

Паулина Килти
Сама себе визажист

Подсказки на каждый день



Паулина Килти
Сама себе визажист.
Подсказки на каждый день

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51327644
ISBN 9785449829757*

Аннотация

Подсказки на каждый день по визажу для юных леди и взрослых дам. Всё, что нужно знать, чтобы всегда и везде быть самой обаятельной и привлекательной.

Содержание

Вместо предисловия	5
Что должно быть под рукой?	9
Поговорим немного о цвете...	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Сама себе визажист

Подсказки на каждый день

Паулина Килти

© Паулина Килти, 2020

ISBN 978-5-4498-2975-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Наверное, не ошибусь, если скажу, что нет на свете ни одной женщины, которая не хотела бы быть красивой. А если сказать точнее – быть «самой обаятельной и привлекательной», как говорится в одном известном фильме.

Однако природа дала далеко не каждой женщине идеальную, безукоризненную внешность. Расстраиваться и отчаиваться по этому поводу не нужно. Ведь та же самая природа дала каждой из нас гораздо большее: она дала нам индивидуальность. Неповторимую, присущую только тебе одной, и никому больше, индивидуальность! И вот в этой индивидуальности и нужно найти, а затем выделить и подчеркнуть самое интересное и привлекательное, чтобы именно на это (самое привлекательное), окружающие тебя люди и обращали наибольшее внимание в твоей внешности. А то, чем тебя природа обделила, нужно постараться скрыть.

Совершенно не обязательно, и это моя твёрдая позиция, бежать к пластическому хирургу только потому, что у тебя какой-то (опять же, на твой личный взгляд) не такой, как надо, нос (широкий, узкий, длинный, с горбинкой и т.п.) или же – не той формы губы. Или слишком широкие скулы, маленький или «выпирающий» подбородок. Не важно, какой именно «недостаток» твоего лица портит тебе настроение. Это всё можно исправить без хирургического вмеша-

тельства. Ведь любая операция, даже незначительная, это риск. Риск навредить своему здоровью. И не только здоровью, но и не улучшить внешность, а изуродовать. И таких случаев в современном мире немало. Поэтому, отбрасываем, куда подальше, мысли об изменении своей внешности с помощью скальпеля и начинаем постигать азы визажа! Ведь имея определённые навыки в этом, в общем-то, нехитром деле, любой незначительный недостаток во внешности можно скрыть и, в конечном итоге, обернуть в достоинство.

Визаж это, если сказать по-простому, художественная «роспись» по лицу. Да, да! Именно роспись! Но роспись не с точки зрения какого-нибудь папуаса из племени «мумба-юмба», для которого чем ярче боевой раскрас, тем круче. Конечно же, нет! Хотя, довольно часто, в повседневной жизни, на улицах нашего города можно встретить именно таких женщин. Так сказать, представительниц подобных племён. Они совсем не задумываются, а уместен ли подобный «боевой раскрас» в данном случае? Подходит ли он данному времени года или суток, или же их туалету в целом? Об этом большинство представительниц «слабого» пола не задумываются совершенно. А жаль! *Визаж*, хочу заметить, это очень тонкая, изящная «роспись», позволяющая не только подчеркнуть достоинства вашего лица, но и умело скрыть какие-либо его недостатки.

В целом макияж должен быть незаметным, естественным. Особенно это касается повседневного. Он должен лишь мяг-

ко, элегантно подчёркивать природную данность вашего лица. И для этого совершенно не нужно тратить много времени. Просто нужно чётко знать, что вам необходимо подчеркнуть в своем лице, а что – «убрать», скрыть. Вот и всё!

Каждая женщина, взрослая и юная, может овладеть этим искусством и стать «сама себе *визажистом*», не прибегая к услугам профессионалов. Сохранив при этом не только своё время, но и деньги! Что в наше время, согласитесь, является немаловажным.

– И что же для этого нужно знать? И какие иметь под рукой необходимые средства декоративной косметики? – спросите вы.

Именно об этом я и хочу вам поведать на страницах этой небольшой брошюры. Поделиться знаниями, которые я приобрела некоторое время назад, пройдя курс имиджмейкинга и визажа киноассоциации «Ленфильм» продюсерской студии «КЛАСС» и, получив свидетельство с правом работы визажиста.

Эти знания помогают мне в повседневной жизни и в торжественные моменты выглядеть достойно. Надеюсь, мои советы помогут и вам.

И в заключение хочу напомнить: не бывает некрасивых женщин, а бывают женщины, которые ленятся уделить себе, хотя бы немного, внимания, и которые не очень грамотно используют декоративную косметику в своих интересах.

И ещё, милые дамы, не забывайте, пожалуйста, о сво-

ей внутренней красоте. Ведь уже давно подмечено – если у человека красивая душа, то свет этой красоты непременно отражается и на его лице. Будьте всегда красивы и милы. Несмотря ни на что и вопреки всему. Удачи!

Автор

Что должно быть под рукой?

Итак, что же необходимо иметь под рукой, чтобы начать овладевать таким искусством, как визаж?

Перечислю всё по-порядку:

- тональный крем для лица (тон);
- кисти профессиональные (3 штуки):
- для глаз;
- для губ (тонкая);
- для румян (толстая);
- губка для тона (поролон);
- рассыпчатая пудра (прозрачная);
- «пуховка» для рассыпчатой пудры;
- маскирующий карандаш (натуральный; светлее тона);
- точилка для карандашей;
- тени (сухие) для дневного макияжа (светло-коричневых тонов, белые, без перламутра, и различные цветные);
- карандаш для глаз (белый, серо-коричневый);
- тушь для ресниц (тёмно-коричневая для светлых глаз и чёрная – для тёмных глаз);
- карандаш для бровей (тени для бровей);
- бронзовая пудра (не обязательно);
- подводка жидкая для глаз (тёмно-коричневая);

- румяна (коралловый цвет и все оттенки светло-розового);
- помады (разные: от светлого кофе до ярко-красного);
- накладные ресницы (для подиумного визажа);
- ватные палочки;
- средство для снятия макияжа (смывка);
- дневной крем (подходящий вашему типу кожи);
- мыло, вата, полотенце...

Не расстраивайтесь, если чего-либо из перечисленного выше, не окажется в вашем домашнем косметическом «арсенале». Это общий перечень, необходимый для профессионального визажиста. Ну, а если вы желаете быть всегда и везде, как говорится, на высоте, то лучше, не полениться и прогуляться до ближайшего магазина косметики и приобрести недостающие средства.

Ну, что ж... Начнём?

Поговорим немного о цвете...

Рассмотрим, так называемый, спектральный цветовой круг.

Этот круг (условно) можно разделить на две половины. В одной половине будут находиться *красно-жёлтые* цвета, их называют *тёплыми*, а в другой – *сине-голубые*, то есть – *холодные*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.