

Собрник стихотворений  
и рассказов



И  
Д  
И  
О  
Т



Валерий Гудимович

Валерий Грушницкий

**ИДИОТ. Сборник  
стихотворений и рассказов**

«Издательские решения»

**Грушницкий В. А.**

ИДИОТ. Сборник стихотворений и рассказов /  
В. А. Грушницкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983650-2

Все мы знаем людей, которые отделены от общества воображаемой ширмой. Именно от лица лирического героя такого плана и ведётся повествование. Но давайте не забывать, что он всё-таки не идиот, а ИДИОТ. А что именно означает эта аббревиатура, вы узнаете в этом сборнике...

ISBN 978-5-44-983650-2

© Грушницкий В. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Токсичный/Мелодичный (Поэма)	6
I	6
II	7
III	9
IV	11
V	12
VI	14
VII	15
VIII	16
IX	17
X	18
XI	19
XII	20
XIII	21
XIV	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **ИДИОТ**

## **Сборник стихотворений и рассказов**

**Валерий Александрович Грушницкий**

*Дизайнер обложки* Полина Александровна Ткачёва

*Иллюстратор* Собака Павлова

*Иллюстратор* Полина Павловна Коршунова

© Валерий Александрович Грушницкий, 2020

© Полина Александровна Ткачёва, дизайн обложки, 2020

© Собака Павлова, иллюстрации, 2020

© Полина Павловна Коршунова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-3650-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Токсичный/Мелодичный (Поэма)

*Тай, тай, тай на руках моих снег,  
Тай, превращайся в слёзы,  
Ответы мои...  
Глюк'оЗа*

|

*Героя повести сего  
Мы назовём Токсичным.  
И также друга мы его  
Нарекнем Мелодичным.  
Влюбились вместе  
В девушку Грету.  
Сосиски в тесте  
Упали в карету.  
Между этими двумя  
Становилась вражда.  
Кто достоин румян,  
Слезы быстро отдал?  
Один другому – не ровня,  
Ибо слишком разные.  
Живут под общей кровлей,  
В каком-то смысле прекрасные.  
Затеялось всё это давно:  
Где-то в конце декабря.  
Но Грете-то всё равно —  
Живёт одну себя любя.  
Она такой живёт уже год,  
Ищет дешёвых знакомств.  
В себя зарылась, как крот  
И избегает этих «уродств».  
Хотя сама и не лучше —  
Дефект на правой руке.  
Шрам не делает круче  
Тебе, руке на курке.  
У Токсичного имеется друг —  
Зовут её Пуговкой.  
Воровством пропитана вокруг,  
Считается муторной.  
Пуговка лежит душой  
К нашему Токсичному.  
«Что будет с тобой?»  
– Говорит необычному.  
Представив наших друзей,  
Начнём комедию.  
А, скомкав комок идей,  
Создадим трагедию.*

II

*Токсичный готов на свидание  
С любимой Гретой пойти,  
Но разрушит его ожидание  
То, что зовётся «мой стиль».  
Синий пиджак в тёмную клетку  
Дополняют перчатки без пальцев. Зелёные волосы – чёрная метка!  
Говорит, что фамилия – Мальцев.  
Зализался, как чёрт, и готов уж идти, Не внемля наставлению  
«друга».  
Куда в таком виде он сможет пойти? Продует все тѐлеса вьюга.  
Пряжка железная. Вид – крокодил.  
Решил показаться крутым.  
И все, кого он за нос водил,  
Сказали своё «Ну ты!».  
Туфли начищены вплоть до блеска, Отдающим чужою лысиной.  
Лицо Токсичного – словно фреска, Написанная чужою мыслью.  
Мелодичный – напротив. Не готов.  
Виду своему не уделяет внимания.  
Как стук тысячи молотѓв,  
Мысли идут на слияние.  
Укулеле под мышку – И готов «ловелас»! Не шибко желает любви.  
А то, что у него теперь красный глаз  
Ничто не говорит.  
Это у него от пьянки небольшой:  
Парень запивал горе.  
В душе мальчишка уже ведь седой,  
А всё не устал от боли.  
Кроссовками грязную пыль  
Готов комками собрать.  
Ведь обувь свою намыль,  
Он перестал бы орать  
На себя и на всех, что с ним знакомы  
С самых детских лет.  
Это всё – Мелодичных законы.  
И им подвластен. О нет!  
На гитарке сбрынчать  
Он что-то умеет в толк.  
Но совсем не играть,  
А томно стонать, как волк.  
Одна Грета сидит, ничего не готовит. Впрочем, зачем ей это?  
За неё всё «принцы» сготовят.  
Попроси ещё больше монету!  
Умеет ли так любить человек?  
Зачем так ненастно любить?  
И ведь не определится вовек,  
Кто ж властен её погубить.  
Спорт и подтяжки. На руке шрам.  
Вот её путь и кредо.  
Тело её – божественный храм. Осквернения ей нѓ до.  
Герои наши вышли из дома.  
Походка героя и пьяного гнома.  
Заядлый шутник и музыкант.  
Чувак в пиджаке и заядлый педант.*



III

*На улице слякоть  
И дикий мороз.  
Мальчишки кричат,  
И кто-то промёрз.  
«Токсичный, тебе ж говорили,  
Надобен не только пиджак.»  
Токсичный ответил: „Манили,  
Да я ведь останусь так!»  
Намылились вдвоём,  
И их настигает Пуговка.  
«Ну, что, мусорка,  
Куда мы идём?»  
У Пуговки шапка  
Белая-белая!  
В ней она – точно шавка  
Смелая-смелая!  
Натянут шарф полосатый,  
А сам он по цвету серый.  
По виду он мешковатый,  
Чтоб кого-то можно подселить.  
Без пальцев перчатки —  
Теперь меховые.  
Собрать чтоб монетки.  
(Да, верно! Чужие!)  
Токсичный сказал, что идут они к Грете, Про которую он ей говорил.  
«Таких имён даже нету на свете!» – Пуговку он разговорил.  
«Неправда! Бывает!» —  
Ответил Токсичный.  
Гордость его теперь отдыхает. А за спиной ржёт Мелодичный.  
Уж он-то, проныра, готов добежать  
До жаждущих встречи дверей.  
«Мою Грету тебе не достать!  
До смерти буду гоняться за ней!»  
Токсичный с Пуговкой бегут вприпрыжку, Желая лишь счастья для  
одного. Мелодичный вдали издаёт отпрыжку  
И бежит, не предвкушая того.  
Грета выходит из железной двери.  
Улыбка растянута прям на весь рот. И кто же первый решится  
подойти?  
Случаем, не тот зеленоволосый проглот?  
Пуговка Мелодичного надолго задержит!  
А Токсичный успеет любовь совершить. Меховая рука олуха держит.  
Гитарщик не знает, что здесь нам вершить.  
Встали в обнимку  
Двое «влюбленных».  
Пиджак в обличку  
В руках раскалённых  
Тает как прошедший снег.  
А она как простая кукушка  
Его толкает на грех,  
А сама без придушки.*



## IV

*Грета отмахнулась  
От Токсичного жестом.  
Его обманула.  
Ищет новое место.  
И Пуговки хват  
Давно уж ослаб.  
Грета на расхват.  
Бежит к девушке раб.  
И бегут к горизонту  
Грета и Мелодичный.  
Разорваны слои озона,  
И один остаётся Токсичный.  
Пуговка видит друга,  
Раскисшего словно мякоть.  
Раскочегарит подруга  
Поникишью грустную слякоть.  
Идут в кино,  
Едят попкорн.  
Но всё не то.  
В ноги к ней поклон.  
Старается девочка  
Для милого друга.  
Трудолюбивая белочка!  
Это – её заслуга.  
Вот и Токсичный чуть-чуть  
Ослабевает унылую хватку.  
В мозгах тех лишь муть,  
Совершающая схватку.  
Легла к нему на плечо  
Пуговка и тихо заплакала.  
Страдания для него – не «ничто», И оттого в душу закапала  
Ему здравомыслия зерно.  
Он обнимает её и даже того не осознал, Что это – именно «то»,  
Чего от другой он так долго ждал. Поправил Токсичный  
Шарф на чужом лице.  
«А где сейчас Мелодичный?»»  
Надеюсь, что где-то нигде.»  
И пошли два друга за руку,  
И в машину сели одну.  
Но для Токсичного – это подруга.  
«Пойду-ка я что-то курну.»  
Не снимая шарфа,  
Пуговка курит элегантно.  
Сразу видно – не Марфа!  
И каждому это должно быть понятно. Под пьяной луной  
Курит и думает:  
«А нужен он мне такой?  
Чего ещё доброго удумает?»»*

V

*Токсичный купил шоколадку  
Пуговке, подруге своей.  
Выжатый словно прокладка,  
Он склонился грустно над ней.  
«Отчего все печали?  
Мы же друзья!  
Всё вместе начали,  
Весь день не тужа.»  
«Я вижу, тебе не легко —  
Сердце занято Гретой.  
Но ты подумал, мне каково  
Жить с прошмандовкой этой?»  
«Вы вместе живёте?  
Я это не знал.  
Как змейки тихо ползёте...  
У вас общий капитал?»  
«Не имеет значения!  
И это сейчас не важно!  
У меня предложение:  
Выполняй слаженно!  
Раз уж ты так влюблён,  
Создай свой план,  
Чтобы Мелодичный был отстранён  
И прочий ненужный хлам.»  
Токсичный подумал слегка,  
Зачем ему собственно это.  
Назад волной идёт челка.  
И волнует сердце Грета.  
«Она как раз скоро уедет.  
В Москву вроде как собиралась.  
Меня от идеи кренит.  
Как ты с бывшими разбиралась?» У Пуговки  
В голове проплывают кровавые мысли. В мусорке  
Извиваясь, резвятся серые крысы.  
«Да так, просто поговорила.  
Мы же не хотим ссоры?  
Но, впрочем, для этого дебила  
Можно свернуть горы.»  
«Это ты про Мелодичного?  
Боже, не смеши!  
Кто они против Токсичного?  
Лишь на плече прыщи!»  
«Вот это настрой!  
Вот это мне нравится!  
Ведь только такой,  
Как ты, мог в пальму покраситься!»  
Кипа волос зелёных,  
Назад зализанных  
С избытком засмолённых  
Перхотинок прилизанных.  
Это – Токсичного причёска.  
Девчонкам не нравится.  
Волос расчёска  
Никогда не касается.  
«Ты придумала хоть,  
Как будем мстить гитаристу?»*



## VI

*Удалена по причине уничтожения в физическом виде.*

## VII

*Дураки умирают по пятницам,  
А наш от звона поезда.  
Не угодил он этой развратнице,  
Находке в вечном поиске.  
Стук рельс и хлопьями снег  
Падает на наших друзей.  
Позабывшись, уйдёт ото всех  
Наш Токсичный дуралей.  
Прибывает вагон цвета синей лазури. Номер видно – ноль пятьдесят.  
В то же время токсичные зори  
Над железом гулко звенят.  
Мелодичный тут и везде —  
Помогает с портфелями вдруг.  
Держат парнишку точно в узде.  
«Ну, зато заслужил.» «Глупый каблук!» И отходят от места,  
закутавшись в шарфы.  
Всё увидел он, всё показал.  
Вдаль летят звуки несчастной арфы.  
Так прощается Плачный вокзал.*

## VIII

*Ночь. Свет. Тёмный бар.  
Расплескаются на стулья  
Все, кого ты всем достал.  
«Не найдут при мне минуты.»  
Пуговка говорит, расслабляя тяжко:  
«Ну, может хватить пить за неё?  
Сердце твоё разделено мягко.»  
«Это всё – самомнение моё.»  
Дисотека. Полный зал.  
Парень наливает водку,  
А потом оттуда встал  
И пошёл искать молодку.  
«Ну, куда ты пошёл?  
Время ты видел?»  
«Любовь я нашёл,  
А тебя я обидел.  
Прости меня, дурака,  
Что цеплялся за чужие юбки  
Да за то, что ради «волка»  
Я отбросил свои уступки.»  
«Ты не можешь так говорить!  
Ты, наверное, пьян!»  
«Да дай на тебя мне забить!  
Я – отступник и хулиган!»  
Забитая подворотня. Разбитая фара. Пуговка несёт тело друга  
к машине.  
«Боже мой, да тебе разве надо,  
Чтобы был ты, как рыба в бензине?» Глухое молчание было  
ответом  
На её безропотную отвагу.  
«Чтоб ещё раз пришла за советом!  
Да ещё выручала бедолагу!»  
Пьяная туша на заднем сиденье  
Пытается беспamięтно оправдаться. Пролетело то самое  
мгновение,  
Когда можно было стараться.*

## IX

*Прилив гитарных звуков  
И прочая штука  
Закончились гулко,  
Закончились круто.  
К выходу идёт парень в рубашке. Клетчатая, наверно.  
В шароварах своих, словно в палатке, Поражает людей безмерно.  
Как вы поняли, в том же баре  
Расслаблялся наш друг-гитарист. И от слов, которых с базара  
Нам привезли, он сторонился.  
Выход тёмный и луна  
Отражаются в экране.  
Ну, за что же, красота,  
Ты в такое время дана?  
Пуговка видит его сияющий лик,  
Видит то, как на мотоцикл сел.  
Издаётся тотчас же мысленный крик, «Не у того парня ты девку  
увёл!»  
Газ. Тормоз. Скоростям  
Нет на трассе предела.  
«Таким, как ты, чертям,  
Глаза давить хотела!»  
За поворотом поворот.  
Чёрная машина.  
Неожидан оборот  
Тот, что просто слили.  
Остановка. Подворотня.  
Продвигается парнишка.  
Тут и жди, что оборотня,  
Нападёт что из исподтишка.  
Вглубь идёт своя зелёная миля, Раскрашенная дешёвой зелёной.  
Закончатся тут и у слабого силы,  
Что и случилось с Пуговкой.  
Расплывается взгляд,  
Сокращая тёмные очи.  
«А он только рад!  
Навредить ты мне хочешь?»*

## Х

*Тишина проглотила все крики  
Женские и даже мужские.  
И Токсичному надо бы выйти,  
Чтобы увидеть зверства такие. Сцепились в схватке,  
Словно звери бешеные.  
На руках блеск «помадки».  
Единоборства смешанные.  
Токсичный открывает дверь, Проскальзывая в орущую глушь.  
И теперь его смелости верь!  
Вот такой он – трусливый «муж».  
Стук каблук на блестящей подошве  
Мирно сбивает ритм.  
Здесь каблук – звука помощник,  
Что лишь лишает сил.  
Глаза нараспаику, на вид – чья-то кровь, Пуговица пиджака  
растегнулась криво. «Ты испытала ради меня такую боль!  
Я отомщу за тебя красиво!»  
Лежат в подворотне два измученных тела.  
Битва была, судя по всему, неравной. И теперь Токсичному только  
есть дело  
До того, какой у черепа край рваный.  
Он со слезами подбежал.  
Начал молить прощения.  
«Я ведь думал, что устал!  
Господи, прошу изменения!»  
Рядом в клетчатой рубашке  
Яростного красного цвета.  
Разложился «промокашка» —  
Все штаны себе уделал.  
Ненависть Токсичного, злоба  
Пробирают до мурашек кости.  
Такое чувство, что даже микроба  
Уничтожит он только от злости.  
Он несёт Пуговку на руках,  
Загружает в машину, и слёзы текут.  
«Моя любовь – полнейший крах,  
Полный отстой, абсолютный капут!»*

## XI

*В больнице чужой скрипят половицы, Аппарат беловатый  
ритмично пищит. Для людей исчезли все пословицы, А Пуговка  
мирным сном себе спит.*

*Вроде живёт, а вроде и нет.*

*Ждёт друг момент оживления.*

*Все обиды, любовь сошли в момент, Уничтожены им стремления.*

*Раздаётся звонок на телефон-раскладушку.*

*О, Боже, знакомый голос!*

*«Не забыть бы про свою подружку!*

*В конце концов, я не холодный хворост!» На другом конце – Грета.*

*Говорит, что прибудет по силам.*

*«Что у вас там со светом?*

*Я же всем недавно звонила.*

*И Мелодичный, и Пуговка!*

*Все молчат, абоненты немые.*

*СМС – тоже не читают буквы!*

*Я такое вижу впервые.»*

*«Если ты подождёшь немного,*

*Расскажу тебе всё и про всех.*

*Для такого поступка благого,*

*Я готов отсрочить успех.»*

## XII

*«Я звонил, ты молчишь.  
Не веришь разве?  
Ты даже не кричишь.  
Когда придёт разум?»*  
*«Ты не помог.  
Ни ему, и не ей.  
Как ты вообще мог  
После этого звонить мне?»*  
*«Я был пьян.  
Ты пойми.  
Я не буян.  
Меня не зли.»*  
*«Ты же их друг. Обоих любишь.  
Я думала, что ты, наконец, их подружишь.»*  
*«Ну, видимо, такой я безмозглый дурак,  
Раз после этого скис и обмяк.»*  
*«Я тебя видеть не хочу.  
Не пиши и не звони.  
И сам пей от злости мочу.  
В аду скорее сгни.»*  
*Трубка летит.  
Мальчик молчит.  
«За что я тупой,  
Такой да сякой?»*

### XIII

*Отошли болезни,  
Отошли раздоры.  
И друзья все вместе  
Идут сквозь коридоры.  
Пуговка жива,  
Мелодичный тоже.  
И прошла молва,  
Словно нож по коже.  
Мелодичный в слезах  
Умолял о прощении.  
Пуговка в грехах  
Созналась в мгновение.  
А с Токсичным общаться почему не хотят  
Все? Таят на него потайную обиду. И не важно то, что они говорят,  
Ведь невзлюбили его только лишь с виду. Он старался помочь,  
Пускай и не мог.  
И было не в мочь  
Вдыхать чувства смог.  
Даже Пуговка и та  
Отказалась из-за прошлых  
Случаев, где там она  
Выполняла желания ушлых  
Тварей, дружащих с ней.  
И думает, что Токсичный такой.  
«Ты сердце моё лишь согрей,  
А потом приклей на обои.»*

## XIV

*Плачный вокзал. Приходит вагон.  
Лязг железа слышен повсюду.  
И чуящий искру сердца закон  
Приближается к люду.  
Токсичный стоит один в пиджаке.  
Смотрит – Грету встречают.  
Птички в душе, как на замке  
Его злобу встречают.  
«Как не хватает объятия дружеского!  
Как же мне жить теперь?  
Где же мой стержень мужества?  
Не человек я. Зверь!  
Я не хотел! Желанья, обиды —  
Всё прошло вопреки.  
И, смотря на эти снежные виды,  
Упаду в объятия реки.  
Реки железной, что из рельс  
Была когда-то создана.  
Продумав всё, и всё я всесть,  
Я понял, что не комната  
Была жизнь моя отважная.  
А была жизнь моя – цирк да шатёр.  
А мечты все мои влажные  
Я взял, да сам и стёр.  
Вот стою я вроде и смотрю на них.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.