

# Голоса из Ада

A man in a dark suit is seen from behind, walking away on a path through a dense, misty forest. The trees are tall and thin, with bare branches, and the ground is covered in fallen leaves and ferns. The overall atmosphere is eerie and mysterious.

Султан Султанов

# Султан Руфат Султанов

## Голоса из Ада

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51615264](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51615264)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

В тёмных лесах начинается серия жестоких убийств, вызванных загадочным серийным убийцей, который выбирает жертв по звуку. Его жертвы становятся объектами ужасных пыток, а их страдания служат частью его зловещего замысла.

Когда число жертв растёт, детектив, обладающий уникальными способностями, берётся за расследование. Используя звуковые сигналы и технологии, он начинает искать следы убийцы, понимая, что звук – это ключ к раскрытию тайны. Убийца, действующий в тени, не подозревает, что его собственные методы могут стать причиной его падения.

Чтобы остановить этот кошмар, детективу предстоит разгадать звуковые подсказки, которые приведут его к таинственному маньяку, прежде чем он нанесёт новый удар

# Содержание

Предисловие	5
Глава первая	10
Глава вторая	15
Глава третья	19
Глава четвертая	24
Глава пятая	31
Глава шестая	35
Глава седьмая	46
Глава восьмая	47
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# Султан Султанов

## Голоса из Ада

**Памяти Нури-паши Киллигиля.**

В 18-ом году Нуру паша в Кутгашене оставался в доме моего деда Султан бека, одного из потомков Исмаил бека Гутгашенского. Это было предсказуемо, Нуру паша в тот момент воспринимался как спаситель и в какой бы город он не входил, его встречали с почестями. Нуру паша сыграл трагическую роль в жизни деда, насколько трагическую узнаю после смерти.

# Предисловие

1985 год.

Душным и знойным августовским днём, группа людей состоящая из экологов и спелеологов, в составе восьми человек, столпилась перед входом пещеры Дупниса. Эта пещера была местной достопримечательностью и известна тем, что в ней обитает шестьдесят тысяч летучих мышей. Перед спуском всё оборудование было перетасчено поближе к входу пещеры, руководитель группы Метин бей собравшись мыслями и осмотрев коллег начал говорить.

– Итак, давайте проведём последнюю летучку перед спуском. Помните – мы ищем любые аномалии, хотя это не вирус, как мы предполагаем, но на всякий случай все должны носить медицинские маски. С другой стороны не исключено, что это новый тип вируса, поэтому маски снимаем только после того как выйдем из пещеры. Насчёт экипировки, перед спуском ещё раз сверимся, у всех есть вода? Каждый возьмите с собой по две бутылки воды, проверьте аккумуляторы, если во время спуска у кого-то срабатывает газовый детектор – мы сразу прерываем спуск и выходим из пещеры, внутри держимся на расстоянии трех метров друг от друга, дистанцию не увеличивать, все должны визуально видеть друг друга во время спуска.

– Есть вопросы ?

Ханефи, подняв руку, спросил – Мы планировали пробыть в пещере около двух часов, возможно ли, что задержимся дольше ?

– Будем придерживаться нашего плана, сделаем так как договаривались, мы должны уложиться в пределах двух часов, если обнаружим что-то реально интересное – тогда максимум дополнительно ещё на полчаса продлим исследование пещеры. Да, и не забудьте, будем максимально осторожны, я хочу чтобы вечером все вернулись домой, как сегодня покинули дом живыми и здоровыми также должны все вернуться – ответил Метин.

Ранее в новостях сообщалось о массовом вымирании летучих мышей в окрестностях и ученые не могли найти причину их повальной гибели. Лабораторные исследования показывали отсутствие каких-либо вирусов и инфекций. Была создана исследовательская группа из людей разных профессий, для выяснения – по какой причине происходит массовая гибель летучих мышей в провинции Кыркларели.

– Нам предстоит спуск в пещеру – продолжил Метин, где есть два основных больших зала, и семь небольших прилегающих к нему. Первый, основной зал, начинается после пятидесяти метров спуска. В нём есть два разветвления пути. Согласно ранним исследованиям, здесь практически не бывает летучих мышей, поэтому мы не собираемся здесь долго задерживаться, мы пойдем дальше, в разветвление направо,

в зал, протяженность которого около шестидесяти пяти метров. С этого зала, мы и начнем наши исследования. Здесь мы можем задержаться до часу, собираем образцы, делаем замеры воздуха и температуры, нам нужно будет найти летучих мышей, которые больны или же ослаблены. Всё что найдем собираем в стерильные контейнеры. Дальше двинемся во второй зал, его протяженность около триста метров. После осмотра этих двух залов прямо на месте решим двигаться ли нам дальше вглубь пещеры или же вернуться наверх. В этой пещере высокая влажность и кислород ниже нормы на два процента, поэтому возможно быстрое утомление и головокружение, будьте осторожны.

– Если все готовы мы можем начать спуск – сказал Метин – иначе начавшийся дождь нас намочит. Будем надеяться что когда выйдем из пещеры дождь остановится.

В душе ему было досадно, что он не изучил прогноз погоды перед спуском, и начавшийся дождь был сюрпризом для него. Дождь в это время года необычен и он вынуждал их поторопиться со спуском внутрь пещеры, чтобы не намочнуть.

– Экрем бей, ты остаешься у входа дежурить около наших вещей, а Синан пойдёт в конце группы разматывая веревку. Если нет вопросов, давайте пойдём.

Группа кучкой двинулась внутрь пещеры, прямо со входа в нос бил запах влажной земли, на полу пещеры лежали тела множества летучих мышей. Идти было нелегко, так как приходилось смотреть под ноги, чтобы не наступить на ту-

ши мертвых животных. Не успев пройти каких-то ста метров внутрь со входа пещеры, их фонари осветили ужасное зрелище.

Три тела, без признаков жизни лежали на земле – девочка мать, лет шестнадцати, ещё почти ребенок на вид, и двое новорожденных. Близнецы-мальчики, лежали рядом с ней. Неподалеку валялись сумка, потухший фонарь и несколько пустых бутылок из под-воды.

Беглого взгляда было достаточно, чтобы понять девушка не жилец, уж очень много крови потеряла. Глава экспедиции Метин, наклонившись над девочкой и протянув руку к её шее, дотронувшись до нее он замер, а после произнёс – Она очень холодная и мертвая.

Он повернулся к новорожденным которые лежали рядом без признаков жизни, пупки их были перерезаны ножницами, которые так и остались в руках матери, испачканные высохшей кровью, смешанной с землей.

– Расим, немедленно иди обратно и позвони в 112 – обратился к нему Метин – доложи им ситуацию, скажи мы нашли три трупа, будь осторожен, держись верёвки по дороге назад.

Метин встав на колени, начал поочередно делать искусственное дыхание новорожденным, параллельно натирая их, чтобы согреть. Дети лежали без движения, не подавая признаков жизни.

– Они тоже холодные, – сказал Метин – спуск отменяется, берём детей и выходим наружу.

Взяв одного младенца на руки, а другого передав коллеге, они начали возвращаться назад, к выходу из пещеры. Вся группа суетливо перестроилась и двинулась обратно, многих уже не волновало то, что они наступают на туши летучих мышей которые с хрустом давятся под их ботинками, превращаясь в жидкую жижу.

Как только группа вышла из пещеры, они обнаружили что тот небольшой дождь что моросил перед их спуском в пещеру усилился и превратился в настоящий ливень.

– Три мертвых тела, жандармерия скоро приедет и, скорее всего, мы ещё несколько часов пробудем здесь. Да, неудачный день сегодня – произнёс про себя Метин.

Недоброе предчувствие перед спуском было верным. И ворона к тому же накаркала перед спуском – пробежала у него мысль. Неожиданно, совсем близко, ярко сверкнула молния, поразив змейкой землю, все вздрогнули от звука небесного, мощного грохота. Некоторые повалились на мокрую землю – скорее от страха, чем из-за удара, от которого земля пошла ходуном .

– Они задышали, дышат – прокричал Амирхан вставая с колен.

# Глава первая

2020 год.

Я довольно значимая фигура в нашем караколе, и без сомнения один из трёх самых компетентных специалистов сыщиков Истанбула, так сказал однажды, главный комиссар нашей жандармерии Эрол бей, при вручении мне очередной медали «Высшая доблесть и отвага» вместе с наградными часами.

Моя профессиональная деятельность берёт начало с 1991-го года. Мой отец был военным, он погиб, от рук курдских террористов, когда мне было всего десять. Мама военврач.

Родители хотели, чтобы я пошёл по их стопам, но смерть отца на меня сильно повлияла. После лицея я определился, хочу быть юристом. Окончил институт, а после попал в прокуратуру Арнавутского района, был простым следователем. Старенькое здание, небольшой штат, так и начиналась моя служба. Прошли года, я раскрыл четыре громких дела и стал довольно уважаемым комиссаром, в своем Аксарайском караколе, а потом и всей Истанбульской жандармерии. Я известная личность в кругах жандармерии, поэтому в тупиковых случаях я часто выступаю в роли консультанта, палочки-выручалочки, для соседних караколов. В моей про-

фессиональной деятельности всё идёт прекрасно, в личной всё точно также, но с точностью да наоборот.

Два года уже, как я разведен. Причина? Глупо попался. Моя образцовая жена, которая в течение десяти лет совместной жизни ни разу не проверяла мой телефон, в один прекрасный день зачем-то полезла в него. А я, расслабленный идиот, у которого был роман на стороне, с ягодой-малиной, не стёр эту переписку. И она всё обнаружила... Когда я принимал душ...

Я это запомнил, на всю оставшуюся жизнь. Её гневные глаза... Это были глаза не то голодной, не то злой тигрицы, желающей растерзать меня в клочья, в них так и светилась ненависть ко мне... Не менее ужасные были её слова...

– В твою поганую рожу плевать даже не хочется, всё равно вытрешь и скажешь, что это Божья роса !

Ну что скажешь на такие слова, когда пойман с поличным, вырван из душа, стоишь с мыльной головой и при этом пытаешься защититься от ударов кулаков, ничего...

Ну и конечно же, она мне это не простила, так же как не прощала своим близким и родным более мелкие ошибки. К примеру такие, как грубое слово, сказанное в её адрес. При этом, она тут же прекращала отношения с этим родственником, и он попадал в её так называемый черный список, который был таким же бездонным как черные дыры на просторах нашей вселенной, и оставался там до конца своих дней, ну или в крайнем случае, извинений. Теперь и я в этом же спис-

ке, не впервые-естественно, но в этот раз я угодил, конечно пожизненно. В моем случае никакие извинения не помогут. Какую же глупость я совершил не удалив всю переписку, перед тем как зайти домой, как обычно делают все мои друзья.

– Ты мне не оставил выбора, выметайся из моего дома – эти крики я запомню надолго... В одно мгновение наш дом стал её домом. Выбор, мдаа, ты сама мне его не оставила, в тот день когда нас познакомили, дура.

– Я потратила на тебя свои лучшие годы... кричала она. Не понимаю, я худшие что-ли тратил? Чья бы корова мычала... Я моложе, года на три.

В тот же вечер я съехал с квартиры, с полу-мыльной головой и двумя тяжелыми чемоданами в руках. Благо есть друзья. Пошла она на хрен. Туда ей и дорога. Сама виновата, что я ей изменял, и не надо было мне мозги выносить. Сейчас нет жены и ретировавшейся любовницы, и я остался с корытом, треснувшего на миллион мелких частичек, третий год уже, как я пытаюсь его заклеить.

В этой проклятой переписке было многое. И то, как мы провели время. И когда в следующий раз встретимся, и что она хочет подарок – кольцо с австралийским опалом... При этом своей супруге в течении последних трёх лет никакие подарки лично не делал, попросту давал деньги и она покупала сама себе подарок, какой захочет.

Больше всего я жалел о том, что очень и очень глупо попался. Я ведь всегда считал, что не делаю и не сделаю оши-

бок. По крайней мере, на работе за мной, до сих пор не числится ни одного промаха. Я один из лучших, среди самых лучших. Единственная моя радость сейчас – это Дженгиз, с которым, по постановлению суда я могу встречаться два раза в месяц, ну и, конечно же мою жизнь скрашивают и мои любимые восемь кошек. Я почти одинок и совершенно пуст, как прозрачный сосуд, ожидающий неизвестного. Печально...

Сейчас у меня продолжается черная полоса в жизни, не видно её конца, и она кажется будет нескончаемой. Психотерапевт как сказала, что должно пройти время, а сколько она не знает, всё индивидуально.

– Дверь следует закрыть за прошлым как можно плотней – учила она меня.

Легко сказать ! Когда я закрою эту чертову дверь плотней, там или ишак, или падишах...

В такие моменты когда я оцениваю свою жизнь, что у меня есть, и чего я добился, у меня внутри возникают волны отчаяния, которые словно цунами плывут по всему моему телу, отравляя ядом мое сознание. Какой смысл продолжать жить с грузом такого страдания? В эти моменты я искренне желаю себе смерти, немедленно умереть, чтоб исчезнуть из этой жизни, которая кажется мне не жизнью, а сплошной проблемой, это постоянный бег с преодолением непонятных и не заканчивающихся препятствий. Зачем вести эту непрерывную борьбу ? – когда можно просто взять и раствориться

в неизбежном небытии... Подобно дымку поднимающемуся к облакам и исчезающему в необъятных небесах. Эй постой, о чём ты думаешь ? Ты же сам точно не знаешь, что там, по ту стороны границы после смерти, поэтому не стоит туда топиться. Всегда успеешь, возможно, что там для меня всё будет намного хуже, чем здесь. Нужно перестать так думать. И кому я оставлю Дженгиза ? Этой ведьме ? Никогда. Я же не могу взять и просто уйти. И закрутилась знакомая шарманка, обнажив старые раны. Просто я больше не в силах жить с самим с собой. Что за странные мысли у меня ? Жить с самим собою, я один или нас двое ? Сколько человек сидит внутри меня ? Как минимум двое. И кто же из них настоящий ? Вот того и надо оставить в живых.

О боже, что за сумбурные мысли опять и как невыносимо чувствовать себя гадким, ненавижу. Быть человеком вообще трудно, животным то без наших эмоций намного легче. Иногда хочется стать чье то собакою.

## Глава вторая

Был конец недели, и я развалившись на скрипящем и потрепанном кресле, перед своим компьютером, в Аксарайском караколе Истанбула, смотрел ужасное видео, с камер наблюдения установленных на улице Шишли 74.

Мужчина быстрым шагом настигает женщину с ребенком, он видимо её окликает, раз она оборачивается к нему, и он плещет ей в лицо кислотой, из чего то вроде литровой банки, и поспешно сбегает. От боли и шока женщина падает на землю, прикрывая лицо ладонями, ребенку чудом ничего не перепало, к счастью рядом был магазин и один прохожий мужчина быстро реагирует, хватая с витрины холодильника воду и оmyвает ею лицо жертвы.

По словам родственников она подала на развод и съехала от мужа, нормальная среднестатистическая семья, мать сейчас в реанимации, её лицо сильно обгорело, состояние тяжелое. Врачи говорят, что возможно зрение пострадает, может даже ослепнуть на один глаз, главное будет жить, ребенку повезло, он практически не пострадал.

Поступок безусловно гнусный, раз уходишь от меня и не будешь мне принадлежать тогда умри, а если повезет выжить, останешься пугалом или обезьяной. Сейчас в век технологий, камеры наблюдения и сигналы телефона очень часто помогают нам засечь и идентифицировать злоумышлен-

ника, не покидая рабочего места. Пересматривая кадры видеозаписи в очередной раз, я поймал себя на мысли, что опять параллельно думаю о совсем другом. Ну и как же мне провести сегодняшний вечер ? Я никогда не мог читая полностью погрузиться в дело, когда я читаю газету, книгу или уголовное дело, у меня постоянно мелькают мысли на втором плане, два или даже три в одном, мультизадачность- это не всегда хорошо, то есть умение делать или вести несколько дел одновременно, то же самое в мозгах, в кинотеатре перед глазами одна картинка, а в мозгах параллельно плывут и скачут совсем другие мысли.

Это как сова и жаворонок, каким родился таким и умрешь, сколько не старайся, но гены с которыми родился не перекодируешь к тому, к чему они не предрасположены, а когда есть расположенность к чему то, тогда за очень короткий срок прилагая минимум усилий можно добиться успеха. Я поэтому не люблю ходить в кинотеатр, во время просмотра фильма, если оно меня полностью не захватывает, я просто сижу и думаю о своём.

Бутылка раки со льдом дома или турецкая баня думал я, есть как всегда и третий вариант, поиграть тавлу в чайной, самый экономный вариант, впрочем. Одно из трёх – подумал я – но как всегда, лучше решить именно в тот момент, когда буду покидать служебное здание.

Поступил звонок на рабочий телефон, и у меня внутри дёрнулась струна напряжения. Мой коллега Аднан меня бес-

покоит только по важным или грязным случаям.

– Начинается ! Сейчас непременно какую-ни будь дрянь сообщит. И придётся ехать.

– Алло, Тамер бей.

– Да Аднан.

– Ты где сейчас Тамер ?

– На службе сидя служу – сказал я заученную фразу.

– Я в Белградском лесу, у нас проблемы, ты не мог бы подскочить ? Здесь нашли изуродованный труп, думаю тебе обязательно нужно на него взглянуть.

– Кто и как нашёл ?

– Местный житель, вернее его собака, во время прогулки она забежала в кусты и начала громко лаять, хозяин привлечённый лаем подошёл и обнаружил труп в кульке.

– Труп мужчины или женщины ?

– Это мужчина, средних лет, тело в непонятных полосатых ожогах, я бы даже сказал бы, что он зажарен, словно по нему прошлись сварочным аппаратом, особенно спина, живого места на нем нету.

– Аднан, в какой части леса это произошло ?

– Это около озера Сабикан, близко к его восточному берегу, сейчас скину координаты тебе на телефон.

– Понятно, я выезжаю, ты не суетись, я скоро буду.

А до конца рабочего дня оставалось всего полчаса. Надеюсь, что всё пройдет тихо. Тьфу !

Сев за руль своего старенького «Форда», я с визгом тро-

нулся в путь, оставляя жирные черные полосы на асфальте,  
по направлению к Белградскому лесу.

В перспективе у меня – грязная работа !

## Глава третья

На шоссе А5 я выехал достаточно быстро, путь в восточном направлении, мой любимый маршрут, тут почти никогда не бывает пробок, значит быстро доеду. Издалека, навстречу моего направления, над дорогой летели два связанных воздушных шарика быстро приближаясь, я задумался, ударят или я проскочу, так и есть, порыв ветра понес их прямо на меня, ударившиеся об лобовое стекло шарики отскочили дальше вверх, и остались где то позади.

Тааак, это явный знак ! Думай Тамер, думай. Что у нас получается, один их шаров был лопнутый, тот который красного цвета, и второй зелёный целый ещё, под действием ветра волок лопнутого за собой. Да, неплохой вроде бы знак – подумал я – будет и успех и провал тоже. Второй сдутый шарик указывал вроде на это, а шарик сам означает – веселье праздник. Но почему их два – наверное дело будет двойным, зеленый цвет что означает ? Лес – куда я еду, а красный ?, наверное кровь. Надо будет попоже вернуться к шарикам опять и осмыслить, это знак, но на что точно ? Впрочем, считать знаки у меня никогда не получается, так как я желал бы, но по ним я часто попадаю в десятку. И к знакам, я отношусь серьезно, это мой компас.

Перед глазами мелькала автомобильная дорога, а в мыслях крутился зажаренный труп, и как же я буду искать пре-

ступника в этот раз ? По уликам или по интуиции ? Я почувствовал как у меня просыпается охотничий азарт. Поиск преступника и охота в лесу – это почти одно и то же, и то и другое мне одинаково нравится. Сам процесс поиска, даже намного интересней, чем момент когда схватываешь преступника, момент когда делаешь что-то, а результата пока не знаешь, процесс с неизвестным концом. Интересно, наверное любой заядлый охотник стал бы хорошим детективом. А какие ещё профессии занимаются поиском ? – задумался я. Археологи и геологи, наши собаки ищут наркотики, биохимики ищут формулы новых лекарств, в архивах ищут, разведчики ищут кротов, люди в Индии ищут просветления, в космосе ищут инопланетян, мы люди часто ищем смысл жизни и конечно же не находим, или нам кажется что мы нашли смысл жизни, а моя миссия какая ? Безмиссиный человек, – я усмехнулся придуманному слову. Безмиссиный значит бессмысленный.

Я ехал и своими мыслями метался, от почти пустой дороги обратно к своим философским размышлениям. Моя миссия..., ну нету человека, который родился просто так, без миссии, на всякий случай или случайно.

Есть типаж людей своей миссией выбравшие деньги, мой дядя например, он шёл к этой цели любой ценой, по головам других людей, ломая и сокрушая их судьбы, его девиз был – деньги это всё. Да, деньгами конечно можно сделать многое, но не купишь время, например, и много чего другого. Бывают моменты, когда все деньги мира ничего не стоят.

– Конечно, лучше плакать сидя внутри «Мерседеса» чем сидя на велосипеде. Так мне однажды сказал, один почти нищий на вид мужчина, и по его словам в свое время он был очень состоятельным. А потом увидев национальную лотерею у меня в руках, с улыбкой добавил.

– Выигрыш в лотерею не означает, что ты автоматически станешь счастливым в тот же миг, одним махом. Не всё можешь купить. Поверь мне, я сейчас, намного счастливее чем тогда. Богатый и счастливый, это не синонимы – сказал он, забирая купленный мною для него донер.

– Ну я знаю это, и за счастьем давно уже не гонюсь – ответил ему я.

– Так зачем тебе тогда деньги ? – спросил он меня с улыбкою.

– Для большого комфорта и удовольствия – ответил я, почувствовав себя студентом перед экзаменирующим профессором.

– Комфорт да, я согласен, а вот этот донер – сказал он вытягивая руку – я поем с огромным удовольствием, также как и ты съел бы дорогой стейк, самое главное, что делают деньги для нас, запомни, они увеличивают наш уровень свободы. Почему-то после этих слов стало немного стыдно, и после я перестал покупать лотереи вообще.

Есть ещё одна категория людей, стоящих особняком – наркоманы, с которыми мы часто имеем дело, стремящиеся

к наслаждению, которого земная жизнь дать не может. Состояние кайфа, в этом состоянии старые раны и проблемы в мозгу становятся незначительными, эго растворяется. Мнимое веселье.

Есть люди которые проживая жизнь, прикладывают максимум усилий тут на планете Земля, для того чтобы потом, после смерти, попасть в рай, в вечный, минуя длинные очереди. Зачем ждать, когда можно проскочить. За Земле каждую секунду умирает 150 тысяч человек. Часто они думают, что они знают всё. А так ли это ? – это уже большой вопрос. Вряд ли найдешь человека, который никогда не задумался бы – а в чем смысл жизни ?, и в чем конкретно миссия людей. Многие задумываются о смысле жизни, и также успешно конечно многие не находят ответ на этот вопрос, ну и не найдя приходит понимание, поживем тут как считаем нужным а там после смерти посмотрим есть ли продолжение как говорят некоторые или нет.

А некоторый тип людей вообще не видят смысла жизни, так как, что не делай в конце концов всё равно окажешься под землей. Такой типаж людей, часто легко идёт на преступление, а иногда даже становится самоубийцей, и ставят точку в своей жизни раньше чем нужно. В принципе есть небольшая масса самоубийц, которым просто интересно, а что там дальше, по ту сторону границы ?, детское любопытство толкает их на это, видел я и таких. Вся наша жизнь это поиск и движение, и мы в ней сыщики, и счастлив тот кто нашёл

смысл жизни или другими словами свою миссию, а таких единицы по сравнению с общей массой. Помню как то, я у своего пожилого дяди, бывшего физика спросил

– Как ты думаешь, что там после смерти ?

– Черный вакуум – прозвучал ответ.

Я знал его предполагаемый ответ на мой вопрос, который уже несколько раз задавал, спросил просто так, на всякий случай, думал может на старости лет, переоценит свое мышление. Впрочем я из тех немногих людей которые не боятся смерти, совсем. Смерть это переход, из одной жизни в другую, я это понял когда со мной произошел около смертный опыт, когда меня ранили и я впал в кому, на три дня. Я так благодарен тому наркоману, который в меня тогда стрелял, то что произошло со мной после этого, что-то из области фантастики. А потом я сильно изменился и перспектива смерти перестала меня пугать, это так вдохновляет...

## Глава четвертая

Через час уже, я пересёк границы леса, с детства люблю этот запах свежести, особенно после дождя. Именно этот Белградский лес мне знаком по нашим далёким семейным походам. Этот запах у меня вызывает меланхолию, я вспоминаю детство, самое счастливое время человеческой жизни, тот самый детский мир, в котором хотелось дружить со всеми, мир, весь украшенный перламутровыми цветами и ажурными кораллами, ещё живы были родители, и у меня было ноль проблем и никаких забот. Я тогда жил и не знал что я один из самых счастливых людей на планете, и всё казалось таким огромным, неизвестным и таким интересным, а этот лес вообще мне казался гигантским. А сейчас, этот лес для меня сузился до таких маленьких размеров.

Место происшествия я увидел издалека, две патрульные машины стояли с включенными мигалками. Они были припаркованы перпендикулярно к лесу, яркий свет включенных автомобильных фар, освещал участок уже начинающего темнеть леса. Довольно большая территория была оперативно огорожена желтой предупреждающей лентой. Высокие деревья в зеленой кроне стояли практически стеной, гордо покачиваясь в такт под действием ветра. Ветки похрустывали под моими ногами как поленья в камине. Земля впрочем была мягкой и липкой, недавно здесь обильно прошёл дождь.

Рядом с автомобилями, довольно немолодой и седой мужчина с собакой породы доберман на поводке, давал показания жандарму в гражданском, который записывал всё на служебный планшет. Аднан вышел мне навстречу.

– Как дела ?

– Не видно ? Старею и дряхлею. А ты хорошо выглядишь. Ну и кто нашёл наш труп ?

– Местный житель, мы заберём его данные и показания, и сразу же отпустим.

Это здесь в кустах, следуй за мной – Аднан взволнованно продолжал – мужчина темноволосый и смуглый, лет на вскидку тридцать, в одних трусах без одежды, он лежал на боку, ноги были неестественно загнуты к животу в позе эмбриона. Когда собака его нашла, она начала лаять, и хозяин подойдя поближе обнаружил большой черный пакет, из которого торчали руки закованные в наручники. Пакеты мы уже сняли и упаковали для экспертизы в лаборатории.

– Что за пакеты Аднан и сколько штук было надето на труп ?

– Пять новых больших пакетов, которые обычно используются в промышленности – сказал нас сопровождающий Волкан. Сами пакеты из тех, что можно купить в любом хозяйственном магазине, в принципе.

– Убийство не спонтанное – сказал я – кто то не торопился и основательно приготовился к тому что бы избавиться от трупа. Тело сюда протащили в пакетах ?

– Возможно – ответил Аднан – но тогда бы пакеты сильно повредились бы, а они лишь слегка порваны, почти целые Тамер.

– Накануне был дождь, и земля пока довольно мокрая и скользкая, может поэтому они не так сильно разодрались, или же убийц возможно было двое – ответил я.

– Аднан, обрати внимание на этот участок дороги, из-за поворота ограничивается видимость, следовательно издали не очень просматривается, и в этом месте автомобилем съехать, с дороги в лес очень удобно, и если проехать вот ещё чуть чуть, вон там за кустами автомобиль практически становится невидимым для проезжающих мимо. Место выбрано с умом, и преступник видимо неплохо ориентируется в этом лесу.

Труп был накрыт желтой клеёнкой, я включив фонарь, убрал клеёнку, мне нужно всё видеть четко. Молодой смуглый мужчина, в одних трусах, руки скованны полицейскими наручниками, длинные волосы ниже плеч, и такая же необычно длинная и неухоженная борода. Полненький. Тело практически без живого места, кожа вся покрытая линиями ожогов разной степени обгорелости, как будто к телу прикладывали раскаленные прутья, свежих шрамов с кровью намного меньше, чем старых заживших, шрамы вроде неглубокие, подошва ног вся черного цвета, как будто вдобавок он прошёлся по раскаленным углям. С трудом представляется какую чудовищную боль испытал погибший. Что

за оборотень это сделал, и зачем ?

– Наручники снимите аккуратно, на них должны быть отпечатки пальцев – сказал я – указывая пальцем на безжизненное тело. Убийство и избавление от трупа произошло максимум два дня назад, кровь ещё не успела полностью почернеть и высохнуть.

– А следы туфель и покрышек не обнаружили ? – спросил я

– Уже смотрели, дождь всё смыл – вздохнул Аднан.

Мой взгляд остановился на шее погибшего, луч фонаря высветил миниатюрную наколку

– Волкан, сфотографируйте – сказал я указывая на рисунок гитары, для опознания понадобится.

– Тамер бей, посмотри на его странные уши – ответил Волкан – они все в дырках как решето, как будто толстым шилом прокололи. Дырки на самом деле необычные, одинаковые диаметром, значит сделаны одним и тем же предметом или же инструментом, они полностью покрывают его уши.

– Может быть, погибший сам сделал их, при жизни ещё, сейчас такая молодежь пошла, иди и пойми их – ответил Аднан.

– Но в любом случае, дырки это не причина смерти – дополнил я.

– Помнишь тело из Алемдаг леса, в прошлом году ? -вопросительно посмотрел на меня Аднан. Я весь внутренне замер. Как я мог забыть. Тот декабрьский полдень, вспыхнул

в памяти так ясно, как будто это произошло вчера. Потрясение испытанное тогда, вновь пробежало волной по моей памяти. Мы тогда нашли тело обезглавленное и наполовину обглоданное дикими животными, черви копошились на трупе. Но шрамы на тех небольших кусках кожи которые остались на теле, идентичные тому, что сейчас передо мною, голову до сих пор так и не нашли и убийцу тоже, труп не опознан и дело висит.

– Да помню, ожоги на том теле и шрамы идентичные этому, похоже на дело рук одного и того же человека – сказал я  
– Это уже двойное убийство – ответил Аднан.

В моем воображении начала вырисовываться странная, совсем мне не нравящаяся картина, неужели ритуальное убийство ? Тело несомненно несёт на себе печать нестандартного преступления. Созерцание мертвого тела довольно напряжённое занятие, особенно когда труп несвежий и попахивает, я так и не привык до сих пор, оставаться безразличным к трупам, относиться к ним так, словно это кусок мяса за прилавком, или как ненужная вещь, которую за ненадобностью выбросили на помойку, как это умеет делать Аднан. Как то на мой вопрос об этом, он меня с радостью попытался учить – убеди себя в том, что место преступления – всего лишь декорация на съемках фильма, или театральная сцена во время репетиции и что тела – всего лишь муляжи, вот тогда всё будет по другому. Прошли года, и я понял, что этот сказочник Аднан мне просто врёт, он за годы службы в жан-

дармерии почерствел душой, перестал воспринимать чужую боль как свою собственную, и в этом есть его полное отличие от меня, вот и весь его секрет.

– Нужно запросить у мобильных операторов, данные всех телефонов, которые находились в этом районе последние пять дней, пускай Энре их просканирует, а что насчёт кинологов, им звонили ? – спросил я Аднана.

– Они выехали, будут через минут сорок, но они вряд ли чемнибудь нам помогут, дождь моросил накануне.

– Прочешите всё вокруг трупа в радиусе трехсот метров, сигареты и любой другой мусор собирайте в стерильные кульки для анализа ДНК, всё что найдете пошлём в лабораторию криминалистики. Если найдем следы, радиус поиска увеличим.

Я уже понял, что дело дерьмовое. На месте преступления мы наверняка проторчим до позднего вечера, если не прихватим позднюю ночь. И намечающихся выходных точно не будет. Завтра с утра мы соберёмся в караколе. Будем работать, выдвигать версии, отрабатывать по горячим следам. Как всегда, мне нужно будет составить подробный отчет, а что если есть третья жертва ? Тогда это серийный убийца. Придется поехать на работу, раньше обычного времени, чтобы просмотреть списки пропавших людей с аналогичными ожогами и дырками в ушах. Нам пригодится любая зацепка, у нас два идентичных убийства. Наверняка кто то видел преступника, и возможно обратил на него внимание. Надо по-

искать свидетелей. Когда совершается преступление сперва видит Всевышний а потом узнаем мы криминалисты.

## Глава пятая

Иstanbul это мегаполис, и если стать босфорской чайной, и взмахнув крыльями взлететь высоко вверх, то можно увидеть что этот город расположен в уникальном месте, сверху Европа, слева ниже Африка, справа внизу Азия, это реально географический центр земли. Мост между континентами, пупок земли. Приезжих ради заработка, искателей приключений и криминальных типов, здесь пруд пруди, в последние года тут ещё прибавились беженцы из Сирии, вот почему процент раскрываемости преступлений здесь существенно ниже по сравнению с другими городами Турции. Нереально поставить в этом городе по камере, на каждом углу. Насколько он прекрасен – настолько же опасен. По статистике каждый год в Турции исчезает около трех тысяч человек, половину из них находят в первые же сорок восемь часов. Впрочем статистика раскрываемости убийств моего Аксарайского каракола одна из лучших в Истанбуле, по этой же причине, главный комиссар Истанбула Эркан бей вручил мне благодарственную грамоту. Я раскрыл немало сложных дел, и не только из за того что я специалист своего дела, каким меня знают мои коллеги, я ещё и везучий. Везение часто играет для меня даже намного большую роль, чем моя квалификация, и я конечно коллегам по работе никогда не говорю, что мне часто просто необыкновенно везёт. Повезёт ли

в этот раз опять или же мы его схватим по уликам ?, не знаю, проживем увидим. Есть у меня ещё один специфический дар – я часто во время поиска преступника использую интуицию а не логику, это умение прислушаться к себе, я умею мыслить и чувствовать как преступник, это не трудно, для этого надо просто убрать в сторону совесть, и прибавить страху и агрессии себе, а потом уже думать. Я один из лучших, и несомненно, дело поручат именно мне. Первым делом надо выяснить, чей это труп ?, чем быстрее тем лучше. Когда между пропажей человека и нахождением трупа прошёл маленький интервал времени, дело можно легко раскрыть. Чем длинее интервал, тем труднее естественно вычислить убийцу.

Белградский лес где нашли мы труп, теперь мне будет напоминать не только мою юность, но и этот труп ещё. Меня захлестнула волна воспоминаний, когда то в далеком прошлом, в этом лесу наша семья любила устраивать походы и пикники. Здесь папа первый раз объяснил мне, как работает компас и как им пользоваться, и здесь же я первый раз выстрелил из ружья, а этот лес мне так и запомнился моим детством, в котором было всё прекрасно, и я наивно по детски думал, что все вокруг меня такие же счастливые. Я мысленно перенёсся в далекое прошлое, вернулся бы на минуту назад в детство, к самому себе в этом лесу, нашёл бы себя и рассказал бы про свое будущее, что важное произойдет у меня, где надо свернуть, и где надо остановиться, а на что вообще не стоит обращать внимания. Пояснить бы самому

себе, что вырасту и стану комиссаром, будет форма на мне и пистолет на ремне, а ещё буду расследовать убийство в этом же лесу, вот в этом самом месте. И папе обязательно передал бы, чтоб в тот злополучный жаркий день, пятого июля идя на задание, ни в коем случае не снимать бронезилет. Столько всего, если я всё хотел бы изменить, так как мне хочется, пришлось бы постоянно мотаться между настоящим и прошлым. У меня всегда были мечты которые невозможно исполнить, именно то что невозможно сделать, шапка невидимка, проходить через стены. Как хорошо, что не все глупые мечты сбываются, представляю сколько бы натворил. Я любил фантазировать и верил в чудеса, со временем всё конечно ушло, но иногда просто приятно лечь закрыть глаза и начинать фантазировать с картинками в голове, и в какой то момент, граница между реальностью и мыслями плавно стирается и представляется, что это уже, не моя фантазийная выдумка а сама реальность. Сейчас у меня осталась всего одна мечта, телепортация.

Итак, поехали... Сижу дома, раз щелкнул пальцами, и я в Милане, оглядываюсь, никто не заметил моего внезапного появления, погулял, сел в ресторане заказал самое дорогое блюдо, выпил, щелчок пальчиком, и я дома опять. Или же ещё лучше, вот я перед банком в Милане, хочется экстрима, грабануть банк что ли, легко ... заходя в банк, вытаскиваю свой служебный пистолет, всю обойму выпускаю в потолок, люди разбегаются, кассирша послушно отдала мне деньги из

кассы, не забыв при этом заблокировать входные двери и нажав на кнопку тревоги, не торопясь захожу в туалет, ещё раз щелчок, и вот я у себя дома в Истанбуле, с пачкой миланских евро денег. Эй Тамер, алло, очнись, что за левые криминальные мечты у тебя пошли опять, ты же комиссар. В принципе я законоуважающий трус, так что на это всё равно не решился бы, как бы я этого не хотел.

## Глава шестая

Каждое утро, в десять часов, в нашем Аксарайском караколе, проходит короткая оперативная летучка по текущим уголовным делам. Из дома я выехал на час раньше обычного времени, и приехал на работу в восемь утра, вместо привычных девяти. Мне нужно успеть накопать больше информации, для полноценного отчёта, и до начала совещания. Припарковавшись перед зданием, я поторопился внутрь. Пятиэтажное здание бардового цвета, примыкающее прямо к центральной дороге, на втором этаже столик с двумя компьютерами, около окна, это моё рабочее место – с окнами на интенсивно бурлящую и шумную трассу. Цветы на окне полил, компьютер включил, по моему запросу централизованная база данных по нераскрытым убийствам, выдала мне очень длинный список. Быстрый анализ результатов, глотки из финчана кофе по турецки, опять поиски по словам, сортировка жертв, не подходящих по критериям, есть предчувствие – не всё ещё нашёл, наверное что-то ещё упущено. Результаты неутешительны, итого, у меня десять очень схожих результатов, последние проверки. Итак, что я вижу, у нас будет толстое дело, со множеством трупов. Неужели серийник ? Возможно. Два часа пролетели как пять минут. Время, пора идти. Я успел, и как всегда готов показать свой класс. Придется оглашать, не очень радужные результаты началь-

ству и коллегам. Без пяти десять, с распечатанными листами в формате А4, и своим рабочим ноутбуком я поднялся в лифте, на пятый этаж, в нашу комнату для оперативных совещаний.

Это просторная комната, без окон с серыми стенами, овальный бежевый стол в центре комнаты занимает основную площадь. Большой тонкий экран установлен по соседству с портретом Ататюрка на фоне флага, с потолка свисает встроенный проектор. Поздоровавшись с коллегами, я плюхнулся по обыкновению в свое черное кресло около Волкана, кресло очень удобное и я могу часами сидеть в нём, комфорт. Комната начала понемногу наполняться. Пришли специалисты разных уровней, люди самые разнородные по возрастам и характерам, но одинаковые по цели – восстановить справедливость.

Последним, ровно в десять, как обычно зашёл начальник нашего каракола, наш главный комиссар Эрол Чан. Сев за свое центральное место, на конце полукруглого стола, он как всегда по обыкновению, не глядя ни на кого персонально, поздоровавшись с нами, сразу перешёл к делу.

– У нас на сегодня, одно убийство, два покушения на убийство, одно ограбление, и одно воровство – сказал он смотря на меня.

– Тамер бей, доложи пожалуйста ситуацию про вчерашнее убийство в Белградском лесу, если есть фотографии, выведи картину для нас, на монитор.

Мой компьютер был заблаговременно подключён к монитору, на стене, с помощью кабеля, и я сразу же вывел на экран вчерашние фотографии.

– Вчера вечером, местный житель Туфан Шентурк в Белградском лесу обнаружил этот труп – начал я – предварительно это молодой мужчина, около тридцати пяти лет.

– Его что сожгли – спросил Эрол, указывая лазерной указкой на полосы обожженной кожи, есть результаты ?

Эрол как всегда в своем амплуа, берёт сразу быка за рога, если есть вопрос задаёт сразу, не дождавшись конца, где он может понять ответы на все свои вопросы.

– Тело сейчас у патологоанатомов, отчёт о результатах вскрытия будет готов к вечеру, жертва пока неопознанная.

– Точное время смерти установлено ?

– Предварительный результат эксперта, смерть произошла не раньше двух дней назад – ответил я

– А с пальчиками что, Аднан есть надежда?– спросил Эрол.

– Не выдали никаких результатов – покачал головой он – убийца работал в резиновых перчатках. Вчера во время осмотра трупа, вместе с Тамером, мы вспомнили что в прошлом году в Айдос лесу, был найден труп который был обгоревший точно также как и вчерашний – посмотрев на меня сказал Аднан, указывая взглядом, что дальше лучше сам продолжай.

– Да, есть настораживающие обстоятельства, в нашей ба-

зе висит три нераскрытых убийства, в которых есть совпадения идентичные вчерашнему убийству. В первую очередь совпадают ожоги на телах, сгоревшие ступни, они практически один к одному. Вот посмотрите – я вывел на экран параллельно расположенные фотографии, с мест преступлений. Это фотографии четырех разных преступлений, которые до сих пор нераскрыты, вот здесь и здесь полная аналогичность – продолжил я, указывая мышкой на ожоги в телах и дырки в ушах. Все четыре трупа – включая вчерашний – найдены в различных лесных массивах Истанбула. И находили их после прошедших дождей.

– У нас объявился серийный убийца ? – посмотрел на меня Эрл

– Возможно, признаков уже много. Но есть один большой нюанс, серийные убийцы обычно убивают на месте, а этот похищает а потом через года два или четыре избавляется от убитого человека. Намного легче убить человека на месте чем похитить, куда то перевезти, держать его несколько лет, зачем то дырывать уши и прожечь кожу, а потом и убить. Что-то есть ещё, чего мы не недопонимаем. Серийные убийцы в основном убивают на месте. Должен быть какой то мотив.

Я вернулся к картинкам на экране, так вчерашний труп у нас пока не опознан, в вот другие три трупа это не жители Истанбула. Первый Ариф Ченгизсой исчез в Адане, и через четыре года его труп нашли в Айдос лесу. Второй Сезер

Озчелик пропал в Батмане в 2013 году, через три года его тело нашли в лесу Кент. А четвертый вообще пока не опознан, когда мы его нашли в Алемдаг лесу в прошлом году, пол его тела было съедено животными. Фарух поднял указательный палец кверху, и я сразу примолк.

– Если это серийный убийца, то получается он колесит по стране, и у него есть машина – вставил он.

Эрол невольно улыбнулся, и кинул взгляд на молодого ещё сотрудника нашей жандармерии, которому из-за неопытности прощались подобные вопросы.

– Ясно как день, что не автобусом он их привез в Истанбул –ухмыльнулся Эрол с иронией. Да еще можно предположить, что он житель Истанбула, у него есть скрытое место, где он держит пленников, это человек с выраженным комплексом неполноценности, Он крайне жесток, циничен, полностью лишен сострадания и чвно одержим психопатической манией величия. Особо опасен для общества, и да он скорей холостой. Многое свидетельствует о том, что мы имеем дело с наихудшим типом преступника: организованный псих-одиночка, у которого есть план действий и который к тому же достаточно сообразителен, чтобы этот план осуществить.

– А то, что он от трупов избавлялся в разных лесах – сказал Эрол – немного странно, или он эти леса очень хорошо знает, иначе же он рискует, здесь тоже не похоже на почерк серийного убийцу.

– Эрол бей, здесь возможны две причины почему он подкидывает трупы в разные леса, во-первых это территория различных караколов и разные люди ответственны за эти территории, и с другой стороны он осторожен, и надеется что животные не оставят нам улики – ответил я – он же ещё ведь после дождя избавляется от трупов.

– Но что-то должно быть общее что связывает эти четыре трупа – сказал Волкан

– Все жертвы, молодые мужчины с длинными волосами и длинными бородами, на данный момент только это – ответил я, и все они были лишь в одних трусах. При жизни они бороды не отрашивали, на паспортных данных по крайней мере, они все гладко выбриты и без усов.

– Должно быть ещё нечто их объединяющее – перебил Эрол – в Истанбуле похитить человека намного легче чем в Батмане, население Батмана даже не миллион.

– Может в маленьких городах люди более доверчивые чем в Истанбуле, поэтому он так делает – сказал Аднан.

– Тоже вариант, но нюанс есть ехать из Истанбула в Батман за несколько сотен километров, чтобы похитить человека, только из за того что там люди более доверчивые. Это бессмысленно, должна быть какая-то логика.

– Ты запросил номера мобильных телефонов активных около места обнаружения трупа ? – спросил меня Эрол

– Энре бей сегодня предоставит мне номера мобильных телефонов с Белградского леса, а также изображения с ви-

деокамер установленных поблизости, я запросил статистику за последние три дня.

– Какая ещё информация из других дел ? – обратился ко мне Эрол

Я максимально укоротил все дела – сказал я – выведя основную информацию на экран.

Уголовное дело Ариффа Ченгизсойа, 37 лет холостой. Работал певцом в рок-баре Фенер в Адане. Исчез в апреле 2009 года, труп найден в Айдос лесу в сентябре 2014-го года.

Результаты следствия коллег из Аданы

В апреле 2009-го года, Ариф дал объявление, следующего содержания в «Фейсбуке».

*“Требуется человек с опытом работы на земле, для двух дневной работы на даче в Гойтепе около Аданы. Работа состоит из возделывания и удобрения земли, посадка саженцев и цветов. Оплата триста лир. Еда и транспорт предоставляются.”*

Профиль у него был открытый. Через четыре дня, Ариф поехал забирать работника, на своей машине, и по дороге на дачу он пропал. Его автомобиль нашли на даче, а на на лобовом стекле за дворником была записка написанная рукой.

*“ Ваш сын похищен, двадцать пятого числа ровно в десять, положите двадцать тысяч долларов на плот, в непромокаемом кульке, и пустите вниз по течению реки Ай-ла около заправки Алев. В жандармерию обратитесь сына не увидите ! ”*

На записке отпечатков пальцев не было обнаружено, в назначенное время плот спустили по реке, дроны были подняты в воздух, никаких следов. Через пять лет, когда его труп нашли в Айдос лесу, эксперты провели вскрытие и по их заключению причина смерти – разрыв сердца, обширный инфаркт миокарда.

– Тамер бей, а не странно ли, что он умер от инфаркта, а не от ожогов тела – спросил Волкан – а ведь он ещё был молодым.

– Возможно его схватил приступ а потом наступила смерть, и от него просто избавились, в планы не входило его убивать, или же здесь что-то другое, чего мы не понимаем. В данном случае, убийца нашёл жертву через социальную сеть – что тоже очень загадочно.

– Второе дело, хочу обратить ваше внимание, это дело Сезера Озчелика, тридцать пять лет, отец двух детей, по утрам работал электриком на текстильной фабрике а по вечерам пел на свадьбах. Пропал в Батмане в мае 2013 года, тело найдено в Кент лесу в декабре 2016 года. Пропал после того как пошёл делать тест драйв автомобиля марки «Тофаш». К пропаже причастен человек писавший с почтового ящика «универсал» под именем «универсальный солдат». После исчезновения Сезера, этот майл не активировался, мобильный телефон который был зарегистрирован по поддельным документам, в тот же день был отключен. Этот почтовый адрес был создан в интернет клубе «Йенгеч» в районе Авчилар

Истанбула, в клубе нет камер наблюдения. Причина смерти удушение. И в этом деле, убийца нашёл свою жертву через социальные сети.

– По третьему делу у нас минимум информации, тело найдено в 2018 году в Алемдаг лесу. Оно было обезглавлено, и наполовину съедено дикими животными. Жертва до сих пор неопознанная, он как и вчерашний труп был найден в трусах, но без наручников. Шрамы и ожоги на коже схожи с шрамами вчерашнего трупа. Мужчина не старше 30 лет. Причина смерти не установлена.

– Это пока всё, я мельком осмотрел эти дела, детально не успел – сказал я. Хочу обратить ваше внимание на странности, Ариф Ченгизсой из Аданы, семья со средним достатком и требовать с них двадцать тысяч очень странно, это первое несоответствие. Второе это записка с требованием о выкупе. Была проведена каллиграфическая экспертиза, и её результаты интересны. Записку написал один человек, а дату когда спускать плот в реку, написал совсем другой человек, и при том он использовал совсем другую шариковую ручку. Заключение каллиграфистов – текст писали два разных человека с двумя разными ручками.

– Ну и какое твое мнение, на этот счет ? – спросил Эрол смотря на Аднана – убийца работает не один ?

– Возможно их двое, учитывая что тело которое было подброшено в Белградском лесу, по земле скорей не протащили.

– А ты что можешь сказать Тамер ? – обратился ко мне

Эрол.

– Я его мыслей не разделяю, я сам так поступил бы, если захотел бы свидетеля преступления сделать соучастником, после этого, я был бы уверен, что он будет хранить молчание. Обычно серийные маньяки чаще орудуют в одиночку нежели парами. Кроме того, тот кто пишет записку понимает что есть риск, даже если он минимальный, он как никак нам свой почерк оставил, обычно, те кто пишут записку стараются составить её так, чтобы мы из неё не смогли извлечь ничего полезного, и с другой стороны я очень и очень давно не припомню чтобы кто ни будь писал записку от руки, обычно такие вещи делаются на принтере. Или он сельский человек или же без высшего образования, одно из двух я думаю.

– Логично, давайте перечислим все совпадения по этим делам – сказал Эрол – итак у нас четыре трупа, все мужского пола, мужчины молодые, бородатые и длинноволосые, их нелегко просто взять и похитить, шрамы и ожоги на телах совпадают, дырки на ушах совпадают у трех жертв, двое увлекались музыкой. Убийца использует социальные сети для похищения. Жертвы из разных городов страны, но все трупы найдены в лесах Истанбула. После похищения их держат в рабстве, в Истанбуле наверняка, несколько лет, а потом от них избавляются. У нас серийный убийца, без сомнений, или же парочка серийных убийц.

– Тамер бей, делаем так – обратился он ко мне Эрол – уголовное дело с кислотой передай Аднану, пусть он ведет его,

а ты все эти четыре дела объединяешь в одно производство и занимаешься только этим делом, первым делом нужно выяснить, кем при жизни был вчерашний труп. И ещё сделай повторно поиск по базе, и используй в графе профессия такие слова как музыка, музыкант, и певец. Может ещё что то из всплывет.

## Глава седьмая

Через пять дней появилась надежда на сдвиг в порученном мне деле. Неизвестное тело найденное в Белградском лесу опознали наши криминалисты, Инан Коч, житель Истанбула, тридцать лет, наркоман с солидным стажем, два раза привлекался к ответственности за мелкие преступления, за хранение небольших доз наркотиков, и один раз за попытку взлома продуктового магазина. Заявление о пропаже сына подано его мамой в 2016-ом году, между исчезновением и обнаружением его трупа прошло три года. Зачем держать человека три года в рабстве а потом убивать его ? – При этом вдобавок еще и обжигать его кожу и уши дырявить. Как сильно надо ненавидеть человека, чтобы так его помучить, или это месть ? Нужно связаться с родными Инана и сообщить им о смерти, это одно из самых противных составляющих моей работы, я это не люблю и не умею делать. За всю свою профессиональную деятельность я сделал это всего лишь раз, а потом я услышал такой истошный плач и крики в телефоне, что потом около двух лет мне эти крики снились во сне, снова и снова. Придется как всегда, попросить Волкана позвонить, и сообщить родителям Инана о смерти и договориться о моей встрече.

## Глава восьмая

Ярким и солнечным днём, я стоял перед неказистым серым домом, под номером двадцать восемь. Узкая улица, покосившийся дом, один из множества неблагополучных районов Истанбула, Эсенюрт. Рядом, на параллельной улице, бурлит большой вшивый рынок Долабдере, который, известен тем, что тут всплывают украденные товары. Слегка волновался, нелегко расспрашивать о человеке, который трагически погиб. Стук в дверь, и послушался шум топающих шагов, дверь открылась со скрипом, распахнувшись внутрь. Передо мною, прямо на пороге стояла полная женщина, старше пятидесяти лет, без косметики с въезерошонными волосами, в домашней поношенной одежде, с кружкой чая в руках.

– Добрый день, вы Чимназ ханум ?, меня зовут Тамер Джевахироглы, я веду расследование смерти Инан Коча, это ваш сын да ?

– Здравствуйте, проходите – сказала она прерывая меня.

Эта женщина, похоже вовсе не убита горем, промелькнула мысль. Она посторонилась, давая мне дорогу чтоб я прошёл. Едва вступив за порог я очутился в гостиной, дверь в которую вела прямо с улицы. Гостиная была обставлена неброской, и недорогой мебелью. На стенах выцветшие желтые обои. В нос бил, запах который я раньше никогда не встречал, как будто в секунд хенде открыли спортзал и запах

пота смешали с чесноком, я постарался уменьшить количество вдохов и выдохов чтобы дышать по минимуму, сев на диван я понял надежды нет, и моя одежда тоже пропитается этим запахом, почему она не проветривает дом?

– Я соболезную вам, в связи с гибелью вашего сына – начал я – Чимназ ханум, я конечно, все понимаю, насколько вам сейчас тяжело, будьте добры попытайтесь вспомнить, максимально всё что может помочь следствию, иногда простые мелочи помогают раскрыть дело, его обычный график, с кем он дружил, особенно меня интересует, его последний день, когда он пропал. Если вы не против, я включу диктофон и мы поговорим – она молча кивнула головой. Открыв кожаный блокнот, я начал.

– Мы нашли тело вашего сына в Белградском лесу, на прошлой неделе, вы подавали заявление о его пропаже в марте 2016-го года, вы помните день когда Инан пропал ? и почему вы сразу не обратились в жандармерию ?

– Пропадать на день или два, было для него нормой, но каждый раз он меня предупреждал, что будет отсутствовать и где будет ночевать, поэтому я и подала заявление только через три дня, после его пропажи.

– Чтонибудь необычное произошло в день его пропажи, или накануне ?

– Ничего особенного, в тот день Инан просто пропал, как обычно вышел из дома утром около десяти часов после завтрака и исчез.

– А вы ему не звонили ?

– Я звонила ему на следующий день, телефон был отключен.

– Продиктуйте пожалуйста его номер, я его запишу для проверки, и модель телефона тоже.

Цифры ровным рядом легли в блокнот, модель телефона к сожалению не помнит.

– С кем он дружил, у него были друзья ?

– Он дружил только с соседом Фатехом, они вместе употребляли наркотики, но тот тоже умер от передозировки, где то два года назад.

– Инан работал ?

– Последние шесть месяцев он был безработным, часто не задерживался на одном месте работы – всё из-за наркотиков и поэтому он был неответственным.

– А как Инан находил деньги на наркотики ?

– У меня клянчил деньги, иногда воровал, один раз попался за это, подрабатывал любой временной работой.

– Последнее место работы какое у него было ?

– Инан работал помощником мастера в автомастерской «Отойол», это от нашего дома минут пятнадцать пешком, его оттуда выгнали оттуда, за три месяца до его исчезновения.

– Инан любил отращивать бороду и волосы ?

– Никогда в жизни, он наоборот, не любил небритым вы-

ходить из дома.

– А когда Инан пропал, у вас пропали какие ни будь вещи, или прихватил ли он с собой что то из дома ?

– У меня ничего не пропало, всё на месте, а насчет прихватить я не уверена, так как в этот момент я спала, может он что-то по мелочи взял из своей комнаты, по крайней мере ничего существенного.

– Мы можем осмотреть его комнату ? – вопрошающе посмотрел на неё я.

– Пройдемте, сказала она вставая со стула, в его комнате всё осталось так как это было в день его исчезновения, я до последнего верила что Инан вернется – и на её глазах навернулись слёзы.

Маленькая комната, квадратов семь, одноместная кровать около окна, музыкальный центр в углу, настольный столик на котором чайник электрический, стакан и диски турецких рок музыкантов.

А что это за гитара ? – сказал я указывая на футляр гитары прислоненный к стене – я вспомнил наколку на шее погибшего Инана – он на ней играл ?

– Нет, быть певцом было его детской мечтой, а потом это превратилось в его хобби.

– А где конкретно он пел, вы не знаете ?

– Инан иногда, по вечерам шёл на улицу Истиклал, брал

с собой гитару, микрофон и аккумулятор, и поздно вечером он уже обычно под кайфом возвращался домой.

– Могу я взглянуть на его гитару ?

– Да конечно.

– Чемодан щелкнув замками легко подался, он был пуст

– Инан пропал вместе со своей гитарой – проговорил я. Она нахмурилась.

– Я даже не подумала об этом, странновато что он ушел днём с гитарой, да ещё и без чехла, неужели с утра пошёл петь, не припомню такого.

Возникла пауза, я понял, что и она сама не знает ответ на мой очередной вопрос.

– У него девушка была ?

– Нет, одиночество было для него нормой, и жениться не собирался вообще. Это был человек живущим одним днём.

– Ну, а характер какой был у Инана ?

– Рос без отца, в школе не учился, практически, в целом он был всегда проблематичным ребенком, с самого детства. Работал временами, долго нигде не задерживался, друзья у него были из числа таких же как и он наркоманов, многие уже умерли. Есть сестра она замужем, живёт в Германии, семь лет как уже.

– У вас есть какие нибудь записи его песен, я хотел бы их прослушать ?

– У меня на память от него остались пять дисков и одна флешка – сказала она с удивлением.

– Могу я их забрать ?, с условием возврата конечно.

– Да, пожалуйста.

Чимназ порывшись в старом комоде, вручила мне несколько дисков и одну флешку, я повертел диски в руках, на них корявым почерком были выведены года. На одном из дисков красовалась надпись, любимой.

– В течении двух дней, я вам всё верну – сказал я, забирая диски – пошлю их курьером, и у меня есть последний вопрос – у него не появлялись новые знакомые, перед его исчезновением?

– Нет, не припомню, и мне он не говорил, в принципе Инан не отличался особой разговорчивостью, немножко скрытный был.

Возникла пауза, я задумался о гитаре, он её взял и ушёл из дому, следовательно петь отправился, но без чехла – значит скорей на машине, или же куда то совсем неподалёку собирался идти.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.