

Маргарита Акулич



**ОБ ИЗВЕСТНЫХ  
ЕВРЕЯХ  
МСТИСЛАВЛЯ  
И МСТИСЛАВЩИНЫ  
(БЕЛАРУСЬ)**

Маргарита Акулич

**Об известных евреях Мстиславля  
и Мстиславщины (Беларусь)**

«Издательские решения»

**Акулич М.**

Об известных евреях Мстиславля и Мстиславщины (Беларусь) /  
М. Акулич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982514-8

Мстиславль и Мстиславщина являются местами в Беларуси, где родились известные евреи, некоторые из них — всемирно известные. Ради сохранения памяти о них создана эта книга. Данная книга имеет культурный и образовательный характер.

ISBN 978-5-44-982514-8

© Акулич М.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
I Семен Маркович Дубнов: представление и биография	7
1.1 Представление и ранняя биография. Начало научной и общественной деятельности	9
1.2 Деятельность в эмиграции. Переезд в Латвию, о жизни С. М. Дубнова в советской Риге	17
1.3 Немецкая оккупация Риги и гибель Дубнова. Память	22
1.4 Концепции Дубнова. Роль религии и идишизм с позиций Дубнова	28
1.5 Отвержение Дубновым сионизма и ассимиляции. Автономизм российского еврейства	31
1.6 Творчество	35
1.7 Еврейская школа имени Шимона Дубнова в Риге	38
II Софья Семеновна Дубнова-Эрлих	43
2.1 Представление и начальная биография. Переезд в Польшу	44
2.2 Время периода второй мировой войны. София Д.-Э. как поэт и писатель	48
2.3 Предложный падеж. Виктор Генрихович Эрлих, сын Софии Семеновны Дубновой-Эрлих	51
2.4 Из библиографического наследия	53
III Вольф (Владимир) Маркович Дубнов	55
3.1 Представление и основное из биографии. Родители, партнер и дети	56
3.2 О Дубнове Вольфе на JewAge. Владимир Цыпин о Вольфе Дубнове	57
IV Яков Семенович Дубнов	59
4.1 Представление и биография. Владимир Цыпин о Якове Семеновиче Дубнове	60
4.2 О Дубнове Я.С в Третьей серии издания «Математическое просвещение». О книге Я. С. Дубнова «Измерение отрезков»	62
V Бениамин (Вениамин) Матвеевич Басов	68
5.1 Представление и основное из биографии. Годы 2-й мировой войны	69
5.2 Выставки и хранение произведений. Владимир Цыпин о Басове Вениамине Матвеевиче	72
VI Израиль Матвеевич Басов	76
6.1 Представление и начальная биография. Годы советско-германской войны	78
6.2 Период от послевоенного времени до кончины. Творчество. Ретроспектива к 100-летию классика белорусской живописи Израиля Басова	81
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# **Об известных евреях Мстиславля и Мстиславщины (Беларусь)**

**Маргарита Акулич**

© Маргарита Акулич, 2020

ISBN 978-5-4498-2514-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Мстиславль и Мстиславщина являются местами в Беларуси, где родились многие известные евреи, некоторые из них – всемирно известные. Ради сохранения памяти о них создана эта книга.

Данная книга имеет культурный и образовательный характер.



Мстиславль (нач. XX в.). Источник: <https://www.sb.by/articles/kartina-dostoynaya-kisti-khudozhnika.html>

## I Семен Маркович Дубнов: представление и биография



Семен Маркович Дубнов. Источник: [https://vtoraya-literatura.com/razdel\\_20542\\_str\\_1.html](https://vtoraya-literatura.com/razdel_20542_str_1.html)

*«Давно созрела... необходимость установки в Мстиславле мемориальной доски, посвящённой уроженцу города – великому историку еврейского народа, учёному с мировым именем С. М. Дубнову».*

*(Владимир Цыпин, Скорбная дата (к 70-летию расстрела мстиславских евреев) [1])*



Древний белорусский город Мстиславль – родина Семена Марковича Дубнова. Источник: <http://mogilev-region.gov.by/node/62865>

## 1.1 Представление и ранняя биография. Начало научной и общественной деятельности

### *Представление и ранняя биография*

Рождение Семена (Симона, Шимона) Марковича Дубнова (Шимена Мееровича Дубнова) произошло в древнем белорусском Мстиславле в 1860-м году (десятого сентября). Уход его из жизни датируется восьмым декабря 1941-й год, ушел из жизни не добровольно в семьдесят один год (Латвия, Рига) во время холокоста. Был убит в одной из первых акций по уничтожению Рижского гетто.



Рижское гетто. Здесь в декабре 1941 года в одной из первых акций по уничтожению Рижского гетто убили Семена Марковича Дубнова. Источник: <https://cpgvs.ru/fotovystavka-svyaz-vremen/106-riga-1941-2013-getto-gde-ot-ruk-latyshskih-natsistov-pogiblo-bolee-40-tysyach-evreev/>

Известен в качестве рожденного в белорусском городе Мстиславле еврейского историка, публициста и общественного деятеля, одного из классиков и создателей научной истории еврейского народа, писавшего на идише и русском.

Из уважаемой семьи, его предки являлись весьма непростыми людьми [3]:

«Среди предков Дубновых были известные талмудисты реб Юдл из Ковеля и Иосиф Йоске, автор „Иесод Иосеф“ – одного из популярных религиозных сочинений XVIII в. Прапрадед Дубнова Бенцион Хацкелевич в XVIII – начале XIX в. фактически возглавлял еврейскую общину Мстиславля. Первым носителем фамилии Дубнов стал прадед Симона Дубнова – Вольф, бывший видным знатоком раввинской литературы. Первым учителем будущего ученого стал его дед Бенцион, преподававший на протяжении 45 лет Талмуд».



Герб рода Перетца внесен в Часть 13 Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи, стр. 149. По семейной легенде, Дубновы имели родственные узы с дворянским родом Перетц. Источник: <https://gerbovnik.ru/arms/2262>

Если верить существующей семейной легенде, у Дубновых имелись родственные узы с дворянским родом Перетц, члены которого на рубеже восемнадцатого – девятнадцатого столетий вошли в российскую историю. Вначале они были активными представителями еврейства, а когда приняли православие, стали заметными государственными и политическими деятелями.

О дедушке Дубнова С. М. известно следующее [3]:

«В 1844 г. дед С. М. Дубнова Бенцион был свидетелем и участником событий, вошедших в историю под именем „мстиславского буйства“, исследованного и описанного позже Дубновым. Семью Дубновых не обошли идейные бури того времени. Дед Бенцион – строгий миснагед – был противником как хасидизма, так и Хаскалы».

Семеном Дубновым было получено традиционное еврейское образование – он обучался в хедере и иешиве. До 13-летнего возраста он говорил лишь на идише. Но потом решил освоить русский язык. И освоил, для чего ему понадобилось всего 3 или 4 года. Он сам признался, что «получил ключ к богатой русской литературе», а также к «литературе европейской, которая в изобилии преподносилась публике в русских переводах».

Позднее он обучался в русской школе, превратился в высокообразованного еврейского юношу. Он начал как бы жить в 2-х параллельных мирах. Один мир – еврейский с Талмудом и книгами Лебенсона. Другой мир – русскоязычный – с томами журнала «Дело», поэзией Людвига Бёрне, с романом Джорджа Элиота «Даниэль Деронда».

Члены семьи [3]:



«Дочь – София Семёновна Дубнова-Эрлих (1885—1986), поэтесса, переводчица с идиша и немецкого на русский язык, жена видного деятеля Бунда Х. М. Эрлиха. Их сын – Виктор Генрихович Эрлих, литературовед и филолог-славист. Сын – Яков Семёнович Дубнов (1887—1957), математик, профессор МГУ, в последние годы жизни – редактор сборника „Математическое просвещение“. Племянники – историк Исаак Моисеевич Троцкий и филолог-латинист Иосиф Моисеевич Тронский».

Еще у Семена Марковича был брат – Владимир (Зев Вольф) Дубнов.

*О начале научной и общественной деятельности*



## Семён Дубнов

Семен Маркович Дубнов. 1898 год. Источник: [http://shoyher.narod.ru/Portret\\_fajl/Dubnovs.html](http://shoyher.narod.ru/Portret_fajl/Dubnovs.html)

Период 1980-х годов. В данное время благодаря его занятию научными изысканиями, а также первым литературным опытам он повстречался с некоторыми из интересовавшихся еврейскими проблемами русскими писателями и учеными, например, с Николаем Лесковым и Сергеем Бершадским. Дубнов подготовил и изложил воспоминания, явившиеся, по сути, единственным источником о ранних годах жизни и творчества ряда ставших впоследствии знаменитыми литераторов – Семена Венгерова, Николая Минского, Семена Фруга, Акима Волынского.

В конце девятнадцатого столетия – начале столетия двадцатого Дубнов активно участвовал в общественной жизни России

Одесский период его жизни – период его пребывания в гор. Одессе [3]:



Дом в Одессе, где жил С. Дубнов. Источник: <https://lechaim.ru/ARHIV/191/kelner.htm>

«Важнейший период жизни Ш. Дубнова пришёлся на годы пребывания в Одессе (1890—1903), где сложилась его философия еврейской истории. В Одессе входил в кружок выдающихся еврейских писателей, к которому также принадлежали Менделе Мойхер-Сфорим, Шолом-Алейхем, Ахад-Гаам и др.»

Он входил в Общество, занимавшееся вопросами распространения просвещения между евреями в России, совместно с сионистами боролся за создание и развитие национальных еврейских школ.



Еврейские погромы в Кишиневе 1903. Источник: <http://oldchisinau.com/kishinyov-starye-fotografii/kishinyov-starye-albomy/evreyskiy-pogrom-1903-goda-v-kishinyove/?pid=2508>

Год 1903-й оказался годом страшных еврейских погромов в гор. Кишиневе. После них Дубнов был в числе сторонников создания активной еврейской самообороны.



Первая государственная Дума. «Выборы в I Государственную Думу. Первые выборы в законосовещательный (позже – законодательный) орган Российской империи. Происходили в феврале – марте 1906 года. Наибольшего успеха достигла Конституционно-демократическая партия (кадеты)». Источник: <http://alumni.mgimo.ru/page/adaptive/id31258/blog/3168062/?ssoRedirect=true&ssoRedirect=true>

Период 1905-го 1906-го годов. В данном временном периоде [3]:

«Дубнов энергично выступал за участие евреев в выборах в Государственную думу (1905) и основал еврейскую секцию партии конституционалистов-демократов (кадеты). Дубнов был членом Союза для достижения полноправия еврейского народа в России (1905), но позже отошёл от него. В 1906 г. вместе с соратниками (М. Крейнин, А. Залкинд, В. Мандель, А. Перельман) основал Еврейскую народную партию („Фолкспартей“), которая существовала в России вплоть до 1918 г.»

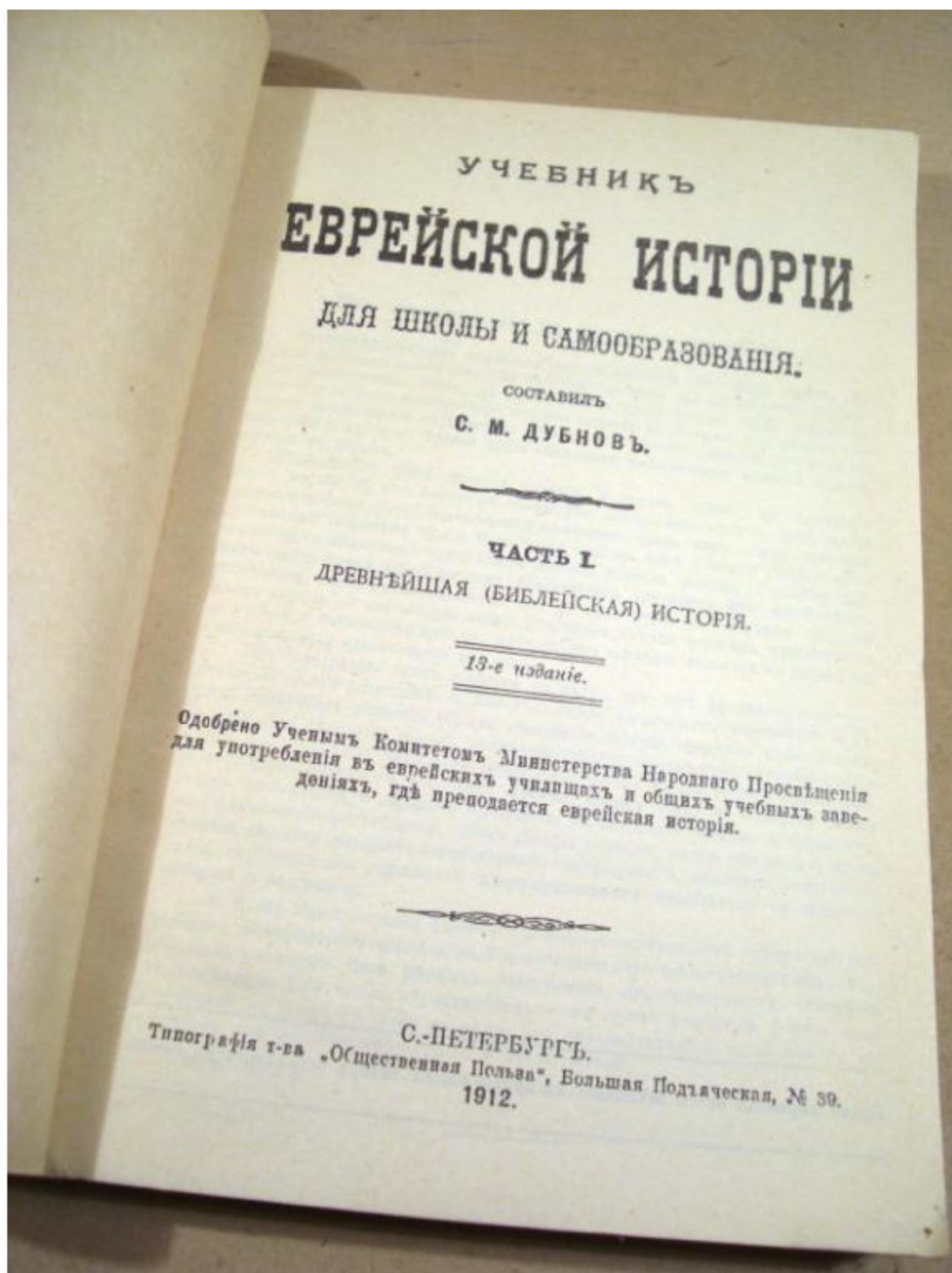


Еврейский университет в Петербурге. Источник: <https://jewish-russia.ru/catalog-ru/listing/peterburgskij-institut-iudaiki/>

Период с 1905-го по 1917-й. Это были годы между двумя произошедшими в России революциями, а также время расцвета еврейской исторической науки. Новым поколением русско-еврейской интеллигенции было обеспечено создание Еврейского историко-этнографического общества и иных научных организаций. Одной из них являлось Еврейское литературное общество, его учредителем выступил Лазарь Нисселович, однако фактически им руководил Дубнов.

Также Дубнов [4]:

«активно участвовал в основании в Петербурге еврейского университета, в создании „Еврейской энциклопедии“, был автором и редактором ежегодника „Еврейская старина“. В то же время он продолжал научные исследования, доведя свою „Историю евреев в России“ до начала XX века».



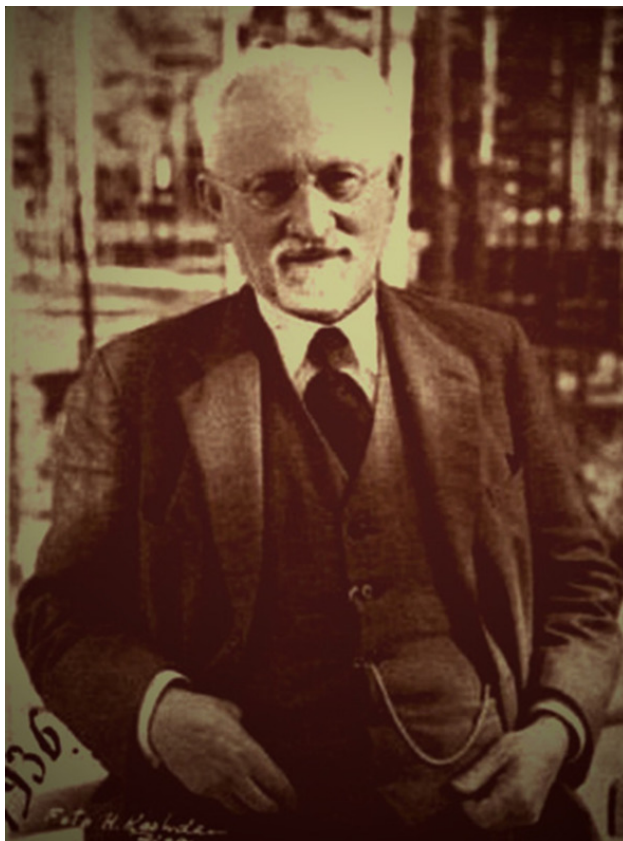
С.М.Дубнов. Учебник по Еврейской истории. 1912. Источник: [https://newauction.com.ua/offer/s\\_m\\_dubnov\\_kratkaja\\_istorija\\_](https://newauction.com.ua/offer/s_m_dubnov_kratkaja_istorija_)

Дубновым с самого начала и категорически большевистская власть не была принята. Он был в числе немногочисленных политических деятелей, проявлявших негативное отношение и к власти белых, и к власти красных. Он был выдающимся ученым - историком и человеком, имевшим поистине редкую прозорливость. Поэтому в период 1918-го – 1920-го г.г. им было высказано «убеждение в том, что общество, построенное на отрицании общедемократических принципов, неизбежно рано или поздно придет к возрождению крайних форм национализма,

к государственному антисемитизму». Он был одним из первых, кто пришел к пониманию, что «национальная еврейская жизнь в Советской России будет уничтожена».

## 1.2 Деятельность в эмиграции. Переезд в Латвию, о жизни С. М. Дубнова в советской Риге

### *Деятельность в эмиграции*



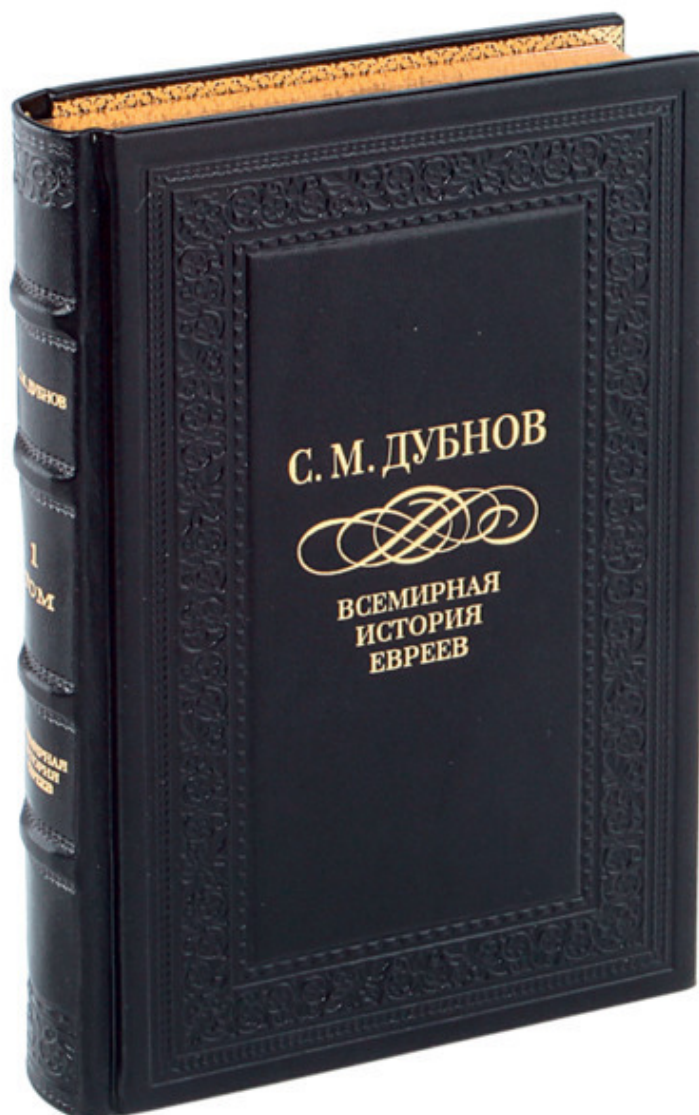
Семен Маркович Дубнов

Год 1922-й. Данный год явился для Дубнова годом его переезда в Германию. Работа в Германии [5]:



Улица Шарлоттенбрюнер в Берлине, где жил С. Дубнов. Источник: <https://lechaim.ru/ARHIV/191/kelner.htm>

«Здесь на склоне лет он решил завершить труд своей жизни – десяти томную историю еврейского народа. С 1922 по 1933 год Дубнов жил в Берлине. За эти годы в различных издательствах и на разных языках вышли в свет в новой редакции три тома его „Всемирной истории евреев“, „Новейшая история еврейского народа“, „Письма о старом и новом еврействе“ и ряд других произведений. С первых дней в Германии Дубнов полностью ушёл в научную работу».




Источник: <https://familycoll.ru/catalog/5359/278221/>

Год 1923-й (месяц апрель). В данное время Дубновым в дневнике было отмечено следующее [4]:

«Ровно год тому назад в этот день я покинул Петербург и Россию после долгих лет мук заточения в царстве нового деспотизма. Я знал, что еду на „развалины Европы“, но момент выхода из тюрьмы был светел и сулил многое впереди. Прошёл год. Я свободен, я в Берлине, у печатного станка... и что же, счастлив я? Нет, нельзя быть спокойным, дыша атмосферой тревоги».

В России оставались его дети – сын и дочь, еще одна дочь проживала со своими детьми (внуками Дубнова) в Польше.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>30 января 1933 г.</b> – президент Гинденбург назначает Гитлера канцлером (главой правительства) Германии.</li><li>• <b>28 января 1933 г.</b> – поджог рейхстага (обвинили коммуниста ван дер Люббе. В результате арестовали около 4 тысяч членов КПГ и СДПГ.)</li><li>• <b>23 марта 1933 г.</b> – рейхстаг принял закон, по которому законодательные функции передавались правительству.</li><li>• <b>Июнь 1933 г.</b> – запрещены все партии. Единственная партия – НСДАП.</li><li>• <b>1934 г.</b> - смерть Гинденбурга, Гитлер наделяется титулом – фюрер (вождь) и должностью рейхсканцлера</li></ul>	<p><b>Приход Гитлера к власти</b></p>  <p>А. Гитлер и П. Гинденбург</p>
--	---

Приход Гитлера к власти в Германии. Источник:<https://ppt-online.org/438432>

### *Переезд в Латвию, о жизни С. М. Дубнова в советской Риге*

В начале 1930-х годов имел место приход к власти Адольфа Гитлера. Дубнов решил уехать из Германии. У него была возможность уехать в США либо в Палестину (имея на руках приглашения). Однако он пошел на принятие рокового решения – в 1933-м г. (в августе месяце) состоялся его переезд в Латвию. Данное решение было связано с его большим желанием быть ближе к своему читателю, которым являлось русскоязычное еврейство. И конечно, ему хотелось быть поближе к своим детям и внукам.

В гор. Риге Дубнов обеспечил завершение и выпуск всех 3-х томов мемуаров (в 1940-м г. был завершён и выпущен последний из них).



Советская аннексия Латвии. Источник: <https://www.liveinternet.ru/tags/Советская%20аннексия%20Латвии/>

Год 1940-й. В данном году происходило следующее [5]:

«Присоединение Латвии к СССР в 1940 году создало для Дубнова реальную опасность. Неприятие учёным теории и практики большевизма было хорошо известно. В 1920-х годах он опубликовал в европейской и американской печати несколько статей с резкой критикой советской национальной политики. В свою очередь, в конце 1920-х годов в СССР были изъяты его труды, а он сам подвергнут остракизму. Однако престарелого учёного не арестовали».

О жизни С. М. Дубнова в советской Риге известно следующее [6]:

«О жизни С. М. Дубнова в советской Риге известно очень немного – в распоряжении исследователей имеется только несколько его писем. В одном из них – от 5 марта 1941 года, направленном в Иерусалим историку Майзелю, хорошо знакомому с Дубновыми по Берлину, – он пишет: «Наша жизнь теперь полна чудес: мы чудом остались в живых в мире, в котором кишмя кишат ангелы смерти... и всякие другие духи разрушения, даже вне пределов поля брани. Но мы отрезаны от источника нашей культурной жизни; после долгих поисков мне удалось получить маленький еврейский календарь 1941 года, единственный образчик нашей «литературы» за истекший год. Иностранские газеты здесь не получают; о том, что происходит на свете, мы знаем

немного, и это небольшое оформлено по местному рецепту...» О своих планах он сообщал примерно в том же духе: «Теперь я никуда не собираюсь: все пути закрыты. Берлин превратился в Содом, и все наши европейские центры разрушены содомлянами. С разных концов земли глядят на меня Америка и Палестина, и я туда устремляю взгляд. Но знаю – они недостижимы, и мне суждено оставаться в «сей превеликой и мрачной пустыне». Мой «Талмуд» в последние годы доведен до конца – вышел последний том русского издания десятитомной «Истории». Закончено и «дополнение к Торе»; последний том «Книги жизни» (берлинский период) вышел в свет в 1940 г., но я, к сожалению, не имею возможности послать эту книгу Вам и прочим друзьям. Теперь ничего не пишу для печати, а только читаю мировую литературу и делаю заметки, когда позволяют силы... Друзья пекутся о моей судьбе, а у меня одна забота; я берегу находящиеся в моем распоряжении архивные материалы, которым может грозить расхищение... Моя семья теперь разбросана по всему земному шару. Дочь и внуки, беглецы из Варшавы, недавно уехали в Америку через Россию и Японию. Другие дети, давно живущие в Советском Союзе, не добились разрешения на то, чтобы съездить в Прибалтику навестить меня».

## 1.3 Немецкая оккупация Риги и гибель Дубнова. Память

### *Немецкая оккупация Риги, о жизни С. М. Дубнова в советской Риге и гибели Дубнова*

*«... известный историк С. Поляков-Литовцев опубликовал первую статью, посвященную его памяти. В ней он написал: «Если бы у евреев существовал институт канонизации святых, Семен Маркович Дубнов, павший от руки немецких злодеев, был бы, без всякого сомнения, канонизирован. И не потому, что он был знаменитым историком еврейства, выдающимся эссеистом и властителем дум нескольких еврейских поколений, а потому, что Дубнов как святой жил и как святой умер». (Виктор Кельнер. Перед заходом солнца. Последние годы жизни С. М. Дубнова) [6]:*



Рига в первые дни немецкой оккупации (июль 1941 года). Источник: [https://www.russkije.lv/ru/gallery/view/gal\\_riga\\_okupacija\\_pub/](https://www.russkije.lv/ru/gallery/view/gal_riga_okupacija_pub/)

В 1941-м году В гор. Риге Дубнова С. М. застала немецкая оккупация.



Кельнер Виктор Ефимович. «Виктор Ефимович Кельнер (род. 23 февраля 1945, Москва) – советский и российский историк, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге. Родился в семье выходцев из г. Рославля Смоленской губернии» (Кельнер, Виктор Ефимович – Википедия). Источник фото: <https://eusp.org/en/people/kelner>

О гибели С. М. Дубнова в советской Риге рассказал Виктор Кельнер (Перед заходом солнца. Последние годы жизни С. М. Дубнова) [6]:

«Мир узнал о гибели С. М. Дубнова в июне 1943 года. Сведения об этом пришли из Лондона. Выходившая в Нью-Йорке газета «Новое русское слово»

сообщила: «Только теперь получены сведения о том, что известный русско-еврейский историк, профессор Семен Маркович Дубнов, о судьбе которого ничего не было известно уже около двух лет, погиб от руки немцев, в Риге 1 декабря 1941 г. Покойному был 81 год.

Спустя неделю известный историк С. Поляков-Литовцев опубликовал первую статью, посвященную его памяти. В ней он написал: «Если бы у евреев существовал институт канонизации святых, Семен Маркович Дубнов, павший от руки немецких злодеев, был бы, без всякого сомнения, канонизирован. И не потому, что он был знаменитым историком еврейства, выдающимся эссеистом и властителем дум нескольких еврейских поколений, а потому, что Дубнов как святой жил и как святой умер. Никто не знает, при каких условиях Семен Маркович принял мученическую смерть, но те, которые когда-либо лично соприкасались с этим человеком, не нуждаются в свидетельстве, что он до последнего дыхания оставался великим героем духа и с гордым смирением приобщился к сонму национальных мучеников, бессмертные имена которых мелькают на страницах его истории. Палачи не могли его убить – они могли его только вознести».

Из описания книги Дубнова С. М. «1898 История Евреев Мира Иудаика Фундаментальный Труд» [7]:



Последний путь С. Дубнова. Улица Людзас, 4. Рижское гетто. Источник: <https://lechaim.ru/ARHIV/191/kelner.htm>

«Рассказывают, что когда его уводили латышские полицейские, престарелый историк кричал на идише: «Йидн, шрайбт ун фаршрайбт!» («Евреи, пишите и записывайте!»).

Доподлинно известно лишь, что его убили в декабре 1941 года в одной из первых акций по уничтожению Рижского гетто».

### *Память*

Память [3]:



Лейпцигский университет, фото. Институт еврейской истории и культуры при этом университете носит имя Симона Дубнова. Источник: <http://landscrona.ru/leipzig>

«Институт еврейской истории и культуры имени Симона Дубнова при Лейпцигском университете. Именем Дубнова названа Рижская еврейская средняя школа. Высшая гуманитарная школа имени С. Дубнова. Именем Дубнова названы улицы в Иерусалиме, Тель-Авиве, Хайфе, Раанане, Беэр-Шеве, Реховоте, Холоне и Ришон Ле-Ционе».



Памятник трагедии Рижского гетто. Румбульский лес, на месте ликвидации Рижского гетто. <http://www.kovka.lv/nashe/view.php?> Источник: <http://www.jewish-memorial.narod.ru/Dubnov.htm>



Мемориальная доска в честь  
Дубнова Семёна. Улица Базарная 12, Одесса. [http://obodesse.at.ua/publ/bazarnaja\\_ulica/1-1-0-175](http://obodesse.at.ua/publ/bazarnaja_ulica/1-1-0-175). Источник: <http://www.jewish-memorial.narod.ru/Dubnov.htm>



Мудрецы Талмуда: «Свет, светящий одному, светит многим».

## **1.4 Концепции Дубнова. Роль религии и идишизм с позиций Дубнова**

*Концепции Дубнова*

Концепции Дубнова [3]:



Дубнов Шимон Маркович. Источник: <https://www.turkaramamotoru.com/uk/Дубнов-Шимон-Маркович-109801.html>

«В своих капитальных трудах Дубнов определял еврейский народ как «народ, чьим домом является весь мир», и считал, что еврейский народ сформировался в процессе приспособления к тем условиям, в которых он жил. После разрушения Второго храма еврейский народ перешёл к высшей, то есть культурно-духовной стадии исторического развития. Согласно Дубнову, еврейский народ в диаспоре развил особую социальную систему и общинную идеологию.

Во все периоды истории еврейства выделялась одна община, более других преуспевшая в сохранении самоуправления, в национальном творчестве и в духовной независимости. Она становилась центром еврейского народа и гегемоном по отношению к остальным общинам.

Сделав предметом своих исследований жизнь народа во всех её проявлениях, учёный анализировал и развитие внутренней общественной жизни, историю религиозных течений и историю культуры; при этом собственно еврейская история рассматривается в неразрывной связи с историей стран пребывания. Для Дубнова-ученого равноценны все течения еврейской культуры, их достижения как на иврите, так и на идиш. Не оставлял он вне сферы своего внимания и культурное наследие, созданное на языках диаспоры: в Испании, Франции, Голландии, Германии, Польше, в странах Востока».

#### *Роль религии и идишизм с позиций Дубнова*



Идиш. Источник: <https://www.youtube.com/watch?v=nYnrMA80yic>

Еврейская религия Дубновым рассматривалась в качестве средства национальной самозащиты народа, которого фактически лишили доступных другим народам средств для самосохранения. Отсюда естественным образом вытекает, что в периоды эмансипации у религии нет ее защитной функции (она утрачивается). Поэтому еврейскому народу, вступившему в эпоху

сотрудничества с народами мира, необходимо обеспечивать развитие светской культуры, языком выражения которой является именно еврейский язык идиш.

## 1.5 Отвержение Дубновым сионизма и ассимиляции. Автономизм российского еврейства

### *Отвержение Дубновым сионизма и ассимиляции*

Семен Маркович Дубнов отвергал и сионизм (полагая, что он представляет собой выражение лже-мессианства), и ассимиляторство. Им была предложена концепция автономизма, изложенная в «Письмах о старом и новом еврействе», издаваемых в период 1897-го—1902-го годов в журнальном издании под названием «Восход» (отдельно они также изданы – СПб., 1907-й год).

Основной работой Дубнова являлась работа над историческими трудами. Однако он этим вовсе не ограничивался [3]:

«Одновременно... Дубнов выступал в качестве литературного критика, педагога и публициста. Его перу принадлежит статья „Разговорный язык“, посвящённая языку идиш (1909), исследование творчества поэта Лейба Гордона и др.»

### *Автономизм российского еврейства*



Реформы Александра 2. Источник: <https://istoriarusi.ru/imper/reformy-aleksandra-2.html>

Дубнов представлял собой одного из идеологов возникающего российского еврейства. Он стоял на позициях защиты национально-территориальной автономии (так называемого автономизма). Был сторонником перехода на русский язык, рассматривая его в качестве средства, с помощью которого возможно вхождение евреев в современный мир.

Когда существовала черта оседлости, евреям, замкнутым в своем национальном ареале, язык империи был, по сути, без надобности. Однако в 1870-е годы происходили преобразования (культурного и экономического характера). Они повлекли за собой процесс овладения еврейской молодежью русским языком.

Период 1860-х – 1870-х годов. Данный период истории российского еврейства оказался во многом переломным. Благодаря проводимым императором Александром II реформам антиеврейское законодательство стало более мягким. Поскольку необходимо было обес-

печивать экономическое развитие страны, происходила активизация процесса интеграции еврейского народа в жизнь Российской империи, происходило постепенное превращение польско-литовского еврейства в еврейство российское. У молодых евреев рассматриваемого времени было огромное желание и стремление вырваться из унижительной и ограничивающей возможности евреев черты оседлости. Это проявлялось в следующем [3]:

«Она стала получать образование в русских гимназиях и университетах, вошла в отечественную культуру, науку, экономику и политику. Все это привело к созданию и быстрому росту новой группы – русско-еврейской интеллигенции.

Миллионы евреев оставались в черте оседлости, но те несколько сот тысяч, что, вырвавшись из неё, расселились по российским городам, стали предпринимателями, врачами, инженерами, журналистами, литераторами, адвокатами. Это были люди с совершенно новой ментальностью».



«Саул (Шаул) Моисеевич Гинзбург (1866—1940) – еврейский публицист, прозаик, журналист, редактор, историк и общественный деятель; один из авторов „ЕЭБЕ“. Саул Гинзбург родился в Минске в 1866 году» (Википедия). Источник фото: <http://www.newswe.com/index.php?>

Саул (Шаул) Гинзбург являлся учеником и последователем Дубнова, характеризуя русско-еврейскую интеллигенцию, он подчеркивал [3]:

«что она „в себе объединила лучшие черты русской интеллигенции с верностью и преданностью еврейской культурной традиции“ („Дети и внуки Хаскалы“), русские евреи сделали своим третьим, а затем и родным языком русский, они осознали себя – и стремились внушить это другим –

не просто евреями, а евреями именно русскими. Постепенно русско-еврейская интеллигенция стала представительной силой еврейского народа».

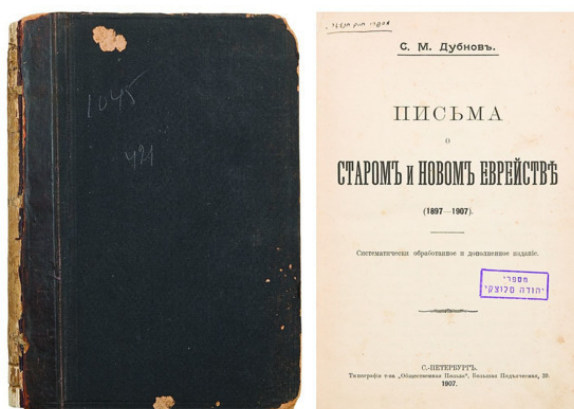
Период семидесятых годов девятнадцатого столетия. В данном временном периоде [3]:

«значительная часть образованной еврейской молодёжи как бы вошла в одно русло с русской, главным образом студенческой, молодежью, находившейся в оппозиции к существующей в стране политической, экономической и идеологической системе».



Еврейский погром в Киеве. 1881 год. Источник: [https://www.vatnikstan.ru/arhiv/rabbi\\_jews\\_1880s/](https://www.vatnikstan.ru/arhiv/rabbi_jews_1880s/)

Период 1881-го—1882-го годов. В данном временном периоде на юге России наблюдался рост антисемитизма (и государственного в том числе), были ужасные погромы. Стало ясно, что безболезненная интеграция евреев в российское общество нереальна. Это логичным образом привело к идейному кризису и противостоянию между поколением 1860-х годов и новой генерацией еврейства Российской империи. Имели место споры, основные из которых шли на страницах таких периодических изданий, как «Рассвет», «Русский еврей», «Восход».



Дубнов, С. М. Письма о старом и новом еврействе (1897—1907). Источник: <http://www.auction-imperia.ru/wdate.php?t=booklot&i=5689>

Вирджиния Домарк написала следующее [4]:

«Своё идейное credo Дубнов обосновал в работах «Что такое еврейская история» и «Письма о старом и новом еврействе». Оно было выработано

в острых дискуссиях с такими мыслителями, как Ахад-ха-Ам, И. Равницкий, Х. Н. Бялик, Бен-Ами. Суть концепции С. М. Дубнова заключалась в том, что он, в отличие от большинства своих предшественников, рассматривал еврейство исключительно как нацию духовную. Утратив своё государственно-территориальное существование, еврейство сохранилось лишь потому, что осталось народом духовным, по его определению, «нацией культурно-исторической среди наций политических». До Дубнова в еврейской историографии господствовали теологические концепции, согласно которым евреи рассматривались исключительно как религиозная общность.

Дубнов же воспринимает свой народ как нацию, наделенную великим инстинктом самосохранения. Именно этот инстинкт и позволил евреям не только выжить, но и создать автономные формы национального самоуправления в разных странах и в разные века. Это общины Вавилона и Испании, кагалы и ваады в Польше и Литве».

Концепция Дубнова в отношении истории российского еврейства была такой [3]:

«В отношении истории российского еврейства концепция Дубнова заключалась в том, что он воспринимал её как поступательный процесс, в ходе которого польско-литовское еврейство постепенно, за столетие после вхождения в состав России, начинало осознавать себя еврейством именно российским, со своими особыми культурными, общественными и политическими задачами. В то же время история евреев в России для Дубнова – это часть и всемирной, и российской истории. Изучая её, он стремился охватить все еврейские территориально-культурные группы; при этом учёный исходил из того, что они жили по единым законам империи».

Историком Джоном Клиром в свою очередь отмечалось [3]:

«По концепции Ш. Дубнова, политика русского правительства по отношению к евреям основана на религиозной нетерпимости и стремлении окрестить евреев, обратить их в православие. На самом деле это подход односторонний, российские власти искали различные способы управления еврейским населением».

## 1.6 Творчество

### Сочинения



Лучшие книги Семёна Марковича Дубнова. Источник:  
<https://www.livelib.ru/author/81207/top-semen-dubnov>

Сочинения [3]:

«Первые исторические сочинения Дубнова были посвящены оценке деятельности И. Б. Левинзона, Шабтая Цви и Адольфа (Якоба) Франка, а также изучению хасидизма.

В 1893 г. Дубнов опубликовал историко-философский этюд «Что такое еврейская история», в котором, вслед за Генрихом Грецем, представлял историю еврейского народа как историю развития еврейского национального духа.

В 1898 г. Дубнов начинает работать над крупными трудами по еврейской истории, первым из которых был «Учебник еврейской истории» (1—3 тт., Одесса, 1898—1901).

В 1900-х гг. начала выходить «Всеобщая история евреев» (т. 1, Одесса, 1901; в 1903—1905 как приложение к журналу «Восход»; отдельное издание в 3-х тт., СПб., 1904—1906). Четвёртый том был издан под названием «Новейшая история еврейского народа, 1789—1881» (П., 1914). Отдельные части книги Дубнова издавались в советское время (1922—1923) в Москве и Петрограде.

Монументальный труд Дубнова «Всемирная история еврейского народа» был опубликован впервые в немецком переводе А. З. Штейнберга (1—10 тт., Берлин, 1925—1929), а затем на иврите (1923—1938) и идише (1948—1958); полное издание книги в подлиннике на русском языке вышло в свет в Риге в 1934—1938 гг.

В 1930—1931 гг. в Тель-Авиве вышел в свет на иврите труд Дубнова «Толдот ха-хасидут» («История хасидизма», в переводе на немецкий язык А. З. Штейнберга), подведший итог длительному изучению Дубновым хасидского движения. Дубнов сотрудничал в «Джуиш энциклопедия» (1901—1905) и «Еврейской энциклопедии» (1908—1913; был соредактором первого тома).

### ***Выход последних статей Дубнова***

Выход последних статей Дубнова состоялся перед Второй мировой войной [3]:

«Русско-еврейская интеллигенция в историческом аспекте» («Еврейский мир», Париж, 1939) и «Пробуждение мировой совести и участь еврейства» («Русские записки», книга 4, Париж, 1939)».

### ***Книги о жизни и деятельности Дубнова и его эпохе***

Книги о жизни и деятельности Дубнова и его эпохе [3]:



Источник: <http://www.gornitsa.ru/item.php?id=15416831&t=0>

«Богатый материал о жизни и деятельности Дубнова и его эпохе содержится в его воспоминаниях: „Книга моей жизни“ (1—2 тт., Рига, 1934—1935; 3-й т. опубликован в 1940 в Риге в издательстве автора и уничтожен нацистами в 1941; переиздан Союзом русских евреев (Нью-Йорк, 1957)

и в России (Спб.: „Петербургское востоковедение“, 1998)) и в книге С. Дубновой-Эрлих „Жизнь и творчество С. М. Дубнова“ (Нью-Йорк, 1950»).



Источник: <https://lookmybook.ru/book/zhizn-i-tvorchestvo-s-m-dubnova>

#### *Другие произведения*

Другие произведения [3]:

«Краткая история евреев (книга)»

О книге «Краткая история евреев» [62]:

«Краткая история евреев – научно-популярное издание историка С. М. Дубнова (1860—1941), предназначенное для широкого круга читателей. В первой части книги изложена древнейшая история народа до конца персидского владычества (332 год до н. э.). Вторая часть содержит древнюю и отчасти средневековую историю евреев на Востоке, от начала греческого владычества в Иудее до упадка вавилонского центра (332 год до н. э. – 1040 год). Третья часть описывает средневековую и новую историю евреев в Европе».

#### *Переводы*

Переводы [3]:

«Эрнест Ренан. История израильского народа, 1908—1912»

## 1.7 Еврейская школа имени Шимона Дубнова в Риге



Школа имени Шимона Дубнова в Риге. Источник: <http://revs.lv/ru/o-nas/>

### *Улица Миера в Риге*

Улица Миера в Риге [14]:

«Летом – тень листвы, зимой – мягко падающий снег с запахом шоколада, что варят вот уже много десятков лет на «Лайме», чуть дальше Рижский роддом, где многие из нас родились и даже те, для кого Рига лишь со временем стала домом, знают его..и пройдя вперед еще несколько шагов – наша школа.

Основанная в 1989 году, первая из еврейских общеобразовательных школ на территории страны под названием СССР, школа, носящая вот уже почти четверть века имя Шимона Дубнова, историка, публициста, преданного своему делу и народу, погибшего в 81 год в одну из первых карательных операций в Рижском гетто, Человека, которого уводили на смерть, а он кричал оставшимся «Евреи! Записывайте, всё записывайте!». Память о нем живет в нашей школе, имя его встречает и провожает солнце над Ригой, будучи написанное над входом.

И если верить тому, что имя, данное человеку, кораблю или зданию, накладывает отпечаток на судьбу, то и судьба нашей школы и человека давшего ей имя, тесно связана с великой силой образования, осознания себя частью еврейского народа.

Мы помним нашу историю, без которой нет будущего, мы склоняем голову перед теми, кто погиб во всех войнах, мы радуемся всем, кому близка и понятна идея еврейского образования, что существует веками и дало нам гордое звание «народа Книги».

И символично то, что улица, где находится наша школа, означает «улицу мира» и дает жизнь людям, которая продолжается в стенах Еврейской средней школы им. Ш. Дубнова и где наши дети могут получить то вечное, что дает возможность жить и творить – образование, понимание своего предназначения и уважения к своей стране и народу».

### *Школа сегодня*



Школа имени Шимона Дубнова в Риге. Источник: <http://old.revs.lv/ru/nasha-shkola/>

Школа сегодня [14]:

- «Начальная школа (1 – 4 классы)
- Основная школа (5 – 9 классы)
- Средняя школа (10 – 12 классы)
- Группы продленного дня для детей 1 – 4 классов (с 13.00 до 16.00)
- Подготовительная группа «Мотек+»
- Теплая и добрая атмосфера
- Изучение иврита, истории и традиций еврейского народа
- Возможность освоить основы робототехники»

### *Кружки*

Кружки [14]:

- «шахматы
- изостудия
- вокальные группы
- дискуссионный клуб (англ. яз.)
- танцевальный ансамбль „Маагаль“
- спортивные игры
- ритмика
- робототехника
- театральная студия

умелые ручки»

**Фотографии**



Школа имени Шимона Дубнова в Риге. Источник: <http://old.revs.lv/ru/nasha-shkola/>



Визит президента Латвийского государства в Рижскую еврейскую школу им. Дубнова.  
Источник: <http://old.revs.lv/ru/vizit-prezidenta-latvijskogo-gosudarstva-photo/>



Еврейская школа имени Дубнова в Риге отмечает 30-летие. Источник: 23.07.2019. <https://stmegi.com/posts/72004/evreyskaya-shkola-imeni-dubnova-v-rige-otmechaet-30-letie/>

## II Софья Семеновна Дубнова-Эрлих



Софья Семеновна Дубнова Эрлих. Изображение персоналии было размещено в журнале «Время и мы» №96 за 1987 год на стр. 176 в качестве иллюстрации к статье Софии Дубновой\_Эрлих «Люди серебряного века». Источник: <http://www.ejwiki.org/wiki/Файл:Dubnova-Erlin.jpg>

## 2.1 Представление и начальная биография. Переезд в Польшу

### *Представление и начальная биография*

Рождение Софии Семеновны Дубновой-Эрлих (урожденной Дубновой) произошло в гор. Мстиславле в 1885-м году. Уход из жизни датируется 1885-м годом (умерла в гор. Нью-Йорке, США).

Известна в качестве поэтессы, театрального критика, переводчицы, дочери историка Семена Марковича Дубнова. Она была женой Х. М. Эрлиха, являвшегося видным деятелем еврейского социалистического движения, лидером Бунда, игравшим заметную роль в предреволюционном движении и вместе с представителями эсеров и меньшевиков резко протестовавшим против захвата власти большевиками.

В свои гимназические годы София проживала в гор. Одессе, когда же она была студенткой – жила в гор. Петербурге, где проходило ее обучение на Высших женских (Бестужевских) курсах, в гор. Петербурге она посещала Религиозно-философское общество, студенческий «кружок молодых», созданный в целях обсуждения вопросов литературы, искусства, театра, выступала с докладом в Историко-этнографическом обществе. Продолжение ее образования происходило в гор. Париже.

Она публиковала стихи в журнальном издании под названием «Аполлон». Была знакома с Н. С. Гумилевым и Ф. К. Сологубом. Совершала поездки в Люблин и Мюнхен. Сотрудничала в журнале Максима Горького под названием «Летопись».

Год 1911-й. Данный год явился годом ее вступления в брак с Генрихом Эрлихом. Левертов написал о нем следующее [17]:

«Генрих Эрлих (Хенрих (Герш-Вольф) Моисеевич Эрлих), (польск. Henryk Ehrlich; 1882, Люблин – 1942, Куйбышев, ныне Самара) – видный деятель Бунда, один из организаторов Еврейского Антигитлеровского Комитета (ЕАГК), предшественника Еврейского антифашистского комитета (ЕАК)».

Этот год был годом издания ею книги поэзии.



Софья Семеновна Дубнова и Генрих Эрлих. Источник: <https://lechaim.ru/ARHIV/191/kelner.htm>



Хенрих Моисеевич Эрлих, муж Софии Дубновой-Эрлих. Источник: <https://www.yadvashem.org/ru/education/educational-materials/learning-environments/families/additional-materials/jac.html>

***Переезд в Польшу***

Год 1918-й. В данном году из-за личных и политических соображений она с семьей выехала в Польшу, где оставалась до Второй мировой войны. В Польше ей удалось прекрасно овладеть польским языком, а также приобрести известность, став критиком (театральным и литературным) и активным участником еврейского социалистического движения.

## 2.2 Время периода второй мировой войны. София Д.-Э. как поэт и писатель

### *Время периода второй мировой войны*

Время периода второй мировой войны [15]:

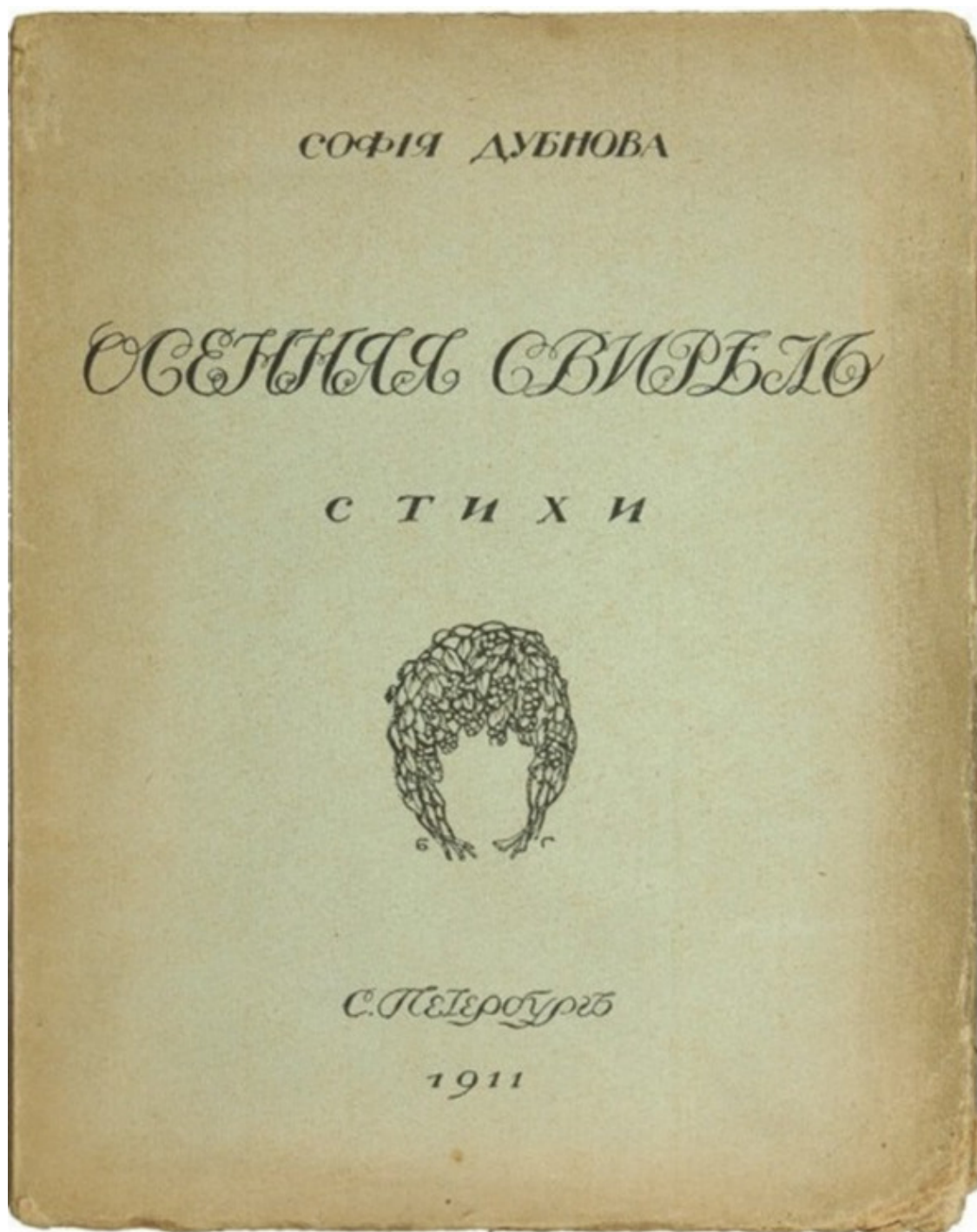
«Во время второй мировой войны, с двумя сыновьями, спасаясь от фашистского нашествия, оказалась в советской Латвии, откуда ей и двум ее сыновьям удалось, побывав попутно и в Японии и в Канаде, эмигрировать в 1942 году в США. По прибытии в США ей стало известно, что в Латвии от руки немецких завоевателей погиб ее отец Семен Маркович Дубнов и в советских застенках трагически завершил свою жизнь ее муж Хенрих Моисеевич Эрлих».

### *София Д.-Э. как поэт и писатель*



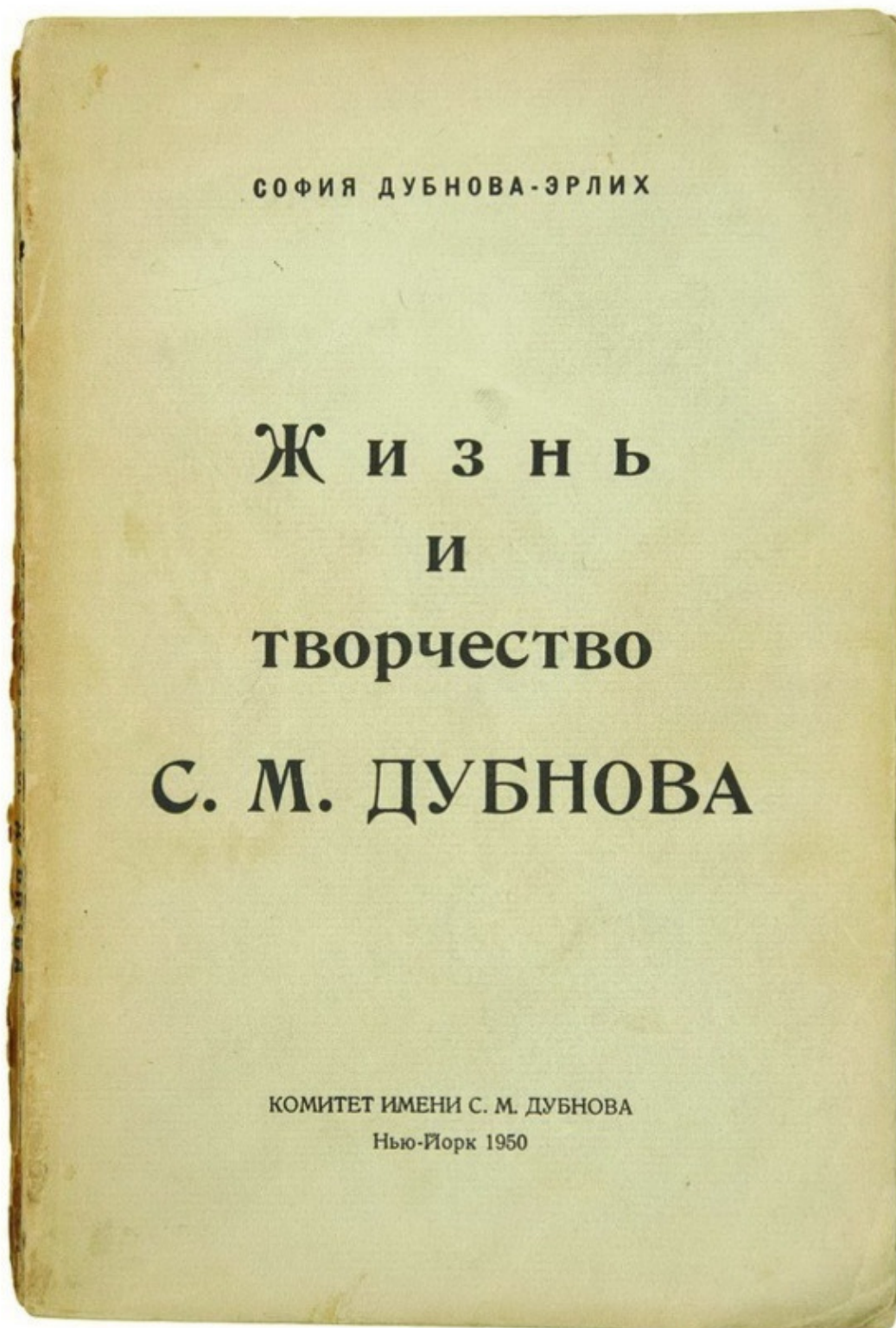
Софья Дубнова-Эрлих (фото из сборника «Евреи в культуре Русского Зарубежья», 1993).  
Источник: <http://berkovich-zametki.com/2011/Starina/Nomer3/Alon1.php>

София Д.-Э. как поэт и писатель [16]:



Дубнова, С. Осенняя свирель. СПб.: Сатирикон, 1911. Аукционы [info.litfund.ru](http://info.litfund.ru)

«Как поэт печаталась с 1904 года. Первый сборник („Осенняя флейта“) она выпустила в 1911 году, сборник был благосклонно отмечен Н. С. Гумилевым. В 1918 году вышел второй ее сборник, „Мать“. С. М. Дубнова много печаталась и в США. В 1973 году в Нью-Йорке опубликован её итоговый сборник – „Стихи разных лет“. В 1950 г. вышла книга С. Дубновой „Жизнь и творчество С. М. Дубнова“. До конца дней (умерла она в 1986-м году на сто первом году жизни) Софья Марковна работала над своими воспоминаниями. Они опубликованы на русском языке в книге „Хлеб и маца“ в 1994 году с предисловием ее сына, известного американского филолога-русиста Виктора Эрлиха».



Источник: <http://www.auction-imperia.ru/wdate.php?t=booklot&i=6235>

## 2.3 Предложный падеж. Виктор Генрихович Эрлих, сын Софии Семеновны Дубновой-Эрлих

### *Предложный падеж*

Предложный падеж [15]:

«Цитата из воспоминаний Софии Дубновой-Эрлих, опубликованных в журнале «Время и мы»

Временами я растерянно себя спрашивала: с кем же я, в конце концов? В одну из тяжелых минут в моей тетради появились такие строки:  
Я в ваших рядах, но не с вами душою,  
Вы тяжко бредете проторенным следом,  
Но в вашем движении есть ревность покоя,  
Огонь мятежа вам неведом.  
Ваш молот сверкает в натруженных дланях,  
Вы поступью тяжелой буравите землю,  
Но дух ваш почует на гранях, на гранях,  
А я безграничное духом объемлю».

*Виктор Генрихович Эрлих, сын Софии Семеновны Дубновой-Эрлих*



Виктор Генрихович Эрлих. Источник фото: [https://www.goodreads.com/author/show/282462.Victor\\_Erlich](https://www.goodreads.com/author/show/282462.Victor_Erlich)

Виктор Генрихович Эрлих [16]:

«Виктор Генрихович Эрлих (22 ноября 1914, Петроград, Российская империя – 29 ноября 2007, Нью-Хейвен, США) – американский историк литературы.

Отец – Генрих Эрлих (1882 1942), еврейский политический деятель, один из лидеров Бунда. Мать – Софья Дубнова

(1885 1986), дочь Семёна Дубнова, писательница, мемуаристка».

## 2.4 Из библиографического наследия



Источник фото: <https://www.livelib.ru/work/1002491208/about-hleb-i-matsa-sofiya-dubnovaerlih>

*РНБ | Электронный каталог*

РНБ | Электронный каталог [15]:

«Великая французская революция: [Ист. очерк]. – Екатеринбург: «Ди Велт», 1919. – 78 с.

Сила и человек: [Ст. и очерки] / Генрих Манн; пер. с нем. Софьи Дубновой-Эрлих; под ред. Вл. Коссовского. – Дрезден: Восток, 1921. – 147 с.

Когда все кончилось / Роман Давида Рафаиловича Бергельсона; Авториз. пер. с евр. С. Дубновой-Эрлих. – Берлин: Грани, 1923. – 347 с.

КЛЮЧ: Литературный альманах / [Ред.-сост.: Евгений Звягин; Редкол.: Арлен Блюм и др.; Худож.: Валерий Мишин]. – СПб.: ЭЗРО, 1995. – 303 с. Рез. на англ. яз. Содерж.: Авт.: Н. Погорельский, Н. Голь, А. Шельвах, А. Блюм, Н. Хараг, А. Мелихов, С. Дубнова-Эрлих, З. Эзрохи, Е. Кушнер, М. Яснов и др. – 1000 экз. – ISBN 5-89007-002-9».

***РНБ | Генеральный алфавитный каталог книг на русском языке (1725—1998)***

РНБ | Генеральный алфавитный каталог книг на русском языке (1725—1998) [15]:

«Осенняя свирель. Стихи. Спб., тип. журн. «Сатирикон», 1911. – 138 с.

Мать [Стихи]. [Пг.], Ц. тип., [1918]. – 6 с.

Хлеб и маца: Воспоминания. Стихи разных лет / София Дубнова-Эрлих; [Подгот. текста, коммент., послесл., имен. указ., подбор фот. Т. В. Ланиной]. – СПб.: Максима, 1994. – 296 с. – ISBN 5-900245-16-0».

### **III Вольф (Владимир) Маркович Дубнов**



Владимир (Зев Вольф) Дубнов. Источник: <https://www.jewage.org/wiki/ru/Profile:P0797049936>

### **3.1 Представление и основное из биографии. Родители, партнер и дети**

#### *Представление и основное из биографии*

Рождение Дубнова Владимира (Вольфа) произошло в Мстиславле в 1858-м году. Уход из жизни датируется 1941-м годом (умер в городе Саратове, в России в возрасте восьмидесяти двух лет).

Известен в качестве общественного деятеля, педагога, брата Семена Марковича Дубнова.

#### *Родители, партнер и дети*

Родители, партнер и дети [19]:

##### *«Родители*

Меир Яков Дубнов

Шейна Гейликман

##### *Партнеры*

Дуня

##### *Дети*

Люба Дубнов

Соня Дубнов»

## 3.2 О Дубнове Вольфе на JewAge. Владимир Цыпин о Вольфе Дубнове

### *О Дубнове Вольфе на JewAge*

О Дубнове Вольфе на JewAge [19]:

«Обществ. деятель, педагог. В юности близок к участникам народнич. движения в России, разделял взгляды ассимиляторов. После евр. погромов 1881 – палестинофил, примкнул к евр. молодежной орг-ции „Билу“, в 1882 прибыл в Э.-И. с первой гр. евр. поселенцев, осн. задачей движения считал „получить Э.-И. и вернуть евреям их полит. независимость“; работал в с.-х. школе Микве Исраэль, затем поселился в Иерусалиме, где стал одним из основателей ассоциации ремесленников „Шаху“. В 1885, разочаровавшись в надеждах на быстрое заселение Э.-И., вернулся в Россию, работал учителем в Мстиславле, Одессе, Ростове, Херсоне. Преподавал в еврейских школах, помогал брату в сборе и изучении ист. документов, поддерживал переписку с билуйцами. В конце жизни переехал в Москву и работал библиотекарем на одном из заводов. Всё время мечтал возвратиться назад, но в Палестину не вернулся и очень из-за этого переживал.

Источник информации  
РЕЭ»

### *Владимир Цыпин о Вольфе Дубнове*



Владимир Маркович Цыпин. «Владимир Маркович Цыпин родился в 1932 году в Ленинграде. Житель блокадного города. Окончил 321 школу г. Ленинграда, а затем Высшее Военно-морское инженерное училище в г. Пушкине. Служил на кораблях КБФ. После демобилизации работал в ЦКБ „Коралл“ (Севастополь) начальником отдела судовой энергетики. Заслуженный изобретатель Украины. Автор книг „Евреи в Мстиславле“ и „Город Пушкин в годы войны“, „Царское Село – город Пушкин. Еврейские страницы истории“. В настоящее время живёт в Израиле». Источник: [https://infoportal.co.il/iportal/Our\\_Projects/FamilyFate/Pages0000](https://infoportal.co.il/iportal/Our_Projects/FamilyFate/Pages0000)

О Дубнове Вольфе Владимир Цыпин написал следующее [18]:

«1858—1941 гг. Мстиславль

Историк, педагог и общественный деятель. Старший брат С. М. Дубнова. Получил традиционное еврейское образование. Примыкал к известному молодёжному движению «Билу» – одному из родоначальников палестинофильства. В 80-е годы 19 столетия два с половиной года Вольф прожил в Эрец-Исраэль, но не выдержал тяжести примитивного земледельческого труда и в 1885 г. вернулся в Россию. Он всё время мечтал возвратиться назад, но в Палестину он не вернулся и очень из-за этого переживал. Вольф Дубнов плодотворно работал учителем в родном Мстиславле, Одессе, Ростове, Херсоне. Преподавал в еврейских школах, помогал брату Шимону в сборе материалов и делал выписки из старинных русских изданий, сотрудничал с еврейской прессой. Участвовал в деятельности Еврейского историко-этнографического общества. Автор книги «Иосиф Флавий, его жизнь, литературная и общественная деятельность.»

Неудачник в личной жизни, Владимир умел всецело проникаться волнениями близких людей и помогать им бескорыстно и самоотверженно. После 1917 г. жил в Москве и работал библиотекарем на одном из заводов».

## **IV Яков Семенович Дубнов**



Яков Семенович Дубнов. Источник: [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DUBNOV\\_Yakov\\_Semenovich/\\_Dubnov](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DUBNOV_Yakov_Semenovich/_Dubnov)

## 4.1 Представление и биография. Владимир Цыпин о Якове Семеновиче Дубнове

### *Представление и биография*

Рождение Якова Семеновича Дубнова произошло в Мстиславле в 1887-м году. Его уход из жизни датируется 1957-м годом (умер в гор. Москве).

Известен в качестве выдающегося педагога, автора ряда пособий для высшей и средней школы, ученого-математика, а также сына великого еврейского историка С. М. Дубнова.

Год 1890-й. С данного года имело место его проживание в гор. Одессе, обучение в частной гимназии, которая им была окончена в 1906-м году. Его учителем в гимназии являлся молодой ученый Каган В. Ф., известный в то время геометр, доцент Новороссийского ун-та.

Год 1906-й. Это был год поступления Я. С. Дубнова на отделение математики физмата Новороссийского ун-та.



Новороссийский университет в Одессе. Источник: <https://www.biblioteka.lu.lv/lv/resursi/izstades/virtualas-izstades/roberts-vipers/na-russkom-jazyke/zhizn-i-rabota/>

Год 1910-й. Это был год получения им от факультета серебряной медали за сочинение под названием «Теория простых определённых интегралов, зависящих от параметра». Данный год для него также оказался годом исключения из университета за участие в студенческом движении, ему пришлось 1,5 месяца просидеть в тюрьме и быть высланным под надзор полиции в провинцию.

Год 1913-й. Это был год сдачи им госэкзамена (экстерном) при Новороссийском ун-те и повторной высылки из Одессы.

Год 1935-й. В этом году он стал доктором физико-математических наук, после чего являлся «остепененным» профессором.

Период с 1920-го года по год 1940-й. В данном временном периоде он работал в Московском электротехническом институте связи и Московском высшем техническом училище.

Период с 1928-го года по год 1952-й. В данном временном периоде работал в Московском гос. университете

Период с 1952-го года по год 1954-й. В данном временном периоде работал в педагогическом институте Коми АССР.

Он являлся одним из инициаторов и редакторов 2-й серии сборников «Математическое просвещение».

Основные его работы относятся к векторному и тензорному анализу. Особенно значимой его работой считается работа «Содержание и методы преподавания математического анализа в средней школе».

***Владимир Цыпин о Якове Семеновиче Дубнове***

Владимир Цыпин о Якове Семеновиче Дубнове [18]:

«1887 Мстиславль – 1957 Москва

Математик и педагог Яков Семёнович Дубнов родился в 1887 году в Мстиславле в семье знаменитого еврейского историка С. М. Дубнова. В 1906 г. он поступил на физико – математический факультет Новороссийского университета. В 1910 г. был арестован за участие в студенческих волнениях и исключён из университета, но в 1913 г. сдал экстерном государственные экзамены. С 1921 года преподавал в московских институтах, с 1931 г. – профессор кафедры дифференциальной геометрии МГУ. Автор многих научных работ и пяти учебников, выдержавших много переизданий».

## **4.2 О Дубнове Я.С в Третьей серии издания «Математическое просвещение». О книге Я. С. Дубнова «Измерение отрезков»**

*О Дубнове Я.С в Третьей серии (выпуск 13) издания «Математическое просвещение»*

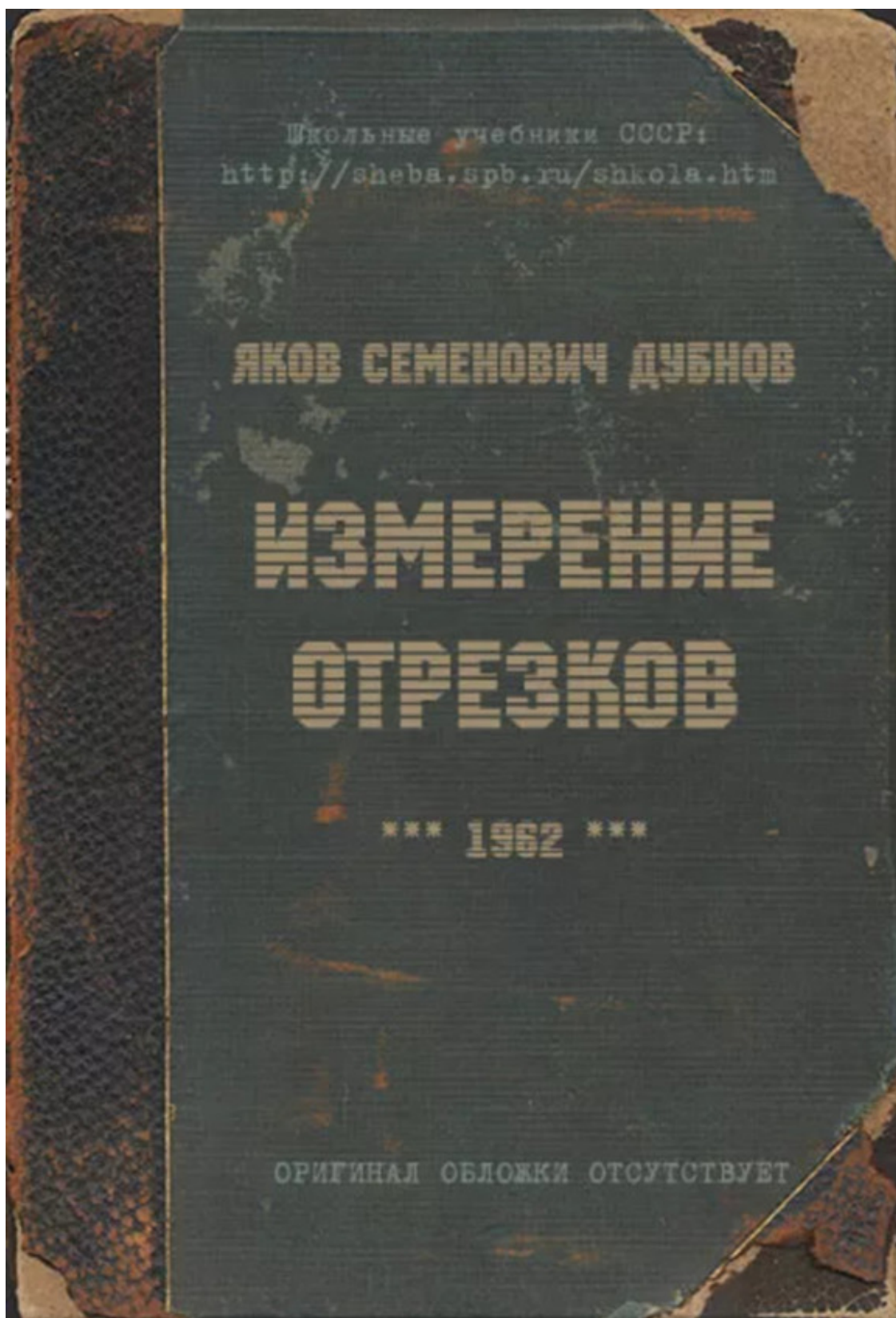
О Дубнове Я.С в Третьей серии (выпуск 13) издания «Математическое просвещение» [22]:

в конце 1957 года начали выходить выпуски второй серии «Математического просвещения»<sup>1)</sup>. Всего тогда вышло шесть выпусков (два в 1957 и по одному в последующие четыре года; потом издание прекратило свое существование). Одним из энтузиастов, которому издание «Математического просвещения» было обязано своим возрождением, был Яков Семенович Дубнов, светлая личность и активный деятель математического просвещения. При его непосредственном участии были подготовлены три выпуска «Математического просвещения».

1) Первая серия была начата в 1 в 1934 году и закончилась с началом войны. В декабре 1957 года Якову Семеновичу исполнялось 70 лет. Ему захотелось провести свои постюбилейные дни подальше от Москвы, и он поехал в Саратов для чтения лекций. После одной из лекций Яков Семенович внезапно скончался. Жизни и творчеству Я. С. Дубнова посвящен очерк его коллеги и друга А. М. Лопшица: «Яков Семенович Дубнов ученый, педагог, человек», опубликованный в пятом выпуске второй серии «Математического просвещения».

*О книге Якова Семеновича Дубнова «Измерение отрезков»*

О книге Якова Семеновича Дубнова «Измерение отрезков» рассказано в предисловии ее редактора [21]:



Источник: <https://sheba.spb.ru/shkola/matematika-otrez1962.htm>

«Эта книжка принадлежит перу крупного математика и замечательного педагога Якова Семеновича Дубнова (1887—1957). Видный деятель на поприще математической науки, профессор Московского университета, воспитавший не одно поколение геометров, Яков Семенович Дубнов

принадлежал к той (к сожалению, весьма немногочисленной) группе ученых, которых глубоко волнуют и практические вопросы школьного преподавания. Педагогическая деятельность в самом широком смысле этого слова – лекции и занятия со студентами, научно-популярные лекции для учащихся средней школы, устные и письменные выступления по вопросам преподавания математики в средней и высшей школе, написание книг, рассчитанных и на студентов, и на преподавателей средней школы, и на школьников, – все это занимало очень большое и важное место в жизни Я. С. Дубнова. И в последнее десятилетие жизни центром его педагогических устремлений была работа над книгой „Длина, площадь, объем“, рассчитанной на учителей и студентов педагогических институтов. Я. С. Дубнов любил долго вынашивать свои замыслы, много раз возвращаясь к одной и той же мысли и тщательно шлифуя детали. Обнаруженная после его смерти машинописная рукопись первой главы книги „Длина, площадь, объем“, составляющая основное содержание настоящей брошюры, датирована 1947 годом; по-видимому, еще более ранним является также сохранившийся текст этой главы, написанный от руки. Все последующие годы Я. С. Дубнов охотно возвращался к этой книге, снова и снова продумывая относящиеся сюда научные и методические вопросы. Следы работы над книгой, посвященной вопросам измерения величин, заметны в ряде последних выступлений Я. С. Дубнова. Они явственно проглядывают, например, в выборе тем докладов, прочитанных им перед учительской аудиторией на секции Средней школы Московского математического общества<sup>1</sup>); также и в выборе примеров для небольшой брошюры „Ошибки в геометрических доказательствах“, впервые увидевшей свет в 1953 году, отражается интерес к методическим вопросам, связанным с этой темой. Книгу „Длина, площадь, объем“ Я. С. Дубнов так и не успел закончить. В его бумагах удалось обнаружить кроме двух экземпляров первой главы лишь проспект всей книги, дающий представление об общем замысле (см. приложение в конце книги). Начал он также писать предисловие к книге, из которого, в частности, видна та роль, которую он отводил (единственно написанной!) первой главе. „Приступая к привлекательной для автора задаче – беседовать с настоящим или будущим педагогом о важных вопросах преподавания, – я поставил себе за правило: не „вещать“ с неких научных или методических высот, а именно беседовать. Поэтому я не останавливался перед некоторыми длиннотами и отступлениями в сторону, если мне казалось, что они могут быть полезны для моего собеседника. Конечно, основной канвой служит тема, указанная в заглавии. Однако вокруг нее вырастает множество сопоставлений и аналогий, от рассмотрения которых я не считал нужным отказываться. Менее всего меня соблазняла перспектива прибавить ко многим превосходным изложениям предмета (вспомним хотя бы книгу А. Лебега „Об измерении величин“) еще одно, пусть даже вполне корректное, но ограниченное узкими рамками темы. Мне пришлось отдать дань и формальному изложению – главным образом в §§3—5 гл. I. Так как эти страницы приходятся как раз на первую главу, то я прошу читателя не делать по ним заключения о характере всей книги. Тому, кто не имеет вкуса к подобного рода изложению, можно посоветовать при первом чтении ознакомиться с содержанием этих страниц лишь самым беглым образом, не опасаясь того, что это послужит препятствием к пониманию дальнейшего. То же относится к напечатанному

мелким шрифтом. В качестве специфической особенности этой книги отмечу фундаментальную роль, отводимую методу Кавальери. Думаю, что этот метод недооценивается нашей школой ни с научной, ни с педагогической стороны...“ Данная брошюра содержит лишь первую главу задуманного сочинения и, разумеется, не заменяет его. См., например, тезисы докладов „Величина и число“ и „Метод параллельных сечений в теории площадей и объемов“, прочитанных на секции Средней школы ММО в 1955 и в 1956 гг., сборник „Математическое просвещение“, вып. 5, 1960, стр. 212—214. Однако и в настоящем своем виде нижеследующие страницы представляют достаточно большой интерес. Вопросу об измерении длин отрезков в учебниках геометрии отводится обыкновенно довольно скромное место; однако этот вопрос является одним из самых принципиальных во всем курсе геометрии и уже здесь как в зародыше заложены весьма многие важные идеи, с которыми мы сталкиваемся во всех более сложных вопросах теории измерения геометрических величин (да и не только в этой теории!). И настоящая книжка может многому научить читателя; ограниченность ее темы и объема является даже определенным достоинством, поскольку все принципиальные моменты теории измерения величин даны здесь в достаточно обнаженном виде, не затушеваны никакими техническими трудностями. Дальнейшее развитие теории содержит много интересных фактов и изящных построений, однако лишь весьма немного новых идей. Для иллюстрации этого положения мы прибавили к книге статью „О площади многоугольника“, содержащую теорию измерения площадей многоугольников и продолжающую намеченную в основном тексте линию изложения еще на один шаг; это дополнение занимает сравнительно небольшой объем и с идейной стороны содержит довольно мало нового, хотя первоначально может показаться, что решаемая в нем задача значительно превосходит по трудности задачу измерения длин отрезков. При написании дополнения редактор старался возможно ближе держаться принятого Я. С. Дубновым хода мысли; однако его изложение, в некоторых деталях соприкасающееся со сравнительно свежим построением теории объемов  $n$ -мерных многогранников, принадлежащим видному швейцарскому геометру Г. Хадвигеру \*), вероятно, во многом отлично от того изложения этого вопроса, которое имел в виду дать Яков Семенович. Основной текст книги разбит на семь небольших параграфов. Они содержат весьма тщательное во всех деталях обсуждение принципиальных вопросов, связанных с содержанием книги, и глубокие замечания педагогического характера, связанные с преподаванием соответствующих тем как в средней, так и в высшей школе. Особо хочется \*) Ср. H. H. Hadwiger, *Vorlesungen über Inhalt, Oberfläche und Isoperimetrie*, Berlin – Göttingen – Heidelberg, 1957. отметить большое внимание, уделенное Я. С. Дубновым вопросу о взаимоотношении дескриптивных и конструктивных определений, играющему в науке весьма важную роль. Несколько особняком стоит в книге напечатанный мелким шрифтом §7, излагающий основные идеи так называемой „интегральной геометрии“ – научного направления, созданного в 30-х годах нашего столетия известным немецким геометром В. Бляшке и его школой; ранее эта теория излагалась лишь в статьях и книгах, рассчитанных на специалистов, а между тем она представляет собой превосходную иллюстрацию плодотворности и даже некоторой научной актуальности изложенных в §§1—6 общих идей. Рукопись Я. С. Дубнова завершилась семью задачами (три из которых

относились к „интегральной геометрии“), дающими читателю дополнительную возможность обдумать содержание книги. Желая сделать настоящую брошюру более законченной, мы значительно увеличили число задач, сопроводив „задачами и темами“ каждый параграф книги. При этом в подборе задач мы стремились сохранить тот стиль, который имели задачи Я. С. Дубнова: это не просто упражнения, а именно темы, с идейной стороны весьма близкие к материалу соответствующего параграфа, но по содержанию иногда выходящие довольно значительно за его пределы. Зачастую в этих задачах указывается дополнительная литература, к которой может обратиться читатель, специально заинтересовавшийся рассматриваемым в задаче вопросом. Эта литература может оказаться полезной при разборе соответствующей темы на школьном или на студенческом математическом кружке. При редактировании книги мы старались оставить неприкосновенным весь принадлежащий Я. С. Дубнову текст: даже в тех случаях, когда редактор полагал, что он смог бы убедить автора в целесообразности того или иного изменения, в создавшейся ситуации он предпочитал оставить изложение неизменным. Почти не изменены также и литературные ссылки, относящиеся, естественно, лишь к книгам и статьям, увидевшим свет до 1947 года. Однако здесь хотелось бы указать читателю на вышедшую несколько позже первую часть „Курса элементарной геометрии“ Д. И. Перепелкина (М. – Л., Гостехиздат, 1948), имеющую много точек соприкосновения с материалом настоящей книги 1). Можно еще отметить цикл статей на тему „Введение действительных чисел в средней и высшей школе“, напечатанный в вып. 2 сборников „Математическое просвещение“ (М., Гостехиздат, 1957); вопросам измерения геометрических величин будет уделено также много внимания в выходящем вскоре в свет IV томе „Энциклопедии элементарной математики“. И. М. Яглом г) Известно, как высоко оценивал эту книгу сам Я. С. Дубнов (см. его рецензию „Две новые книги по геометрии для педвузов“, журнал „Математика в школе“, №6, стр. 43—49, 1949), – и в первую очередь за тщательность в изложении вопросов измерения величин. Можно отметить, что вторую часть той же книги, в которой вопросы измерения поверхностей и объемов в значительной степени обойдены, Я. С. Дубнов именно по этой причине считал менее удавшейся автору».



Источник: <https://www.ozon.ru/context/detail/id/28159856/>

## **У Бениамин (Бениамин) Матвеевич Басов**



Бениамин (Бениамин) Матвеевич Басов. Источник: <https://mytashkent.uz/2016/10/07/basov-veniamin-matveevich-teatralnyj-hudozhnik/>

## 5.1 Представление и основное из биографии. Годы 2-й мировой войны



Басов Бениамин Матвеевич (1913—2001). Москва. Пейзаж с ларьками. Бумага, карандаш. 63,5 x 95 см.

На обороте: «Б.М.Басов// серия „Москва и Подмосковье“ 91x60// Пейзаж с ларьками// Бум. карандаш. 1989». Источник: <https://ru.bidspirit.com/ui/lotPage/source/catalog/>

### *Представление и основное из биографии*



Б. М. Басов. Иллюстрация к роману Оноре де Бальзака «Блеск и нищета куртизанок». Исполнено в 1965 году. Бумага, гуашь, кисть, перо. Источник: <https://mytashkent.uz/2016/10/07/basov-veniamin-matveevich-teatralnyj-hudozhnik/>

Рождение Бениамина (Вениамина) Матвеевича (Моисеевича) Басова произошло в гор. Мстиславле в 1913-м году (двенадцатого октября). Уход из жизни датируется 2000-м годом (умер он в гор. Москве).

Известен в качестве книжного иллюстратора, графика и живописца, художника театра, старшего брата художника Израиля Басова.

Им был закончен Витебский художественный техникум (в 1933-м году).

Проживал и работал в гор. Москве. В период с 1938-го года по год 1948-й проходило его обучение в Московском художественном институте имени Сурикова В. И. (дипломная работа его называлась «В картинной галерее», руководителем являлся Герасимов Сергей Васильевич).

Иллюстрировал рассказы Шолома Алейхема, Тургенева, Чехова и др. отличающихся известностью писателей. На протяжении длительного времени преподавал графику в Московском полиграфическом институте.

Широкую известность Бениамину Басову принесла серия иллюстраций к ряду литературных произведений. Занимался оформлением и иллюстрированием книг [23]:



Портрет Софьи Гиацинтовой, народной артистки СССР · 1960-е Акварель. Источник: <https://mytashkent.uz/2016/10/07/basov-veniamin-matveevich-teatralnyj-hudozhnik/>

«И. С. Тургенева „Накануне“ (1949 г., оригиналы в ГТГ), „Рудин“ (1952г.), „Белые ночи“ Ф. М. Достоевского, „Рассказы“ А. П. Чехова (1956 г., оригиналы в ГТГ), „Судьба человека“ М. А. Шолохова (1961 – 1962 гг.), „Они сражались за родину“ М. А. Шолохова, „Живые и мертвые“ К. М. Симонова, а также произведения Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова и А. М. Горького».

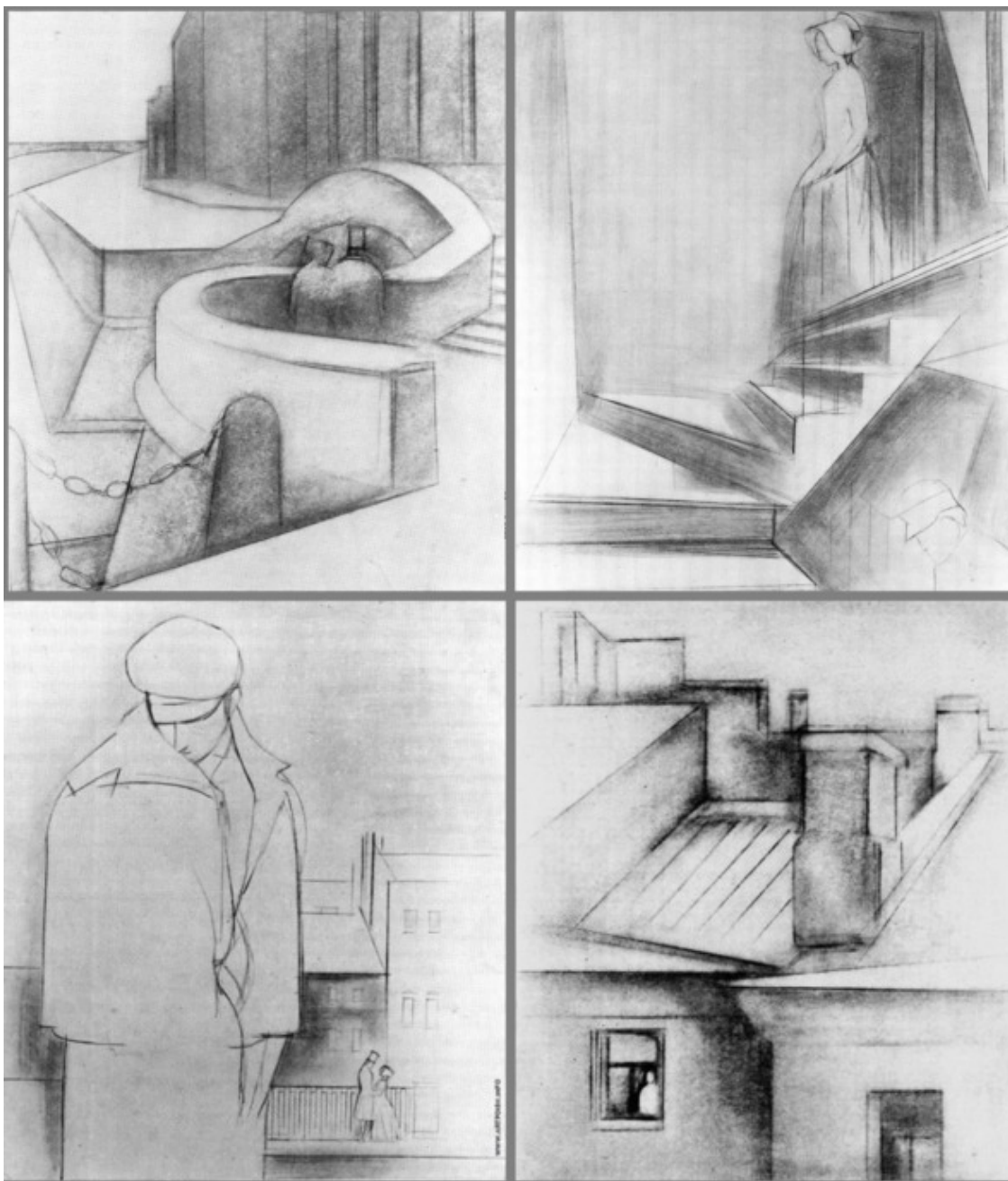


Иллюстрация к повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи» Год создания 1975 Материал Бумага, карандаш. Источник: [https://artpriced.ru/biografiya/basov\\_beniamin\\_veniamin\\_](https://artpriced.ru/biografiya/basov_beniamin_veniamin_)

Басовым осуществлялось сотрудничество: с издательствами «Гослитиздат» и «Белгосиздат», с «Издательством литературы на иностранных языках».

***Годы 2-й мировой войны***

Годы 2-й мировой войны [23]:

«В годы войны работал театральным художником в Русском театре оперы и балета им. Я. М. Свердлова в Ташкенте (1943).

Мастерски воссоздал на сцене образ русской природы и древнего Новгорода в декорациях к опере «Ледовое побоище» («Александр Невский») Г. П. Таранова».

## 5.2 Выставки и хранение произведений. Владимир Цыпин о Басове Вениамине Матвеевиче



Бениамин Матвеевич Басов. Картины. Источник: <https://all-paintings.livejournal.com/312165.html>

### *Выставки и хранение произведений*

Выставки и хранение произведений [24]:

«Участник выставок с 1945 года. Работы Б. М. Басова экспонировались на Международной выставке книги в Лейпциге в 1959 году. Персональные выставки этого художника проходили в Москве в 1961 и в 1982 годах. Произведения Б. М. Басова хранятся в Государственном Русском Музее, в

Государственной Третьяковской Галерее, в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, в Государственном

Литературном музее, в музее А. М. Горького в Москве, в ряде региональных музеев, а также в частных коллекциях как в России, так и за рубежом».

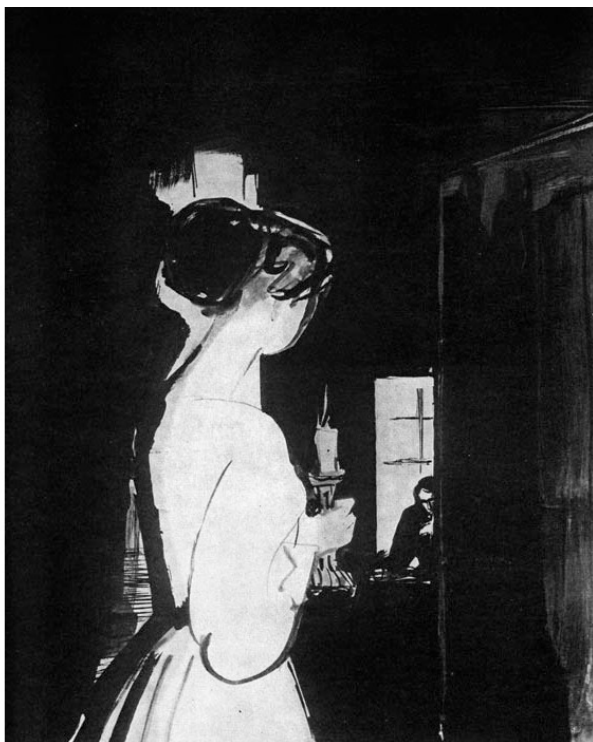
***Владимир Цыпин о Басове Вениамине Матвеевиче***

Владимир Цыпин о Басове Вениамине Матвеевиче [25]:

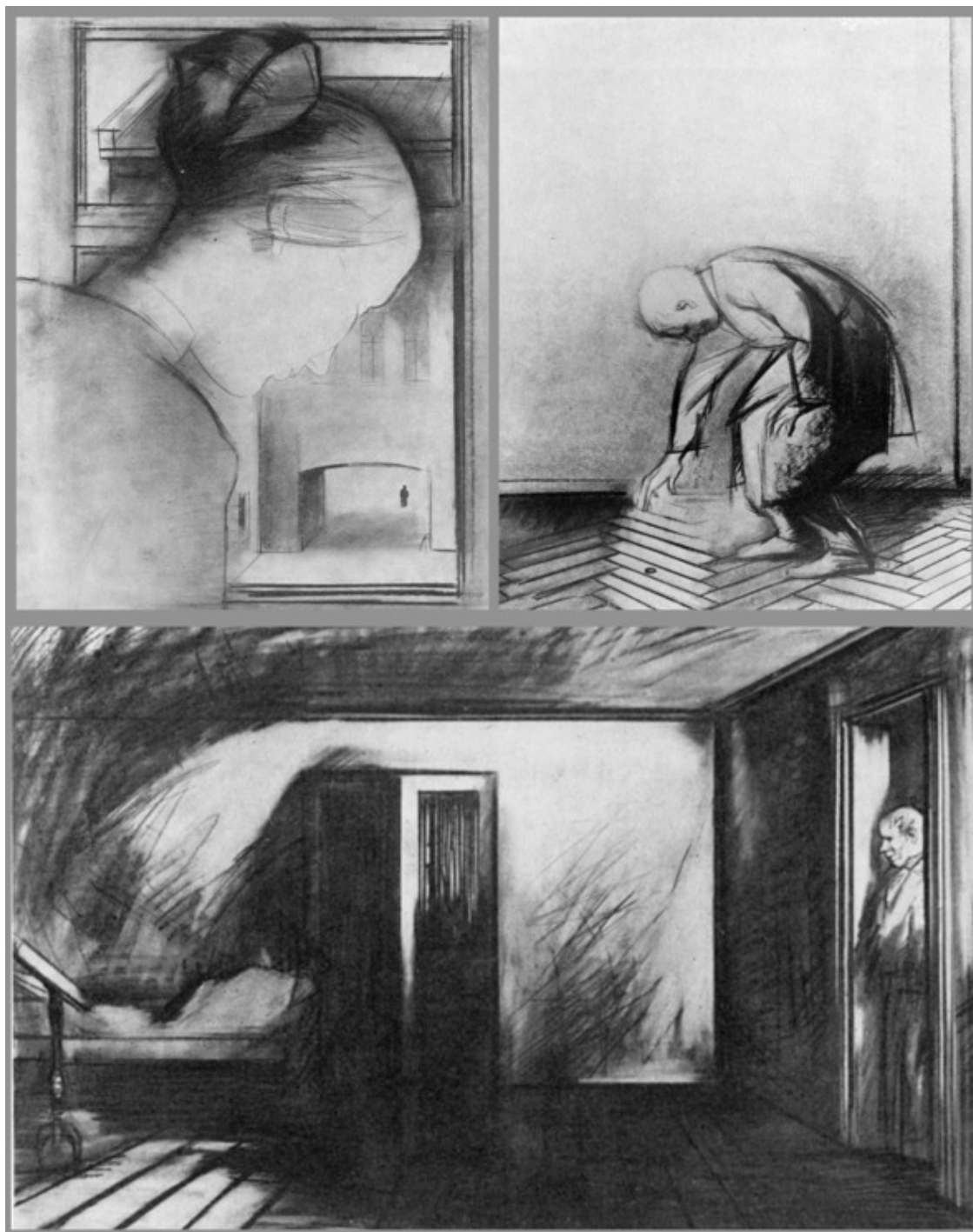
«Басов Вениамин Матвеевич

График и живописец. Выпускник Витебского художественного техникума, а затем и Суриковского института. Известный белорусский, а затем и Московский художник и иллюстратор рассказов Шолом – Алейхема, Чехова, Тургенева и других известных писателей.

Многие годы преподавал графику в Московском полиграфическом институте. Старший брат художника Израиля Басова. Произведения из наследия Вениамина Басова хранятся в музеях Вологды, Ярославля, Пензы и Архангельска».



Д. Пуччини «Богема». Источник: <http://drawing-museum.org/2011/11/18/бениамин-матвеевич-басов-1913-2001гг-иллюс/>

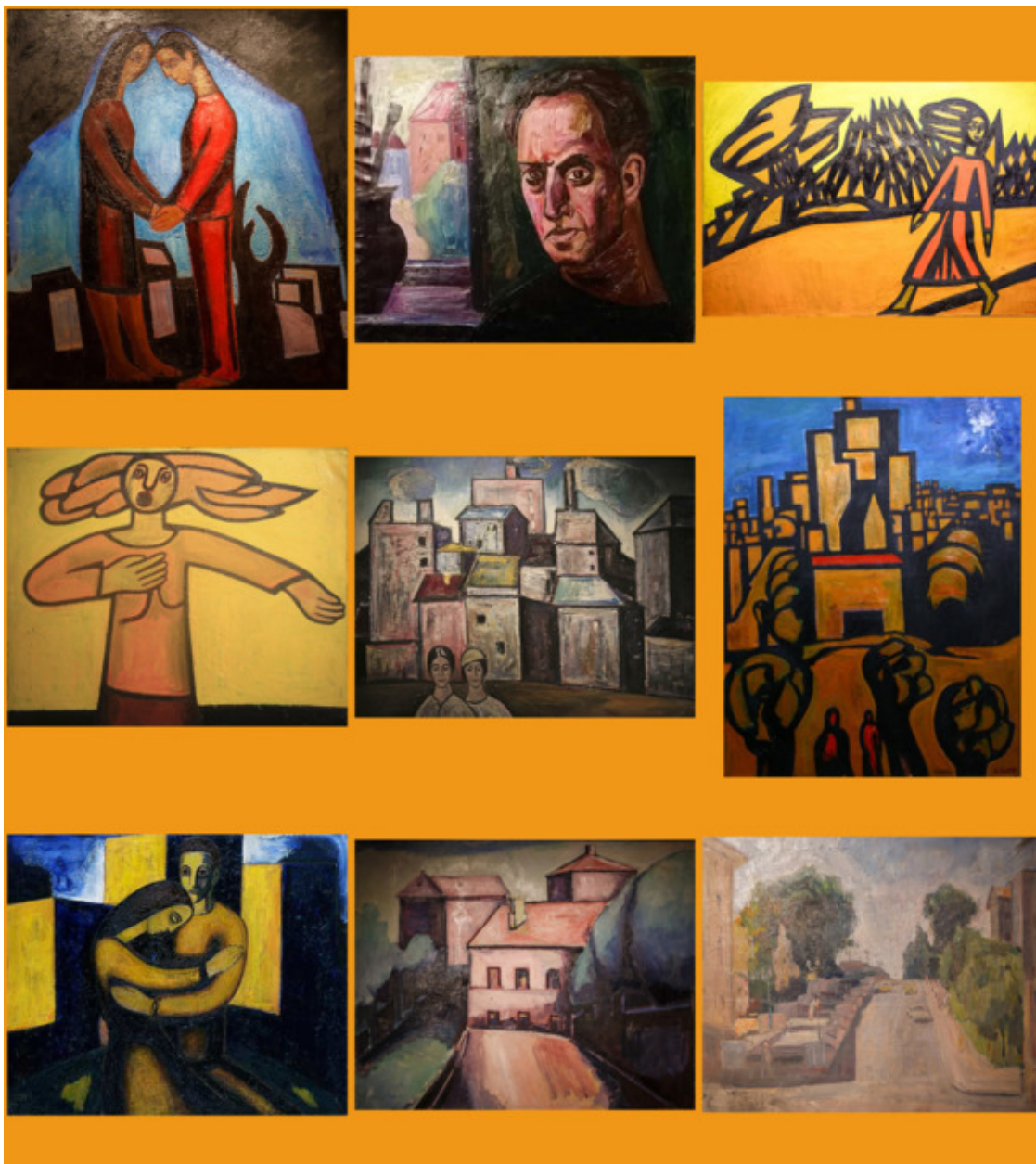


Ф. М. Достоевский «Бедные люди». Источник: <http://drawing-museum.org/2011/11/18/бениамин-матвеевич-басов-1913-2001гг-иллюс/>



М. Шолохов «Они сражались за родину». Источник: <http://drawing-museum.org/2011/11/18/бениамин-матвеевич-басов-1913-2001гг-иллюс/>

## VI Израиль Матвеевич Басов



Картины Израйля Басова. Источник: <http://delaemvmeste.by/belorusские-hudozhniki/izrail-basov/>

*«Это был уникальный человек. Чувствовалось, что он живет искусством, и что он самостоятельный человек, который делает так, как считает нужным, а не так, как делает тот или другой авторитет. Таких людей очень мало, и именно ему было дано предугадать будущее.*

*Он действительно открыл дорогу молодежи и служит для нее примером. Но искусство – не та сфера, где нужно брать с кого-нибудь пример». (Юлия Андреева. «Что говорят о жизни и творчестве Израйля Басова его коллеги и друзья») [27]*



Израиль Матвеевич Басов. Источник: <https://www.sb.by/articles/razmashistyuy-avtograf-minskogo-zatvornika.html>

## 6.1 Представление и начальная биография. Годы советско-германской войны

### *Представление и начальная биография*



Изображение самого знаменитого полотна. Город с деревьями. Фотография сделана в августе 2018г. в Нац. художественном музее Минска на персональной ретроспективе художника. Shkvik. CC BY-SA 4.0

File: Горад з дрэвамі.jpg. Фото обрезано и увеличено. Источник: [https://be.wikipedia.org/wiki/Ізраіль\\_Мацвеевіч\\_Басаў#/media/Файл:Горад\\_з\\_дрэвамі.jpg](https://be.wikipedia.org/wiki/Ізраіль_Мацвеевіч_Басаў#/media/Файл:Горад_з_дрэвамі.jpg)

Рождение Израиля Матвеевича (Мордуховича) Басова произошло в Мстиславле седьмого октября 1918-го года. Уход из жизни датируется четвертым августа 1994-го года, умер в гор. Минске в возрасте семидесяти пяти лет, похоронен на Чижовском кладбище).

Известен в качестве белорусского живописца и графика, художника, являвшегося одновременно классиком и авангардистом, наиболее яркого и самобытного представителя белорусского советского андеграунда периода 1970-х – 1980-х годов.

Родился в семье портного Матвея Мошевича Басова и Марии Григорьевны (Шифрин). По причине произвола чиновников при восстановлении в 1950-м году свидетельства о рож-

дении его отчество было изменено на «Мордухович», фигурировавшее потом в документах и публикациях.

Кроме Израиля, в семье был еще старший сын (1913-го года рождения) Бенъямин, известный сегодня в качестве художника-графика.



Произведение Израиля Басова. Источник: <https://onlyfacts.ru/articles/avangardist-israel-basov>

Год 1926-й. С данного года проходило обучение Израиля в девятилетней еврейской школе в гор. Мстиславле, однако по причине болезни он в 1935-м году был вынужден прекратить учебу.

Период 1935-го – 1941-го годов. В данном временном периоде он работал ретушером фотографии в артели под названием «Путь Октября».

Год 1939-й. Это был год попытки его поступления в Витебское художественное училище, где учился брат Бенъямин, однако он не смог выдержать вступительный экзамен ввиду недостатка школьного образования.

#### *Годы советско-германской войны*



Город Янгиюль Ташкентской области. Здесь в военное время находился Израиль Матвеевич Басов. Источник: <https://www.uforum.uz/showthread.php?t=13875&page=3>

С началом войны, в 1941-м году был эвакуирован в город Янгиюль (Узбекистан).

Период 1942-го – 1943-го годов. В данном временном периоде он проходил военную службу в трудовой армии в гор. Павловский Посад, откуда демобилизовался из-за болезни и вернулся в Янгиюль.

Период 1943-го – 1944-го годов. В данном временном периоде работал художником-исполнителем в Янгиюльском драматическом театре.

## **6.2 Период от послевоенного времени до кончины. Творчество. Ретроспектива к 100-летию классика белорусской живописи Израиля Басова**



Картина белорусского художника Израиля Басова. Источник: <http://delaemvmeste.by/beloruskie-hudozhniki/izrail-basov/>

### ***Период от послевоенного времени до кончины***

Год 1944-й. В данном году состоялось возвращение художника вместе с родителями в его родной город Мстиславль.

Период с 1944-го года по год 1947-й. В данном временном периоде работал как художник-исполнитель в гор. Мстиславле, потом в гор. Минске (где он, в частности, рисовал номера на автомашины).

В 1947-м году вступил в брак с Беллой Закб, с которой он был знаком еще с довоенных времен. В этом же году у супругов родился сын Борис. Когда Израиль Матвеевич переехал с семьей в Минск, проживал по ул. Красноармейской в бараке.



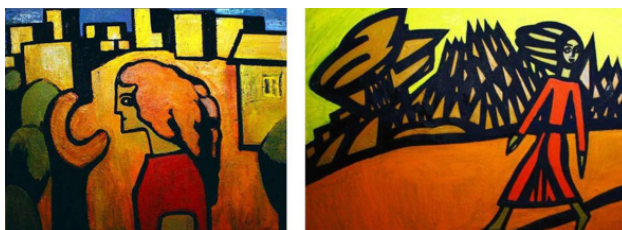
Израиль Басов с сыном. Источник: <https://onlyfacts.ru/articles/avangardist-israel-basov>

Год 1947-й. Данный год явился для И. Басова годом поступления в Минское художественное училище на отделение «художник-педагог» (среди преподавателей были – Иван Ахремчик, Хаим Лившиц, Виталий Цвирко).

Год 1949-й. Это был год ухода из жизни его отца, умершего после автомобильной аварии, благополучие семьи резко пошатнулось.

Год 1950-й. Это был год рождения в семье 2-го сына – Матвея.

Год 1951-й. Последний курс училища. Но доучиться не довелось из-за исключения «за космополитизм», однако благодаря защите со стороны студентов, представитель НКВД решил оставить его в покое.



Картины белорусского художника Израиля Басова. Картины 80-е «Девушка в городе» и «Девушка в красном» Израиля Басова. Источник: <https://onlyfacts.ru/articles/avangardist-israel-basov>

Год 1951-й. Это был год его поступления на работу в Белорусское отделение Центральных художественных мастерских Художественного фонда Союза ССР (с 1967-го года – художественный-производственный комбинат Художественного фонда Белорусской ССР). Здесь он почти до середины 1960-х годов под заказ рисовал портреты советских вождей.

Год 1953-й. Данный год ознаменовался началом участия художника в выставках.

Год 1959-й. Это был год, когда его приняли в Союз художников Беларуской ССР. В этом же году состоялся его переезд в новый дом по ул. Жданова.



«В начале 70-х годов Басов лишился основного заработка, но несмотря на материальную сторону этого вопроса, мастер теперь мог посвятить все свое время искусству и выражению себя. Главной опорой и вдохновителем была его жена Белла. Материальная сторона быта семьи лежала в основном на ее плечах, она работала в две смены, чтобы прокормить семью, покупала краски для мужа». Источник: <https://onlyfacts.ru/articles/avangardist-israel-basov>

Год 1968-й. В данном году в связи с его 50-летием руководством Союза художников ему было предложено проведение закрытой персональной выставки без участия зрителей и прессы, но художник отклонил данное предложение.

Год 1972-й. Это был год реорганизации комбината. Израиль Басов оказался в числе уволенных художников. С этого времени на службе он больше нигде и никогда не числился.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.