

Андрей Прудковский



**Когда вечером грустно
Сказки, бывальщины, фантазии**

Андрей Прудковский
**Когда вечером грустно. Сказки,
бывальщины, фантазии**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42388694
ISBN 9785449670199*

Аннотация

Когда вечером грустно, вспомните то, что с вами случилось или могло случиться в прошлом или будущем. Возможно, это будут самые неожиданные фантастические события.

Содержание

Когда вечером грустно	5
Дворник	11
Сны	20
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Когда вечером грустно Сказки, бывальщины, фантазии

Андрей Прудковский

© Андрей Прудковский, 2020

ISBN 978-5-4496-7019-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда вечером грустно

Моей прабабушке, которая читала мне в детстве сказки, посвящается.

Мне часто бывает грустно, потому что мне не везёт. Особенно теперь, когда я пошёл в школу. Вот и сегодня. С каким хорошим настроением я проснулся утром. Уроки сделаны, на улице – солнышко и жёлтые листья осени.

Радостный бегу в школу, и вот – поскользнулся на опавших листьях, уронил портфель. Портфель был растёгнут, и всё содержимое вывалилось на тротуар. Пока собирал, время ушло, опоздал на первый урок.

Первый урок – математика. Все уже начали писать условия задачи. Спешу за остальными, увы, я взял не ту тетрадку. Ничего, дома всё перепишу.

Уф-ф, урок закончился, выбегаю из класса последним и не замечаю подножку, которую подставил мне на выходе вредный Федька. Результат – разбитая коленка и рассыпанное содержимое портфеля, который я опять забыл закрыть.

Снова я опоздал на урок, плохо слушал, в результате получил замечание от учительницы.

Настроение было окончательно испорчено. Домой шёл, не глядя по сторонам. В результате прозевал нападение вез-

десущего Фёдки с друзьями. Лёжа на ворохе жёлтых листьев, увидел Ленку из нашего класса, которая мне очень нравится. Ленка смотрела на меня и смеялась. Это было так обидно.

Дома быстро приготовил уроки, впрочем, в первом классе их почти и нет, и грустно сел у окошка, наблюдать заходящее солнце. Постепенно грусть как бы светлеет, но до конца так и не исчезает.

– Мишенька, как у тебя дела? – подошла ко мне моя любимая прабабушка и села рядом.

Я прижимаюсь к её плечу:

– Не везёт мне, бабушка, что делать, не знаю.

Сколько сказок рассказывала мне бабушка в детстве! И каждая сказка имела хороший конец. Волшебным образом всё складывалось счастливо у героев сказки. Но вот сейчас я понимаю, что моя жизнь ох как далека от сказок. Остаётся только попросить бабушку рассказать мне очередную сказку, чтобы ночью снились хорошие сны.

– Бабушка, расскажи мне сказку, – прошу я.

– Нет, Мишенька, сказка тебе не поможет, – говорит бабушка, – а помочь тебе может только волшебство, которое я могу передать тебе по наследству. С его помощью ты сможешь вернуться на один день в прошлое и исправить все несчастья, которые с тобой сегодня случились.

– Бабушка, я ведь уже большой и в чудеса не верю!

– А ты попробуй, от тебя ведь не убудет.

– Ладно уж, говори, что нужно сделать, – отвечаю я.

Лучше бы уж сказку рассказала. Но раз обещал... Бабушка тем временем достаёт листок бумаги и просит написать на нём обо всех несчастьях, которые случились со мною за день. Целый час вспоминаю и с трудом записываю. Писать-то без ошибок я пока не научился.

– Вот, возьми этот листок, – говорит бабушка, – и положи его к себе под подушку.

– И что? Мне приснятся хорошие сны?

– Нет, – говорит бабушка, – тебе приснятся все твои сегодняшние несчастья, но проснёшься ты не завтра, как ожидаешь, а опять сегодня утром. И все их сможешь исправить.

– Не может быть!

– А вот утром посмотрим, – говорит, улыбаясь, бабушка, – я тебя разбуду и напому про наше волшебство.

Сегодня я проснулся с хорошим настроением, хотя ночью снились какие-то кошмары. На самом деле ведь всё замечательно, уроки сделаны, а на улице – солнышко и жёлтые листья осени. А рядом с постелью меня встречает улыбка моей любимой прабабушки.

– Доброе утро, бабушка.

– Доброе утро, внучок! А помнишь, что ты вчера вечером записывал на листок бумаги?

Я начинаю вспоминать. Ведь действительно вроде записы-

вал, но это же было не на самом деле, это мне сегодня приснилось. Сон был о том, как мне целый день не везло, а вечером бабушка попросила всё это записать на листок бумаги и спрятать под подушку. Я лезу рукой под подушку и, к своему удивлению, нащупываю листочек бумаги, разворачиваю его, конечно, он пуст. Всё это действительно мне только приснилось.

– Мишенька, раз ты всё вспомнил, расскажи мне, что ты во сне записывал на этот листок, – просит бабушка.

Свой сон я помню сейчас отчётливо и подробно рассказываю его бабушке. И про скользкие листья на дороге, и про путаницу с тетрадами, и про вредного Фёдку, и про замечание учительницы, и про то, как смеялась Ленка, глядя на меня, лежащего на ворохе листьев.

– Но бабушка, – говорю я, – ведь всего этого не случилось, это просто сон!

– Конечно, сон! – отвечает бабушка. – Просто сделай так, чтобы это так и осталось сном, чтобы сегодня у тебя всё было в порядке.

– Ой, бабуся, как я с тобой заговорился, – проглатываю чай с булочкой, – надо бежать, а то в школу опоздаю.

– Беги! Только портфель не забывай закрывать, а то получится так, как в твоём сне. Всё рассыплешь по дороге.

Закрываю портфель и бегу. На повороте наступаю на опавшие листья и падаю. Портфель летит в сторону, но со-

держимое не рассыпается, как во сне.

«Да что же это? – думаю я, вставая и поднимая портфель. – Ведь сон меня обо всём предупреждал. Надо быть внимательнее».

На урок я не опоздал и тетрадку вынимал с особым вниманием. Сначала вынул не ту, положил обратно, затем нашёл нужную – по математике.

Вот и окончание урока, аккуратно собрал портфель и пошёл к двери. За дверью, я теперь точно знаю, меня ждёт вредный Федька, готовый подставить мне ножку. Что ж, я готов. Делаю ещё один шаг. Вот уже и высовывается нога Федьки. Я всей тяжестью своего тела наступаю на его ногу. Федька визжит, прямо как девочка.

– А что? Я не виноват. Ну не видел я его ногу!

В коридоре все оглядываются на визжащего Федьку, а смешливая Леночка даже хватается за живот.

На следующих уроках ничего примечательного со мной не случилось.

Выходя из школы, сразу вижу компанию ребят, которые с нездоровым интересом на меня поглядывают. Всё понятно, где-то рядом наверняка прячется Федька. Так и есть, вот он неожиданно выскакивает из-за дерева и пытается толкнуть меня на ворох жёлтой листвы. Я уворачиваюсь, и на ворох листьев со всего размаху летит сам Федька. Ленка стоит рядом со мной и хохочет так сильно, что роняет свой портфель.

Я поднимаю её портфель и иду с ней рядом. Она не возражает, когда я довожу её до самой двери её дома.

– До свидания, Лен! Ты так хорошо смеёшься!

– До свидания, Миша! – смущённо отвечает она. – Но ведь я и над тобой часто смеюсь! Ты не обижаешься?

– Конечно, не обижаюсь! Смейся, сколько хочешь!

Дома меня ждёт моя любимая бабушка.

– Как день прошёл?

– Всё в порядке!

– Запомнил моё волшебство?! Это тебе мой подарок на всю твою жизнь.

– Спасибо, бабушка! Запомнил.

С тех пор прошло уже много лет. Бабушки моей давно нет. А в доме у меня распоряжается Ленка, всё такая же смешливая, вокруг неё три смешливых наших дочки. Старшей скоро семь, пора в школу. У меня жизнь вполне обычная, ничего особо волшебного не случается, но чистый листочек бумаги я всё же кладу себе под подушку каждый вечер, и если снится что плохое, беру его и стараюсь вспомнить. Я так до сих пор и не знаю, действует ли бабушкино волшебство? Неужели и в самом деле с помощью этого волшебного листка я, каждый раз возвращаясь в прошлое на один день, исправляю всё моё невезение?

Дворник

Он опять мне снился. Огромный дядя-дворник, а на его фуражке так и было написано: «Дворник». Мама мне часто говорит это слово, от которого меня бросает в дрожь.

– Если будешь плохо учиться, заберёт тебя дворник!

Им с папой хорошо, им не нужна молниеносная реакция, чтобы отбиваться от монстров, нападающих на нашу цивилизацию. Мой папа адмирал, он командует целым флотом, защищающим нашу землю от подводных монстров. Мама моя – домохозяйка, командует целым штатом андроидов. Они добились благополучия нашей семьи своими трудами. А вот у меня ещё всё впереди.

Сегодня я опять провалил первый начальный уровень. Я удачно отбил от кучи скелетов, напавших на меня у края болота, но не заметил лягушку-вампира, которая подкралась сзади и выпила всю мою жизнь. Потом долго лежал в палате, смотрел на белый потолок, пока медсестра накачивала меня новой жизнью. В этот день было уже не до учёбы, пошёл на игровую площадку играть в футбол. Затем с Федькой и Сашкой сидели на брёвнышках и рассказывали всякие страшные истории. Вот тут-то Федька и рассказал, что бродит по самому нижнему нулевому уровню огромный дядька-дворник, который убирает всякий мусор. Так вот он и лю-

дей, найденных на нулевом уровне, тоже сметает метлой к себе в мешок и тайно выносит на помойку. А с помойки этой никому уже выбраться не дано!

– А как же сам дворник выбирается оттуда? – спросил Сашка.

– Выбирается он потому, что дал страшную клятву всю жизнь работать дворником, всю жизнь убирать мусор и никогда не гулять по высшим уровням, никогда не видеть волшебных садов, синего моря и яркого солнца. Всю жизнь он проводит в подземельях нулевого уровня и выносит мусор.

Некоторое время мы молчали. Федька странно посматривал на меня, а затем всё же спросил:

– Ну, как? Прошёл, наконец, первый уровень?

Пришлось сознаться, что не прошёл. Ребята сочувственно повздыхали. У меня же совсем испортилось настроение.

Дома родители уже всё знали... Им не надо меня расспрашивать, система всё про меня и так расскажет. Отец ничего не сказал, а только молча посмотрел мне прямо в глаза и прошёл в свой кабинет. Мама обняла и тихо прошептала:

– Ну что с тобой делать? Может, ещё потренируешься и пройдёшь, наконец, этот злосчастный уровень. Тогда будет хоть какая надежда на будущую жизнь.

– Мама, а что бывает с теми, кто так и не прошёл самый нижний уровень?

– Плохо, сынок, с ними бывает. Уходят они из нашей жизни!

– Умирают?

– Нет, не умирают! Говорят, забирают их на какие-то подземные уровни, где только мусор и отходы. Там они и живут, и работают...

– Мама, а правда, их забирает дворник? Такой огромный дядя-дворник с метлой. Нам о нём Федька сегодня рассказывал. Этот дядя сметает всех неумелых деток своей метлой в огромный мешок и уносит вниз на свалку.

– Ну... Не знаю, так ли это. Но, может, и так. Мы-то с твоим отцом никогда по нулевому уровню не гуляли. Нечего нам там делать.

А потом целую ночь мне снился этот дворник. Проснулся в холодном поту и тут же решил, что я всё равно не буду бояться какого-то дворника. Ведь мой папа – адмирал! Он никого не боится. Вот назло всем буду сегодня гулять по нулевому уровню!

Выщербленные ступени лестницы вели вниз. Тусклая пыльная лампочка освещала какие-то трубы, кучи мусора, паутину. Да... Дворника здесь явно не хватает! Вон как запустили всё хозяйство. Лестница закончилась маленькой комнаткой и дверцей с надписью «ВЫХОД».

«И это что, весь нулевой уровень? – подумал я. – Да, ещё

дверца? Которую, конечно, надо открыть?!»

Я нажал на ручку и открыл дверь, за которой лежала тьма.
«Ничего! Я всё равно не боюсь!» – Сделал шаг во тьму.

Тьма вокруг меня закрутилась, завертелась и выбросила куда-то вовне, где был свет...

– Ну вот, ещё один проснулся, – услышал я грубый голос.

Я лежал внутри ящика с прозрачными стенками, рядом стоял огромный дядя. Конечно, это и был тот самый страшный дворник, о котором рассказывал Федька. Своей огромной рукой он поднял крышку моего ящика, отцепил какие-то провода, вынул меня наружу.

– Вы и есть дворник? – спросил я одновременно с ужасом и гордостью, что всё же его не боюсь!

– Можно и так сказать, – ответил дядя, – считай меня дворником, который убирает здесь всё за вами.

– А что теперь со мною будет?

Дядя рассмеялся.

– Ты ещё не понял? Конечно, ты тоже станешь дворником! Таким же, как и я. Только вот подучиться тебе не мешает. Пойдём!

Он поднял меня на непослушные ноги и повёл по коридору к двери, за которой мы попали в сад. Там бегали дети, которые сразу обступили меня.

– Осторожно, осторожно! – пробасил дядя-дворник. – Он только что проснулся и ещё не умеет толком ходить.

Ко мне подошла девочка и сказала:

– Хочешь, я буду твоей учительницей и научу тебя всему-всему?

– Соглашайся, – отозвался дворник, – Надька тебя всему научит! Она новичков любит.

– Хорошо, – ответил я, протягивая девочке руку.

И мы пошли...

НУЛЕВОЙ УРОВЕНЬ

Как же трудно оказалось ходить на нулевом уровне! Надя хотела сразу показать мне всё-всё, но я попросил её отвести меня в комнату, где можно отдохнуть. Она отвела меня в маленькую комнатку, где стояла только тумбочка и кровать. Здесь мне предстояло жить. Как это было непохоже на огромный дом, где я жил со своими родителями.

На следующий день меня разбудил дядя-дворник и отвёл в переговорную, чтобы я мог по видеofону поговорить со своими родителями. Разговор получился грустным. Когда я сообщил, что дворник забрал меня на нулевой уровень, мама даже заплакала. Я старался её утешить, сказал, что здесь много других детей и что я уже познакомился с девочкой Надей. Рассказал и о том, что теперь всю оставшуюся жизнь я буду здесь учиться и работать и что, когда вырасту, тоже стану дворником, как дядя Серёжа. И пусть они обо мне не беспокоятся. Мама ничего не сказала, а только плакала и повто-

ряла моё имя:

– Петенька, Петенька...

А отец сурово произнёс:

– Пусть ты будешь работать на нулевом уровне, но я надеюсь, что и там ты не уронишь честь рода и будешь трудиться на благо Родине.

Я, конечно, обещал.

Так потекла моя новая жизнь, в которой не было никаких сражений, никаких монстров. Зато была учёба в школе вместе с другими детьми и прогулки по парку, который на границе участка переходил в настоящий лес. Было в лесу и болото, в котором жили лягушки. Но и лягушек не надо было бояться, так как вампиров среди них не было.

На самом участке стояло несколько похожих домов, в которых жили как взрослые, так и дети. Многие дети жили здесь всю жизнь со своими родителями, а некоторые пришли сюда так же, как и я. Дядя Серёжа объяснил мне, что наш корпус предназначен для людей, а другие дома предназначены для других существ. Был дом для подводных монстров, с которыми сражается мой отец, был дом для драконов, для зелёных человечков, для людей-птиц... Всё это меня сильно удивило, так как дети, выбегающие играть в сад, во всех домах были одинаковыми. Я ничего не понимал, пока Ваня из дома драконов не пригласил меня к себе посмотреть на экране жизнь ИГРЫ глазами одного из её участни-

ков. Действительно, на экране мы увидели картины жизни разумных драконов. В нашем доме тоже был экран, который показывал ИГРУ глазами жителя нашего дома. Я так понял, что словом ИГРА все здесь называли события, происходящие на верхних уровнях.

Сами мы участвовать в ИГРЕ не могли. Как сказал дядя Сергей, мы обязаны жить в реале и заботиться о тех, кто остался в ИГРЕ. Словом РЕАЛ здесь назывался наш нулевой уровень. Жизнь здесь была нелёгкая, особенно вначале, пока я не привык. Когда я спросил, могут ли мои родители навещать меня здесь, дядя Сергей объяснил, что к жизни на нулевом могут привыкнуть только маленькие, которым менее шести лет, а для взрослых путь сюда закрыт. И рассказывать о нашей жизни тем, кто остался в ИГРЕ, не положено, чтобы не нарушать какие-то правила. Правила эти я обязательно со временем узнаю, так как их проходят в школе.

ПРОШЛО НЕСКОЛЬКО ЛЕТ

Я уже не вспоминал о битвах с монстрами, учился в школе, ходил с друзьями в лес за грибами и ягодами, а зимой катался на лыжах. Со временем я узнал, что люди, участвующие в ИГРЕ, не гуляют, как мы, по лесу, не едят и не спят в своих комнатах, а всю жизнь проводят неподвижно в стеклянных ящиках. И их сражения происходят только на экранах мониторов. Я посмотрелся этих сражений в разных до-

мах, видел даже картины приключений зелёных человечков. Жизнь у них была очень интересная. В ИГРЕ они были такими маленькими, что муравей для них был бы величиной со слона. Но хоть и маленькие, они проникали в жизнь больших игроков и влияли на ИГРУ. Они были прекрасными шпионами и могли передавать информацию своим большим собратям из разных домов. Так, они часто организовывали столкновения и настоящие войны между людьми, монстрами, драконами... Я мог бы вечно наблюдать за ИГРОЙ, но дядя Серёжа мне это запретил. Он сказал, что ИГРА – это не наше дело. А мне надо готовиться к выбору специальности. Я мог стать, например, программистом – человеком, который придумывает различных персонажей ИГРЫ, а мог стать медиком – тем, кто следит за здоровьем участников ИГРЫ. А мог бы стать просто фермером – тем, кто работает на полях, выращивая всю пищу, что потребляет наш комплекс.

– А могу я стать дворником, как ты? – спросил я.

– Такой профессии у нас, увы, нет, – объяснил дядя Серёжа, – есть дежурные по комплексу. Вот ты, например, проснулся во время моего дежурства, и я стал твоим опекуном. А так, по профессии я медик-гинеколог, то есть тот, кто обеспечивает рождаемость игроков. Как ты понимаешь, влюблённые, лежащие в ящиках, не могут реально встретиться и заводить детей. Здесь и приходит на помощь врач-гинеколог, помогающий мужу и жене завести ребёнка.

Я улыбнулся. Как всё же хорошо, что мы с Надей можем гулять и целоваться без помощи гинеколога! Дядя Серёжа всё понял без слов и сказал:

– Ты поосторожней с Надькой-то! Ей пока детей рано, пусть сначала школу кончит.

– Ты во мне не сомневайся, дядя Серёжа! Я ведь понимаю, что сначала надо получить специальность.

Сама Надя никогда не была в ИГРЕ. Она родилась здесь в реале и жила в большой квартире вместе со своими родителями.

СНЫ

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Противный звон будильника опять прервал сон. В который раз Сергею снилось одно и то же. Лохматый парень, чем-то похожий на него самого, беззвучно открывает рот и что-то кричит. Вот и сейчас, ещё не открывая глаз, Сергей видит перед собой его лицо. Похоже, парень кричит слово «Привет».

– Привет, – ответил Сергей.

И тут, как будто щёлкнул выключатель, Сергей услышал в ответ:

– Привет! Спасибо, что подключился! Я Мэт, а тебя?

– Серёга.

– Можно я попасусь здесь у тебя?

– Пасись, если хочешь.

– А у тебя клёво! Спорим, это «ретро 20-й век»!

– Двадцать первый, – машинально ответил Сергей – он понял, что опаздывает на работу, а неведомый Мэт только отвлекал его своими вопросами. – Ты пасись, пасись, только не мешай! Вечером после работы поговорим.

Сергей вскипятил кофе, разбавил холодной водой, чтобы быстрее проглотить, съел бутерброд с маслом и сыром. Оставалось ещё 5 минут добежать до автобуса к электричке. Сергей чувствовал, что невидимый Мэт смотрит его глазами

и временами тихо ухаает от избытка впечатлений.

– Вот привязался! Да пусть смотрит! Откуда он взялся на мою голову? Ничего, вечером расспрошу.

Сегодня ему надо было разработать статистическую модель поиска в неструктурированной базе данных и написать основной программный блок.

«Структура – неструктура», – крутились в голове слова, никак не связываясь в разумную цепочку...

«Клёво!» – прошелестело где-то на задворках мыслей.

А потом закрутилась работа, и Сергею стало не до мистических голосов в его голове.

К вечеру Сергей уже забыл о своих снах, поэтому даже подскочил, когда в голове вполне явственно и громко прозвучало:

– Ну, а теперь можно поговорить?

– А, Мэт! – вспомнил Сергей свой утренний сон. – Теперь можно.

– Здорово здесь у тебя! Я всё записал. Можно покажу Кэт, это моя девушка?

– Можно! Только там, где я хожу в туалет, – вырежи!

– Конечно, вырежу! Я же не дебил!

– Серёга, а ещё скажи, какой номер у твоего канала? Я тоже такой хочу!

– Какой ещё номер?

– Ну, как ты к нему подключаешься? Вот мы с Кэт обыч-

но сидим на канале А3578! Я считаю, что все эти каналы с буквой «А» самые красивые. Кэт они нравятся, но мне всё хочется показать ей что-то новое, экзотичное. Вот ты нашёл себе свой «ретро 21-й век»... Наверняка номер начинается с буквы «Р», ну а дальше что? Впрочем, разреши, я сам у тебя посмотрю на пульте? Ведь там у тебя отмечен номер?

– Смотри, если хочешь, – ответил Сергей, не понимая, что хочет от него гость.

Мэт замолчал и некоторое время ничем себя не проявлял. Сергей успел пожарить картошку с луком, нарезать хлеб и приступил к ужину. Когда он допивал чай, голос Мэта опять прорезался в его голове.

– Серёга! Я ничего не понимаю! Я не нашёл у тебя пульта. Как ты переключаешь каналы?

– Мэт! Нет у меня никакого пульта! Разве что вот есть пульт от телевизора... И каналов у меня никаких нет! Я же человек, а не телеящик!

Мэт некоторое время молчал, видимо, переваривая ответ Сергея.

– А как же вот это всё?

– Что всё?

– Ну, всё, что ты сегодня делал. Мне понравилось! Честно! Всё было так здорово и непонятно. А ещё – столько мелких деталей! Это у тебя, наверное, какой-то элитный канал, который нам, обычным людям, не положен? Я слышал, такие

бывают... Хотя всегда думал, что это враки... Значит, всё же правда?

– Да нет у меня никаких каналов! – ответил недоумевающе Сергей. – А у тебя, что, есть?

– Конечно! Заходи, посмотри на мою жизнь!

Сергей улёгся на подушку и закрыл глаза. Он сразу очутился в прекрасном саду. Клумбы, цветы, кругом поют птицы. Рядом с ним шла девушка в удивительном платье, переливающимся разными цветами на каждом шаге.

– Это моя Кэт! – пояснил голос Мэта.

– Кэт! Я сегодня не один! Вот поймал одного друга. Зовут Серёга! Он сидит в потрясном ретроканале, но не хочет сказать, в каком.

– Привет, Серёга! – поздоровалась Кэт. – Я понимаю, что девушку ты к себе непустишь, но разреши посмотреть, что записал мой любимый.

– Я уже разрешил! – отозвался во сне Сергей.

– А я отредактировал и убрал всё непопозвенное для приличных девушек, – усмехнулся Мэт.

Влюблённые уселись на лавочку. Кэт положила голову на плечо Мэту и, похоже, полностью погрузилась в просмотр записи прошедшего дня Сергея. Мэт, нежно обнимая свою подругу, бездумно глядел в переплетение ветвей. Сергей глядел вместе с ним. Вот среди деревьев показалась голова оленя. Вот он вышел, ничего не опасаясь, на дорожку

и подошёл к ним.

– У вас здесь олени, похоже, ничего не боятся?

– Нет, конечно! Они даже всё понимают! Только не отвечают! Вот смотри! «Олешка, принеси нам с любимой два стаканчика вишнёвого сока!»

Олень качнул рогатой головой и убежал.

– Что? В самом деле – принесёт?

– Смотри! – не прошло и десяти минут, как на дорожке появился тот же олень, толкающий рогами сервировочный столик с двумя стаканами сока.

– Чудо! – откомментировал Сергей. – Ну, вы здесь развлекайтесь, а я отключаюсь. Посплю, мне ведь завтра опять на работу! Пока!

Сергей повернулся на кровати и заснул спокойным сном.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Опять будильник! Пора просыпаться...

– Серёга! Серёга! Поговорить можно?

Опять этот Мэт!

– Чего тебе? – сегодня Сергей был не в духе. Вчера программа так и не пошла. А тут ещё этот Мэт пристал. Откуда он взялся на мою голову?

– Серёг! Тут Кэт высказала совершенно дикую мысль, что ты и в самом деле живёшь в этом, 21-ом веке, когда никаких каналов у людей не было. Скажи, ведь это не может быть правдой?

– Может! Может! – проворчал Сергей, вставая с постели и идя на кухню готовить кофе.

– Так это что? Настоящее путешествие во времени? – воскликнул невидимый Мэт.

– Выходит, так! – Сергею были до лампочки эмоции этого чудаковатого Мэта с его любимой Кэт. Беда была в том, что неструктурированная информация никак не поддавалась анализу. Программа циклилась и подвисала...

– Так это и есть настоящая, реальная жизнь? – опять голос Мэта. – Можно я тебя ещё посмотрю?

– Смотри-смотри! Только не отвлекай! – на краю сознания Сергея уже брезжил ответ.

«Ведь структуру всегда можно создать заново, достаточно провести кластерный анализ информации... Вот именно, кластерный! А кластеры... А там – снова, кластерный анализ самих кластеров... Вот так! Я гений!» – подумал Сергей.

Сегодня он чувствовал себя победителем, и программа послушно творила то, что он хотел. Результаты анализа Сергей вывел на экран в виде 3D-графики, который можно было крутить по всем трём осям. Он видел, как хаотичное облако информации программа сначала сбивала в стаи, затем эти стаи разбились на множество отдельных птиц-кластеров, затем из них выделились вожаки... И вот потянулись к горизонту перелётные птицы упорядоченных структур... Красота!

Сергей откинулся в кресле около компьютера. Теперь можно расслабиться и отдохнуть.

– Ну, как, Мэт? Видел? Красота!

– Действительно, чудо. Неужели сам пишешь программу?

– Конечно! Ты ж видел!

– Видел! Но никак не могу поверить.

– А у вас как? Разве иначе?

– Конечно, иначе! У нас, в 58-ом веке программы пишут машины. Люди этого делать не умеют. Я вот смотрю, ты значки на экране быстро переводишь в слова. Это как?

– Просто читаю с экрана.

– А... Так ты умеешь читать!

– А что? У вас в 58-ом веке никто читать не умеет?

– Не знаю. Быть может, кто-то и умеет. Но мы с Кэт не умеем.

– А чему же в школе у вас учат?

– А что такое школа?

– Ну, вот у нас, когда ребёнку бывает 7 лет, его отводят в школу, где учат читать, писать, математике... И другим наукам. А как у вас?

– У нас после рождения ребёнку вшивают чип. И этот чип учит ребёнка всему, что необходимо. Главное, как переключать каналы. Чтобы ребёнок мог выбрать себе ту счастливую жизнь, которая ему более подходит. А ещё учат, как подключаться к другим людям, как искать других, похожих на себя

самого. Ведь без этого умения у человека не будет друзей и он не сумеет найти свою любимую. Главное слово «привет» означает разрешение на обоюдную связь.

– А... Так, значит, сказав тогда «привет», я подключил тебя к своей голове?!

– Да!

– А отключаться как?

– Серёга, я тебе так надоел?! Если хочешь отключиться, просто скажи... Но я не могу сказать это, так как сразу от тебя отключусь. Я этого не хочу!

– Говори по буквам, добавляя после каждой – «ё».

– Сейчас: «к-ё о-ё н-ё е-ё ц-ё с-ё в-ё я-ё з-ё и-ё». Вот понял! Только не вздумай повторить, если не хочешь отключиться.

– Нет! Отключаться не хочу! Мне ещё интересно посмотреть на вашу жизнь.

Сергей подумал, что впереди у него целых два выходных дня, которые он может посвятить исследованию загадочного мира будущего.

После ужина он улёгся на постель в предвкушении путешествия. И Мэт не подкачал. Целую ночь он показывал Сергею различные чудеса на разнообразных каналах. Прекрасная Кэт тоже всё время была с ними рядом и тоже восхищалась и восхищалась. Они взбирались на высочайшие вершины, сдерживая страх, перепрыгивали через бездонные лед-

никовые трещины, затем встречали восход солнца на вершине Джомолунгмы. Наконец, звездолёт перенёс их на поверхность Луны, и они любовались Земным шаром, проплывающим вверху над их головами. Это было волшебное и незабываемое путешествие. В конце Кэт, не в силах сдержать эмоций, обняла Мэта и поцеловала.

– Мэт! Я буду всегда-всегда с тобой! До самой смерти!

– Конечно, любимая! Мы вдвоём навсегда!

«Всё это, конечно, здорово, – подумал Сергей, – но надо бы разобраться во всей этой механике самому».

– Мэт! Покажи, как ты переключаешь каналы!

– Просто! Вызываю перед глазами меню и ввожу в поисковик нужные мне буквы и цифры.

– А если ты не знаешь нужных тебе цифр?

– Тогда представляю мысленно то, что хочу увидеть, и мой чип подбирает примерные варианты.

– Хорошо! Это понятно! А вот если ты хочешь увидеть просто реальность, что надо набрать?

– Как это реальность? Какую? Реальности бывают разные. Можно реальность леса, можно – пустыни...

– А вот просто реальность, тут и теперь!

– Как-то это мне не приходило в голову. Даже и не знаю, где это искать...

– Дай я попробую! Ты только набирай те буквы, которые я тебе буду подсказывать.

– Ладно!

Сергей уже понял, как устроена поисковая система.

– Давай, набирай по буквам слово «служебные» – интересно, откликнется ли система. Откликнулась.

– Серёга! А тут какой-то список слов, а цифр и вовсе нет.

– Ничего, сейчас разберёмся. – Сергей всматривался в список, который был ему вполне понятным. Так, в начале списка стоял пункт «Инструкции и учебная литература», так, затем – «Схемы и наладка оборудования», потом «География местности», а затем «Выход в реал». – Вот этот и надо выбрать!

Мэт привычно переключил канал себе и Кэт, и они тут же закричали от ужаса. Они были абсолютно голые в мире полупрозрачных колонн, окружённых такими же полупрозрачными искусственными кустиками. Между колонн тихо бродили люди – тоже абсолютно голые, а вокруг сновали огромные металлические муравьи. Один из муравьёв толкал перед собой сервировочный столик с напитками. Мэт взял два стакана, один предложив стоящей рядом Кэт, которая всё никак не могла отойти от шока.

– Серёг! Нам с Кэт надо на время отключиться и обдумать всё то, что мы увидели. До завтра!

– Пока!

Сергей улёгся поудобнее и заснул, думая о странной жизни людей в 58-ом веке.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

– Серёг! Серёг!

Сергей как раз проснулся.

– С добрым утром!

– Серёг, извини, что нас так долго не было. Целую неделю мы с Кэт решали, что же нам делать.

– Ничего, Мэт, у меня тут прошло только несколько часов.

– Ну вот! Мы решили, что ты должен ещё раз у нас побывать. Может, что и подскажешь.

– Ладно, сегодня у меня весь день свободный. Поехали!

Сергей лёг, закрыл глаза и сразу очутился в мире Мэта. Сегодня Мэт и Кэт были одеты в одинаковые белые халаты.

– Вот, нашли целую вешалку с такими халатами, – пояснил Мэт, – наверное, и до нас были те, что выходили в реальность.

Они шли между бесконечных белых колонн, мимо голых людей, слепо бродивших по искусственному парку.

– Вот, – сказал Мэт, когда они подошли к огромному проёму в стеклянной стене, через который взад и вперёд сновали муравьи. Рядом с проёмом стоял муравей-охранник, который преградил им путь. – Это пустяки, – пояснил Мэт, – здесь справа, видишь, маленькая дверца с кнопками. Мы с Кэт потыкались, если нажать сразу три верхние кнопки, то замок щёлкнет и дверь откроется.

Мэт нажал на кнопки, и они вместе с Кэт зашли. Внутри было царство муравьёв. Сначала они прошли огромную

кухню, где сотни муравьёв готовили разнообразные блюда. Муравьи-носильщики загружали сервировочные столики и быстро укатывали их прочь. Мэт подошёл к огромному столу со стаканами фруктового сока, привычно взял пару, предложив один своей любимой. Муравьи сновали вокруг, но не обращали на них никакого внимания.

– Знаешь, – сказал Мэт, – я проверил, здесь они даже не слышат, что я им говорю. Здесь мы для них как бы и не существуем. Пошли дальше.

Далее, похоже, был медицинский отсек. Там слышались женские стоны.

– Это родильный отсек, – пояснил Мэт. – Мы там несколько раз уже были. Кэт было очень интересно, как это женщины рожают? Ведь нам никто об этом ничего не рассказывал.

– Может, лучше бы я об этом и не знала, – откликнулась Кэт, – тогда бы и не боялась, как боюсь сейчас.

– Скажи ей, – передал Сергей, – что наши женщины все знают и, тем не менее, не боятся и рожают!

Мэт озвучил слова Сергея.

– Они у вас, наверное, очень храбрые, – протянула Кэт.

– Ничего, я вижу, медицина у вас на высоте! – сказал Сергей. – Всё не так страшно, как выглядит. Вон, смотри, уже родила! Муравей-нянька быстро нёс новорождённого по коридору.

– Там далее – зал новорождённых.

В дверях зала стояли муравьи-охранники.

– Туда никак не пройдёшь, – добавил Мэт, – не пускают!

– Может, так и надо, чтобы не занесли какую заразу, – откликнулся Сергей.

– А вот далее будет настоящее чудо! – Мэт подошёл к огромным прозрачным воротам, створки которых легко ходили взад-вперёд, когда через ворота пробегали гружёные муравьи. В жевалах у каждого свисал набитый чем-то мешок.

– Сейчас ты всё увидишь.

Они вышли на огромное поле-оранжерею, покрытое стройными рядами разнообразных растений. Между рядами сновали тысячи муравьёв. И это поле под прозрачным стеклянным куполом продолжалось и продолжалось до самого горизонта.

– Здесь очень интересно, – пояснил Мэт, – можно сорвать любой фрукт или овощ и попробовать его прямо с грядки. Нам с Кэт понравилось. Здесь, на грядках, всё гораздо вкуснее, чем то, что приносят муравьи. Но до конца поля мы, конечно, не ходили! И что растёт там, вдали – не знаем.

– Но вот что интересно, мы нашли здесь ещё одну дверку в стене, которую не смогли открыть. Смотри, здесь целых два пульта и инструкция, написанная непонятными буквами.

Сергей присмотрелся и прочитал по-английски: «Набери на клавишах Homo sapiens».

– Это выход наружу!

– Куда это наружу? – спросил Мэт. – Это ещё какая-то реальность?

– Нет, реальность та же, но снаружи той оранжереи, где вы все живёте.

– Набирай первое слово на верхнем пульте, – сказал он Мэту, – а второе – на нижнем. Потом потяни за рычаг.

Толстенная тяжёлая дверь дрогнула и покатилась на колёсиках вдоль стены, а из-за неё пахнуло настоящим ветром и запахами прелой листвы и моря. Мэт хотел сразу же выйти, но Сергей его остановил, ведь неизвестно было, можно ли открыть дверь снаружи.

– Давай так, – пояснил он, – расскажи Кэт, как открывать дверь изнутри. Затем выйди и закрой дверь. Попытайся открыть её снаружи. Если не получится, Кэт откроет её изнутри.

Так и сделали. Снаружи дверь тоже имела такие же два пульта, только не было инструкции. Мэт набрал те же два слова, и дверь легко открылась. Теперь можно было спокойно выйти вместе с Кэт. Они отошли на несколько шагов от бесконечной стены и, наконец, увидели огромный внешний мир. Он был прекрасен абсолютной чёткостью, не сравнимой с любым из виденных ими каналов. Сзади была стена купола, а впереди – ни с чем не сравнимый простор. Бесконечное серо-голубое море катило длинные валы, разбивавшиеся где-то внизу о высокий берег. Над ними шумели кро-

нами сосны, знакомые им по каналам, но не знакомые в реальности. Над морем кружили чайки.

– Вот ваша настоящая реальность, – сказал Сергей, – в ней родились и жили ваши предки.

– Мы с Кэт теперь тоже будем здесь жить, – решил Мэт.

– Вряд ли сможете, – добавил Сергей, – жить здесь не так просто. Никто вам не принесёт сока. Здесь нужно самому добывать пищу, растить на грядках овощи, ловить рыбу, охотиться.

– Как это? – удивился Мэт.

– Я думаю, всё вы найдёте в отделе «Инструкции и учебники», а также и в отделе «География». Всему надо учиться. Я думаю, вдвоём вам с этим не справиться, надо искать друзей, таких же любознательных, как вы сами.

– Найдём! – уверенно сказал Мэт. – Человечество должно обрести свободу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.