

18+

ПРАГА

путеводитель от Geo360



Иван Смагин Алексей Клубкин

Иван Смагин

Прага. Путеводитель от Geo360

«Издательские решения»

Смагин И.

Прага. Путеводитель от Geo360 / И. Смагин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982624-4

Мы, авторы тревел-блога Geo360, путешествуем по миру и делимся лайфхаками интересных и бюджетных поездок. В первой части путеводителя мы рассказываем о достопримечательностях, которые обязательно нужно посетить в Праге. Во второй части даем советы, как сэкономить на еде, транспорте и экскурсиях. Мы также рассказываем про места, откуда открываются самые живописные виды на город, куда можно сходить бесплатно, а также что нужно попробовать в Праге и привезти на память.

ISBN 978-5-44-982624-4

© Смагин И.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Чем интересна Прага	7
История Праги	8
Достопримечательности Праги	12
Карлов мост	12
Пражский Град	17
Собор Святого Вита	23
Староместская ратуша	28
Пражские часы Орлой	33
Вацлавская площадь – центр Праги	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Прага Путеводитель от Geo360

Иван Смагин
Алексей Клубкин

Дизайнер обложки Иван Смагин

Фотограф Иван Смагин

© Иван Смагин, 2021

© Алексей Клубкин, 2021

© Иван Смагин, дизайн обложки, 2021

© Иван Смагин, фотографии, 2021

ISBN 978-5-4498-2624-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Мы продолжаем серии книг «Путеводители от Geo360», и перед вами очередной путеводитель, составленный на основе нашего личного опыта. Мы, авторы тревел-блога geo360.ru, путешествуем по всему миру и делимся различными лайфхаками интересных и бюджетных поездок, которые проверили на практике.

Первая часть путеводителя по Праге знакомит с главными достопримечательностями города, которые стоит посетить, даже если вы приехали всего за 2—3 дня.

Вторая часть содержит практические советы о поиске отелей и том, как сэкономить на аренде жилья. Мы делимся рекомендациями где недорого поесть в Праге и что обязательно надо попробовать из местной кухни. Пишем, какую связь использовать для звонков и интернета, каким транспортом выгоднее пользоваться, а также разбираем как потратить меньше денег на билеты в музеи и достопримечательности.

Мы также охотно делимся местами для лучших селфи и фотосессий. Подсказываем, откуда открываются самые живописные виды на столицу Чехии. Как всегда, в путеводителе вы найдете информацию о том, куда можно сходить бесплатно в Праге и на чем сэкономить в путешествии по Чехии.

Путеводитель – это электронная книга в удобном формате. Ее можно заранее скачать на планшет или в телефон, чтобы всегда иметь под рукой подсказки – даже тогда, когда нет интернета. Прочтение книги поможет качественно подготовиться к поездке в Прагу, а также уверенно чувствовать себя во время путешествия. Видео, снимки с видами Чехии и карту достопримечательностей Праги можно посмотреть на нашем сайте geo360.ru/praga/

Там же, на сайте, вы найдете путеводители по другим странам и городам. Надеемся, это вдохновит вас на новые путешествия и открытия.

Чем интересна Прага

Прага – одна из красивейших европейских столиц. Кто-то, побывав в Праге, влюбляется в этот город и приезжает сюда снова и снова. Кому-то достаточно одного раза. Но все, без исключения, не жалеют о путешествии в столицу Чехии.

Зачем ехать в Прагу? Прага славится своей архитектурой. Острые готические шпили, старинные башни, помпезные здания в стиле неоренессанса и барокко здесь гармонично соседствуют с памятниками современного искусства.

Чем заняться в Праге? Перейти через Влтаву по Карлову Мосту, прогуляться по Пражскому граду и запрокинуть голову перед громадным Собором Святого Вита. Взобраться на смотровые башни, постоять на городских холмах, прокатиться на ретро-трамвайчике или речном кораблике. Побродить по извилистым улочкам старого города и широким центральным проспектам.

Прага притягательна не только архитектурой. Здесь настоящий рай для гурманов. Вкусная еда и большие порции – неотъемлемые атрибуты отдыха в Чехии. В Праге нужно попробовать вепрево колено, свиные ребрышки, гуляш с кнедниками... И все это под кружечку свежеваренного пива. А пива тут огромный выбор и оно считается одним из лучших в мире.

Находясь в Праге, не стоит себя ограничивать посещением только городских достопримечательностей. Существует масса вариантов куда съездить из Праги. Недалеко от чешской столицы находится много интересных мест: Кутна-Гора с уникальной Костницей, Карловы Вары с термальными источниками, Либерец с футуристической башней.

А еще из Праги можно легко добраться до Берлина, Дрездена, Мюнхена или Вены. Недалеко от Праги называют сердцем Европы.

Прага прекрасна в любое время года. Летом – это тенистые парки и сады, прохлада Влтавы и уютные уличные кафе; осенью – особая графичность контуров зданий и сооружений; зимой – рождественские ярмарки, нарядное убранство города и атмосфера новогоднего волшебства; весной – благоухающая зелень, аромат цветов и солнечные блики, отражающиеся от черепичных крыш и оконных стекол.

Если вы еще не были в Праге, обязательно запланируйте поездку в удивительную столицу Чехии.

История Праги



Первые упоминания о Праге относятся к IX веку, когда территорию населяли славянские племена. С этого времени отсчитывается история Праги. Хотя некоторые историки полагают, что первые люди в этом месте появились еще в каменном веке.

До конца XII века Прага была столицей Чешского княжества, объединяя вокруг себя соседние земли и увеличивая свою территорию. В 1346—1437 и в 1583—1611 годах Прага была столицей Священной Римской империи. В современной истории Прага все также столица: с 1918 года – Чехословакии, с 1993 года – Чехии.

Основание города

С приходом в эти земли в IX веке славянских племен, на левом берегу Влтавы появилась первая христианская церковь и крепость Пражский град. Это были деревянные оборонительные укрепления, обнесенные рвом. В следующем веке появилась еще одна крепость Вышеград – уже на правом берегу Влтавы. К тому времени здесь уже существовало развитое поселение Старе-Место. Так Прага стала центром государства Пржемысловичей, первой княжеской династии Чехии. Фактически можно говорить о том, что с 1085 года Прага стала столицей Чешского королевства.

Святой Вацлав

Покровителем Чехии является Святой Вацлав. Ему установлен памятник в центре Праги напротив Национального музея. Площадь, на которой стоит памятник, тоже названа в его честь – Вацлавская площадь.

Во времена своего правления, в 924—935 гг. чешский князь Вацлав активно вводил в Чехии христианство. Считается, что Вацлав построил храм-ротонду в честь святого Вита, на месте которой в дальнейшем вырос Собор Святого Вита. Вацлав пользовался большой любовью и уважением у чешского народа. Впоследствии Вацлав был причислен к лику святых. Голова святого Вацлава хранится в Соборе Св. Вита в Праге.



Памятник Святому Вацлаву у Национального музея

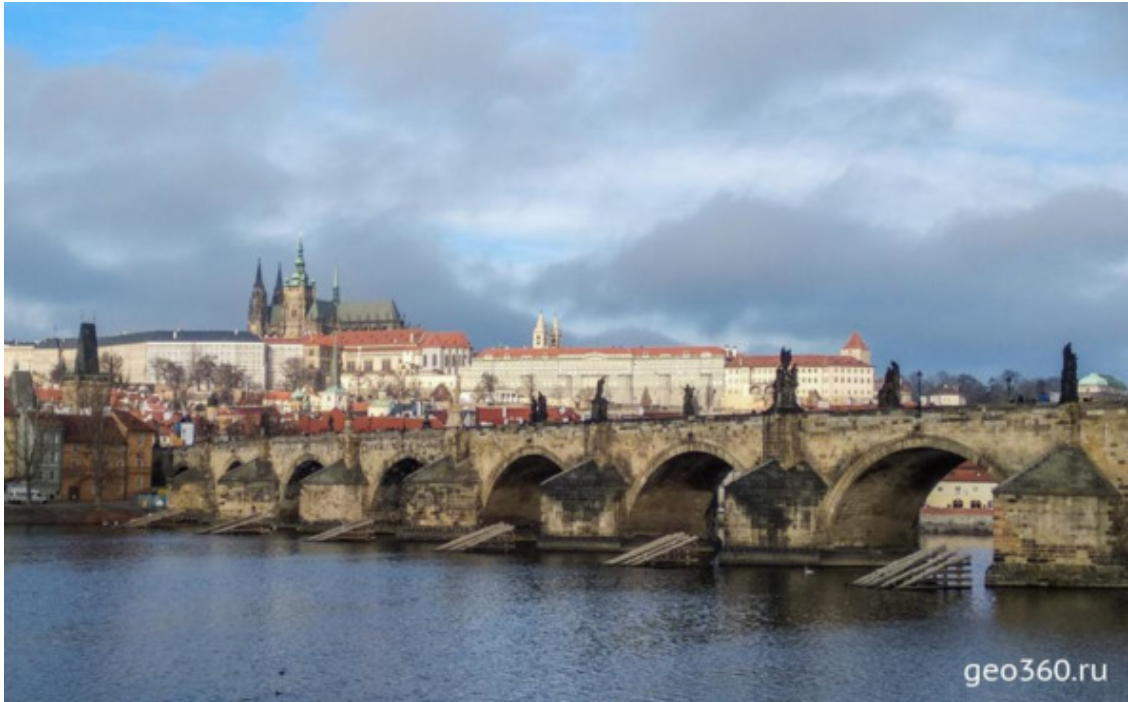
Богемия и Римская Империя

В 1212 году на территории современной Чехии возникло Королевство Богемия, которое входило в состав Священной Римской империи. Прага стала столицей Богемии, а с 1346 года сюда переместилась столица Священной Римской империи.

В первой половине XIII века чешский король Вацлав I укрепил Старе-Место, сделав его полноценным городом. При сыне Вацлава рядом появился еще один небольшой город, который в дальнейшем стал районом Праги под именем Мала-Страна.

Прага при короле Карле IV

Самые большие изменения в Праге произошли в XIV веке при короле Карле IV. Появились большие площади и широкие проспекты на европейский манер. Расширились официальные границы города до Петршинского холма. Началось строительство Собора Святого Вита. Взамен старого моста через Влтаву заложили новый каменный мост (Карлов мост).



Карлов мост и Пражский град

Гуситские войны

В XV веке значимыми событиями в Праге стали Гуситские войны 1419—1434. Их вели последователи Яна Гуса, чешского проповедника, идеолога чешской Реформации. В этот период, сопровождающийся постоянными сражениями, крестовыми походами на страну и гражданской междоусобицей, Вышеград пришел в упадок. Одним из известных участников гуситских войн является Ян Жижка, вождь гуситов. Чехи считают его национальным героем, ему установлено несколько памятников. Самый знаменитый памятник находится на холме Витков, откуда видна красивая панорама города.



Памятник Яну Жижке на холме Витков

В 1583 году в Прагу вновь перенесли столицу Священной Римской империи, и это дало очередной мощный толчок развитию города. Властями уделялось пристальное внимание науке, искусства, архитектуре.

Тридцатилетняя война

С 1618 по 1648 Богемия (Чехия) оказалась втянута в тридцатилетнюю войну. Самым значимым событием этой войны стала битва у Белой горы в 1620 году, которую чехи проиграли и стали зависимы от германских правителей на следующие 300 лет. Это привело к германизации страны, частичной утрате местных традиций, языка. Еще одним важным сражением стала Битва под Прагой со шведами. В ходе этого сильно пострадали Пражский град и Мала-Страна, но Старый город (Старе-Место) чехам удалось отстоять.

Французский пожар

В 1689 году Прага подверглась масштабному пожару. Французские власти заслали в Прагу диверсантов-поджигателей, которые разожгли более десятка пожаров по всему городу. Поэтому часто пожар в Праге называют «Французским пожаром». Во время пожара сгорели сотни жилых домов, лавок, несколько сотен людей погибли или получили сильные ожоги. Тем не менее, город постепенно был отстроен. К концу 18 века население Праги насчитывало 80 тысяч жителей.

Объединение Праги

К XIX веку город сильно разросся. Крепостные стены уже утратили свою роль и были разобраны. Вместо них появились широкие улицы, проспекты, жилые дома и общественные здания. Этот период характеризовался расцветом романтизма в пражской архитектуре.

В 1883 год в состав Праги вошел Вышеград, а с 1922 года все близлежащие мелкие населенные пункты были присоединены к Праге и образовали единый город. Почти 40 присоединенных городов увеличили население Праги до 675 тысяч человек.

В 1918 году после Первой мировой войны в ходе распада Австро-Венгрии образовалась Чехословацкая республика. Прага стала столицей Чехословакии.

Современная история Праги

Во время Второй мировой войны Прага почти не пострадала. Благодаря этому, в городе сохранилось много старинных зданий, башен, соборов.

Новый серьезный этап в жизни города пришелся на 1993 год. В связи с распадом Чехословакии, Прага стала столицей нового государства – Чешской Республики.

Сегодня Прага – красивый европейский город, развитый туристический центр. Население города около 1,3 млн человек. Ежегодно Прагу посещают несколько миллионов иностранных туристов.

Достопримечательности Праги

Карлов мост



Карлов мост

Карлов мост в Праге – визитная карточка чешской столицы. Когда-то мосту, украшенному скульптурами, чешские короли ездили в свою резиденцию Пражский град через реку Влтаву, а сейчас это любимое место туристов.

История Карлова моста

Мост был построен по указу Карла IV и соединил два района города – Старе-Место и Мала-Страна.

Строительство началось в 1357 году и продолжалось около 50 лет. Задуманный Карлом мост был завершён только в начале XV века. Каменный мост заменил ранее стоявший на этом месте деревянный мост, разрушенный в ходе наводнения. Изначально построенный Карлом мост назывался Пражским, но в 1870 году его все-таки переименовали в честь короля Карла. Кстати, большая королевская статуя установлена у входа на мост со стороны Старого города.

Легенды Карлова моста

Сложено немало легенд о строительстве моста и событиях, связанных с ним. Самая известная легенда – о закладке первого камня Карлом IV. По совету придворных астрологов, Карл велел начать строительство моста 9 июля 1357 года ровно в 5 часов 31 минуту. Это связано с тем, что если записать цифры года, дня, месяца, часов и минут, то получится последовательность 1357 9 7 5 31, читающаяся туда и обратно одинаково.



Карлов мост

Мост Карла в Праге или кто-то называет его Карловый мост – по-настоящему королевских размеров. Длина моста – 520 метров, а его ширина – 9,5 метров. В основании моста шестнадцать арок, а с его южной стороны монументальная лестница, ведущая на остров Кампа и реке Чертовка. На концах Карлова моста находятся башни. С восточной стороны – Староместская башня, с западной – разноуровневые Малостранские башни, соединенные между собой стеной с арочными воротами.

Раньше по мосту проезжали королевские экипажи в резиденцию в Пражском граде, а позднее по мосту проложили рельсы и пустили конку. В дальнейшем конку заменил трамвай, но ходил он не долго – через три года после его запуска маршрут сняли, а рельсы демонтировали.

Сейчас Карлов мост – пешеходный, и это излюбленное место прогулки горожан и туристов. Карлов мост постоянно полон людей. Сложно выбрать момент, чтобы сфотографировать его в состоянии безлюдной тишины и покоя. Даже ночью здесь нередко встретишь влюбленных романтиков и припозднившихся туристов. А днем здесь особенно весело и шумно: местные кустари торгуют сувенирами, художники рисуют пейзажи, играют музыканты. Впрочем, с давних времен Карлов мост был не только дорожным инженерным сооружением, но и центром активной жизни горожан. Тут проходили ярмарки, рыцарские турниры, суды и показательные казни.

Статуи на Карловом мосту

Вдоль перил моста установлено 30 статуй. Почти все они изображают различных святых и религиозные сюжеты. Большинство из них установлено в период с 1683 по 1714 год. Сейчас многие статуи заменили на копии, чтобы сберечь их от разрушения. Оригиналы же статуй с Карлова моста переместили в Лапидарий Национального музея Праги.



Карлов мост. Вид на Старе-Место

Где загадывают желания на Карловом мосту

Из всех 30 статуй Карлова моста самая популярная у туристов – статуя Святого Яна Непомуцкого. Этот святой является покровителем Чехии, поэтому на его влияние надеются и местные жители, и приезжие туристы. Если идти в сторону Пражского града, то статуя Яна Непомуцкого находится по правую руку, восьмая по счету. Впрочем, ее легко узнать по тому, как до блеска начищено ее бронзовое основание от постоянных прикосновений рук. Даже отъявленные скептики загадывают желание на Карловом мосту, поддавшись всеобщему настроению. По преданию, если задумать желание и потереть барельеф на постаменте статуи, можно рассчитывать на благосклонность святого.



Место на Карловом мосту, где загадывать желания

Смотровые площадки с видом на Карлов мост

Можно подняться на обе башни Карлова моста – там есть смотровые площадки, откуда открывается вид на мост и Прагу. Удовольствие это платное, примерно 100 крон за вход на каждую башню.

Но есть и бесплатные площадки. Слева от моста со стороны Старого города за ресторанчиком находится круглая смотровая площадка – откуда открывается чудесный вид на Пражский град через Карлов мост.

Еще одна замечательная смотровая площадка, на которой можно сделать фото с лебедями на фоне Карлова моста, находится за Музеем Кафки и фонтаном «Писающие мальчики».



Карлов мост – выход в Мала-Страна

Как добраться

Карлов мост находится в самом центре города и даже существует поговорка, что все дороги в Праге ведут к Карлову мосту.

Совсем недалеко от Карлова моста находятся и другие достопримечательности, например, остров Кампа с музеем современного искусства и огромными бронзовыми младенцами.

АДРЕС: Karlův most, Praha 1

МЕТРО: Staroměstská

ТРАМВАЙ: 2, 17, 18, 93. Остановка Karlovy lázně

АВТОБУС: 194, 207. Остановка: Staroměstská

Пражский Град



Пражский Град

Пражский Град (Pražský hrad) – это сердце Праги и символ Чехии вот уже на протяжении более 1000 лет. Пражский град заложен в IX веке и был резиденцией чешских королей и императоров, а с 1918 года – президентов. Сейчас крепость является крупнейшей президентской резиденцией в мире. Она даже внесена в Книгу рекордов Гиннеса.

К тому же это один из крупнейших дворцовых ансамблей в мире, занимающий площадь 45 гектаров. Пражский град – это комплекс старинных зданий, храмов, крепостных сооружений с уютными площадями и необычными улочками.

На территорию Пражского града можно войти свободно, достаточно только пройти досмотр через проходные рамки. Вход в музеи и дворцы платный. Но некоторые достопримечательности можно посетить без билета.



Ворота Титанов в Пражском Граде

Собор Святого Вита

Главная достопримечательность Пражского града – собор Святого Вита.

Кафедральный собор Святого Вита – действующая католическая церковь. Здесь захоронены чешские короли и хранятся средневековые коронационные регалии.

Строительство здания собора началось в 1344 году и шло в несколько этапов. Окончательно собор был завешен только в начале XX века.

Внутри в переднюю часть храма можно войти свободно и осмотреть общую панораму интерьера и пару витражных окон. Но чтобы пройти к алтарной части, необходимо приобрести билет – внутри зала установлен турникет и стоит охрана.

Если обойти храм справа, то увидите вход на колокольню кафедрального собора. Это почти стометровая башня, откуда видны колокола собора Святого Вита. Чтобы подняться на башню, придется преодолеть 287 ступенек. Этот подъем будет вознагражден прекрасным видом на Прагу, открывающийся со смотровой площадки.



Собор Святого Вита

Сокровищница Кафедрального собора Святого Вита

Выставка «Сокровищница Кафедрального собора Св. Вита» – самая крупная храмовая экспозиция в Чехии и одна из крупнейших в Европе. Среди экспонатов крест с частицей набедренной повязки Христа, кувшин, стоявший на скатерти во время Тайной вечери, бюсты-реликварии Св. Вита, Вацлава и Войтеха, золотая и серебряная церемониальная утварь, украшенная драгоценными камнями, являющаяся настоящими предметами искусства и духовного наследия.

Выставка находится не в самом соборе. Она размещена в бывшей придворной часовне Святого Креста во втором дворе Пражского Града.

Старый Королевский дворец

Изначально резиденция королей была большей частью деревянная. Её построили в Пражском Граде в IX—X веках. Она не сохранилась. В XII веке был построен каменный княжеский дворец в романском стиле. Его остатки сохранились в подземелье до сегодняшних дней. В XIV веке возник готический дворец с красивым сводчатым залом. Со временем дворец перестраивался и расширялся. В Королевском дворце посетителям предлагают осмотреть несколько залов, в том числе Владиславский зал, в который ведет Лестница всадников, изначально построенная для въезда прямо в зал конных рыцарей для участия в турнирах. Залы Старого Королевского дворца использовались для коронационных церемоний и собраний, здесь также проходили заседания чиновников. Во время посещения Королевского дворца туристы могут заглянуть в костел Всех святых. Но его посещение возможно только во время богослужений.

Базилика Святого Георгия

Базилика Св. Георгия была заложена около 920 года князем Вратиславом I, но от первоначального здания сохранился только фундамент. В 973 году костел был перестроен и увеличен. Интерьер базилики романский. Он строгий и монументальный. В главном нефе находятся надгробные камни представителей княжеского рода Пржемысловичей, в том числе князя Вратислава I, отца Святого Вацлава. В настоящее время в базилике проходят экспозиции произведе-

дений старинного чешского искусства Национальной галереи, а также проводятся временные выставки.



Базилика Святого Георгия в Пражском Граде

Выставка «История Пражского града»

В аутентичных помещениях Старого Королевского дворца открыта постоянная выставка «История Пражского Града». Это современная экспозиция, появившаяся чуть более 10 лет назад.

Выставка состоит из нескольких частей. Одна из них рассказывает хронологию чешского государства, исторических событий, о выдающихся деятелях, а также о застройке Пражского Града. Другая – раскрывает темы различных областей истории культуры, связанных с Пражским Градом (история покровителей, создания храмов и церквей, истории трапезы, захоронений и другие).

Золотая улочка

Золотая улица – одна из достопримечательностей Пражского града. Она названа так из-за того, что с XVI века здесь жили ювелиры и золотомонетчики, а также алхимики, которые занимались поиском рецепта производства золота из любого материала. Днем на улочку вход по билетам. Посетителям доступны для осмотра домик ювелира (дом №15), стрельца (дом №13), известной средневековой гадалки и ясновидящей (дом №14), а также дом №22, в котором в 1916—1917 годах жил Франц Кафка. А лестница в доме №12 ведет на террасу перед башней Далиборкой, первый этаж которой использовался в качестве тюрьмы. Во многих домиках сейчас разместились сувенирные лавки. Вечером (летом – после 17:00, зимой после 16:00) – на Золотую улицу можно зайти абсолютно бесплатно и прогуляться по ней. Правда в вечернее время все домики на ней уже закрыты, и туристы могут осмотреть их только снаружи.

Рожмбергский дворец

Шикарный дворец, построенный в 1545 – 1574 годах в стиле ренессанса, изначально принадлежал дворянскому роду Рожмбергов. В 1600 году дворец перешел к императору Рудольфу II, а с середины XVIII века был перестроен для размещения в нем Института благородных

девиц. Просторные залы с расписными стенами будут привлекательны для ценителей искусства.

Картинная галерея Пражского Града

Картинная галерея Пражского града – самая старая в Чехии. Она собрала в своих залах предметы европейской живописи XV—XVIII веков.

В 1600 году было завершено строительство здания галереи для размещения императорской коллекции предметов искусства, которые переходили по наследству, приобретались за рубежом и выполнялись на заказ у придворных художников и иностранных мастеров. Раньше здесь размещалась коллекция конской сбруи, кунсткамера, картинная галерея.

История императорской коллекции Пражского града трагична. Она неоднократно утрачивалась, похищалась; ее продавали для пополнения государственной казны; некоторые картины использовались для оформления нового королевского дворца.

В 1998 году выставочные помещения были реконструированы и доступны для посетителей. Многие экспонаты отреставрировали и дополнили. Некоторые картины, составлявшие когда-то первоначальную коллекцию, были выкуплены и возвращены в их первоначальное место хранения.

Смена почетного караула

Перед входом в Пражский Град можно наблюдать смену почетного караула. Смена часовых проходит ежедневно каждый час с 9:00 до 18:00. Ровно в полдень у Ворот Титанов проводится торжественный церемониал смены караула с военным оркестром. Всю смену часовых можно наблюдать достаточно близко. А когда часовые просто несут службу, к ним можно подходить и фотографироваться – это не возбраняется.

Смотровые площадки в Пражском Граде

Самая лучшая смотровая площадка – на колокольне собора Святого Вита. Но вход туда платный. Бесплатные смотровые площадки с прекрасным видом на Прагу расположены у стен Пражского града около Новой и Старой замковых лестниц.

Билеты в Пражский град

Входной билет действителен в течение двух дней. В каждый музейный объект по билету можно пройти только один раз.

Льготный билет: дети 6—16 лет, студенты до 26 лет, пенсионеры от 65.

Семейный билет: 1—5 детей до 16 лет и макс. 2 взрослых лица

Для туристов предусмотрено несколько экскурсионных маршрутов.

Вид билета	Взрослый	Льготный	Семейный
Маршрут «А»: Старый Королевский дворец, выставка «История Пражского Града», базилика Св. Георгия, Золотая улочка, Кафедральный собор Св. Вита, Рожмбергский дворец.	350	175	700
Маршрут «В»: Старый Королевский дворец, базилика Св. Георгия, Золотая улочка, Кафедральный собор Св. Вита.	250	125	500
Маршрут «С»: Выставка «Сокровищница Кафедрального собора Св. Вита», Картинная галерея Пражского Града.	350	175	700
Экспозиция «История Пражского града»	140	70	280
Экспозиция «Сокровищница Кафедрального собора Св. Вита»	250	125	500
Картинная галерея	100	50	200
Смотровая башня собора Св. Вита	200	-	-

Аудиогид

Для самостоятельного осмотра можно взять аудиогид, который доступен на русском, английском, французском, немецком, итальянском, испанском и чешском языках. Стоимость на 3 часа – 350 крон, на весь день – 450 крон.

Фотосъемка

Фотосъемка платная – 50 крон. Запрещено фотографировать в картинной галере, а также на выставках «История Пражского Града» и «Сокровищница Кафедрального собора Святого Вита».

Туалеты

На территории есть несколько общественных туалетов. Они расположены у Львиного двора (Lví dvůr), рядом с кафедральным собором Святого Вита, в Старом королевском дворце и на Златой улочке. Туалеты платные. Стоимость 10 крон. У входа в туалет дежурит вахтер, но иногда отходит. Если хотите сэкономить – можно дождаться удобного момента и «проскочить» бесплатно.

Время работы

Музеи и дворцы в Пражском граде вечером закрыты. А вот по территории Пражского града можно гулять допоздна. Ближе к ночи здесь почти нет туристов, а красивая подсветка зданий придает таинственности этому месту.

Вход на территорию Пражского Града Объекты для посещения

1 ноября - 31 марта	6:00 - 22:00	9:00 - 16:00
1 апреля - 31 октября	6:00 - 22:00	9:00 - 17:00

Как добраться до Пражского града

До Пражского града можно идти пешком от Карлова моста.

ТРАМВАЙ: 22, 23.

Есть четыре разные остановки, на которых можно выйти и дойти до Пражского града: Пражский град (Pražský hrad), Погоржелец (Pohořelec), Малостранская площадь (Malostranské náměstí), Королевский дворец (Královský letohrádek).

МЕТРО: Malostranská

Собор Святого Вита



Собор Святого Вита

Собор Святого Вита – главный и самый большой храм в Праге. Собор высятся над Прагой в резиденции королей и президента – Пражском граде. Несмотря на свое название, он посвящен одновременно трем святым: святому Виту, святому Вацлаву и святому Войтеху.

Строительство храма имеет многовековую историю. Изначально это был всего лишь небольшой костел в виде ротонды. В ней хранилась духовная реликвия – кость руки святого Вита. Позднее в ротонде был захоронен святой Вацлав, покровитель Чехии. А в начале XI века в пристройке к ротонде появились еще одни религиозные артефакты – мощи святого Войтеха.

Сейчас размеры храма впечатляют. Длина главного нефа собора 124 метра, а максимальная ширина поперечного нефа 60 метров, высота свода целых 33 метра. Высота Большой южной башни 96,5 метра, а фронтальных западных башен со стороны главного входа – 82 метра.

Из-за близлежащих построек, со стороны главного входа сфотографировать собор, чтобы он влез целиком на фото, проблематично. Отчаянные туристы, приседают, садятся на корточки, даже ложатся на спину, чтобы сфотографировать собор от основания до шпиля со стороны входных ворот.



Собор Святого Вита

История Собора Святого Вита

В 1060 году чешский князь Спытигнев II построил вместо маленькой ротонды просторную базилику, которая носила имя Базилика Святых Вита, Вацлава и Войтеха.

Спустя три века, в 1344 году по указанию короля Карла IV на месте базилики начато строительство храма, который должен был стать одновременно местом коронационных процессий, погребения монарших и величественных особ, а также в качестве сокровищницы для драгоценностей. Во время воздвижения храма постепенно перестраивался и весь Пражский Град.

Строительство шло почти 600 лет, в ходе которых он достраивался и преобразовывался. Собор сильно пострадал от пожара в Пражском Граде в 1541 году, но был восстановлен и достроен. Сейчас собор состоит из двух частей. Одна часть, где расположен хор, с часовнями и большой колокольной была возведена в XIV – XV веках. А часть с трансептом, тройным нефом и западным фасадом с башнями (где сейчас главный вход) достроили только в конце XIX – в начале XX века. Храм был повторно освящен после полного окончания строительства в 1929 году.



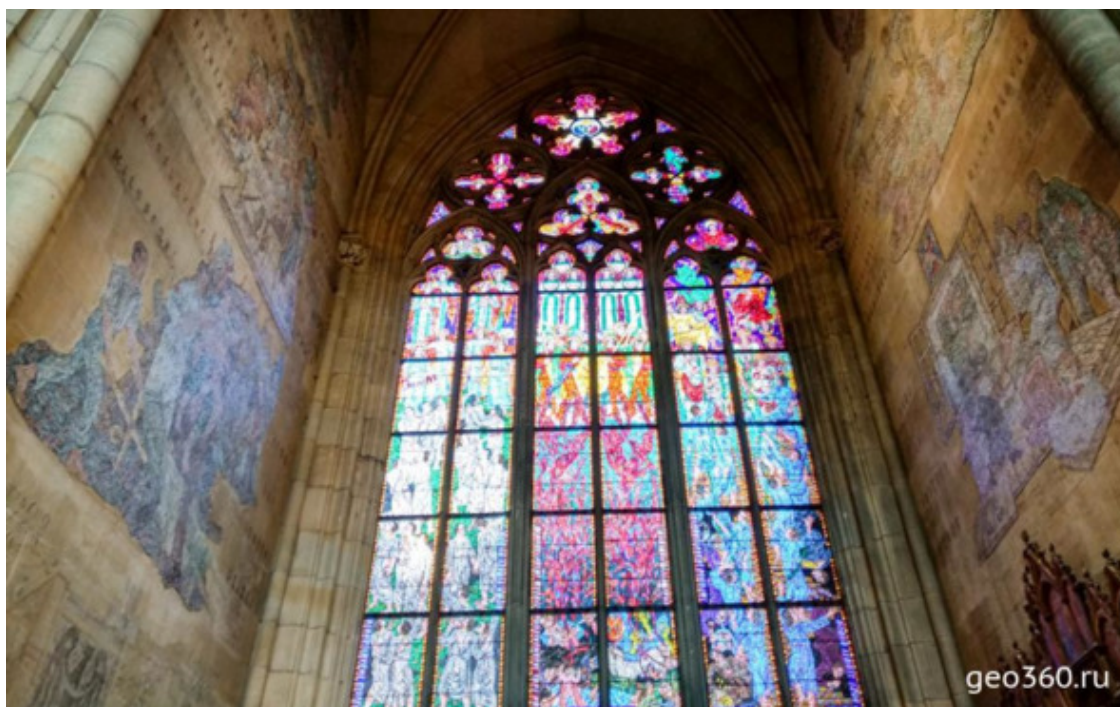
Существует легенда, что бюргеры из города Кутна-Гора, который был вторым по значимости в Чехии, задумали построить у себя храм, превосходящий по размерам Собор Святого Вита. Для этого они даже наняли сына архитектора пражского собора. Но строительство Собора Святой Варвары в Кутна-Горе растянулось на 500 лет. В итоге он получился гораздо меньше, но не менее красивым.

Оформление собора

Богатство убранства и роскошь оформления сопутствовало всей истории существования собора. Некоторые элементы оформления выполнены всего около века назад, вне зависимости от даты создания, весь интерьер составляет целостную картину в едином стиле.

Собор величественен и красив как внутри, так и снаружи. Фасад с двумя тонкими башнями на колоннах украшают статуи святых и короля Карла IV. Над порталом красивое 10-метровое круглое окно, выполнение в виде розеты, изготовленное в 1921 году.

Внутри на окнах великолепные витражи на религиозные темы, сквозь которые в солнечный день пробиваются лучи света, придавая цветной мозаике особую художественную магию.



Витражи Собора Святого Вита

Реликвии собора Святого Вита

Как и было задумано Карлом IV, собор является усыпальницей чешских королей и членов их семей. Их захоронения находятся в подземном склепе, вход в который ведет из часовни Святого Креста. В соборе также захоронены пражские епископы и архиепископы и некоторые строители храма.

Еще из одной часовни Святого Вацлава можно попасть в Коронный зал, где хранятся Коронационные реликвии. Среди них: корона Св. Вацлава 1346 года с футляром, королевский скипетр и держава XVI века, коронационный крест, меч и королевские одеяния.

В соборе также хранятся другие реликвии и предметы старины. Некоторые из них датируются XIII веком.

Собор, возвышающийся над королевским дворцом Пражского Града, стал архитектурной достопримечательностью и символом Праги. Наряду с гербом в виде чешского двуглавого льва, изображение собора встречается на некоторых монетах и банкнотах Чешской Республики.

Смотровая площадка на соборе Св. Вита

К собору примыкает колокольня высотой 96,5 метра, строительство которой завершено в 1560-х годах. На уровне 56 метров находится смотровая площадка. Чтобы подняться наверх, нужно преодолеть 287 ступеней. Вход на смотровую площадку по отдельным билетам, стоимость 250 крон.

Стоимость билетов в собор Святого Вита

Собор является действующим и если вы католик, то можете посетить храм во время богослужения. Расписание церковных служб указано на входе в храм.

Для туристов в переднюю часть кафедрального собора вход бесплатный. Чтобы попасть в глубь зала к алтарной части, необходимо купить билет и пройти через турникет с охраной. Подробнее о стоимости билетов читайте в статье «Пражский град».

Но если вы не располагаете временем или не хотите покупать билет, то вполне можете оценить величие и живописность внутреннего убранства храма даже при бесплатном посещении. Для ознакомительного обзора и получения впечатления – этого вполне достаточно.



Вид на собор Святого Вита из бесплатной части

Часы работы

	Собор Св. Вита	Смотровая башня собора
1 ноября - 31 марта	Пн - сб 09:00 - 16:00; Вс 12:00 - 16:00	10:00 - 17:00
1 апреля - 31 октября	Пн - сб 09:00 - 17:00; Вс 12:00 - 17:00	10:00 - 18:00

Во время совершения религиозных обрядов осмотр храма туристами запрещен.

Как добраться до собора Святого Вита

Собор Святого Вита возвышается над Прагой на холме. Он является архитектурной доминантой Пражского града – резиденции чешских королей, ныне президентской резиденции.

До самого собора придется прогуляться пешком. А до Пражского града можно добраться на общественном транспорте.

МЕТРО: Malostranská

ТРАМВАЙ: 22, 23, 41. Остановка Pražský hrad

АВТОБУС: 192. Остановка: Malostranské náměstí

Староместская ратуша



Староместская ратуша – это самая красивая достопримечательность исторического центра и лучшая смотровая площадка Праги. Староместская ратуша является одной из самых старинных ратуш в мире.

Чем знаменита Ратуша в Праге

Староместская ратуша была построена в 1338 году как резиденция городского самоуправления пражского Старе-Места.

Ратуша возводилась постепенно, начиная с XIV века, по мере того как выкупались дома горожан и образовывали одно целое. Сейчас она представляет собой комплекс из пяти средневековых строений, украшенных астрономическими часами. Высота башни Староместской ратуши составляет 69,5 м. Со стороны площади башня украшена эркером в готическом стиле, а сбоку на ней расположены знаменитые астрономические часы.



Староместская ратуша в Праге

Ратуша участвовала в самых знаковых событиях города и всего Чешского государства. Здесь был избран чешский король Йиржи, перед ней был казнен Ян Желивский – вождь пражских радикалов. Позднее ратуша стала свидетельницей массовой казни участников чешского сословного восстания. В зданиях ратуши заседал городской совет, велись судебные заседания, проводились церемониальные действия. На Ратуше расположены самые старые действующие куранты в мире.

Орлой на ратуше

На Староместской ратуше находятся самые старые действующие куранты в мире. Эти астрономические часы носят имя Орлой. Хотя по своему возрасту они являются всего лишь третьими, но их старшие товарищи уже не работают, а пражские часы до сих пор показывают время и восхищают необычным скульптурным представлением с апостолами.

Туристы, которые попадают внутрь Ратуши, могут понаблюдать за движением фигурок апостолов изнутри.



Пражские куранты – астрономические часы Орлой

Лучший вид на Прагу

Над ратушей возвышается мощная готическая башня XIV века. В свое время она была самым высоким сооружением в городе. На ее вершине оборудован смотровой балкон, на котором раньше нес службу караульный, следящий за возможными пожарами и другими опасностями, угрожающими городу.

Оценить обзор старопражского караульного может любой желающий. Достаточно подняться на смотровую площадку. Наверх ходит современный стеклянный лифт, также можно взойти по просторной лестнице вдоль внутренних стен башни.

С галереи ратушной башни открывается поистине захватывающий вид на город. С высоты птичьего полета виден Тынский храм, Староместская площадь, очертания Пражского Града, а также оранжевые крыши домов, шпили и купола десятков башен и храмов.



Вид с ратуши на Прагу

Залы Староместской ратуши

В здании ратуши туристам показывают несколько залов с историческими интерьерами. Каждый из них особенный, со своей историей, артефактами и легендами.

Старинный зал ратуши

Первый зал, куда попадают посетители, это старинный зал ратуши. Он является знаменитым творением готического периода и самым ценным залом ратуши. Зал сумел сохранить свой первоначальный вид XV века. В старинном зале можно полюбоваться роскошным барочным потолком, редкими статуями и изяществом резной мебели. Раньше в этом зале проходили заседания городского совета и городского суда. Свидетелем тех событий было кресло мэра, похожее на небольшой трон.

Брожиков зал

Самым большим залом Староместской ратуши является Брожиков зал. Он занимает всю площадь одного дома высотой в два этажа. Свое название зал получил по имени художника Вацлава Брожики. Две его огромные картины со сценами событий чешской истории украшают боковые стены зала.

В залах старинной ратуши до сих пор проводятся торжественные церемонии и праздничные мероприятия.

Часовня Девы Марии

Вскоре после строительства башни ратуши была построена часовня Девы Марии. Ее освятили в 1381 году. Примечательно, что здесь проводились богослужения перед каждым заседанием городского совета. Впрочем, велись здесь и мессы за здоровье монарха и погребальные службы.

Так как в Ратуше была оборудована тюрьма, то часовню разрешалось посещать содержащимся в ней заключенным, приговоренным к смерти, перед отправкой их на лобное место для казни.

Средневековое подземелье

Оказавшись в Староместской ратуше не забудьте заглянуть в средневековое подземелье, скрытое под основанием ратуши. Это целая система подвалов в романско-готическом стиле

из залов, лабиринтов и тоннелей возникла еще до основания ратуши. Сейчас кроме архитектурного величия подземных помещений можно увидеть размещенные в них статуи и скульптуры.

Стоимость билетов в Ратушу

По одному билету можно осмотреть исторические интерьеры Ратуши и посетить смотровую площадку на башне.

Помимо стандартного бумажного билета можно приобрести мобильный билет и не только сэкономить, но и подняться на башню без очереди. Бонусом к такому билету можно скачать мобильное приложение с гидом на 13 языках. Электронный билет можно купить на сайте prague.mobiletickets.cz. Но проще это сделать, отсканировав QR-код на рекламном щите в самой ратуше. К тому же там есть бесплатный wi-fi.

На первом этаже ратуши находится инфоцентр и туалет. Вход в исторические интерьеры – на втором этаже. Уточните на входе время экскурсии в средневековое подземелье – туда пускают только с экскурсоводом. Вход на башню – на третьем этаже.

Взрослый	250 крон
Дети 6-15 лет, студенты до 26 лет, пенсионеры 65+	150 крон
Семейный (2 взрослых + до 4 детей)	500 крон
Мобильный билет	210 крон

Время работы

Башня

пн 11:00 – 22:00, вт – вс 9:00 – 22:00

Исторические интерьеры

пн 11:00 – 19:00, вт – вс 9:00 – 19:00

Как добраться до Ратуши в Праге

АДРЕС: Staroměstské náměstí 1/3, Praha 1

МЕТРО: Staroměstská.

ТРАМВАЙ: 2, 17, 18, 93. Остановка Staroměstská

Пражские часы Орлой



Пражские куранты на ратуше

Пражские куранты – старейшие астрономические часы в мире, которые до сих пор работают. Это одна из главных достопримечательностей в Праге. Возле часов постоянно можно наблюдать толпы туристов, пытающихся разгадать замысловатые значения циферблатов и любующихся церемонией апостолов.

Пражские куранты находятся на Староместской ратуше. Эти астрономические часы в Праге называют Орлой. Такое необычное имя у часов из-за того, что их оригинальное название *Pražský orloj*.

Многих интересует вопрос – **когда бьют пражские часы?** Отвечаем, что каждый час на Староместской башне начинается настоящее представление. Скелет начинает звонить в колокол, дергая за веревочку, а в окошках над циферблатами постепенно появляются 12 апостолов. Если вы окажетесь перед часами в полдень, то к тому же услышите крик золотого петушка, сидящего над окнами с апостолами.

Если отправитесь на экскурсию внутрь Староместской ратуши, то сможете увидеть астрономические часы изнутри: детали часового механизма и вереницу из фигур святых, ожидающих часа своего очередного выхода.

Верхний циферблат

Часы Орлой в Праге имеют несколько циферблатов. Верхний показывает старочешское время (по которому жители Праги жили во времена создания курантов), а также положение луны, солнца, время солнечного восхода и захода и многое другое, чем в современном мире обычный человек не пользуется. Это настоящая астролябия, где есть подвижный и неподвижные круги, знаки зодиака и специальные линии и стрелки.

В отличие от обычных часов, куранты на Староместской башне не имеют минутной стрелки, зато есть несколько часовых стрелок с указателями в виде руки и звездочки-солнца. Стрелка с рукой на разных циферблатах показывает старочешское и современное время

и делает полный оборот круга за сутки. Современное время следует отмечать по арабским цифрам, а остальное – по римскому циферблату.



Верхний циферблат Пражских курантов Орлой

Как и во многих странах, в Чехии существует перевод с летнего на зимнее время и обратно. Пражские астрономические куранты в этом случае не переводят, и они продолжают идти, показывая неизменное время.

Кроме астрономических часов, на башне с разных сторон есть обычные часы, которые показывают текущее местное время. Их переводят в соответствии с летним или зимним временем.

Нижний циферблат Манеса

Исторический нижний циферблат, который изначально украшал Пражский Орлой, не сохранился и был восстановлен в 1865—1866 году по копиям гравюр 1659 года. Позднее диск циферблата был расписан художником Йозефом Манесом. От того его часто называют Циферблатом Манеса. В 1945 году в Ратушу попал зажигательный снаряд и нанес огромные разрушения. Циферблат Манеса тоже сильно пострадал, но был заново отреставрирован в точной копии. И, несмотря на то, что выполнял его уже совсем другой художник, имя Циферблат Манеса осталось за ним по-прежнему.

Если приглядеться, то можно заметить, что внешний круг разделен на 365 секторов, соответствующих дням года и стрелку, указывающую на сегодняшние сутки. Круг разбит на числа месяца (1—31) и сектора дней недели, обозначенные латинскими буквами А-Г. Поперек круга расписаны все религиозные праздники, соответствующие тому или иному дню года.



Нижний циферблат Пражских часов

Внутри желтого круга 12 средних круглых медальонов – по количеству месяцев году и 12 маленьких медальонов с изображением знаков зодиака. Каждый медальон-месяц изображает сцену из крестьянской жизни (против часовой стрелки):

- январь – рождение дитя, как символа начала отсчета
- февраль – крестьяне собирают хворост
- март – крестьянин пашет на запряженном воле
- апрель – крестьянин подвязывает саженцы
- май – парень и девушка готовят наряды к празднику
- июнь – сенокос
- июль – жатва пшеницы
- август – молотба
- сентябрь – засев озимых
- октябрь – сбор винограда
- ноябрь – заготовка дров
- декабрь – забой поросенка, приготовление к новомуднему празднику

Статуи на Орлое

Циферблаты часов и фасад, на котором они расположены, украшены скульптурами, а также различными элементами декора. Но все это убранство появилось лишь в XVIII веке.

Пражский Орлой охраняют мифические василиски, расположившиеся на скатах крыши. Василиски, по преданию, могут превратить в камень все живое.

Скульптуры у верхнего циферблата пражских часов

По обеим сторонам от верхнего циферблата расположились четыре большие статуи – по две с каждой стороны. Они появились в разное время, поэтому нет однозначной трактовки каждой из них. Кто-то считает, что они олицетворяют главные человеческие пороки.

Если смотреть на часы с площади, то слева от циферблата увидите две фигуры. Одна – скульптура человека с мешочком – означает скупость или жадность. Другая – человек с зеркалом – символизирует тщеславие или самолюбование.

С другой стороны от часов – фигура с музыкальным инструментом типа лютни. Есть также несколько интерпретаций этой скульптуры. Одни считают, что это отражение праздности, другие полагают, что это символ наслаждения и греха. Есть также версия, что фигура отождествлена с образом турков, представлявших главную угрозу для Чехии в то время. Самая заметная фигура – скелет – символ смерти. Скелет держит в руках веревочку, ведущую к колокольчику и звонит в него каждый час. Каждый звон колокольчика призван напомнить, что прошел еще один час, который приближает нас к смерти. Наблюдение за звонящим скелетом некоторых заставляет вспомнить о конечности человеческого бытия и задуматься о том, как был прожит минувший час нашей драгоценной жизни.

Скульптуры у нижнего циферблата

Нижний циферблат, как и верхний, также украшают четыре статуи – по две каждой стороны. Слева – Архангел Михаил и летописец, справа – астроном и философ.

Амулеты Пражского Орля

Между окнами, где появляются апостолы, под петухом есть еще одна заметная скульптура. Это ангел Пражского Орля. Скульптура появилась одной из первых на часах и являлась неким амулетом для охраны часов и всего течения времени. В качестве оберегов пражских курантов служат Золотой Петушок, Василиски, Гаргульи на водостоках. А также мелкие талисманы в виде зверей и животных вдоль часовых кругов и в орнаменте фасада.

Вацлавская площадь – центр Праги

Вацлавская площадь (Václavské náměstí) – самый центр Праги. Это не классическая площадь, а вытянутая улица с бульваром.

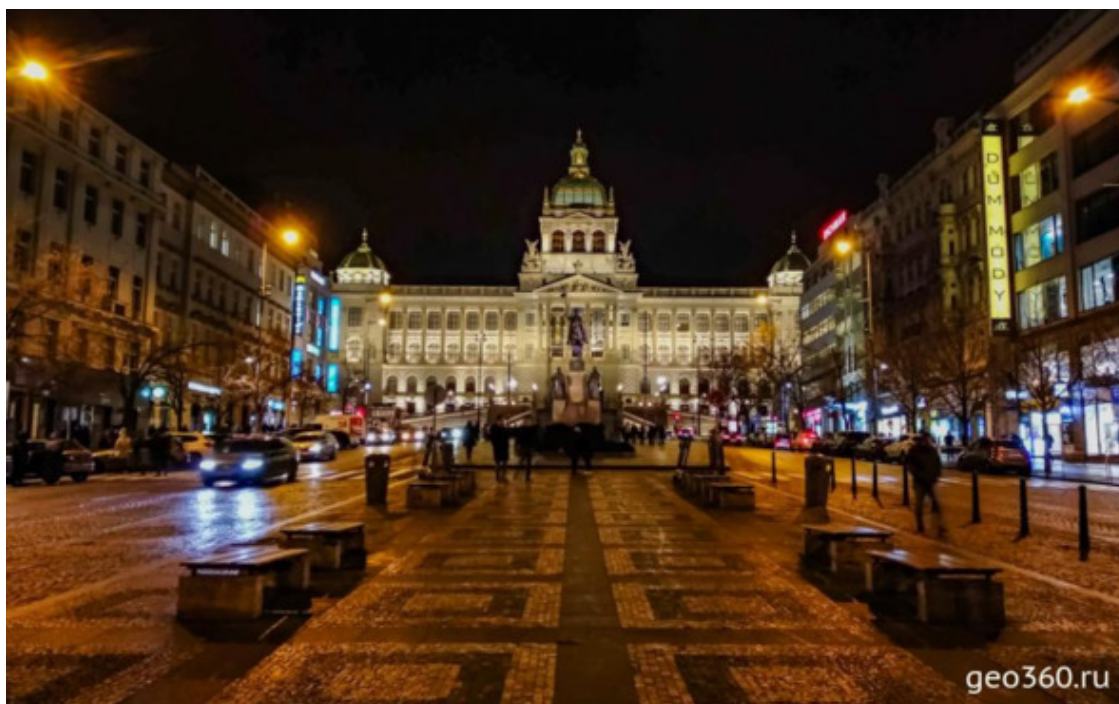
Доминанта площади – Национальный музей, красивое здание начала XX века. Именно отсюда начинаются многие экскурсии в Праге. С одной стороны площади расположена станция метро Музей, с другой стороны – станция метро Мустек.

Перед музеем установлен памятник святому Вацлаву, покровителю Чехии.

Вацлавская площадь всегда была не только географическим центром города, но и общественным центром Праги. Здесь проходили городские собрания и демонстрации. Отсюда провозжали войска на фронт и тут их встречали после войн. А еще перед статуей святого Вацлава 28 октября 1918 провозгласили независимость Чехословакии.

Если идти от памятника по площади, то слева будет пассаж Люцерна, где установлен, а точнее – подвешен, еще один памятник Вацлаву скульптора Дэвида Черного. Это статуя «Перевернутый конь». Раньше объект современного искусства стоял в противоположном от классического памятника конце площади, но из-за разногласий общественности его убрали под купол пассажа.

Жизнь на Вацлавской площади не утихает даже ночью. Тут всегда полно туристов и местной молодежи. В этом районе много торговых центров, кинотеатров, баров, отелей, так что людям всегда есть чем заняться.



Вацлавская площадь ночью

История Вацлавской площади

Площадь возникла в 1348 году, в период правления короля Карла IV. Во время основания нового города (Nové Město) в его центре была спроектирована величественная площадь. Ее длина – 750 метров, а ширина – 48—63 метра.

Изначально площадь называлась «Конский рынок», так как здесь проводились лошадиные ярмарки. Впрочем, площадь была не только местом, где шла бойкая торговля. Тут же проводились показательные казни, и на обоих концах площади стояли виселицы.

В 1680 году на площади установили статую святого Вацлава, покровителя Чехии (сейчас статуя перенесена в Вышеград). Изначально она стояла на том месте, где сейчас Вацлавскую площадь пересекает улица Йиндржишская (Jindřišská). У статуи часто собирались пражане, чтобы обсудить городские новости и подумать над планами дальнейшего развития города. В 1848 году Конский рынок было предложено переименовать в Свято-Вацлавский рынок. Постепенно название рыночной площади трансформировалось в Вацлавскую площадь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.