



Сказка, но это не точно

Наталья Балабина

16+

Наталья Андреевна Балабина

Сказка, но это не точно

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51598307

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-07228-2

Аннотация

Это сложная и странная книга! Так я обычно говорю всем, кто задает вопрос: “О чем она?” Еще о “взгляде со стороны”, немного о трудностях. Но больше – о вопросах к самому себе. Ответив на которые честно и прямо, начинаешь больше понимать. И после, когда покажется, что сбился с пути, сможешь сам вернуть себя на свою дорогу! Еще о любви, конечно, о любви, которую не нужно скрывать и которую можно проявить так по-разному... Да и вообще о всей нашей волшебной жизни! Да, она такая – сказочная! Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора.

Тебе.

*“У всех бывает. Трудности. Сомнения. Уньише...
Пройдет. Переживем. Не всегда легко. Всегда к
лучшему. И ты справишься!”*

Хорошо, когда чтение вызывает череду мыслей: глубоких и полезных и у каждого – своих. Когда ход мыслей не прекращается и после прочтения, возвращая к вопросам и порождая новые. Когда ум находит ответы, вдохновение – растет, вместе с пониманием и осознанием. И пусть часть вопросов застынут без ответов, пусть побудут непонятными, странными, нелепыми и даже глупыми. Пусть смыслы сменяют друг друга, соревнуясь и обгоняя. Пусть возникают желания, а из них – намерения и действия! И пусть что-то сложно понять, что-то просто заметить, главное – пусть будет светло, тепло и радостно на душе и...

От автора

Вам когда-нибудь приходилось собирать себя по кусочкам? По таким кусочкам, которые рождаются, когда ваза с грохотом разбилась о кафельный пол? Мне – да! По несколько раз в неделю, иногда – в день... И я знаю, как сложно собирать и собирать, особенно когда непонятно – зачем?

На страницах можно найти знакомые жизненные ситуации и увидеть все со стороны, и пример, как можно пройти через временные трудности, не переживая, а проживая! Про-

живая СВОЮ ЖИЗНЬ!!! Жизнь ведь – не то что Москва, не резиновая!

Первое и основное, что, по-моему, просто необходимо осознать и принять – в трудные минуты приходится включать “режим барона Мюнхгаузена”. Да, такой есть. Помните, когда барон вытаскивал сам себя из болота за косичку? Режим помощи самому себе.

Это вовсе не значит, что все придется делать в одиночку и только самому. Но, пока не примешь решение все разрулить и вытащить себя, никто со стороны тебе не поможет. Все должно идти изнутри. У меня было и остается так.

Но! Ты знаешь лучше!!!

Не шучу и не подкальываю. Я искренне верю, что каждый человек имеет все возможности, знания и ресурсы, чтобы справиться с любыми трудностями. И способов выхода из таких ситуаций множество. Расскажу про лично протестированные)))

А дальше решай сам. Потому что – ты знаешь лучше!

Иногда необходимо, чтобы кто-нибудь сторонний, третий, объективно мыслящий, мог в нужный момент рассказать реальное положение дел, донести тот самый “взгляд со стороны” на ситуацию. А мы бы всегда могли прислушаться к нему, признать свою неправоту, когда это так. Могли бы довериться другому, когда это необходимо. И жизнь бы всегда

возвращалась в нужное русло. Без споров и конфликтов...

Тебе хотя бы раз хотелось, чтобы в жизни было, как в сказке? Мне – да. В действительности, так бывает. И чаще, чем мы думаем...

Итак, сказка длиною в жизни... и мои короткие заметки).

* * *

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были... Вот как мы все с вами живем, так и они жили, потому что – эта часть про нас.

...И бывало у них по-разному. И часто бывало у них глупо и нелогично. Еще бывало странно и почти удачно. Но они, конечно, думали, что все закономерно, и продолжали чудить)))).

Еще жили наблюдатели, из собственного прошлого. Память их хранит старые привычки, наши. Только видят и осознают они все! Нам не понять, пока (но мы можем попытаться). Еще у них такая же бытовая жизнь, как наша, и те же заботы: пыль протереть, посуду помыть, пирог испечь, проследить за выполнением заданий и уроков, соблюдать режим, вдохновляться, трудиться...

...наблюдатели учились и развивались, проживали и сопереживали, смотрели и видели, чувствовали и направляли...

* * *

Твоя жизнь всегда движется в сторону самой сильной
твоей мысли ©

- Где ты их берешь?
- Кого?
- Мысли.
- Да кто их знает...
- А вопросы?
- А что с ними?
- Их откуда берешь?
- Откуда, откуда... много будешь знать...
- Буду как ты?
- Ух, какая говорушка! Спать ложись.
- Так что?
- Нет. Будешь как ты!!! Ты будешь как ты!
- Это хорошо).
- Да уж надо думать!
- Надо?
- Нет. Шучу. По привычке сказала.

* * *

“А что, если...?”

А что если все необходимое для достижения результата уже есть у меня? Что если я уже знаю всех нужных людей? Что если я владею всеми нужными навыками?..

И тогда остается понять и проанализировать, а что именно у меня есть. Знакомимся с собой и знакомимся со своими ресурсами. Это даже не потенциал, а факты.

Далее – можно взяться за скрытые факты. Те, которые самим не увидеть. Которые видны только со стороны. Потому что мы себя плохо знаем, мы к себе привыкли. Мы смотрим на себя все время с привычной, одной и той же стороны. Мозг нас дурит. Он запомнил шаблон и гоняет нас по нему. И не потому что он такой хитрый, такой плохой или так хочет нас запутать. А потому что так энергетически выгодно для организма. Организм не дурак и всегда стремится к оптимизации действий, оптимизации использования ресурсов, стремится к энергосбережению и получению максимального, с его точки зрения, его привычной точки зрения, результата.

* * *

– Тссс... спугнешь.

– Кого?

– Наслаждение быть собой – неидеальной, странной, иногда глупой, собой...

* * *

– Ох! И как можно возвращать хорошее настроение под эту нудятину? Тоску нагоняет ведь.

– Вовсе нет. Ты же знаешь, я люблю Карлоса Сипу, или как там его, слушать (Carlos Cipa).

– А повеселее ничего нет? И так туман в голове.

– Вот я его там и укладываю.

– Кого?

– Туман. Музыка заходит, и становится спокойно и уютно, как у моря, под пледом, и звезды в небе, и все шумит, и спокойно, и очень хорошо...

– И тепло?

– Да, конечно). Тепло обязательно...

* * *

– Что ты записываешь, милая?

– Я рисую.

– Хорошо). Что рисуешь?

– Мечту.

– Чью?

– А вот, смотри – она ничего не хочет больше...

– А-а-а-а. Ты только осторожно. А то в такую красоту она

никогда не поверит.

– Но я рассчитала. Ее потенциал, действия, вероятные решения, встречи, информация, которая к ней приходит... все-все учла. Она это может все получить!

– Да. Но если начать сразу с “воздушных замков”, она не поверит и ничего не сделает. А то и совсем расстроится.

– Почему? Ой. Зачем? Зачем ей на это тратить время?

–))) Она то еще не видела твоего свот-анализа))) , не видела твоей сводной таблицы) Веры опять не хватает. К тому же, ты знаешь, поверить надо еще и так, чтобы это перестало быть мечтой.

– Ой. А чем стать должно?

– Намерением.

– Да. Прости, бабушка. Я забыла...

* * *

– Если верно, что “кто убивает время, тот травмирует вечность”, то наслаждение процессом – это убийство времени?

– И?

– Наверное, убийство времени – когда в действиях нет ни смысла, ни эмоций, ни результата... А если получаешь удовольствие от процесса, пусть и без результата, и пусть действия кажутся бессмысленными – это, по-моему, чудесно, это и есть жизнь! Череду бессмысленных наполненных счастьем, любовью, добротой, заботой, наслаждением, фантази-

ЯМИ, СМЕХОМ... МОМЕНТОВ...

–)

* * *

Ничего не меняется, если ничего не менять. ©

– *Обернись.*

– *Нет.*

– *В каком смысле?*

– *Не буду оборачиваться.*

– *А там песня.*

– *Какая еще песня?*

– *Ну та, в машине. Помнишь? По дороге из Брянска пели ее вместе. Весело и...*

– *И что?*

– *И вместе...*

– *Ну теперь точно не обернусь.*

– *Ха! Почему это? Сама говорила – бывает приятно.*

– *Вот пусть так и останется. А то потянется, потянется и все с начала. Не хочу. Оборачивалась достаточно. Точка.*

* * *

– У каждого своя книга, милая.

- А нужно написать свою книгу или найти готовую?
- Это очень хороший вопрос, милая! Сама как думаешь?

* * *

Помню, в детстве мы делали мебель для кукол из всего! И это было почти чудо – найти колпачок какого-нибудь цвета, кроме белого, и сделать стульчик, например. Сейчас все это продается и на любой кошелек: есть маленькая деревянная мебель, которую нужно собирать, есть интерьерная, как настоящая... Это я к тому, что то, о чем мы мечтали в детстве, сейчас существует. Более того, существует даже то, о чем и не могли мечтать тогда. Например, компьютеры и сотовые телефоны... Любое изобретение, достижение, результат прогресса – все результат деятельности ума, т.е. мысли. Вначале это мечта или смутная идея, образ того, что хотелось бы иметь или дать другим. Потом – тестовые модели, прототипы и, наконец, итоговая реализация!

О чем вы мечтаете прямо сейчас? Это будет, представляете! Все возможно! И скорость воплощения постоянно растет.

* * *

– Бабушка, а зачем нужны цветы?

– А сама как думаешь?

– Они нам много дают?

– Дают, да. Когда?

– Когда?

– Когда и мы отдаем немного себя.

– Это как?

– Ухаживаем, любим, заботимся...

– А цветы в природе? О них ведь никто не заботится...

– Неужто?

– Да, никто. В природе люди – гости.

– Во-от, милая, для гостей и стараются, первые и с избытком. Отдают красоту, ароматы. Дарят покой, гармонию, вдохновение...

– А люди?

– Тут по разному: или любят, или губят.

– Как же так? Цветы отдают и отдают... без надежды?

– По природе... с верой, милая, с верой...

* * *

Все порождается в сознании. В моем сознании мы сидим под пледом на диване, я в теплых носках и свитере, мы смотрим кино и умничаем над глупыми фразами героев. Это явно списано из кинокадра или фото на пинтересте. Но такая картинка закрепилась в мозгу, и когда особенно грустно, но еще есть силы управлять ходом мыслей – я убегаю, напри-

мер, в нее.

У каждого должна быть, и наверняка есть, такая спасательная картинка. Работает тоже не всегда. Потому что – это хоть и результат моего воображения, но, чтобы погрузиться в него, нужно приложить внутреннюю силу и уйти от реальных переживаний.

* * *

– Не могу не думать.

– Думай.

– Но сразу становится очень грустно...

– А зачем грустно думать?

– Оно само.

– Так не бывает. Мысли же в твоей голове?

– В моей. Но они там сами же крутятся, бегают, меняются, приходят и уходят...

– Да что ты! И кто же их заставляет все это делать?

– Никто, получается.

– Ого! Так они мощнее и сильнее тебя самой? И вообще – живые?

– Выходит, так.

– Тебя это устраивает?

– Нет.

* * *

- Ты заказывала себе когда-нибудь сны?
- Да, пробовала.
- И кто же тогда мыслями управлял?
- Я сама.
- Выходит, не такие уж они самостоятельные, а?

* * *

- Я вот думаю, можно ли сделать больше, чем ты можешь?
- А кто решает, сколько ты можешь?

* * *

“Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты – это твои действия и нет другого тебя”

Антуан да Сент-Экзюпери, “Маленький принц”

- А редко такое бывает?
- Какое?
- Волшебное?
- У них редко.
- А что они сделали?
- Кому?

– Ну что они такого сделали, что у них редко бывает волшебное?

– Вот. Опять сама и ответила: что они такого сделали?

– А-а-а, поняла! Нда, и правда, ничего не сделали. Жаль...

* * *

– А нормальный – это какой?

* * *

– Почему хорошо получается, когда уже ничего хорошего не ждешь?

– Потому что делом занят. Действуешь и не ждешь. Чистая энергия. Как магнит, который, выполняя свою задачу, притягивает все к себе...

* * *

– А ты обещаешь?

– Да, да, обещаю.

– Ха, а где гарантии?

– Ты что, милая, дверь перепутала? У меня на входе нет таблички “Гарантийное бюро”.

– А такое бывает?

– Пф-ф-ф. Еще как! Все кругом только под такими табличками гарантии и выдают.

– Ух ты! Здорово!

– Да что здорово-то?

– Ну как же – обещают и дают гарантии. Значит, все будет сделано.

– Ахахха, ну насмешила, артистка! Ничего не значит это. Ровным счетом ни-че-го!!! Гарантии и дают только тогда, когда ничего сделано и не будет.

– А зачем они так делают?

– Ну как зачем: одни хотят гарантий, другие их дают. Все довольны. В моменте.

– В каком еще моменте?

– В моменте гарантирования!

– Так что, получается, не нужно просить гарантий?

– Да ты ж моя умница! Соображаешь!

– Опять смеешься надо мной?

– Ха. А над кем же еще? Над тобой и собой, в первую очередь! Вот, смотри ка, и ты улыбнулась. Ладно. Пойдем.

– Куда?

– Обещанное выполнять! Не за гарантиями же)))

* * *

– А что значит – идеально?

* * *

- А он не опаздывает?
- Зачем ему так делать?
- Ну вдруг что-то пошло не так...
- А это еще зачем?
- Бывает же?
- Бывает. Нам сообщили бы.
- А что, всегда-всегда сообщают?
- Здесь да.
- А почему?
- Опять почему! Зачем, а не почему, говорила уже.
- Хорошо. Зачем здесь всегда сообщают?
- Чтобы не волновался никто.
- Да, это понятно. А почему?
- Да что ты будешь делать!
- Ой, привыкла.
- Отвыкай. Зачем тебе старые привычки?
- Да. Ни к чему.
- Порядок должен быть. Вот почему! Раз тебе не придется
знать!
- А как они это делают?
- Порядок как делают?
- Ну да. Как они делают, чтобы все четко и в порядке?
- Вот сама и ответила уже.

– ?

– Ну подумай! Ну.

– А-а-а, ДЕЛАЮТ.

– Ух, хорошо! Говорила же – прогресс налицо!

* * *

Вот что любопытно, научные исследования такие же, как и исследования жизненные, как исследование самого себя, своих возможностей, поиск своего пути, исследование нужной сферы (предназначения и т.д.) и очень схоже с исследованием в бизнес-сфере (анализ конкурентов, выстраивание маркетинговой стратегии и т. д.). Везде необходимо вначале выбрать проблему (сферу, область), поставить цель, выделить задачи, подобрать методы, методики, провести теоретический обзор (обзор того, что уже известно и уже кем-то опробовано, анализ конкурентов), затем планирование экспериментальной (практической) части и тестирование. Затем – снимаем результаты, делаем выводы и, при необходимости, корректируем методы или даже цель и снова по программе...

Мне кажется, это очень круто – быть исследователем собственной жизни! И, золотое правило любого исследования – не бывает плохих результатов. Даже отсутствие результата – тоже результат. Это о том, что мудрый человек сделает ценные выводы даже из общения с глупым человеком, даже из

пустого разговора, даже из “неразговора”.

К чему все? К тому, что исследование (в какой бы сфере оно ни проходило) – это действия!!!! Невозможно провести исследование, ничего не делая! При этом даже смена хода мыслей, изменение отношения, фокуса внимания и т.д. – это тоже действие, одно из самых сложных, между прочим).

* * *

– Понимаешь, им не повезло.

– Кому?

– Ну тем, кто не чувствует.

– Ах этим. Везение тут ни при чем, милая.

– А что при чем?

– Работа.

– А-а-а, да тут работать много надо.

– Да вовсе не много. Только вначале. И то, привыкнешь, и все пойдет складно. Так что, милая, все от лени! Снова от лени.

– Неужели они не понимают, что так нельзя?

– Почему нельзя? Можно.

– Но им же плохо от этого. Зачем они так делают?

– Не хотят по-другому.

– Прямо вот так и не хотят? Что ж они, глупые, что ли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.