, тихим звуком воды да всплесками чуткого хариуса. Особенно в канун золотой осени в таких местах можно почувствовать родственность души с великими русскими поэтами, воспевавшими российскую природу в ее строгом и в то же время нарядном очаровании. Даже в последующей хмурой серости оголенных роц и холодной

черноте предзимней речной воды есть некая яркость, печалью берущая за сердце и заставляющая на миг остановиться. Так можно оказаться наедине с самим собой и погрузиться о чем-то своем.

Отец Ксении ходил на хариуса. В ее детских воспоминаниях он иногда приносил целый рюкзак, наполненный рыбой. В те времена речка была глубже и шире, чем в наши дни, но со временем обмелела и стала похожа на большой ручей. Юркого хариуса с годами в ней становилось все меньше.

Время жизни, в отличие от долгих часов какого-нибудь растянутого непонятным образом дня, летит быстро. Что же, всему свой черед. Ксения познакомилась с приятным молодым человеком и вышла замуж. У нее появилась теперь своя дочь.

Девочка Ксюша стала взрослой, а любовь к этим краям осталась в ее сердце и выросла вместе с ней. Однажды рядом с маленьким дачным домиком был построен новый большой дом, в котором помещались люди, собаки, кошки... И, конечно же, любовь.

А ставшее вдруг маленьким старое дачное строение превратилось в уютную обитель для гостей.

Разлучница йога

Как будто только вчера волновали Ксюшу детские секреты на чердаке. Теперь они хранились в архиве далекой прошлой жизни, в той, где остались навсегда самые большие деревья, самые интересные походы в мир природы и самый вкусный в мире хариус.

Ты куда-то все время бежишь, что-то делаешь, о чем-то переживаешь, потом внезапно останавливаешься на миг и вдруг понимаешь – тебе уже за тридцать, и не слегка, а вполне заметно. Куда же делся отрезок времени между детскими посиделками на старом дачном чердаке, казавшимися тогда бесконечными через призму беспечных юных лет, и сегодняшней тобой?

Этот период, представлявшийся в молодости долгим, стал прошлым. Ты подводишь своеобразные итоги. Вопрос о том, что ты успела сделать в этой жизни, начинает волновать тебя, лишая покоя и сна. Приходит осознание и понимание того, что жизнь не бесконечна.

И вот наступает он, подкравшийся незаметно и развернувшийся во всей красе, кризис среднего возраста. Он приходит не ко всем, минуя избранных. Кто-нибудь никогда не узнает этих переживаний, не попадет в водоворот неведомых доселе чувств, сметающих старое ради рождения нового, проживет спокойно до конца дней и не поймет тех, кто испытал все это на себе. Но если уж пришел кризис среднего возраста, то держись! Захватит, закружит и понесет в неведомую даль. Даже если ты живешь в том же самом месте и с теми же самыми людьми. Прежде всего, кризис перелопатит нутро человека, а к чему это может привести, неизвестно. Возможно, поменяется круг общения, в том числе близкий. Человек может прийти к смене сферы деятельности, найти новые увлечения и интересы, многое осознать и пересмотреть. Потерять и найти.

В древние времена наши предки доживали лет до тридцати. За это время они успевали воспроизвести и вырастить до самостоятельного состояния потомство. Постепенно продолжительность жизни увеличивалась. Она достигла к современным временам и векового рубежа. Но сидит у нас в подкорке архаичное воспоминание о смерти, забиравшей человека лет в тридцать с хвостиком, оставленное нам на память из древности. Что иное для нас кризис среднего возраста, как не второе рождение? Чудесный шанс на обретение в некотором роде новой жизни. Сложный шанс, требующий переосмысления своего прошлого, признания своих ошибок и ощущения их горечи, преодоления возможно и самое себя...

Принятие своего возраста и того, что многое уже позади, не всегда просто дается. Кто-то пытается уйти от этого кризиса в отвлекающие мероприятия разного рода. Такие, как посиделки в баре с пивом или чем покрепче, поиск юных восхищенных фей для мужчин и восторженных поклонников для женщин. Зачем? Чтобы доказать себе и всему миру, что мы еще огого. Разного рода метания приводят к любовным треугольникам, распаду семей, ставших чувством долга и привычкой. Семейная жизнь с одним и тем же человеком кажется надоевшим прошлым. Начинаются мучительные поиски себя в чем-то новом, как в личных моментах, так и в профессиональных.

И все-таки кризис среднего возраста – это возможности. Возможности развития, обретения новых радостей в жизни, обретения себя заново. Возможности чувствования жизни во всем ее великолепии, во всех вкусах, цветах и переживаниях.

Ксения искала что-то новое, интересное и полезное для себя. Как в молодости волнует нашу грудь безотчетное стремление к чему-то неизвестному, но многообещающему, так в наступившем женщине среднем возрасте вдруг стало сначала едва заметно, а затем все настойчивее беспокоить смутное желание перемен.

Ксюша работала, занималась маленькой дочерью и хлопотала по хозяйству. Ее супруг исправно посещал службу и приносил домой энное количество денежных знаков, необходимых для жизни семьи. Все шло по плану.

Однажды подруга позвала Ксению на занятие йогой. Поскольку это было что-то новое, необычное и в то же время показавшееся полезным и доступным, Ксения не стала отказываться. Ей понравилась йога, которую вела симпатичная молодая женщина-инструктор.

Муж Ксении, которому надоела рутина и стрессы на работе, как-то раз решил присоединиться к своей жене и посетить занятие по йоге вместе с ней.

Никогда не знаешь, что скрывается за очередным жизненным поворотом.

Постепенно Ксения стала замечать странности в привычном поведении своего благоверного. Он закрывался в ванной комнате с телефоном, перестал класть свой смартфон на видные места, задерживался на работе. Супружеский интим стал редким и не слишком качественным, как будто супруг оказывал Ксюше одолжение. А затем и вовсе исполнение супружеского долга сошло на нет. Отношение мужа к жене стало холодным, разговаривал он с ней только по делу. Ксюша спрашивала мужа, что случилось, он отговаривался проблемами на работе. Она задала вопрос о своей непонятной ситуации на виртуальном совещании дам, мнящих себя экспертами по всем вопросам, а именно на женском форуме в интернете. Там ее немедленно снабдили советами о том, что нужно проверить телефон мужа на предмет наличия любовницы, любовника, внебрачных детей, оффшорных счетов и тайной недвижимости за границей.

Однажды, пока супруг был в ванной, Ксения нашла его смартфон и с нехорошим чувством начала просматривать переписку.

Сдержаться она не смогла. В вышедшего из ванной в состоянии свежести и благодушия супруга полетели различные не очень тяжелые предметы, крики и слезы, а затем и его смартфон, в котором Ксения обнаружила неотвратимые доказательства измены. Объектом нежных чувств оказалась та самая девушка-инструктор по йоге. Когда муж говорил Ксении, что едет в командировку или на выездной корпоратив, он лгал. На самом деле мужчина проводил время с инструктором по йоге. Занимались они не только йогой. Такие подлые действия за спиной выбили Ксению из колеи. Она не могла нормально дышать, чувствовала ненависть к мужу и его любовнице и была готова разнести все вокруг. Заняться практикой йоги и медитациями для успокоения ей в тот момент в голову как-то не приходило. Ксения кричала, чтобы больше ноги его не было в их доме.

Муж собрал вещи и ушел совершенствовать свои телесные и духовные практики с личным инструктором.

Ксения осталась с разбитым сердцем и с ребенком. Сначала ей не до конца верилось в произошедшее. Несколько лет стабильной налаженной жизни вместе с супругом были на самом деле. И вдруг этого не стало. Умом женщина понимала, что случилось, но чувствами отказывалась признать удар, признать, что семейной жизни и совместным планам пришел крах. А может быть, это были только планы жены, а муж легко поменял их на совершенно другие, свои личные устремления, которые нашел с помощью соблазнительной йоги? Он даже не удалял интимную переписку, фотографии и видео. Муж Ксюши подсознательно желал освобождения от своего гордиева узла. В то же время он обрел своеобразный треугольный баланс, делающий его жизнь наполненной. Но не все были согласны служить на благо такой сомнительной гармонии. Его жена оказалась против получившегося расклада.

Ксении было обидно и больно. Она злилась на мужа, вернее, на бывшего мужа. Злилась на инструктора, отчего-то на себя и на весь мир. К новому для нее выражению – бывший муж – ей предстояло привыкать еще долгое время.

На йогу она пришла после этого только один раз, чтобы вылить на голову инструкторше, пребывавшей в тот момент в безмятежной шавасане, бутылку холодной воды. Некоторым индивидуумам иногда не помешает как следует освежиться.

Ксения взяла отпуск на работе и уехала вместе с дочерью на свою любимую дачу зализывать раны. Только вот отправляться обратно в город женщина уже не захотела.

Городское жилье они с мужем разменяли при разводе. Ксюша купила другую квартиру и решила сдать ее в аренду. Бывший супруг весьма увлекся йогой. Он уехал в Индию постигать в совершенстве различные учения и практики. Мужчина общался с дочерью по видеосвязи. Он показывал малышке позы йогов, та училась повторять и слушала рассказы отца об экзотической стране. Ксения не препятствовала этому. А девушка-инструктор осталась там, где и была. Страдала она недолго и не слишком сильно.

Уютный гостевой домик с парилкой Ксюша стала сдавать в аренду за деньги. Она завела несколько симпатичных козочек, которые приносили молоко. Из молока получался самодельный сыр и кое-что на продажу.

Первое время после предательства мужа Ксения много бродила по берегу речки, по лесу и окрестностям. Это помогало ей избавиться от злости и обиды. Иногда слезы наворачивались Ксюше на глаза. Она позволяла им свободно течь и чувствовала, как вместе со слезами уходят негативные переживания. Временами она уходила подальше в лес и громко кричала там, где ее никто не слышал.

Иногда женщина думала о том, как бы все было, если бы она тогда не начала ходить на занятия йогой. Если бы она выбрала другого инструктора, не симпатичную девицу, а мужчину, или другой центр йоги. Внутренний диалог с самой собой мучил женщину на тему того, смогла бы она простить супруга. Если бы они помирились, то сейчас вместе обсуждали бы планы на предстоящие выходные и пили чай на кухне. Но было бы Ксении приятно это совместное чаепитие? Или она бы сомневалась, ждала удара в спину, проверяла бы тайком телефон супруга, дрожала бы при сообщении о поездке куда-либо без нее? А потом она вспоминала, что муж не настаивал на примирении. Ей становилось снова горько от всех этих мыслей. Слезы наворачивались на глаза. Ксюша жалела себя и прожитые вместе с бывшим мужем годы. Больше всего было ей жаль своих казавшихся реальными, но не оправдавшихся надежд. Да, очень трудно принять расставание с близким человеком и пережить потерю светлых ожиданий. Наступает момент тяжелого смирения с обстоятельствами, когда человек все еще страдает о прошлом, не знает, как жить в будущем, безрадостно существует в настоящем. Иной раз антидепрессанты могут понадобиться, если зависнуть в таком состоянии надолго. Есть риск превратиться в вечную жертву, но стоит ли оно того? Ведь ты у себя одна, так же как и твоя жизнь – это твоя жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.