



Андрей Михайлович Чернецов

# Спираль

(1917)

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Андрей Михайлович Чернецов

## Спираль (1917)

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51678751](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51678751)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-05965-8*

### **Аннотация**

Поэма представляет собой так называемое "зеркало истории", в котором проводится параллель между революционными событиями 1917 года и современностью. Поэма позволяет глазами лирического героя погрузиться в пекло Февральской и Октябрьской революций, помогая читателю через ретроспективный взгляд сравнить прошлое с настоящим. Помимо поэмы, в сборнике собраны мои стихотворения, написанные с 2016-2020 годы. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Спираль	5
Предисловие	5
Часть первая (из сохранившихся дедовых писем)	7
Часть вторая (сон)	10
Часть третья (реальность)	16
Эпилог (спираль)	19
«Листва кружится в городах...»	22
Алиса (воспоминания Никиты)	23
Слово	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

*Посвящается Виктории Сергеевне Барсуковой.*

# Спираль

*«Мировой пожар в крови.  
Господи, благослови.»*  
(А.А. Блок). Поэма «Двенадцать»

## Предисловие

### 1

Здесь веет семнадцатым годом.  
Мне в щель проникают ветра.  
Под серым, как сталь небосводом,  
Меня наполняет вода.

Идеи восстания чужды  
Мне были уж очень давно.  
От сырости влажной и вьюжной  
Укрыться мне здесь суждено.

И все фотографии, письма  
Сожгли, не вернуть время вспять.  
Качаемся на коромысле,

Готовясь свинец получать...

## 2

Мне дед свои письма поведал,  
О чём предстояло прочесть,  
Стремясь уберечь нашу честь,  
Вопреки всем невзгодам и бедам.

# Часть первая (из сохранившихся дедовых писем)

До чего же бледны эти хмурые лица.  
Чёрная тень охватила столицу.  
Ники прошёлся пером по бумаге.  
В войсках не осталось той прежней отваги.

Дума утратила своё назначение,  
Народ же утратил своё подчинение,  
Под пули попал офицерский состав,  
Комитетами создан был новый устав.

В «светлое завтра» люди поверили,  
Новая власть вызывала доверие,  
Керенский, ставший кумиром народа,  
Всё больше и больше твердил о свободе.

Но быстро народ раскусил эту ересь,  
Речи министра пропитаны серостью,  
В семечках тонут улицы города...  
Нет больше хлеба – нас выморят голодом.

«Война до победы!!!» – кричали плакаты,  
Спорят Советы и демократы,  
Армия рухнула, как и империя —

С триумфом к столице шли немцы намеренно.

Вмешался Корнилов во всё это дело.  
Надо сказать – поступил крайне смело,  
Стремившись поставить режим диктатуры,  
Дабы поправить у власти структуру.

Казалось, спасенье Великой России.  
Да будет стабильность, правитель всесильный!!!  
Керенский с данным смириться не мог —  
Власть потерять не хотел новый «Бог».

Лавр Корнилов был арестован,  
Министрами новый указ продиктован,  
Власть всё трудней и трудней удержать —  
Никто свой портфельчик не хочет терять.

Народ ещё верил в возможность собрания,  
Дабы покончить с абсурдом страдания,  
Сущность дальнейшую определить —  
Под коим трактатом наш люд будет жить.

Вскоре в баталии бой обновился —  
Сей большевик впредь к нему подключился.  
Керенский понял – его слабость видна,  
Судьба его действий предreshена.

Большевики набирали влияние,  
Власть у министров в дурном состоянии,

Сил не хватает посты удержать,  
Многие думают: «Как бы сбежать?»

Штурм начался по сигналу «Авроры»,  
Красные силы к бою готовы —  
Наголо шашки, штыки обнажились,  
Под знаменем красным они в Зимний вломились.

Министры повержены, правительство пало,  
Красная власть в страну прибывала,  
Всюду цензура была установлена,  
Жестокость сей власти была обусловлена.

Жизнь социальная не изменилась,  
Скажу даже больше – усугубилась.  
Если хотите конкретно так знать —  
Все несогласные стали страдать.

Многие с красными не стали мириться,  
Стремившись скорее освободиться.  
Формироваться стали движения,  
Дабы врагу нанести поражение.

Юнкера и князя, господа генералы,  
Власти Советской не принимали,  
Судьба той России определена —  
Её ожидает большая война.

# Часть вторая (сон)

## 1

В дрожь бросает лишь осознание,  
Я впадаю в небытие.  
Сон тревожный не дал мироздания,  
Только лишь помог впасть в забытьё.

Я пустующий пал, словно камень,  
На кровать. И шептала она,  
Неизвестная мне в этих далях  
Покровительница сего сна.

## 2

Адреналин в крови зашкалил,  
Мне нервы сильно расшатало,  
И всё кругом в миг запылало,  
А тень сошла на нет.

Удары, нас смывая, шли,  
Как волны, всплески.  
Своей дороги не нашли  
Мы в дивном месте.  
Лишь стоны слышатся, бордель  
Наполнен шумом.  
Блудница прыгнула в постель,  
Поймав безумье.

По головам нас бьют и бьют  
Все эти танцы.  
Улыбку держим за уют на реверансах.  
И, уронив бокал вина,  
Упав со сцены,  
В нас в ночь вселяется сполна  
Крылатый демон.

Открылась дверь в Эдемский сад  
И, этой ночью  
Идём в штывы на Петроград  
По красной точке.  
Табачный дым давным-давно  
Наполнил бронхи.  
Ударам было решено

Раздаться громко.

Удары нас постигли в миг  
Паденья в пропасть.  
Наш голос тотчас и затих;  
Нас дым уносит.  
Игла бросается в глаза,  
Как вспышка солнца —  
Обворожительна звезда  
За звон червонца.

Наш мир блаженства юных лет  
Нас в омут бросил.  
Над нами нож и пистолет —  
Одни допросы.  
Игла по венам – сладкий мёд,  
Ведущий к звёздам,  
А мы, сжимая огнемёт,  
Сжигаем остров.

Нам снится ли чертовский сон  
Свинцовой пули?  
На дно уходит медальон  
В руке амура.  
Над Петроградом и Москвой  
Поднялся вихрь.  
Плакат разорван над мостом.  
Толпа не стихла.

Осколок бронзовых зеркал  
Унёс частицы.  
Нам век Серебряный шептал  
О дивных птицах;  
Махнувши, чёрное крыло  
Закрыло звёзды.  
Снаряд, попавший нам в стекло,  
Разрушил гнёзда.

Полотна красные кричат  
Призывы к смерти.  
Стволы никак не замолчат.  
Сжирают черти  
Сердца последних, кто стоял  
На стыке ночи,  
А Люцифер тогда писал  
Победы строчки.

Над нами ветер преподнёс  
Штыки винтовок.  
Штыки пронзают нас насквозь.  
Вдохнувши порох,  
Идём в атаку на убой  
Во имя мира,  
Царя – отвергнут он судьбой.  
Наш мир в могиле...

В кремлёвских башнях юнкера,  
Держа удары,

Летели в омуты костра  
Кровавой стали.  
Молилась женщина в платке  
На перекрёстке;  
Слеза катилась по щеке —  
Всё очень жёстко...

## 4

Обезвоженный, пулей наполненный,  
В этом залпе ударов пропавший...  
Здесь, вдоль стен у кремлёвской башни,  
Люди завтра найдут твою голову.

## 5

Лет семнадцать вам, друзья мои юные...  
До последнего держали империю,  
Смертью пали под натиском первые;  
Большевизм разнёс нам безумие...

## 6

Открылся нам Пандоры ящик,  
И нечисть нас душила тяжко,  
А сердце шепчет, шепчет бредом.  
Застрял клинок в трахее медный.

## 7

Собрание вскоре распустили,  
Свободу вскоре устранили,  
Царя в подвале том убили —  
В Ипатьевском котле...

И тень идёт за нами следом,  
Прикрывшись то щитом, то пледом,  
Стремясь остаться незаметной  
В столь сумеречной мгле.

# Часть третья (реальность)

## 1

Проснувшись, я поддался воле ночи.  
Шептал себе невнятное в бреду.  
Экран. Клавиатура. Строчки. Строчки.  
Раздался электронных писем гул.

Дневник развёрнут – ожили страницы.  
Живые, мёртвые – в единый встали ряд,  
И звуки прошлого, и запахи, и лица  
Открыли коридор туда – назад.

## 2

Проснувшись вновь,  
Увидел я реальность —  
В ней отражалась наша скука-данность,  
А на страницах растекалась кровь.

### 3

Пейзажи за окном слились в палитру,  
Сошлись картины и во сне, и наяву.  
Ловить удар десятого калибра,  
Не стану, вопреки вам не умру!

### 4

Казалось всё во сне таким реальным,  
Таким живым, таким кровавым... Нет!  
Я панике! Застрял на этой дальней  
Дороге, скрывшей мой знакомый след.

### 5

Я не могу, я знаю слишком много,  
К чему был весь ретроспективный взор?  
Что значит на моём окне узор,  
Обозначающий развилку и дороги?

Дороги те сливаются в портрет,  
Который не имеет лиц и глаза.  
Ох, нет, пуста и непонятна фраза,  
Как весь со мной случившийся сюжет.

## 6

Мне в СМИ видны ни то ли совпадения,  
Ни то ли новый, резкий разворот,  
Однако, кажется давно мне, что явление  
Назад вернулось, как спираль идёт.

## 7

Я заперт был в тених безумья,  
Будто явно сошёл с ума,  
И капсула ночью сей лунной  
Внутри разбивала меня...

## Эпилог (спираль)

Я был заперт в своей же капсуле,  
Что являлась моею комнатой,  
Уходящей в простор пространственный,  
Сплошь надеждами переполненный.  
И ни звука не слышно, ни голоса,  
И ни пения птиц, ни свирепого  
Ветра. Лишь впереди были полосы,  
Ведущие к песенке спетой той.

Где же, где же ты, подлая истина?  
Мне не больно вкушать твои лезвия.  
Ты коварная, сволочь корыстная.  
Час неровен, как жду я возмездия.  
Коридоры кругами закружены,  
Память вновь отделилась от разума,  
Все весы стали вновь перегружены,  
Сплошь и рядом оно – безобразие.

Купол рухнет, как домик тот карточный,  
Разлетятся осколки над бездною.  
Всё казалось настолько загадочным,  
Что не ясно – оно ли полезное?  
Как толпа завывает на площади,  
Что аж треснули рамы оконные,  
И покрывки, горящие множеством,

Разлетаются, как прокажённые.

Крики, вопли – слились в то единое,  
Внеземное, большое безумие.  
На стекло под удары дубинные  
Пал народ в эту ночь полнолунную.  
Циферблат Спасской башни потрескался,  
Запылало огнём всё стоящее  
В тот момент. И никто не замешкался.  
Все смотрели на происходящее.

Я стоял в эпицентре кровавого,  
Переломного момента в истории.  
Всё так было туманно. Предания  
Говорят о судьбе безысходной той.  
Всё свелось в один кадр, наполненный  
Цветом крови и грохотом выстрелов.  
Кто стрелял – они верили в должное,  
А кто пал – те желали быть «чистыми».

В небе кружатся тёмные ангелы,  
Отпевая расстрелянных ранее.  
Убиенные были бесславными  
Фарисеями столь окаянными.  
Я был заперт в своей же капсуле —  
Она больше не была моей комнатой.  
Расширялось на крови пространство то —  
В нём всё стало огнём переполнено.

*2018–2020*

# «Листва кружится в городах...»

Листва кружится в городах.  
Сентябрь давит мне на плечи —  
Я утонул в своих мечтах,  
Всё думая о чём-то вечном.

Мелькает осень за окном.  
Бушует ветер без затишья,  
А мысли в мозг бьют молотком,  
Отнюдь никак не изменившись.

Я часто думаю о том,  
Что наше бытие – лишь странность,  
И верится уже с трудом,  
Что всё вокруг – и есть реальность.

*Сентябрь 2016*

# Алиса (воспоминания Никиты)

Вот уже прошло столько времени,  
А ты всё ещё в моей голове.  
Я тебя никогда и не видел,  
Но мне что-то не по себе.

И не знаю тебя я вовсе,  
И твой образ я сам сотворил.  
Ты – творенье моих фантазий,  
Но при этом, я так же один.

Да и выглядит всё это странно,  
Как мальчишка шестнадцати лет,  
Не может забыть ту девчонку  
Которой в реальности нет.

Всё равно, я запомню твой образ  
И, наверное, встречу с тобой  
Через время, стихи, или прозу,  
Но я буду доволен судьбой.

*1.11.2016*

# Слово

Порой убивает не пуля,  
Не сабля и не булава,  
Не яд и не взрыв, и не пытки,  
А убивают слова.  
Ведь слово сильнее, чем выстрел,  
Из тел пули можно извлечь —  
Слова разорвут твоё сердце,  
А могут и душу поджечь.  
Телесные раны залечат,  
Но раны души не изъять,  
Ведь боль твою душу калечит,  
И может начать убивать.  
Слово сильнее, чем пуля,  
Слово сильнее ножа —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.