

Паулина Килти
Сама себе визажист

Подсказки на каждый день



Паулина Килти

**Сама себе визажист.
Подсказки на каждый день**

«Издательские решения»

Килти П.

Сама себе визажист. Подсказки на каждый день / П. Килти —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982975-7

Подсказки на каждый день по визажу для юных леди и взрослых дам. Всё, что нужно знать, чтобы всегда и везде быть самой обаятельной и привлекательной.

ISBN 978-5-44-982975-7

© Килти П.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Что должно быть под рукой?	8
Поговорим немного о цвете...	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сама себе визажист Подсказки на каждый день

Паулина Килти

© Паулина Килти, 2020

ISBN 978-5-4498-2975-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Наверное, не ошибусь, если скажу, что нет на свете ни одной женщины, которая не хотела бы быть красивой. А если сказать точнее – быть «самой обаятельной и привлекательной», как говорится в одном известном фильме.

Однако природа дала далеко не каждой женщине идеальную, безукоризненную внешность. Расстраиваться и отчаиваться по этому поводу не нужно. Ведь та же самая природа дала каждой из нас гораздо большее: она дала нам индивидуальность. Неповторимую, присутствующую только тебе одной, и никому больше, индивидуальность! И вот в этой индивидуальности и нужно найти, а затем выделить и подчеркнуть самое интересное и привлекательное, чтобы именно на это (самое привлекательное), окружающие тебя люди и обращали наибольшее внимание в твоей внешности. А то, чем тебя природа обделила, нужно постараться скрыть.

Совершенно не обязательно, и это моя твёрдая позиция, бежать к пластическому хирургу только потому, что у тебя какой-то (опять же, на твой личный взгляд) не такой, как надо, нос (широкий, узкий, длинный, с горбинкой и т.п.) или же – не той формы губы. Или слишком широкие скулы, маленький или «выпирающий» подбородок. Не важно, какой именно «недостаток» твоего лица портит тебе настроение. Это всё можно исправить без хирургического вмешательства. Ведь любая операция, даже незначительная, это риск. Риск навредить своему здоровью. И не только здоровью, но и не улучшить внешность, а изуродовать. И таких случаев в современном мире немало. Поэтому, отбрасываем, куда подальше, мысли об изменении своей внешности с помощью скальпеля и начинаем постигать азы визажа! Ведь имея определённые навыки в этом, в общем-то, нехитром деле, любой незначительный недостаток во внешности можно скрыть и, в конечном итоге, обернуть в достоинство.

Визаж это, если сказать по-простому, художественная «роспись» по лицу. Да, да! Именно роспись! Но роспись не с точки зрения какого-нибудь папуаса из племени «мумба-юмба», для которого чем ярче боевой раскрас, тем круче. Конечно же, нет! Хотя, довольно часто, в повседневной жизни, на улицах нашего города можно встретить именно таких женщин. Так сказать, представительниц подобных племён. Они совсем не задумываются, а уместен ли подобный «боевой раскрас» в данном случае? Подходит ли он данному времени года или суток, или же их туалету в целом? Об этом большинство представительниц «слабого» пола не задумываются совершенно. А жаль! *Визаж*, хочу заметить, это очень тонкая, изящная «роспись», позволяющая не только подчеркнуть достоинства вашего лица, но и умело скрыть какие-либо его недостатки.

В целом макияж должен быть незаметным, естественным. Особенно это касается повседневного. Он должен лишь мягко, элегантно подчёркивать природную данность вашего лица. И для этого совершенно не нужно тратить много времени. Просто нужно чётко знать, что вам необходимо подчеркнуть в своем лице, а что – «убрать», скрыть. Вот и всё!

Каждая женщина, взрослая и юная, может овладеть этим искусством и стать «сама себе визажистом», не прибегая к услугам профессионалов. Сохранив при этом не только своё время, но и деньги! Что в наше время, согласитесь, является немаловажным.

– И что же для этого нужно знать? И какие иметь под рукой необходимые средства декоративной косметики? – спросите вы.

Именно об этом я и хочу вам поведать на страницах этой небольшой брошюры. Поделиться знаниями, которые я приобрела некоторое время назад, пройдя курс имиджмейкинга и визажа киноассоциации «Ленфильм» продюсерской студии «КЛАСС» и, получив свидетельство с правом работы визажиста.

Эти знания помогают мне в повседневной жизни и в торжественные моменты выглядеть достойно. Надеюсь, мои советы помогут и вам.

И в заключение хочу напомнить: не бывает некрасивых женщин, а бывают женщины, которые ленятся уделить себе, хотя бы немного, внимания, и которые не очень грамотно используют декоративную косметику в своих интересах.

И ещё, милые дамы, не забывайте, пожалуйста, о своей внутренней красоте. Ведь уже давно подмечено – если у человека красивая душа, то свет этой красоты непременно отражается и на его лице. Будьте всегда красивы и милы. Несмотря ни на что и вопреки всему. Удачи!

Автор

Что должно быть под рукой?

Итак, что же необходимо иметь под рукой, чтобы начать овладевать таким искусством, как визаж?

Перечислю всё по-порядку:

- тональный крем для лица (тон);
- кисти профессиональные (3 штуки):
- для глаз;
- для губ (тонкая);
- для румян (толстая);
- губка для тона (поролон);
- рассыпчатая пудра (прозрачная);
- «пуховка» для рассыпчатой пудры;
- маскирующий карандаш (натуральный; светлее тона);
- точилка для карандашей;
- тени (сухие) для дневного макияжа (светло-коричневых тонов, белые, без перламутра, и различные цветные);
- карандаш для глаз (белый, серо-коричневый);
- тушь для ресниц (тёмно-коричневая для светлых глаз и чёрная – для тёмных глаз);
- карандаш для бровей (тени для бровей);
- бронзовая пудра (не обязательно);
- подводка жидкая для глаз (тёмно-коричневая);
- румяна (коралловый цвет и все оттенки светло-розового);
- помады (разные: от светлого кофе до ярко-красного);
- накладные ресницы (для подиумного визажа);
- ватные палочки;
- средство для снятия макияжа (смыть);
- дневной крем (подходящий вашему типу кожи);
- мыло, вата, полотенце...

Не расстраивайтесь, если чего-либо из перечисленного выше, не окажется в вашем домашнем косметическом «арсенале». Это общий перечень, необходимый для профессионального визажиста. Ну, а если вы желаете быть всегда и везде, как говорится, на высоте, то лучше, не полениться и прогуляться до ближайшего магазина косметики и приобрести недостающие средства.

Ну, что ж... Начнём?

Поговорим немного о цвете...

Рассмотрим, так называемый, спектральный цветовой круг.

Этот круг (условно) можно разделить на две половины. В одной половине будут находиться *красно-жёлтые* цвета, их называют *тёплыми*, а в другой – *сине-голубые*, то есть – *холодные*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.