



*Крымский
телеграф*

Сборник Лия Бобровская Крымский телеграф

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51339903

*Крымский телеграф: сборник участников I Международного
литературного фестиваля им. А.С. Пушкина.: Интернациональный*

Союз писателей; Москва; 2020

ISBN 978-5-00153-192-0

Аннотация

Летом этого года в крымском городе Судаке прошел I Международный литературный фестиваль им. А.С. Пушкина. И уже начата подготовка ко второму!

Этот сборник – один из предварительных итогов фестиваля. В него включены произведения крымских писателей и поэтов – участников фестиваля. Интернациональный Союз писателей надеется, что он откроет российскому читателю новых авторов и поможет им интегрироваться в общероссийский литературный процесс.

Содержание

Предисловие	4
Михаил Агарков	6
Спасибо за то, что жил и писал	9
Свет солнца	10
Любовь и осенний дождь	11
Закружила и завьюжила зима	12
Крым	13
Галина Александровна Белякова	15
Люблю октябрь разноцветный	17
Зачем, и за что, и без времени...	19
Весна на море	20
Оксана Александровна Вац	24
А мне бы...	26
Взрыв творческой станции	27
Витамины счастья	28
Ценность слова	31
«Пройдут мятежные года...»	32
Ольга Вологодская	33
Земляничка	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Крымский телеграф: сборник участников I Международного литературного фестиваля им. А.С. Пушкина

Предисловие

С тех пор как Крым воссоединился с Россией, прошло немало времени – целых пять лет, первый юбилей.

За эти годы многое изменилось, произошло немало событий. Проведена и продолжается большая работа в регионе по его благоустройству и развитию. Хочется верить, что достигнутые успехи будут закреплены и повлекут за собой новые, и не только в экономике и промышленности, но и в общественной и культурной жизни.

Летом 2019 года в крымском городе Судакe прошел I Международный литературный фестиваль им. А.С. Пушкина, посвященный 220-летию со дня рождения великого поэта. В этом празднике творчества участвовали представители разных стран и городов, в том числе – писатели и поэты

из Крыма. Этот фестиваль открыл новые возможности для взаимной интеграции русского и зарубежного литературного процесса.

Крым не случайно был выбран для проведения фестиваля. Эти места посещал А.С. Пушкин и увез отсюда не только воспоминания, но также и прекрасные стихотворения, а также идеи и замыслы южных поэм.

Посещение Крыма стало для многих писателей и гостей фестиваля прекрасной возможностью открыть для себя красоту южной природы, узнать много нового и интересного об уникальных исторических местах и событиях. Возможно, для кого-то это станет новым, особенным источником вдохновения.

Наконец, самое, на наш взгляд, важное: фестиваль, посвященный великому русскому поэту, стал значимым этапом русского литературного процесса. Принимая участие в фестивале, крымские писатели получили возможность связаться со своими братьями по перу.

Интернациональный Союз писателей готов закрепить достигнутый результат. Сборник «Крымский телеграф» содержит лучшие произведения крымских авторов – участников фестиваля. Это послание от них писателям и критикам России, а также всем, кому интересна современная литература.

К вам обращается Крым! Слушайте его голос.

Михаил Агарков



Поэт, бард, художник, музыкант.

Член Севастопольского литературного объединения им. А.Н. Озерова.

Член региональной общественной организации «Союз писателей Республики Крым».

Лауреат литературных фестивалей и конкурсов, в том числе международных.

Спасибо за то, что жил и писал (триолет)

Спасибо за то, что жил и писал.
И сделал для нас очень много.
По праву ты занял свой пьедестал.
Спасибо за то, что жил и писал.
О Пушкине снова я бы сказал —
Великий поэт, мастер слога.
Спасибо за то, что жил и писал.
И сделал для нас очень много.

Свет солнца

Сеет солнце свет рассветный,
Чтоб в округе краше стало.
С первым лучиком приветным
Тает ночи покрывало.

Все так ярко заблистало,
Завертелось бодро очень.
Всплеск дневного карнавала
Наблюдают наши очи.

Ну а вечером светило
В колыбель идет устало,
Чтоб, свои пополнив силы,
Снова золотом сияло.

Любовь и осенний дождь (рондель)

Шелестел чуть слышно мелкий дождь:
Капал по карнизам старых зданий.
Ты не плачь, бродяга, не тревожь
И не трать напрасно тех стараний.

Наступила осень – ну и что ж...
Будет под зонтом пора свиданий.
Шелестел чуть слышно мелкий дождь:
Капал по карнизам старых зданий.

Коль умеешь ждать – то подождешь.
И не нужно никаких страданий.
Сохрани любовь и приумножь!
Отголоском чувственных признаний
Шелестел чуть слышно мелкий дождь.

Закружила и завьюжила зима

Закружила зима и завьюжила,
Замела все дорожки уже.
И на окнах ажурное кружево
Мы на каждом узрим этаже.

А метель все сильнее куражится
Вокруг дома в крутом вираже.
Но покружит и спать вновь уляжется
В белоснежном своем неглиже.

Через время, потом, тихим вечером,
С облаков в большом тираже
Снег ложится так нежно на плечи нам.
Благодать и покой на душе.

Крым

(сложное рондо)

Прекрасен Крым любой порой.
Раскрой красот очарованье.
Не торопись, друг мой, – постой,
Всмотрись в родные очертанья.
Приятен, сладок летний зной
И златоосени сиянье,
И замечательно зимой.
Ну а весной – благоуханье.
Прекрасен Крым любой порой.

Пейзажей этих любованье
Приподнимает весь настрой:
Где моря звонкого плесканье,
Гора сменяется горой.
Раскрой красот очарованье.

И в унисон возьми настрой,
С ветрами гулками – дыханье.
Тихонько песню им напой —
В ответ воздушные лобзанья...
Не торопись, друг мой, – постой.

Чудес природных ликование.

Ты душу – радости открой.
Здесь так прекрасно проживанье,
Нам грех страдать с тобой хандрой.
Всмотрись в родные очертанья —
Прекрасен Крым любой порой.

Галина Александровна Белякова



Родилась 21 октября 1940 года. Образование высшее (Московский финансовый институт).

В данный момент на пенсии. Занимается писательской деятельностью с пенсионного времени. Появилось много сво-

бодного времени после воспитания троих детей.

Член Союза писателей России, СП Республики Крым, Российского Союза писателей, Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, Интернационального Союза писателей (кандидат).

Люблю октябрь разноцветный

На юге травка зеленеет,
Ей нипочём все времена.
И солнце светит веселее,
К лицу им бархат, чем жара.
И под Москвой в разгаре осень,
Её истома на виду.
Лишь леса чёрточкою проседь
Отметит осень на версту.
Где чередуются деревья
С осенним бликом желтизны.
И никакого дуновенья
Не отыскать в ветвях сосны.
Там красноталом клён красивый
Бросает горделивый взгляд
И, листьями шумя игриво,
Что видит, то поёт подряд.
Ах, осень, что же за природа —
Меняет краски на лету.
Люблю за это, ей и ода —
В мой день рожденья! Я ЛЕЧУ!
Люблю октябрь разноцветный,
Стоит он молча, безответный
Явленью ветра, холодов
Зимы-проказницы заметной
Снежком небесным, первоцветным,

И белым, белым в светлый день!

Зачем, и за что, и без времени...

Пожухлые листья на ветках висят,
Казалось, не осень, а что-то тревожит.
И взгляду природы красу не видать,
Томительно сердцу, уняться не может —
Зачем, и за что, и без времени всё?
Уходит, приходит, назначит и час
Явленье природы, как старший по праву
На этой планете, и всё возле нас,
Не даруя чести, не зная пощады,
И властвует, право, над нами во всём.
Пожухлые листья – а сколько раздумий
О жизни иль смерти, пока неизвестной.
Иль дарует волю всем мыслям разумным,
Когда замирает от боли сердечной...
Зачем, и за что, и без времени всё?

Весна на море

В каждом времени года есть свои прелести, и в них человеку нравится что-то своё. Вот сезон, когда воздух наполнен запахом холодного талого снега, старой, пожухлой травой, оттаявшей землёй. Солнце балует своим тёплом облака, ласково лучами скользит по деревьям, веточкам, греет землю – всё оживает. Говорим: «Пришла весна!»

Город не расскажет так красочно о приходе весны, как природа.

И я отправилась к морю, Азовскому морю, чтобы побродить по берегу, по горам. Владельцы лодок, моторок, парусников уже готовились к выходу в море. Они приводили своё достояние в порядок: красили, чинили на берегу. Лёд в море потрескался, лежал огромными кусками. Волны потихонечку их раскачивали, чтобы освободить себе дорогу. На этих кусках льда сидели утки: кто отдыхал, спрятав голову под крыло, а кто, вытянув шейку, крутил ею, другие время от времени ныряли в воду и исчезали под водой надолго. На них было забавно смотреть, тем более что летом они обитают по берегам озёр, их не увидишь. А здесь, совсем рядом, можно наблюдать за ними часами. Я смотрела на них и беспокоилась, что утки не найдут подо льдом выход на поверхность. Утки-нырки хорошо чувствовали себя в воде, добывали себе пищу. Любоваться ими можно до бесконечности.

Но я пошла по берегу дальше.

Холодный ветер дул в спину, и лучше идти вперёд, что я и сделала. Дойдя до мыса Казантип, стала подниматься на гору, чтобы оттуда посмотреть на город и на море. С высоты выглядит всё интересней, открывается панорама города и Бело-каменской возвышенности. С неё была видна огромная полоса льда, которая медленно направлялась в открытое море, где проведёт последние часы своей жизни. Солнце лёд растопит, вода ото льда будет каплей в море, но внесёт свою лепту в прибавке чистой воды. Я поднялась выше, откуда виден город. Белые дома выглядят легко, как чайки, сидящие на воде, потому что белый город окружён морем и озером Акташ. Вода, вода кругом. С горы город как на ладошке. На рынке всегда оживлённая торговля, это жизнь. Чем живёт город, можно узнать только на рынке. Выше подниматься на гору не имело смысла, так как стоял белый густой туман. Я спустилась к морю. Приятно удивилась, на берегу была другая погода. Ветер утих, море хмурого утра рассеялось, сквозь облака ощущалось солнечное тепло. Утки-нырки продолжали своё ныряние в воду. Чаек не было слышно, стояла тишина. Как будто всё замерло. Казалось, весна умиротворила всех. Но это было обманчиво. Весна... Весной каждый занимался своим творческим, жизненно важным делом. И, размышляя, вспомнила чайку: когда поймать рыбу весной тяжело, они «промышляют» еду в мусорных ящиках. Я видела, как большая чайка восседала на краю ящика и от-

гоняла гортанным криком кошку, которая тоже жаждала забраться, полакомиться тоже. А жить-то всем хочется, ну что тут скажешь?

Так шла по берегу, думая о жизни. Солнце закрывали свинцовые облака, нависшие над морем. Казалось, солнца нет, а над горизонтом красиво смотрелись розоватые облака с ярко-красной бахромой с подсветкой. Картина была чудесной. Я ближе подошла к прозрачной талой воде. Волны отогнали лёд чуть дальше от берега. Теперь можно было видеть камушки, ракушки на дне и диск солнца, солнце! Мне было непонятно, потому что надо мной тяжёлые облака, а в этом месте солнце, да ещё и в воде. Вот чудеса! И подумалось, что оно для меня нырнуло в море, чтобы я им любовалась. Я пришла в восторг от увиденного, стала оглядываться, чтобы на эту прелесть обратил внимание ещё кто-то. Рядом ни души, прошла дальше к лодочной станции. Около неё играла девочка лет шести, и я попросила её, чтобы она подошла со мною к воде. Здесь её спросила: «Алёна, – так звали девочку, – как ты думаешь, Азовское море мелкое?» Она ответила: «Да! Мелкое, мелкое». Девочка, наверно, не поняла, чего я от неё хочу, присела и стала собирать маленькие ракушки. Я не унималась и спрашиваю: «А как же, если море мелкое, солнце и облака уместились в нём?» Мне было приятно, что могла заинтересовать маленькое дитя своими надоедливыми вопросами. Девочка ближе подошла к воде, посмотрела и восторженно вскрикнула: «Ой, правда, в воде!» Резко

повернулась и побежала к родителям, на ходу кричала: «Мама, мама, посмотри! Солнце в море купается!» Мне понравилась эта затея. Посмотрела на серые облака, они расплзались, вытягивались лёгкой вуалью. Погода налаживалась. Я отправилась дальше в поисках новых наблюдений, посмотреть на птиц, которые гнездятся по берегам. Скоро они отправятся со своими питомцами на озёра, на острова, подальше от пляжной суеты. Говорю им и себе: «В добрый путь!»

г. Щёлкино, Крым

Оксана Александровна Вац



(девичья фамилия – Захарцова)

Родилась 14 июля 1979 г. в г. Пирятине (Полтавская обл., Украина). Закончила Прилукский педагогический колледж (воспитатель дошкольного учреждения), Черниговский государственный институт экономики и управления (осно-

вы социально-психологического консультирования и диагностики). На данный момент работает помощником первого заместителя председателя Совета Ассамблеи народов Российской Федерации по Республике Крым, а также заведующей феодосийской городской библиотекой им. Пана са Мирного. Поэт, член Интернационального Союза писателей, член Союза русских писателей Восточного Крыма, член феодосийского ЛИТО «Киммерия», лауреат фестиваля «Пристань менестрелей», Серебряная медаль III Евразийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФТ» 2018 г, Сочи. Член жюри фестивалей: «Снежный ангел», «Жемчужина Черного моря», «Юные звёздочки Феодосии», «Российский берег», «КлиментФест», «Пристань менестрелей». Публикации в коллективных сборниках, альманахах. Автор книги стихотворений «Аромат времени».

А мне бы...

А мне бы подняться ввысь,
А мне бы птицею стать.
О вечность, прошу, отзовись,
Как я хочу летать!
Чтоб крыльями своими
Весь мир перелистать,
Поступками благими
Пред совестью восстать.
А мне бы... птицей стать.

Взрыв творческой станции

Без запятых,
Без точек,
Без знаков препинанья,

Без пауз
И без строчек
Взорвал моё сознание.

Мудрёных оболочек
Искрилось возгорание.

Нет места для отсрочек
И слов. Лишь созидание

Великих дел. Звоночек
Звонит без придыхания.

И я уже клубочек
На спицах стихования.

Витамины счастья

Здесь неумная
открытая
свобода,

Здесь море неба,
воздуха,
воды.

А многие ли могут быть горды
Таким роскошеством
земного обихода?

Скорей бегу
по витамины
счастья,

Спешу навстречу
с небом, солнцем,
морем.

Касаясь взором
вечности
отчасти,

В таком союзе с грустью

мы поспорим...
Как радостен союз
Небесно-Водный
И эта бесконечность
романтизма!

Я упрочняю
связь эту
свободно,

Как сплав
отлаженного механизма!

Сия идиллия,
быть может,
не проста,

Что молнией
застёгнута
одною,

Как мысли
ясной
высота

С её неразделима глубиною.

Пусть небо миром светится навеки
И не погаснет путеводная звезда!

Да, можно многое отнять у человека,
Любовь к просторам моря – никогда!

Ценность слова

Я с материнским молоком впитала
Мир добрых сказок и родной язык.
Признательна судьбе за то начало,
В котором смысл и звучен, и велик.
И с нежной песней колыбельной вместе,
Где в сон вливалась ласковая речь,
Где лейтмотивом было слово чести,
Я приняла завет святой: беречь
РОДНОЕ СЛОВО.

«Пройдут мятежные года...»

Пройдут мятежные года,
Всё времени накроет плед,
И истечёт всё, как вода,
Пытаясь свой оставить след.

Когда исчезнут все границы,
Гоните грусть, тоску и спесь.
Откройте жёлтые страницы
Души моей. Я буду здесь.

Ольга Вологодская



(Звекова Елена Анатольевна)

Родилась 13 августа 1970 года в Вологодской области. Окончила Павинскую среднюю школу в Костромской области. С 1988 г. по настоящий день проживает в Крыму. Окончила Симферопольский государственный университет по специальности «история».

Творчеством занимается с 2014 г. Издала сборник любительских стихов, пишет детские сказки. Печатается под псевдонимом Ольга Вологодская. С 2015 г. член Межнационального союза писателей Крыма.

Земляничка

Есть на белом свете этакий озорной ветерок – Поземка. Он и поведал мне эту историю...

В одном из огромных лесов спряталась полянка. Редко там люди появлялись, потому как находилась она в стороне от знакомых тропинок. На поляне росли душистые травы и яркие цветы. Тут и папоротник с вереском, чистотел с незабудками, мать-и-мачеха в окружении колокольчиков. Но царем поляны был земляничник. Густо устилая землю, он казался ковром, а в мае, во время цветения, напоминал снег.

В июне цвет осыпался, и вместо него появлялась завязь, из которой вырастали ягодки.

Из такого крохотного белоснежного цветочка и родилась наша Земляничка. Так уж вышло, что куст, на котором она очутилась, был намного выше остальных растений. И что совсем странно, на нем больше не оказалось ягод.

По утрам кроха мерзла от прохладной росы и, ежась от холода, приказывала листьям укрывать ее. Те повиновались. Солнце поднималось выше, роса испарялась, и Земляничка выглядывала из-под листочков:

– Ах, как хорошо, – и, потягиваясь от удовольствия, приказывала тем, кто только что прятал ее от холода: – Убирайтесь вон!

Те послушно отодвигались в сторону, а их хозяйка вели-

чаво поглядывала вокруг. Остальные ягоды находились ниже своей соседки, и от этого Земляничка чувствовала себя особенной.

– Я чудо как красива, – громко заявляла она. – Никто со мной не сравнится. Я и больше всех, и выше всех.

Земляничные подружки весело переговаривались друг с другом, но гордая красавица в разговор не вступала.

– Они недостойны того, чтобы общаться со мной! – решила она.

Прошло две недели, и Земляничка заметила, что ее соседки стали не зеленого, а какого-то розоватого оттенка.

– Какие страшные! – засмеялась ягода.

Ранним утром, несмотря на холод, выбралась гордячка из-под укрывавших ее листочков и посмотрела на свое отражение в капельке росы.

– О! – удивилась она. – Я также поменяла цвет, но он у меня особенный, не то, что у других.

С этими словами Земляничка гордо подняла голову, чтобы все могли полюбоваться ее красотой.

С каждым новым днем ягоды становились крупнее, ярче – и вот вся поляна запылала ярко-красным огнем. Душистый аромат усиливался под солнечными лучами.

– Как же хорошо быть всех краше, – вслух хвалилась одинокая красавица.

Сотни голосов вокруг весело щебетали о разных пустяках.

– Фи, какие же они болтливые и глупые, – морщилась Зем-

ляничка, вытягивая свою круглую головку.

Солнце всходило над горизонтом все выше, грело сильнее, как вдруг над поляной пролетел вихрь.

– Ой-ой, – перепуганные ягодки быстро спрятались под листья.

Это был маленький озорник Поземка, от скуки случайно залетевший в чащу леса.

– Ух ты, – замер он в восхищении, – какая красивая полянка, просто сказочная.

С этими словами ветерок выдохнул, и столб пыли закружился в воздухе.

– Ах, какая гадость! – услышал шалунишка чей-то голосок.

– Кто это говорит? – спросил Поземка.

– Кхе-кхе. Это я, Земляничка.

– А, земляничка. Какая именно? Вас тут так много, и вы такие красивые.

– Здесь я самая красивая, – прозвучало в ответ.

– Но вы все одинаково красивы, – засмеялся ветерок.

– Нет, я самая красивая, – упрямо повторила Земляничка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.