



Российский колокол 2019

АЛЬМАНАХ «Рождественская феерия»

Московская городская организация
Союза писателей России

Альманах
Альманах «Российский
колокол». Спецвыпуск
«Рождественская феерия»
Серия «Альманах
«Российский колокол»»
Серия «Литературный альманах
«Российский колокол» 2019»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51340013
Альманах «Российский колокол». Спецвыпуск «Рождественская
феерия»: Интернациональный Союз Писателей; Москва; 2019
ISBN 978-5-907306-43-1

Аннотация

Вот и зима вновь принесла ветра, снег, а в отдельные регионы нашей необъятной страны дожди! Вместе с этим «проснулись» ежегодные проблемы, связанные с полной неготовностью многих к зиме. Но людям творческим, писателям, в этом плане легче, ведь перемена погодных условий всегда плодотворно сказывается на движении поэтической мысли. Теперь они могут с легкой

грустью вспоминать ушедшее лето, одновременно тысячами красок расцветивая первый снег.

Большинство тех, кто рано или поздно решает взяться за перо, начинает как раз с климатической тематики. Оды первому снегу, морозному утру, искрящемуся льду изливаются на бумагу сплоченными рядами и шествуют по поэтическим чтениям.

Желаю вам пережить зиму в наилучшей творческой форме и не увязнуть в сугробах и бездорожье. Все так же, по-детски, с улыбкой восхищаться природой. Дышите глубже и смотрите дальше – пусть фантазия не оставит вас.

Содержание

Слово редактора	10
Анастасия Лямина	10
Ах, как же хорошо быть среди читающих...	12
и пишущих	
Современная поэзия	15
Маргарита Азарова	16
Новый год	17
«Новый год, и радость как петарда...»	18
Иней на ресницах	18
Облака, как перья дикой птицы	19
Наталья Азовцева	20
Рождественский подарок мужу	22
Пифии	23
«В праздники зимние будьте красивыми...»	24
Людмила Безусова	25
Воспоминания из юности	27
Никто не знает	27
Праздник чудес	28
Альфред Бодров	30
Странник	31
Анна Гайдмак	34
Грусть о лете	35
«Два фазана, два фазана...»	36

Он зиму открывает	36
Заморозок наследил	37
Странная зверушка	38
Лесной лекарь	38
Галина Доронина	40
Предрождественское	41
Брезжит рассвет	42
Ах, люблю я про Федота	42
Я думаю: ну для чего мне жить?	44
Виктор Дроздов	45
Окончен праздник...	46
Зимнее утро	47
Конец зимы	48
Снежная баба	49
Январское лето	51
Заждались мы, зима	52
Виктор Ефремов	54
Зимний художник	56
Время сказки наступает	56
Зимнее настроение	58
Николай Ивлеев	60
Русская зима	60
Пожелание под Новый год	61
«Такой, как ты, всегда мне не хватало...»	62
Из поэмы «Времена года»	63
Татьяна Калашникова	66

История маленького мышонка	67
Лилия Ким	74
Эстафета	76
Полный оборот	76
Мгновенья	77
Новогоднее	78
Зимняя шутка	79
Раиса Мелни	81
Начало зимы	82
Зимние арабески	83
Прощание декабря	84
В Новый год	84
Новый год	85
С сентября до декабря	86
Елена Мирошниченко	87
Ночь перед Рождеством	88
Декабрь	89
Январь	89
Праздник	90
Ксения Ром	91
Свечи я вчера купила...	94
Пороша	95
Под бой курантов	96
Рождество	97
В ожидании чуда	98
Людмила Руйе	100

Альманах Российский колокол «Рождественская феерия»



При перепечатке ссылка на альманах «Российский колокол» «Рождественская феерия» – обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Учредители

Московская городская организация Союза писателей России, Фонд «Литературный фонд Петра Проскурина»

Адрес редакции

107023, г. Москва, ул. Никитская Большая, 50а, стр. 1

Электронная почта

pressa@inwriter.ru

Электронная версия

ros-kolokol.ru

Слово редактора

Анастасия Лямина



Член Интернационального Союза писателей, журналист, публицист.

Ах, как же хорошо быть среди читающих... и пишущих

«Я сижу и читаю поэта.

В зале много людей, но их не замечаешь.

Они – в своих книгах.

Время от времени они пошевеливаются между страниц,

как спящий между двух снов поворачивается во сне.

Ах, как же хорошо быть среди читающих.

Отчего люди не всегда такие?»

Райнер Мария Рильке, «Записки Мальте Лауридса Бригге».

Вот и зима вновь принесла ветра, снег, а в отдельные регионы нашей необъятной страны дожди! Вместе с этим «проснулись» ежегодные проблемы, связанные с полной неготовностью многих к зиме. Но людям творческим, писателям, в этом плане легче, ведь перемена погодных условий всегда плодотворно сказывается на движении поэтической мысли. Теперь они могут с легкой грустью вспоминать ушедшее лето, одновременно тысячами красок расцвечивая первый снег.

Если уж говорить о воспоминаниях, то если верить Райнеру Марие Рильке, поэт в своем творчестве вполне может обходиться детскими воспоминаниями. И ведь действительно, чтобы выразить красоту того же первого снега, надо взглянуть на него чистым, не замутненным взглядом, позабыв о том, каким неприглядным этот снег станет всего через пару часов, то есть, по сути, вспомнить тот прекрасный миг, когда вы увидели его впервые. Уж так получается, что первые впечатления дают нам гораздо больше в эмоциональном плане. Литература сильнее, чем прочие виды искусства, воздействует именно на эмоциональную сферу, а что может быть чище и прекрасней эмоций ребенка! Если вы пишете героическую поэму из жизни металлургов, то вам необходимо все же некое знание о предмете описания, но если вы взялись за описание красот природы, вам нужны, по большей части, ощущения. Сидя у окна и отгородившись от остального мира, можно писать чудесные лирические стихи, волшебные рассказы или сказки.

Большинство тех, кто рано или поздно решает взяться за перо, начинает как раз с климатической тематики. Оды первому снегу, морозному утру, искрящемуся льду изливаются на бумагу сплоченными рядами и шествуют по поэтическим чтениям.

Желаю вам пережить зиму в наилучшей творческой форме и не увязнуть в сугробах и бездорожье. Все так же, по-детски, с улыбкой восхищаться природой. Дышите глубже и

смотрите дальше – пусть фантазия не оставит вас.

Современная поэзия

Современная поэзия



Маргарита Азарова



Маргарита Азарова, московская поэтесса, член Союза пи-

сателей России, с молодых ногтей живёт стихами. Рифма, словно заклинатель, вызывает на волю слова, а слова ищут друг друга и создают свой особый ритм. Это магическое действие может происходить и день, и ночь напролёт. Но она не может и не хочет сказать заклинателю: «Хватит». Потому что в этом всё её существо, её счастье. А затем стихи «выходят в люди» и становятся песнями или разбредаются для того, чтобы лечь на бумагу прозой.

Новый год

Звёздный иней падает в ладони,
И сверкают тысячи огней,
Мир в движенье будто бы в чарльстоне,
Мы спешим, спешим домой скорей.
На душе таинственно, волшебно,
Дед Мороз свёл стрелки на часах,
Вот оно – чудесное мгновенье,
Праздник на земле и в небесах.
Новый год струится по бокалам,
Пожеланья льются через край,
Новый год – и будет всё сначала,
Загляни в свой новый календарь.
А Снегурочка, украсив ели,
Нам желает счастья и добра,
Сказочные, дивные свирели
О любви поют нам до утра.

Вот рука в руке танцуют пары,
Кружится снежинок хоровод
И уходит в прошлое год старый,
Здравствуй, самый новый Новый год!

«Новый год, и радость как петарда...»

Новый год, и радость как петарда
Осветила тысячу надежд,
И счастливых мыслей кавалькада
Понеслась в свой праздничный кортеж.

Иней на ресницах

Иней на ресницах, а в душе – зима,
Мне, наверно, снится эта кутерьма,
Я тебя сегодня пригласил в свой дом,
Очень я советую: не шути со льдом.
Лёд – как капля хрусталя – сердце у тебя,
Ледяная кутерьма, не своди с ума.
Иней на ресницах, а в душе – зима,
Снежная принцесса, знаешь ты сама:
Посажу к камину, дам горячий чай,
Как у всех влюблённых – на столе свеча.
Иней на ресницах, а в душе – зима,

Снежная принцесса, поцелуй сама,
От холодной дрожи ты согрей теплом,
Лужицу с сапожек уберём потом.

Облака, как перья дикой птицы

Облака, как перья дикой птицы,
Небо распластали в вышине.
Ветер вихрем кипенным кружится,
Песней белоснежной о зиме.
Озеро вздохнуло сонной рябью
И укрылось в одеяло-лёд.
Вспаханное поле рыхлой зябью
Жадно зимний сок природы пьёт.
И сосульки дивным ожерельем
Вспыхивают бликами зари.
Лес укрылся за пушистой елью,
Ёжатся на ветках снегири.
Солнца луч, подёрнутый морозцем,
Серебрится, словно мишура.
Бусины рябины алой гроздью
Смотрятся в окно моё с утра.

Наталья Азовцева



Наталья Анатольевна Азовцева родилась в 1979 году в городе Котово Волгоградской области. С шести лет начала писать стихи. Впервые стихотворения Натальи Азовцевой были опубликованы в районной газете «Маяк» города Котово Котовского района в 1989 году. Рукописная книга детских стихов «Ключ души» заняла в 1991 году первое место на Всесоюзном детском конкурсе «Одиссея юности», объявленном газетой «Пионерская правда». В 1994–1995 годах Наталья Азовцева – автор и ведущая молодёжной программы «Вечерний пунш» на радио Котовского района. Окончила школу с золотой медалью и вошла в восьмёрку лучших выпускников Волгоградской области 1995 года. Высокую гармонию мира Наталья Азовцева изыскивает в науке и поэзии. Выпускница факультета почвоведения Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, кандидат биологических наук, в настоящее время – научный сотрудник Почвенного института им. В. В. Докучаева, является автором как многочисленных естественно-научных работ, так и автором четырёх поэтических книг: «Ключ души» (2000), «Апрельский подоконник» (2001), «И я была когда-то словом...» (2007), «Скажите, что такое счастье?» (2016), лауреатом конкурса «Студенческая весна», Пушкинского поэтического конкурса. Стихи вошли в коллективные поэтические издания «Становление» (1996), «Альманах одного стихотворения» (2002), в университетские сборники «Воробьёвы горы, или Новая Каллюпа» (2002), (2009), «Квинтэс-

сенция» (2007, студия «Орфей»), в альманахи «В поисках слова» (2010), «Мнемозина» (2013, 2014). Публиковалась в журнале «Поэзия», газетах «Московский литератор», «Московский университет», в ряде периодических изданий Волгоградской области. Участница Литературного клуба «Воробьёвы горы» («АльманАХ», 2017; 2018), поэтических студий «Грани», «Логос». Регулярно публикуется в альманахах Интернационального Союза писателей (альманах «Современная поэзия», 2018). Живёт в Москве.

Рождественский подарок мужу

На свете обилье девиц утончённых,
Но ты люби лишь меня одну,
Лелей!
И солнца лет от любви раскалённых,
И звёзд в сиянье семейном казну
Дари лишь мне.
Я так умна, так строптива, так колка,
Что без меня тебе скучно жить, —
Бледней.
Так в Рождество златокудрая ёлка
Свои подарки в ветвях хранит
Фатой огней.
Я подарю бесконечную нежность,
Любовь и верность тебе вручу
Усладой дней.

А Рождества неземная безгрешность
Зажжёт для мира свою свечу
На вышине.

Пифии

Снежинок звон и придыханье леса
Раскачивают тихо небеса.
Колеблется грядущего завеса,
Прозрачны зимних пифий голоса.

Что будет в новый год? Борьба и бури.
Но выстоят хранящие добро.
Труд и победы в нашем мире будут,
И молодой придёт сюда народ.

Чего бояться нам? Слепого равнодушья,
Смирения в бессильной немоте,
Когда со всем согласны и послушны
Бредём в ничто на властный зов не тех.

Чего желать? Любви, надежды, веры.
Так в Рождество горит звездой свеча,
И нам не будет ни конца, ни меры
На яркой струнке истины луча.

«В праздники зимние будьте красивыми...»

В праздники зимние будьте красивыми,
Будьте счастливыми, став в хоровод
С вашими милыми, нежно любимыми,
С кем проживёте вы будущий год.
Пусть Новый год грянет светлым и радостным,
Полным заветных исполненных грёз.
Пусть угощений весёлых и сладостных
Целый мешок принесёт Дед Мороз!

Людмила Безусова



Людмила Александровна Безусова родилась 22 мая 1955

года в городе Лабинске Краснодарского края. Воспитывалась в армавирском Доме ребёнка до трёх лет и до семи лет – в Отрадненском детском доме. Школу закончила в Новокубанской школе-интернате.

В 1978 году закончила лечебный факультет Кубанского медицинского института имени Красной армии, с 3-го курса была Ленинским стипендиатом. В 1980 году закончила клиническую ординатуру по хирургии. Девять лет работала врачом-хирургом в Лабинской ЦРБ.

С 1990 года по настоящее время работает врачом-трансфузиологом, заведующей отделением заготовки крови и её компонентов, имеет высшую квалификационную категорию по трансфузиологии.

Первое стихотворение написано в девять лет о детском доме, опубликовано в «Пионерской правде», в награду- исполнение мечты: путёвка в пионерский лагерь «Орлёнок».

С 2013 года – член Союза журналистов России. С 2014 года-член Союза российских писателей. В 2015 году-лауреат национальной премии «Поэт года» в номинации «Выбор издательства». Автор 28 сборников стихов.

Лауреат I Международного фестиваля им. А. С. Пушкина в 2019 году в номинации «Поэзия» III степени, номинант на Лондонскую премию и лауреат международного литературного конкурса им. П. П. Бажова в номинации «Поэзия» II степени.

Воспоминания из юности

Твоя улыбка – свет моей души!
Заманчивые локоны, и голос
Звучал, как будто музыка в тиши,
Как будто лепесток роняет лотос.
Божественный, тончайший аромат
Витал над озером сияющих цветов.
Вдыхать его, бежать за ним я рад!
Но не поймал я шлейф твоих духов.
Мы виделись случайно: только раз!
Посматривая тайно сквозь вуаль,
Усеянную «мушками» из страз,
Ты слушала пастушек пастораль.
При этом была так увлечена
Звучанием прекрасного хора...
Я онемел! Волшебна красота!
Душа моя от счастья замирала...

Никто не знает

О, если б знать: за что мы любим,
Ласкаем, нежим и голубим,
И шепчем сладкое «люблю»,
Прижавшись к нежному теплу.

Ведь цвет волос, ресниц и глаз
Любовь не вызывает в нас.
Округлость форм, покатость плеч...
Не это хочется беречь.
И слушать голос бесконечно,
Мечтать о будущем, о вечном...
И прикасаться к пальцам рук,
Страдать от приступов разлук.
За шлейфом аромата роз
Кружиться, бегать средь берёз!
Откуда это притяжение
И душ влюблённых отражение
В двух параллельных зеркалах,
Парящих в белых облаках,
В зарницах утренних лучей
И в звёздах сказочных ночей?!

Праздник чудес

Рождество – светлый праздник чудес!
Звёзды счастьем спадают с небес!
Нам Христос дарит мир и любовь,
Звон божественный колоколов!
Он рождён на священной земле,
В маленькой, чудесной Иордани.
Все мы братья, сёстры во Христе,
Верноподданные христиане!

Он нам тайну жизни подарил,
Мирные и добрые надежды,
Православной верой озарил,
Спас, простил, дав белые одежды!

* * *

Кружатся, как ангелы, снежинки.
Их Господь послал нам из небес!
И на лицах счастье и улыбки.
С Рождеством вас! С праздником чудес!

Альфред Бодров



Альфред Бодров родился в 1942 году. С 1992 года работал в СМИ. Член Союза журналистов России с 1993 года. Награждён почётной грамотой Союза журналистов Подмосковья. Публиковался в альманахе «Новый Енисейский литератур» (г. Красноярск), в журнале «Союз писателей» (г. Новокузнецк), вышли в свет сборник «В ритме ноктюрна» и электронная книга «Войной мобилизованные».

Странник

Вьюга выюжит зимним ветром,
И наводит грусть пурга.
Словно совесть бесов снегом
Очищает добела.

Облетает небо Оно,
И бурану нет конца.
Завывает в поле кто-то
И стучится у крыльца.

К храму шёл, с собой тяжёлый,
Странник Божий, крест неся.
Слышит бесов смех весёлый,
Замерзая не шутя.

И подходит бес спесивый,
Подаёт ему пилу,

Разговор ведёт игривый:
«Ноша станет по плечу».

И пилу заносит грешник,
Бога, Странник, не боясь.
Пилит Путник, как кудесник,
Искушений не таясь.

Путник крест несёт молебный,
Ноги еле волоча.
Слышит гимн себе хвалебный
Неусыпный сатана.

Замирает вьюга тихо,
Славно, мило улеглась.
Совесь, слышно, воеет хрипло,
Видно, где-то не пришлась.

За рекой стоит храм Божий,
Белизной святой блестя.
Всем пророкам он пригожий,
Колокольнею звоня.

Ношу бросил Странник кроткий,
Мысля реку перейти.
Уплывает крест короткий —
И Паломник вместе с ним.

И душою сокрушённый,

Пилигрим открыл глаза.
Сновиденьем удручённый,
Он прославил небеса.

Анна Гайдмак



Анна Александровна Гайдамак – поэт, прозаик, пуб-

лицист, член ИСП, финалист конкурса премии Белинского. Лауреат Международных конкурсов: «О любви», «Эко-рассказ», «Зарянка», «Россия звонкая моя»; автор статей о творчестве писателя Н. Смирнова и предисловий к его книгам. Публикации в альманахах: «Откровение», «Глаголь» (Франция), «Метаморфозы» (Беларусь), «Охотничьи просторы». Автор проектов и организатор культурно-массовых мероприятий в память о писателе Н. Смирнове; автор проекта и составитель международного литературного сборника «Голоса». Лауреат премии им. В. Елизарова, многократный дипломант конкурса им. Д. Г. Бурылина. Награждена юбилейной медалью «Александр Пушкин 220 лет» за вклад в развитие русской литературы.

Грусть о лете

Под звоны древних колоколен
Вздыхнул протяжно жёлтый лес,
А над пустым озябшим полем
«Курлы-курлы» летит с небес.
А в парке дождик мимоходом
Опавшим листьям счёт ведёт,
И те ложатся как по нотам:
То РЕ-МИ-СОЛЬ, то чётко – ДО...
Что за мелодию-загадку
Поёт тот дождик всем с утра?

Да в ней совсем проста отгадка —
Пришла осенняя пора.
Сидит угрюмая ворона
На голом липовом суку,
Сегодня эта «примадонна»
На всех наводит грусть-тоску.
Она грустит о тёплом лете,
О том, что снова журавли
Сегодня утром, на рассвете,
С собою лето унесли.

«Два фазана, два фазана...»

Два фазана, два фазана
Просыпались утром рано,
Дружно делали зарядку,
А потом играли в прятки:
— Раз, два, три, четыре, пять —
Филин нас идёт искать...
Только филин, вот беда,
Днём не видит никогда.

Он зиму открывает

Полузимник, листогной

прежде месяц звали.
Очень дружит он с зимой,
Вы его узнали?
А ещё он ледостав,
Запевало стужи,
Темнотою всех достал —
Видно, занедужил.
По ночам куёт мосты,
Санний путь наводит,
Он зиме врата открыл,
С ветром хороводит.
Вы, конечно, все узнали —
Ноябрём его прозвали.

Заморозок наследил

Кто-то травку побелил,
Вставил в лужи стёкла
И берёзку простудил,
Вся она продрогла.
На ветвях застыл ледок —
Капельки-бусинки,
Кто же это сделать смог,
Кто тот невидимка?
Это заморозок вдруг
Пробежался рысью
И раскрасил всё вокруг

Заморозной кистью.

Странная зверушка

К нам сегодня попрыгушка
Прискакала на крыльцо:
Очень беленькое брюшко
И зелёное лицо,
А ещё четыре лапки
И большая голова,
Мы хотели дать ей тапки,
А она в ответ нам: «КВА!»
Что за странная зверушка?
Все зовут её ЛЯГУШКА.

Лесной лекарь

Потерял вдруг лес покой —
Кто стучит в листве густой?
Тук-тук-тук да тук-тук-тук —
Раздаётся звонкий стук.
Что за мастер в шапке красной?
Он стучит здесь не напрасно!
Знать, зловредный короед
Вновь нанёс деревьям вред.

Чтоб деревья не болели
И спокойно зеленели,
Мастер-лекарь тут как тут,
Всё обследует вокруг.
Знаем мы, что без него
Лес погиб бы весь давно.
Дятел – первый леса друг,
Слышишь – снова тук-тук-тук...

Галина Доронина



Марта Валешевска (Галя Доронина (Хмель) родилась в

Германии в г. Хемнице в 1951 году. Училась в Кузбассе. Окончила институт в Томске (ТИСИ). Карьера от мастера до гендиректора АО «Строитель».

«Стихи пишу с детства, с 14 лет, но никогда не издавала их нигде, кроме студенческой газеты и поздравительных открыток. Стихи мои дневниковые. Перед тем как вы надумаете прочесть хотя бы одно из расположившихся ниже сочинений, хочу сказать: поэт для меня всегда был небожителем. Это Есенин, Цветаева, Фирдоуси, Хайям и так далее. Моё творчество – это поэтический слог всей жизни вокруг меня, энергетический выдох радости и боли, восхищения и замирания в прекрасном проявлении души. Моя душа в момент стихотворения – небожитель, когда легко и плавно слово соседствует с другим словом...»

Предрождественское

Вот и год на исходе.
Как он быстро прошёл!..
И гирлянда по стенам
Так весь год провисела.
Ёлку ставить пора
И крепить мишуру.
Новый год – не «ура!»,
Может, скоро умру.
Нет, покинуть я свет не хочу.

Но ведь, как говорится,
«Да кто же нас спросит?»
Новогодние ёлки повсюду горят.
Новогоднего чуда душенька просит.

Брезжит рассвет

Брезжит рассвет, а я не спала.
Дела стариковские. Странно всё так.
И бабкой не стала, и вдруг уж стара...
Где годы? Когда пробежали, тоскаааа...

Душа молода. Совершенно. Совсем.
Сiju в «Одноклассниках», друзей тьма.
Куда подевались мои года?
Я вроде совсем ещё не жила.

Ах, люблю я про Федота

Ах, люблю я про Федота,
Про стрельца и молодца!
Ты прости меня, великий,
я чуток возьму словца
Из великого творенья,
Что так задушу берёт!

Ведь сегодня воскресенье,
Да и праздник ещё тот!

Так что сделаю подарок
я к Дню мамы в пять утра!
Ты прости меня, Филатов,
Строчка просто так легла!

И скажу: «Едрёна вошь!»
Как же каждый день похож!
Утром утка кря-кря-кря,
Говорит: «Вставать пора!»
Кто в постели день-деньской
Узнаёт, о чём тут я.
Да, друзья, не про ту уть,
Что в сарае иль в пруду
Семена-траву клюют!

А потом пошли плескашки, вытирашки,
обнимашки, завтрак, полдник и обед.
И ждём ужина.
«Привет! – Это дети позвонили —
Очень жду я их звонка! – Как там все?
Внук Глебчик, Юля, Таня, Толя, а Илюша?
Успокой ты мою душу!»

Рада каждой нашей встрече.
Я живу-дышу ещё
Лишь для вас, мои сыночки.

Лишь для внука и для мужа.
Я живу, считаю нужным
Хоть в таком кулёчном виде
Вас, мои родные, видеть!

А пойму, едрёна вошь,
Что совсем уж невтерпёж,
Так вымаливать начнут,
В небо к родненьким уйду.

Я думаю: ну для чего мне жить?

Я думаю: ну для чего мне жить?
Больная вся, развалина такая.
А жить хочу. Страдать, любить,
Ловить твой взгляд и пить его, играя

всей молодой своей душой
С тобой, с кем прожила почти полвека.
И не устала я любить, родной,
Не встретила я лучше человека.

Я не святая. Есть в чём мне покаяться.
Играть с мужчинами разок-другой не внове,
Но лишь играла, нравилось мне нравиться.
Тебе всегда верна, моя ЛЮБОВЬ.

Виктор Дроздов



Виктор Иванович Дроздов родился в 1958 году в Днепро-

петровской области. Окончил ХВВКУ им. Н. Крылова. Служил на Байконуре на командных должностях, подполковник запаса. Ветеран труда. Член ИСП, стихами увлёкся с 1996 года. Издал сборник стихов «Между делом» (2016 г.), «Мы вернёмся» (2017 г.), «Разогнутая дуга» (2018 г.), «И в свете моих забот...» (2019 г.), аудиодиск «Осколки кривых зеркал» (2018 г.). Издавался в журналах «Звонница», «Российский колокол», в альманахах, посвящённых 220-летию А. С. Пушкина, «Любовь, похожая на сон», «Бессмертный полк». Стихи имеют разноплановый характер – юмор, лирика, патриотическая и военная тема, размышления о людях, их поступках. Проживает и работает в Белгороде. Женат. Сын, дочь, трое внуков.

Окончен праздник...

Окончен праздник Новый год.
Шары сложил в коробку.
И снова ждать, когда придёт
К нам Дед Мороз на ёлку.
Когда прольётся чудный свет
В рождественскую ночь,
У каждого случится всё,
Всё то, что сам захочет.

Теперь нам слушать, что споёт

Надежд волшебных птица.
Советы слушать средь невзгод
Самим всего добиться.
Двенадцать месяцев придётся
Корпеть, учить, трудиться,
Чтоб сокровенные мечты
Могли, как в сказке, сбыться!

Зимнее утро

Ночью выюга повсюду злилась,
А сугроб волной, словно море,
Но к утру она всё ж уморилась,
Всё накрыло морозом вскоре.

Лучи солнца над перелеском,
Сосен тень по земле в раздолье...
И сверкает алмазным блеском
Снега наст далеко где-то в поле.

Вот и первый ранний след зайца
Запетлял и исчез в сугробах...
В этом белом и снежном царстве
Всё в тиши, будто замерла робость.

Конец зимы

К ночи небо совсем стало злое,
Ветер бьётся в степи рвано,
Накрыло поля белой мглою,
Сухостой дрожит от бурана.

Нагнало сугробов снежных,
Цвета серого нет, пропал он,
Замело тропинки прилежно,
Как будто бы их не бывало.

Вдоль по улице выюге просторно:
Ряд берёзок – не защищает,
Туя, югом рождённая, стройно
Головой в такт ветру мотает.

Тепло в доме, но гул тревожный,
Дымоход воет волчьей стаей,
Во дворе шум какой-то. В ограде
Клематис сухой свою нить ломает.

В свод небесный нагнало тучи,
А в них снег беспокойно кочует.
У зимы завтра день последний,
Видно, всё же она это чувствует.

Перемёты пока по дорогам,
Ветер бьёт по щитам аршинным,
Засыпает всё белым, толкает
Проезжающие редко машины.

Сединой по асфальту позёмка,
И горят фонари тусклым светом.
Тень шатает столбы, да мелькает
На свету с крупой смешанный ветер.

Вдалеке серый лес стоит молча —
Впечатленье, что он неподвижен.
Замечает следы к жилью зверя.
Лес – защита. У него там затишье.

Вьюга злится, утюжит стужей,
И сугробам высоким автор
У кустов подвывает натужно,
Знает точно: весна послезавтра.

А с утра все опять за лопаты,
Расчищаем проходы и рады,
Кто-то вовсе уставший скажет:
«Всё, весна. Конец зимним шарадам».

Снежная баба

Во дворе шум и крик неслабый:
Дети гурьбой лепят снежную бабу.
Снег первый выпал, и она стояла,
Не зная, долго ей быть или мало.

Три, как принято, снежных кома,
Ведро, руки-ветки, волос солома,
Чёрным углём сделаны глазки,
Нос торчит морковкой красной.

Вокруг хороводом дети толпились:
Санки, снежки, все-все веселились!
И радости детской нет там предела,
Спасибо всем тем, кто её делал!

А снежная баба была всему рада,
Ей счастье и радость детей – награда.
Но кончился зимний день. Вечер,
И все по домам – к папам на плечи.

Одиноко, скучно. Она загрустила.
Свет фонарей грел её душу уныло.
Окна погасли. Луны свет холодный.
Осталась одна. Нет-нет – пешеходы...

Ветер подул южный, с туманом,
Дождь моросил, наносил ей раны.
Утром осталась от снежной старухи
Морковка, ведро да ветки-руки.

Утром в сад. Девчонка не увидала:
«Мама! Баба наша ушла, пропала!»
А в ответ ей: «Ты, дочка, её прости.
От одиночества она прочь и тоски».

Январское лето

Много часов временного смещения,
В салоне ходьба, тянет к движенью,
Пилот выдает привычное «майна»,
То бишь «присесть» – снижается лайнер.

И показалось, он сказал, как судья:
Вы не были в тёплом лете, друзья!
Не было визга детей – сами дети,
Как приговор январскому лету.

Память в полёте хранила тепло,
Но надет свитер, щелчки ремешков,
Проходит стюард, выдаются пакеты...
Раньше, вспомнил, давали конфеты.

Посадка. Багаж по полкам упáхан,
Свет отключён, в салоне притихли.
Погода минус, ждёт всех морозец.
Двери открыты. Вот и лету конец...

Спасибо, недолгое зимнее лето,
Солнцем твоим наша память согрета!
Нам волнами славно намяло бока,
Истома от водочки и от пивка...

Брызги мыслей: пора мол, работать.
Речи про дом, но уезжать неохота.
А отельная пальма, глядя свысока,
Листвою вдогонку: я жду вас, пока!

Заждались мы, зима

Зима снегом и тихой позёмкой
По тропинкам и крышам легла,
Сказкой белой, лесом негромко
Стылым голосом песнь завела.

В лапы елей и ветки ледышкой
Сын тумана прилёг утром – иней.
Небо хмуро цвет ночи сменило
С тёмно-серого в бело-синий.

Малышня гурьбой по пороше.
Снег впервые в руке – счастья миг.
«Мама, мам, какой он хороший!» —
Слышен детский радостный крик.

На рябинах пушистая проседь,
Снег кружит, а иначе не будет...
Заждались мы, когда уйдет осень.
Спят деревья. Весна их разбудит.

Виктор Ефремов



Творчеством начал заниматься в 2015 году, когда мне бы-

ло 66 лет. Написал статью в газету «Вечёрка» Забайкальского края в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и посвятил стихотворение этой дате. С этого момента почти каждый день я посвящаю событиям свои незамысловатые произведения в виде стихов или рассказов.

Стал членом РСП – Российского Союза писателей, и кандидатом в ИСП – Интернациональный Союз писателей.

Четыре раза, с 2015 по 2019 год, становился номинантом национальной литературной премии

«Поэт года», в 2016 году – премии имени Сергея Есенина «Русь моя» и «Наследие». В феврале 2019 года награждён медалью РСП к 125-летию Владимира Маяковского за вклад в русскую литературу.

Печатаюсь в журналах «Российский колокол» с 2015 года. Написал первую часть фантастической повести «Тайны Земли», над второй работаю. Пишу рассказы, политические обозрения, размышления на тему «Красота спасёт мир», написал сборник стихов «Вставай, страна...», на подходе вторая часть.

Стал номинантом Международной Лондонской премии за 2015–2019 годы. В моём творчестве стихи и рассказы о Забайкалье, Чунском районе Иркутской области, Крыме и других местах, где я жил и работал.

Зимний художник

Своеобразный художественный стиль у зимы —
Рисовать снежинки неповторимые.
На белом полотне видим их мы:
На окнах узоры нами любимые.

Рисует узоры красками белыми,
Завораживает всех мыслями смелыми
Великий художник зимнего стиля,
Рисует полотна на многие мили.

Живые рисунки летают узорами,
Приглашают насладиться этими взорами.
Он художник и скульптор отменный,
Только в зимнее время бывает бессменным.

Невидимый нам художник суровый.
Нарисует наличник — станет как новый,
Украсит сосульками, снегом пушистым,
А мы за окном пьем чай очень душистый!

Время сказки наступает

Со временем ушедшим отрываю листок.

Смотрю – информации целый поток.
Дальше время сказки, фантастики,
Где соберутся персонажи, ужастики.
Соберутся у ёлки в новогоднюю ночь
В масках зверей, ну просто точь-в-точь:
Зайцы, лисицы, волки, медведи,
Наши герои, красавицы леди.
Что было и будет – останется в памяти,
А эту сказку сделали сами мы.
Дед Мороз со Снегурочкой вместе
Развлекают детишек танцами, песней.

Вот и первый новогодний сюрприз —
Первым выстрелом шар в небе завис
Ровно в двенадцать с цифрами двадцать,
Так в небе красиво стали взрываться!
С выстрелом первым все в ожидании,
Живут в это время только желанием:
Быть здоровым, счастливым, друг другу помочь.
Начинается сказка – новогодняя ночь!
Новогодняя ночь – подарок не новый,
Но мы выбираем снова и снова
Всё лучшее то, что можно внедрить,
В сказке этой показать, удивить.

Шары разноцветные как одуванчики.
Радуются дети: девочки, мальчики,
Радуются взрослые сказке такой —
Окрасилось небо над головой!

Закружилось всё в танце в небе, у ёлки,
Не остановить никого, что с этого толку.
В сказке все дружат с Нового года,
Такая пошла новая мода.
В небе ночном фейерверк расцветает,
Сказочный год уже удивляет.
Что было в старом, всё уже в прошлом,
Оставим в Новом всё лучшее – можно!

В новогоднюю ночь любимся сказкой,
Когда озаряют небо цвета,
Оживает, играет фейерверк и без маски,
Рисуется выстрелом вся простота.
В трудах и заботах старого года
Стали мы старше, немного умней,
И то, что не думали увидеть так много,
А ночь подарила нам много друзей.
Без этого нет продолжения нам,
Всё новое будем внедрять, развиваться.
Выбросим только ненужный весь хлам,
Чтоб в следующем можно нам наслаждаться!

Зимнее настроение

Немного страшно, немного дрожь,
На Деда Мороза страх похож.
Могучий, с посохом в руке

Мороз несётся по стране!

В карете с тройкой лошадей
Везёт подарки для детей.
Борода, как снег пушистый,
А воздух свежий, чистый-чистый!

На небе звёзды зажигает
И лихо тройкой управляет.
Этот страх уже не страшен,
Он для детишек очень важен!

Везёт веселье и подарки —
Вокруг ёлки будет жарко.
Мороз не страшен, в одно мгновение
Поднимет всем он настроение!

Николай Ивлеев

Николай Ивлеев родился 5 мая 1937 года в д. Павловке Токарёвского р-на Тамбовской области в семье крестьянина-кулака. Отец его погиб в 1941 году на фронте. В СССР семьи кулаков были изгоями, и мать с сыном уехали из родной деревни. Николай окончил политехнический институт. Стихи начал писать с 14 лет, овладел большими строфами по 8,10,14 стихов (онегинской строфой) и по среднему количеству строф в произведении, написанных одним предложением, не уступит самым большим поэтам России. В отрывке из поэмы всего пять предложений.

Русская зима

Быстроногая и статная,
И сводящая с ума,
В шубке новенькой опрятная
Наша русская зима;
Занесёт дороги, инеем
Лес продрогший опушит,
Ручейки и речки синие
Заковать во льды спешит;
На избушке старой бабушки
У околицы села

Греховодница оладушки
Над крылечком намела;
Заровняла все тропиночки,
Чтоб подпивший мужичок,
Пробираясь к ягодиночке,
Угодить в канаву мог;
Разрумянила молодушек,
Огороды прибрала,
Непоседливых воробушек
Под застрехи загнала;
Шторы снежные навесила
На крутые берега...
Молодёжным криком весело
Оглашается река.

Пожелание под Новый год

Что пожелать под Новый год,
Каких побед, каких успехов?...
Пусть он больше нам несёт
Надежды, радости и смеха!

И нашим людям, и стране,
Давно уставшим от страданий,
Я пожелать хочу вполне
Простых и скромных ожиданий:

Поменьше злобного в сердцах,
Побольше радостного в лицах;
Пусть перед днём грядущим страх
Из нашей жизни удалится;

Пусть труд становится у нас
Мерилом славы и богатства
И приближает каждый час
Рубеж доверия и братства!

Пусть порождённое трудом,
А не сомнительным успехом
Приходит счастье в каждый дом
С теплом любви и детским смехом.

«Такой, как ты, всегда мне не хватало...»

Такой, как ты, всегда мне не хватало:
Весёлой, грустной, строгой и смешной,
Восторженной и до смерти усталой,
С понуренной и гордой головой.

Я рад с тобой и в радости, и в горе
Делить без принужденья пополам
И холодком окрашенные зори,
И утлый чёлн, гонимый по волнам.

И как бы бури нас ни изнуряли,
Ни била жизнь, нуждой к земле клоня,
Сломить меня им суждено едва ли,
Пока есть ты – есть берег у меня;

Есть тот причал, где для меня готово,
Когда бывает мне трудней всего,
Тобой душевно сказанное слово,
Идущее от сердца твоего.

Из поэмы «Времена года» (Онегинские строфы)

I

Однажды из краёв не наших
У нас показывал экран
Путан, с протестами шагавших,
И были бёдра у путан,
Идущих около прохожих,
На галифе точь-в-точь похожи
(Из всех актрис и у пяти
Таких вам бёдер не найти).
У женщин замыслы не близки,
И разная влечёт их цель:

С крутыми бёдрами – в постель,
С пологими идут в артистки,
Где Пушкин отыскать не мог
Три пары стройных женских ног.

II

Чьего, скажите мне, ребята,
Внимания не привлекло
Бедро объёмом вполобхвата,
В каком уме не родило
Рой мыслей жарких и коварных,
Нетерпеливых и азартных,
Кого не тронуло оно,
Живой энергии полно?
Признаюсь, и меня, бывало,
Я это помню, как сейчас,
Волной удушия не раз
Бросало в дрожь и побуждало,
И благоденствию назло
На путь неистинный влекло.

III

Но, каюсь, время миновало,
Теперь я не о том сужу,
Вздыхаю иногда устало
Да, обернувшись, погляжу,
Когда проходит молодница,
Возможно ль взглядом зацепиться
И обстоятельно ль вполне
Всё то, что нравилось мне;
И нахожу, что, невзирая
На наше жалкое нытьё,
Природа делает своё,
Нигде позиций не сдавая,
И признаюсь: не пострадал
Российских женщин идеал.

Татьяна Калашникова



Татьяна Калашникова, г. Москва. Финалист Всероссий-

ского конкурса «Герои Великой Победы – 2019», участник I Международного фестиваля им. А. С. Пушкина.

В 2017 году вышла книга «Тьма, свет и равновесие жизни», в 2018 году-сборник поэзии любви «Большое сердце маленького мотылька». Тематика стихотворений различна: от детской до любовной и философской лирики.

Татьяна любит красивые сказки, верит в новогоднее чудо, мечтает о доброте и дарит нам историю про символ наступающего года – маленького мышонка.

История маленького мышонка (отрывок)

Белая зима пробралась на волю,
Мягким покрывалом застелила поле,
Деревья разodela в снежные пижамы
И колыбельную запела нежно, словно мама.
А ночь свои штрихи добавила картине:
Мороз трескучий создал синий-синий иней.

На всём широком поле не найти следов и троп...
Но только чья-то тень упала на сугроб.
Совсем один среди заснеженных картин
Сидит мышонок на пригорке. Он не смог найти
Свою нору: жестоко вход мороз заколотил,
И не пробить мышонку ледяной берилл.

Тяжёлым бременем на уши давит тишина,
От холода и страха хочет спрятаться душа,
Но – некуда. Малыш дыханьем согревает свои лапки,
Во тьму шагает осторожно и с оглядкой.
Могучий чёрный лес встаёт бревенчатой стеной,
Там не найти тропинок, там напряжён покой.

Сильнее маленькое сердце бьётся, бьётся,
Но ничего другого малышу не остаётся,
Как в страшный лес войти. Здесь запахи и треск,
Туманный серебристый сумрачный завес,
Деревья норовят схватить мышонка за манишку.
Внезапно рядом с ним упала сверху шишка.

Отпрыгнул он и поднял голову наверх,
Услышал между ветками глухой протяжный смех,
Два глаза, как два солнца, ярко ослепили —
На ветке дерева сидит огромный филин!
Увидел он мышонка и расправил крылья,
Сверкнул глазами и взъерошил свои перья,

И спрыгнул вниз, и плавно на мышонка полетел,
И острый его коготь чуть мышонка не задел!
Лежать мышонку на снегу и холодно, и сыро.
Сначала тельце мёрзло, а потом заныло.
Упал малыш на спину, поднял лапки кверху.
Кружился долго филин, да улетел растеряно.

Мышонок ещё долго боялся шевелиться:
То где-то снег скрипнёт, то ветка наклонится.
Чуть шевельнул он ушком. Рядом – никого.
Побрёл мышонок в чащу, тёмный лес укрыл его.
Вдруг перед мышонок стал расти сугробик,
И показались лапки, и показался лобик,

На чёрный нос свисает пара ушек —
Возник зайчонок на большой опушке,
Зайчишка лопоухий пригласил мышонка
В свой дом, где ждут и братья, и сестрёнки.
Недалеко пришлось идти. И за одним столом
Мышонок пировал с зайчишками зерном.

Опять малыш бредёт совсем один во тьме.
У зайцев было сытно, но быстро день померк.
В уютную нору влетели снежные потоки —
Друг к другу жались все, но всё равно продрогли.
Мышонок долго брёл в сугробах по колено,
Ему хотелось в норку, на луговое сено.

Не день один, не ночь одна уже прошли,
Метели много раз следы умело замели.
Но перед ним теперь открытое пространство —
Застывшее во льдах огромное речное царство.
Вдруг вытянулась над сугробом хитренькая моська
И прыгает за ним. На речке очень скользко!

По льду на брюшке едет рыжая лисица —

В охоте она с детства умница и мастерица.
Но неожиданно слышались птичьи голоса.
На звонкий щебет от охоты отвлеклась лиса.
Два снегиря над спящей речкой пролетали,
Охоту на мышонка сверху увидали.

На помощь малышу скорее опустились,
За лапки клювиками с двух сторон его схватили.
Злой рык лисы застыл среди лесных трущоб.
Лисица прыгнула... и угодила москью в сугроб!
А снегои мышонка к небу высоко подняли
И для веселья в воздухе немного покачали.

Мышонок рассказал о всех своих напастях
И с грустью вспомнил дом и вкусные припасы.
Снегири хлопочут и летают, всё малышу во благо:
То шишек принесут ему, то зимних сочных ягод.
За красной сладенькой рябиной вниз они слетели,
Но вдруг холодный зимний ветер налетел.

Ветку сильно раскачало, и серого мышонка
Ветер подхватил и потащил вдогонку
Спешащим вечно ниоткуда скучным облакам.
И некому помочь мышонку. А ветер заиграл
И где-то красный лист зимой найти сумел.
Листочек задрожал и рядом полетел.
Малыш хвостом схватился ловко за него.
– На помощь! – пропищал. Но рядом – никого...

Пушистые снежинки тают на дорогах.
Их весело встречают на дверных порогах
Многоликих бесконечных одинаковых домов
Под смех детей и под ворчанье стариков.
Весело и дружно огоньки мелькают,
Обёртки с конфетти витрины украшают.

Пропитан город новогодним настроением,
Ожиданием чудес, подарков предвкушением.
Ёлочки-красавицы нарядно разодеты,
Им по душе зима, им очень грустно летом.
Среди предпраздничных и городских палитр
Никто мышонка на снегу не разглядит.

Маленький мышонок сидит у остановки,
Его пугают шум и грохот улиц громких.
Бродячий ветер лист кленовый обронил —
И про игру с мышонком напрочь позабыл.
Как много запахов, как много вокруг шума.
Не так был страшен лес. Малыш сидел и думал,

Как дальше ему быть? Куда теперь податься?
Он в запахах немного начинает разбираться.
Мышонок очутился в новой подворотне.
Здесь неприятных запахов летает с полусотни.
Стоят зелёные железные большие баки,
Необходимые для мусора и свалки.

Над баком медленно и не спеша зашевелилось ухо,

Пушистый длинный хвост. Послышалось мяуканье.
Какой-то зверь на бак сел очень горделиво,
Зевнул во весь свой рот, прищурился лениво.
– Ты кто такой? – Голос нежен, звучен, ласков. —
И почему так смотришь на меня – с опаской?

– Я маленький мышонок, жил когда-то в поле,
Но зимние морозы послали злую долю.
И волей случая попал я в этот странный край.
А что это за место, совсем не знаю я.
– Ты в городе, малыш, а я – простая кошка,
Живу здесь много лет и ужин ем из плошки.

Люди нас на улицу бросают постоянно...
Но вдалеке залаяли собаки, громко и растянуто.
– Прости, с тобой мы вместе вкусно б закусили,
Но мне пора. – И побежала кошка мимо.
Совсем измотан, похудел маленький мышонок,
Здесь от врагов бежит, там – от машинных гонок.

Вот так сидит малыш, глядит на улицу с тоской,
В тени жилого дома ждёт, пока уйдут домой
Бродячие коты. А вдруг съестное что перепадёт?
– И чего это малыш совсем один сидит и ждёт?
Мышонок повернулся на тихий добрый голос,
Почуял теплоту его надёжный чёрный нос.

Маленькая девочка с пушистыми кудрями
Смотрела с любопытством огромными глазами.

– Иди ко мне, малыш! – Мышонок испугался,
Но с каждым новым шагом смелей к ней приближался.
Свою варёжку мышонку девчушка протянула...
– Пойдём скорее, дочка!.. – Под куртку варёжка нырнула.

В просторном и уютном новом доме,
Где мягкие ковры, где всё теперь знакомо,
Маленький мышонок у девочки живёт,
Спит в домике у кукол и дням счёт не ведёт.
Он подружился с доброй кошкой Машей,
И каждый день ему приносят ложку каши,

А на ночь оставляют кусочек сыра у кровати.
И часто с девочкой и кошкой они играют в прятки.
Сегодня в доме суета целый день царила.
– К нам Новый год идёт, – девчушка пела мило.
А Машка промурлыкала две волшебных сказки —
Про Новый год и Рождество, про чудеса в салазках.

Когда часы пробили полночь, девочка смеялась,
Дарили все подарки и друг другу улыбались.
Мышонок получил в подарок красный колпачок
И с вкусными гостинцами небольшой мешок!
И в тишине уснувшей после праздника квартиры
На подоконнике встречал рассвет малыш счастливый.

Тут с неба серебристая летит в снегу звезда,
И маленький мышонок желание загадал!

Лилия Ким



Родилась 08.11.1933 г. на ст. Б. Невер в Читинской об-

ласти. Училась в школе № 2 г. Алдана Якутской АССР. Закончила школу с золотой медалью в 1950 г. в г. Зырян-овске Казахской ССР, затем в 1959 г. закончила, получив диплом с отличием, Ленинградский институт точной механики и оптики и была направлена в г. Ижевск, где и проработала в Особом КБ Мотозавода руководителем группы разработки наземных комплексов до 1990 г. Были частые командировки в пункты эксплуатации наших изделий для обеспечения их безотказной работы во время приёма сигналов из космоса. С 2001 по 2011 г. была в г. Ижевске директором ООО по кабельному обогреву «САНДИ». С 2011 г. на пенсии. Дочь (после окончания МГУ) и внук живут и работают в Москве.

Стихи пишет с юности; на портале «Стихи. ру» с 2013 г.

Печаталась в российском журнале «Луч». В ижевском издательском ИП вышло восемь сборников стихов и поэм Л. Ким небольшим тиражом (60–65 экз.) для родных и друзей. Регулярно печатается в сборниках «Стихи», издаваемых порталом «Стихи. ру». В 2014 г. принята в Российский Союз писателей.

В 2018 г. Интернациональный Союз писателей издал в серии «РосКон» сборник стихов Лилии Ким «Мифы и легенды». В настоящее время она является номинантом Лондонской премии 2015–2019 гг., обладателем медали В. Маяковского и медали А. С. Пушкина от РСП.

Эстафета

Год прожит. Закончив дела на Земле,
Сверкнув на прощанье закатами,
Он тает неспешно в таинственной мгле,
Шурша календарными датами.

На смену ему, поместив груз забот
В огромную сумку заплечную,
Двенадцатимесячный новенький год
Шагает тропинкою встречною.

Сошлись, разминулись. Прощальный кивок.
Рассыпались искорки инея...
У Старого – к финишу слабый рывок,
А Новый – на стартовой линии.

Всю ночь до рассвета ликует народ,
Шампанское льётся непрошено...
Мы рады тебе, наступающий год,
Будь славен делами хорошими!

Полный оборот

Вдохновенно завершив пейзажи,

Мельком бросив взгляд на календарь,
Осень возражать не стала даже,
Молча сдав Природе инвентарь.

А Природа краски прячет хитро
Для весенних дней, цветов, травы...
К ночи в чёрно-белую палитру
Добавляет каплю синевы.

Всё длиннее ночь, а день – на убыль,
И мороз старается не зря:
Лица у прохожих щиплет грубо, —
Ведь недолги сроки декабря.

Близок счёт по новогодним меркам,
За секунды год умчится прочь,
И цветные взрывы фейерверков
Вновь ворвутся в праздничную ночь.

А наутро, в блёстках снежной пыли,
Над Землёй январский день взойдёт.
Слышите, земляне? Мы свершили
В круге Солнца полный оборот!

Мгновенья

Чуть слышно пульсирует кровь у висков —

От сердца исходит движенье.
Внутри уходящих в былое веков
Скользят, исчезают мгновенья:

Восторженный – миг огневых первых встреч,
Фатальный – прощанья с любимой,
И тот, что всю жизнь ты старался сберечь,
Единственный, неповторимый, —

Уходят... И в памяти только следы,
Ожоги былых фейерверков:
От праздника счастья до жуткой беды, —
Всё Временем гасится, меркнет.

Идёт непрерывный секундный отсчёт,
Не властны запреты, границы,
Неумолимо – и только вперёд —
Наш Мир продолжает стремиться.

Играет безмолвную роль Человек,
Мечты воплощая в творенья,
А Время вершит свой таинственный бег,
Храня от столетий – мгновенья!

Новогоднее

Даже если год был крут,

Взрослые и дети,
В доме наведя уют,
С тайною надеждой ждут
Всех чудес на свете...

Но слабеет с каждым днём
Это ожидание,
И, простившись с январём,
Мы уже почти не ждём
От судьбы внимания.

А февраль – он тут как тут —
Пеленою снежною
Скроет до весны мечту,
Загубив её в цвету,
Зыбкую, мятежную...

Зимняя шутка

Увлечение повальное шло весь год:
С головой ушёл в вязание женский род.
Вяжут платья, кофты, варежки – к ряду ряд.
Вяжут мамы, дочери, бабушки – все подряд.
Удивляется Метелица с высоты:
Шерсть в клубках повсюду стелется, как цветы.
Тут сварливую сомнения стали брать:
Может, мне для развлечения повязать?

Пряжа лёгкая да чистая – просто клад!
Замелькали спицы быстрые – дни летят.
Вот сплела вещицу первую, и не зря,
В белом свитере мохеровом вся Земля.
Тут вошла во вкус Метелица: решено!
И характер мой изменится заодно.
Дед Мороз немало пережил бурь и выюг,
Хоть в душе, конечно, верю же: он – мой друг.
Ссоры я от делать нечего завожу,
Лучше старому в три вечера шарф свяжу.
Занялась бабушка нитками – лишь взгляни,
Как безветренными, тихими стали дни.
И не слышно предсказания сильных выюг,
Ведь Метелице с вязанием – недосуг!

Раиса Мелни



Раиса Мелни (Раиса Фёдоровна Мельникова) живёт в

Литве, в Вильнюсе. Получила несколько высших образований: методика и педагогика начального образования, русский язык и литература, философия, этика. Магистр экологии. За время педагогической деятельности преподавала русский язык и литературу, этику, философию, историю искусств и театр. Является автором учебников по этике и театру для средних школ и гимназий, книг для учителей, опубликованных в Литве на литовском языке. Руководит театральной студией, в которой занимается режиссурой и театральными постановками, пишет сценарии, эссе, стихи. Стоит в Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП), литературном объединении поэтов и прозаиков, пишущих в Литве на русском языке «ЛОГОС», объединении русских писателей и художников «Рарог». Стихи её печатались в альманахах Литвы, России, Белоруссии, Болгарии, в журнале Латвии. Автор нескольких поэтических сборников. Награждалась дипломами Российского Союза писателей, за вклад в развитие русской литературы награждена медалью «Владимир Маяковский. 125 лет» и медалью «Александр Пушкин. 220 лет».

Начало зимы

Луна бросает лот в глубины ночи.
Дремотой бархатной окутаны дома.
И грациозно в воздухе полощет

Свои наряды томная зима.
Развешивает мягкие уборы,
Былая серость исчезает прочь,
И тканые восточные узоры
Волшебным дымом украшают ночь.
В заснеженном венце земля застыла,
Звучала торжеством зимы струна...
И красота плыла в барочном стиле,
Ночной сентиментальности полна.

Зимние арабески

Магический декабрь расставил фишки.
Поля и рощи блещут в чисто-белом.
Декор земли, как сказка в доброй книжке,
Нас радует заснеженным наделом.
Предметы тайной укрывает иней,
Причудливо рисует арабески,
Цвет белоснежный и прекрасно-синий
Наносит на жемчужные подвески.
Темнеет. Вечер прячет все секреты,
Узоры арабесок тайно ткутся,
И в завитушках снежные корветы
Ночами колдовскими создаются.
А на дворе снежит и вяжет ветром
С фантазией, легко и грациозно.
Цветов узоры движутся балетно

И застывают в воздухе морозном.
Снежинок фантастические формы
Искрятся колдовством и хулиганством.
И в свете фонарей как франт оформлен
Прекрасный мир в заснеженном пространстве.

Прощание декабря

Крылом заснеженным
задумчивый декабрь
смахнул прошедший снег,
засыпал санный путь,
а стрелок ускоряющийся бег
зовёт в январь с надеждой заглянуть.

В Новый год

Всё нарядилось
В новые мечты,
сияла ёлка ожерельем смелым,
загадочно мне улыбался ты,
и облако крылом
махало белым.
А тишина
взрывалась остротой

гремевших фейерверков удивлённых,
снежинки таяли весеннею водой,
глаза светились
нежно и влюблённо.
Искрился
разноцветьем небосвод,
высвечивались яркие видения,
прощался с прошлым весело народ
и Новый год вступал
в свои владения.

Новый год

Новый год, по-особому новый.
«Динги-дон», – колокольчик звучит,
И костюмы для празднеств готовы,
Дед Мороз своим жезлом стучит.
Здравствуй, год наступающий новый.
Стол торжественно в праздник накрыт.
Оливье по традиции – снова,
И гирляндами ёлка горит.
Для людей современного мира
Пусть год будет без войн и стихий!
Пусть восстанет из пепла Пальмира
И поэты пусть пишут стихи!
Новый год – символ новых событий,
Обновлений значительных ход,

Год свершений и новых открытий,
Он в пути. Ждём... Двенадцать пробьёт.

С сентября до декабря

Как ярко красочен
загадочный сентябрь!
Осенний сон лишь трогает траву.
Но хулиган
порывистый октябрь
уже готовит почву ноябрю.
Безоговорочно
бесхитростный ноябрь
перешагнёт осеннюю черту.
Мы принесём старинный канделябр,
зажжём свечу,
задумаем мечту.
Темнеет небо,
медленно бредёт
декабрь холодный, что на всё готов.
Он Рождество и Новый год ведёт,
ликует в воздухе
гирляндами цветов.

Елена Мирошниченко



Елена Викторовна Мирошниченко родилась в Запорожье.

Росла, училась, работала.

Тридцать лет назад переехала в Крым, сейчас живёт в Ялте. Уютный дом в тихом районе.

Муж, двое взрослых детей, пока двое внуков, кот и кошка. Любит путешествовать по древней земле полуострова, овеянной легендами и тайнами, удивляться красоте и разнообразию природы; изучать её богатейшую историю.

Рассказывать обо всём этом и показывать – работа экскурсовода. Её любимая работа!

С ней рядом друзья и коллеги-единомышленники. А стихи... они появляются сами!

Ночь перед Рождеством

Непривычно тихая Москва,
Улицы свободны от машин.
По Тверской промчались мы вчера —
Лишь такси да радуга витрин.
Зимний дождь на город слёзы льёт —
Слёзы замерзают на лету,
Брызгами дробятся в свете фар —
Прошное ложится в колею.
Льётся в небо колокольный звон —
Церковь у Петровского дворца.
Тучи разошлись, и смог блеснуть
Лик Луны улыбкой...
Спи, Москва!

Декабрь

Зима, декабрь,
Последний месяц года.
Поблек старинный гобелен на склонах гор.
Засыпан снегом, спит под ним природа.
В прозрачном воздухе
Плывёт чуть слышный звон.
А между скал, внизу, виднеется долина:
Поля, замёрзшие сады,
Дорога, старый мост, деревня.
В ней топят печки – вверх плывут дымки.
Бельбек течёт, не замерзая,
Украшив инеем крутые берега.
И сотни лет долину охраняет
Сюйреньской крепости надёжная стена.

Январь

Лепестки январских роз так остры
И так прекрасны.
Льдинкой сделал их мороз,
Хоть, наверно, и напрасно...
Летней радугой сияет ледяная красота,

Но чуть солнышко пригреет —
Всё растает без следа.

Праздник

Снег летит, трещит ледок,
Рождество к нам на порог!
Пробует на вкус мороз
Кончики ушей и нос.
Но весёлою гурьбою,
Краснощёкою ордой
Детвора поёт у дома,
Под сияющей Звездой.
В доме том тепло и ёлка,
Стол накрыт и ждут гостей:
Заходите, вам здесь рады,
Вместе будет веселей!
Детвора заходит чинно
И поёт про Рождество.
Сколько радости, веселья,
И восторг, и торжество.
Праздник светлый, долгожданный!
Вечер, вертеп, волшебство.

Ксения Ром



Писательница Ксения Ром – автор цикла «Демонические

стихи», рассказов «Осень. История одной любви», «Мама, купи мне собаку!» и других – предпочитает публиковать свои произведения под творческим псевдонимом. Ром – это и аббревиатура её настоящего имени, и название напитка пиратов – крепкого, терпкого, забористо-захватывающего. Свои стихи автор считает именно такими и очень надеется, что читатели это тоже заметят и почувствуют.

Поэтесса выросла в одном из красивейших городов Средней Волги, училась на филологическом факультете педагогического института, совмещала учёбу с работой, так как росла в многодетной интеллигентной семье учителей, где с детства было принято помогать родителям и младшим сёстрам. А сестрёнок у будущей писательницы было целых четыре, и все – младшие.

Первые стихи Ксения начала писать в 14 лет. А в 1992-м в её очередном блокноте появилось первое прозаическое произведение «В жерле вулкана, или Записки неискушённой»), где автор попыталась осмыслить бурлившие в ней тогда чувства, их незрелость и несостоятельность.

Окончание института совпало с замужеством. Выйдя замуж за человека весьма своеобразного, счастливая супруга и мама целиком и полностью посвящает себя семье. Но проходят годы, и Ром понимает, что домохозяйство – это не для неё: надоело сидеть дома, у мужа на шее (об этом написано в стихотворении «От всех завишу!»), и она пробует себя в новой профессии менеджера, более свободной по графику и

перспективной в денежном отношении.

Было и ещё одно трагическое обстоятельство: на пожаре в здании ГУВД в 1999 году при исполнении своих служебных обязанностей погибла одна из младших сестёр Ксении. При исполнении, на службе, младшая, а она, старшая сестра, сидела дома и не работала...

Это заставило Ксению не только искать работу, но и писать: вспоминать и фиксировать всё, что всплывало в её памяти. Так появился третий рассказ «Маша. Хроника одного пожара» и цикл стихов «Чёрные страницы».

Ещё до «Хроники» долгие годы Ксения Ром писала грустную историю своего бытия. Повесть «Осень. История одной любви» стала вторым прозаическим творением автора. Стихи то писались, то не писались. И если по молодости Ром относилась к этому чрезмерно драматично, то с годами в её горечи и боли вдруг стал мелькать лучик иронии (об этом её стих-отклик «Муз не посещает»).

С 2010 года Ксения Ром публикует свои произведения на интернет-портале «Проза. ру» и «Стихи. ру», с 2018 года-на «Поэмбуке».

В 2018 году в «Российском колоколе» впервые публикуется рассказ автора.

В том же году Ксения Ром становится номинантом премии им. М. Ю. Лермонтова.

«Все мои чувства, переживания, боль, любовь, радость, слёзы – в моих стихах.

В каждом из них мне очень важно было донести своё состояние, ведь сама я, когда мне было плохо, черпала силы у классиков (у Пушкина, чаще у Лермонтова и Ахматовой). Не плохая и не хорошая, я – такая, какая я есть (стихотворение «Клубочек»).

Я счастлива, потому что я ещё не утратила способность любить и чувствовать, потому что я счастливая мама, люблю и любима, а без этого жизнь (по крайней мере для меня!) – пресна и бесцветна» (из интервью-автобиографии поэтессы).

Свечи я вчера купила...

Свечи я вчера купила,
А подсвечников-то нет!
Тут стишок прислал мне милый,
И в стихе этом – ответ.

В Новый год и так, под вечер,
В Рождество и просто так
Зажигают люди свечи —
Исчезает в душах мрак!

Кто-то весел, кто беспечен,
Кто с молитвой, кто в слезах...
Зажигают люди свечи —
Кто под праздник, а кто – так.

Я хочу, чтобы горела
Ярким пламенем всегда...
Нет, совсем не восковая,
А любви твоей свеча!

Для неё готов подсвечник —
Необычный, просто – мой!
Обвенчает зимний вечер
Их свиданье в час ночной!

Пороша

Под неласковый ветер
И с нелёгкою ношею
Шёл вчера, тихо брёл
Человек запорошенный...
А мне чудилась песня
В вое белой метели:
Ноги будто не шли,
А по снегу летели.

Так красиво вокруг:
Парк заснежен, церквушка.
Транспорт лентой бежит.
Крестит вьюгу старушка.

Ели. Ёлка. Каток.
Лыжник. Дети. Снежинки.
Запорошил снежок
Все дома, как картинки.

Фары. Скрип тормозов.
Жёлтый снег и зелёный.
Город тихо стоит,
Словно в сон погружённый.

Тихо падает снег.
Тишина, словно в сказке.
И скрипит, и блеснит,
Как по чьей-то указке.

Под бой курантов

Под бой курантов в этот год
себе я счастья пожелаю,
родным любимым, дорогим —
кого я знаю и не знаю,
Своё желанье отпущу
в морозный воздух до рассвета,
И за ночь облетит оно
всю Землю, будто бы комета!
По небу катится звезда,
я вновь желанье загадаю:

Пусть в звёздном отблеске её
глаза детишек засияют,
Пусть – только праздничный салют!
Пусть навсегда умолкнут войны!
Пусть только солнышка рассвет!
Ведь мы все этого достойны!

Рождество

Вчера так было сказочно красиво!
Мела метель: так быстро падал снег,
Так быстро-быстро шуба белой стала
И белым стал прохожий-человек!
Заснежены и шапки, и ресницы,
Заснежены деревья и дома,
Заснежены и прошлого страницы,
Грядущего тропинка лишь светла!
И всё кругом чудесно улыбалось,
Иллюминацией искрился парк и сквер,
В мохнатых платьях ёлки красовались
И звонко детский смех звенел!
«Ватрушки», санки, снежношлёпы,
Ледянки, лыжи и коньки...
На радость всех гуляющих нет стужи,
Деревьев озорные огоньки,
Опоясав их статные «фигуры»,
Волшебным светом озаряли сквер.

И всё же жаль, что ты остался в прошлом,
Счастливым дом наш сделать не успел.

В ожидании чуда

В ожидании чуда
Я стою у порога:
В доме пахнет сосной,
Встреча Нового года!

Нежно-нежно снежок
Мои щёки румянит,
И сердечко поёт
О волшебном дурмане!

Тает, тает снежок,
И на мокром асфальте
Мой стучит каблучок
Метрономным заклятьем.

Колокольчиков звон
И снежинок круженье —
Словно чувств водопад
И тоски обрушенье!

Разноцветных витрин
Разноцветные звуки,

Я уже не грущу
И не хмурюсь от скуки.

Я улыбкой своей
Согреваю прохожих.
Как похожи мы все —
Как мы все непохожи!

Я с улыбкой приход
Года нового встречу:
В ожиданье любви!
В ожидании встречи!

Людмила Руйе



Детство и юность автора прошли в рабочем посёлке Куб-

ринск Переславского района Ярославской области, затем жила в Москве. Сейчас проживает в Париже.

Поэзию воспринимает как универсальное средство для достижения взаимопонимания жителей планеты. Считает, что истинная суть человека раскрывается в спонтанном выражении душевных эмоций, а по ним видно, что каждый хочет, чтобы люди с ним были добры и честны. По этому поводу Руйе заявляет в стихотворении «Доброта»:

*Франция, Россия, Аргентина —
Чувства одинаковы у всех.*

И этим вторит своему легендарному земляку Александру Невскому, девиз которого: «Не в силе бог, а в правде».

Считает, что смелость идей, придающая стихам пронзительность, проникающую в душу, передалась от новатора танкостроения – создателя Т-34 Михаила Кошкина, из рода которого она происходит.

А философское отношение к происходящим событиям появилось благодаря двойному мировоззрению, обрётённо-му во Франции, где стало возможным сравнить восприятие тех же событий людьми, обладающими другим менталитетом, и взглянуть на ход истории беспристрастно.

Публиковалась в альманахах: «Родники», «Юность», «Очарованный странник», «Спутник», «Российский колокол». В 1996 году вышел роман «Всё не так», в 2015-м из-

дана книга стихов «Луч звезды», готовится к выходу в издательстве «Российский колокол» книга «Москва – Париж». Получила медаль в конкурсе им. В. Хлебникова, а также дипломы участника сборников, посвящённых И. Бунину и А. Блоку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.