

Шитова  
Сабрина

# Убийства без причин

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Сабрина Шитова  
**Убийства без причин**

«Автор»

2020

## **Шитова С.**

Убийства без причин / С. Шитова — «Автор», 2020

Эта книга той же вселенной, что и моя книга "Незаинтересованный Леон". Жерар Бедфорд убийца и понимает, что стал монстром, но он встречает Елену. И что же произойдет? Простите за грамматические и пунктуационные ошибки. Грамматические и пунктуационные ошибки были проверены ТОЛЬКО через нейросеть. Содержит нецензурную брань.

© Шитова С., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1.                          | 5  |
| Глава 2.                          | 14 |
| Глава 3.                          | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

# Сабрина Шитова

## Убийства без причин

### Глава 1.

2023 год.

17 января.

Апокалипсис, зомби повсюду, они висят на шипах, болтаются, стараются выбраться, но всё безрезультатно; люди за шипами добивают и сжигают трупы. Посреди ограждения находится огромное тюремное здание, организация “Змеи”, нынешние борцы с преступностью. Сейчас внутри опрашивают девушку 25 лет, каштановые волосы средней длины, голубые глаза.

– Ты как? – Мужчина 33 лет поставил перед дамой стаканчик горячего кофе и сел перед ней.

– Как я? Жива в отличие от НЕГО.

– У нас не было другого выхода. Он знал, чем всё закончится с самого начала.

– Да, знал. Эта комната. – Осматривала глазами. – Я такие видела в фильмах, где полиция допрашивает преступников.

– Или свидетелей.

– Конечно. – Грустная усмешка.

– Простите за опоздание. – Зашла девушка с тёмными волосами и в строгом костюме.

– Это мисс Селена, она психолог.

– Психолог? Вы считаете меня психом?

– Нет, он так не считает. – Покосилась на мужчину. – Я психолог, а не психиатр, я нужна для того, чтобы понять, не врешь ли ты.

– Зачем мне врать? ОН мёртв, и хуже уже не станет.

– Тебе больно, и никто из нас не поймёт, что ты чувствуешь, и то, что всё пройдёт со временем, ложь, для этого нужно куда больше времени, чем длиться человеческая жизнь.

– Это какой-то психологический приём, чтоб я говорила открыто, так вот я расскажу всё, и не нужно применять на мне всякие приёмы. Это утомляет. – Взяла стаканчик с кофе.

– А скольких убийствах ты знала? – Мужчина давил морально.

– Не слушай его, расскажи, как вы познакомились? – Селена смотрела, сканировала каждое движение.

– Мы познакомились в Орле, я работала...

\*7 месяцев назад\*

Город Орл, ночное время, бар. 24-летняя девушка стояла за барной стойкой, разливала алкогольные напитки, слушала пьяных посетителей, это повторялось из ночи в ночь, но она не считала, что её жизнь разрушена, она жива, за стенами и есть дом, работа, это была скорее удача.

Пятница, 22:45, день и время, когда люди идут с будничной работы в бар, напиться и расслабиться. За барной стойкой стоит всё та же девушка с каштановыми волосами и голубыми глазами, перед ней лежит пьяный мужчина, рассказывающий очередную грустную историю. Почему люди, приходящие сюда, считают, что бармены – психологи? Даже если у большинства работников барной стойки есть подобные навыки, или они обучаются понимать людей с годами, Елена же привыкла держать всё в себе или искать оптимистические стороны. От скуки дама подняла глаза, рассматривая зал, за дальним столиком заметила привлекательного мужчину в чёрном костюме. Его волосы были пепельными, она так долго смотрела, что мужчина почувствовал, их взгляды встретились.

- Что вам, женщинам, надо? – Посетитель схватил за запястье барменшу.
- Отпустите. – Было больно, запястье начало краснеть.
- Отвечай. – Жал всё сильнее.
- Прошу Вас, отпустите, вы причиняете боль.
- Вас, женщин, надо наказывать.

Елена зажмурила глаза от боли, хоть посетитель и был пьян, он всё ещё был сильнее, но спустя 3 минуты, почувствовала, что её отпустили. Тот самый мужчина, на которого она грубо пялилась, сейчас стоит перед ней и держит руку пьяного посетителя.

- Что? Кто ты еще такой?

Незнакомец молчал.

- А? – Замахнулся.

Загадочный мужчина смог перехватить, вывернуть руку и повалить бунтаря на пол.

- Ааа, моя рука, я её не чувствую, что ты сделал, сукин сын? Я найду тебя.

Мужчина прислонился к уху и что-то прошептал, бунтарь замолк.

\*Сейчас\*

- Он сломал ему руку?

- Как вас зовут?

- Кевин.

- Не перебивайте меня, Кевин, и нет, руку он не сломал.

– Что было дальше? – Селена старалась разглядеть в Елене хоть какие-нибудь эмоции, но всё пока было безрезультатно.

- Дальше? Дальше, он ушел, и я не успела поблагодарить за спасение.

- Как вы в следующий раз встретились?

– Через неделю он снова пришёл в бар, сел за барную стойку и заказал пиво. Он просто сидел и пил, а я начала снова на него пялиться, со временем, он почувствовал и повернул ко мне голову. Я смогла разглядеть цвет глаз, зеленые, яркие.

- Это естественный цвет волос?

– Естественный. – Я думала, он улыбнётся, но он сказал это со всей серьезностью, с которой, наверное, возможно.

- Спасибо, что спасли меня.

- Спас? – Его голос был с хрипотцой, всё в нём было необычное.

- От того мужчины.

- Он угрожал вашей жизни?

- Нет, не знаю, он причинял мне боль.

- Тогда я просто помог.

- Спасибо, Вам.

Допил стакан пива и ушёл.

Тогда я подумала: “Чёрт возьми, и всё? Больше ничего не скажет? А, пожалуйста, ха, грубиян”. Но я хотела снова его увидеть, но не видела целый месяц.

- Месяц? С июня по июль?

- Да, и что?

– В этот период мы нашли 6 тел. 5 Убито с помощью яда, и у одного было огнестрельное ранение.

- Искусно.

Селене показалось, что она пытается их запугать. Психолога это не пугало, это подыгрывало интерес, Елена полюбила преступника, “стокгольмский синдром”, так бы это назвали, но что-то было не так, и было сложно понять что именно.

- Он когда-нибудь угрожал, что убьёт тебя?

- Нет, никогда, что бы я ни сделала, пообещал, что никогда не причинит мне вреда.

- Интересно, когда... Жерар, правильно?
- Да.
- Полюбил тебя?
- Он убийца, пойми это. – Кевин не мог промолчать.
- \*Жерар\*

Мужчина медленно шагает по зданию, его окружают 5 мёртвых тел, яд довольно эффективен, жаль, что не все пили выпивку, когда все начали умирать, счастливец попытался убежать, но получил смертельную пулю, пуля не убила его сразу, поэтому попытка убежать повторилась, но огромный след из крови привёл убийцу к жертве.

- Кто ты... чёрт... возьми?
- Неудачные последние слова.
- Ты... – Мужчина погиб.

Данное здание было одним из большинства других, в которых обосновались преступники и бандиты. Они были за пределами городов, наверное, никто не уничтожает зомби лучше, чем они, поэтому страх перед зараженными отсутствовал. Найти убежища всегда сложнее, чем нейтрализовать, в данном вопросе решали деньги, если бы список «Форбс» существовал по сей день, то Жерар был бы в середине списка.

После убийств мужчина на своей машине вернулся в город и отправился в ночной клуб. Ему нужно было выпить, поэтому после убийства всегда пил водку, она ему не нравилась, но горький вкус помогал осознавать всю потерянность.

- Рядом присела девушка, она была вызывающе одета и уверена в своей красоте.
- Не желаете угостить меня выпивкой?
- Что вы будете делать, если я отвечу нет?
- Буду грустить немного, потом найду того, кто угостит. – Улыбнулась.

Жерар угостил даму, и наутро они проснулись вместе в пентхаусе, дама по-хозяйски закинула руку и ногу на мужчину. Проснувшись, он скинул лишние части тела.

- Ммм. – Промычала и перевернулась на бок.
- Вставай тебе пора. – Взял бутылку воды, которая всегда стояла рядом с кроватью.
- Грубо.
- Мне всё равно.
- Ночью ты был гораздо нежнее. – Собралась и ушла.

Мужчина ходил в душ, переоделся, поел, посмотрел телевизор, лёг на кровать, так проходили все его дни, которые были без убийств, только одиночество и он. Только вот сейчас, было одно отличие, Жерар вспомнил почему-то барменшу, что-то в ней его зацепило. Взгляд, с которым она пристально смотрела? Безразличие, с которым работает? Точного ответа не было. Очень сильно обладало желание увидеть её вновь. Через неделю не выдержал и навестил.

- Здравствуй.
- А? Это ты. – Уже не ждала еще когда-нибудь встретиться.
- Мы переходили на «ты»? Я ведь даже имени твоего не знаю. – Тон отличался от предыдущего, был более мягким, теплым.
- Елена.
- Жерар, приятно познакомиться.
- Не думала, что снова тебя увижу. – Вырвалось.
- А хотела? – Улыбнулся.
- Да, что-то меня зацепило в тебе.
- Засмутился. – Слишком открыто.
- Зачем скрывать очевидные вещи?
- Они могут быть неприемлемы для общества, например, твоя прямота меня возбуждает.
- Меня возбуждает твоя хрипотца в голосе. – Усмешка.

- Давай прекратим это. И позволишь мне тебя проводить, опасно ходить ночью?
- Я работаю до утра.
- Утром тоже опасно.
- Спроси у меня, когда я закончу работу.

Сейчас перед ней был словно другой человек, забавно так думать, когда виделись один раз. Он даже ждал 4 часа, пока она закончит свою работу.

- Я могу проводить тебя?
- Я пойду домой, а ты можешь просто идти за мной.
- Хорошо, хотя бы так.

\*Сейчас\*

- Думаю, на сегодня стоит закончить. – Селена посчитала, что Елене стоит отдохнуть.
- Что? Мы не узнали всё. – Кевин не хотел прерываться.

– Вы правы, мне стоит отдохнуть, сегодня я не буду рассказывать дальше. Я могу идти в свою камеру?

- В камеру? Ты не заключенная, ты гостишь в комнате, довольно неплохой.
- То есть я не заключенная?
- Нет.
- Я могу уйти?

Присутствующие не нашли слов.

– Так я и думала, не загоняйте себя в тупик, всё-таки я была с ним почти 6 месяцев. Вы тут обсудите всё, а я пойду в свою элитную камеру. – Ушла.

- Что вы думаете?
- Не спешите, Кевин, если мы будем долго её мучить, как быстро ей всё надоест?
- К чему вы это?
- Вдруг она начнёт от скуки искажать правду, нам ведь этого не надо, верно?
- Мы ведь и так знаем достаточно, мы поймем, когда она начнёт врать.

– Я не говорила про враньё. Искажение выглядит по-другому, тоньше, к этому подходят издали, и нет уверенности, что она не начала.

- Всё равно не понимаю.
- Вот поэтому здесь я. Вам, Кевин, думаю, тоже стоит отдохнуть, завтра будет интереснее.

Для Селены это был интересный случай, таких больше не будет, Жерар не был обычным убийцей, он сам давал подсказки, что убийца именно он. Всегда оставлял символ, который был талисманом народов древней Лемурии, ПРЕВОЗМОЖЕНИЕ БОЛИ, такой же символ, наколот на всю свою спину, что он хотел сказать? Что, убивает через боль? Жаль, нельзя было спросить. Чтобы понять значение этого символа, ушла не одна неделя, были пролистаны различные книги, проконсультированы со всеми выжившими учёными, в итоге значение было найдено. Не удивительно, что его не могли найти даже с подсказками. До апокалипсиса существовали единицы людей, которые хотя бы слышали про древнюю Лемурию, сейчас же, наверное, он был единственным. Даже те, кто были связаны с его делом, вскоре забудут, если уже не забыли о древней Лемурии. Интересно, знал ли он, когда будет, найден, было ли это спланировано? Поступил бы он так с Еленой? Так много вопросов останется без ответов. Не стоит думать об этом сейчас.

Девушка пошла доложить хозяину организации “Змеи” результаты первого разговора.

– Как прошёл разговор? – Мужчина стоял спиной.

– И тебе здравствуй, Маркуша. – Селена хоть и была уверенной, но продолжала стоять у двери.

– Прекрати произносить моё имя в такой форме. – Тон был безэмоциональный.

Марк – 32 года, глава организации “Змеи”, чёрные волосы, зелёные глаза, всегда носит современные костюмы в викторианском стиле. Прозвище “ВУИВР” – король змей, разумеется, Вуивр изображен на его груди.

– Я могу уйти, это ты меня позвал.

– Ты не сможешь уйти, это дело тебе интересно. – Сел за свой рабочий стол.

Хоть девушка и была психологом, по правде говоря, он раздражал, сто процентная уверенность, контроль над рабочими.

– Мы перенесли допрос на завтра.

– Хорошо, это всё? Тогда можешь идти.

– Интересно, как долго твоя организация продержится? – Оставила за собой последние слова.

\*2 ДЕНЬ\*

На следующий день в допросной сидели только девушки.

– А где Кевин?

– Сегодня я решила, что лучше будет поговорить между нами девушками. – Селена принесла стаканчик с кофе для Елены.

– Учтиво, где мы там остановились?

– Он проводил тебя домой.

– Да, точно, проводил, и.... – сделала долгую паузу.

– Можешь не говорить, если тебе тяжело.

– Могу? Тогда могу я просто уйти? Нет? Тогда не пытайтесь быть хорошей, плохо это у вас получается.

– Прости.

Усмехнулась. – Дальше я проснулась через пару дней и была, пристёгнута наручниками к трубе.....

\*20 июля\*

Девушка просыпалась, попыталась пошевелить правой рукой, но что-то препятствовало.

– Не стоит пытаться, больше причинишь себе боли. – Жерара пришел из другой комнаты.

– Жерар? Что? Что за хрень?

– Я не знаю, что меня сподвигло.

– Что блять?

– Я не причиню тебе боли, что бы ты ни сделала, но не отпущу, не сейчас.

– .....

– Я убийца, убиваю преступников, и знаю, что это не оправдание.

– .....

– Ты вправе ненавидеть меня, бояться, но я просто хочу, чтоб ты была рядом, совсем немного.

Елене не было страшно, забавно, не правда ли? Он же сказал, что её не тронет, почему-то это была гарантия.

– Почему ты убиваешь? – Видя, его печальное лицо, хотелось узнать больше.

– Без причины. – Присел рядом. – Наверное, не будь апокалипсиса, у меня и духа не хватило бы на убийства. Я вырос в богатой семье, очень богатой, воспитывали любящие родители, учился достаточно хорошо, был хорошим сыном. В простом мире стал бы, наверное, бизнесменом. Мне все дороги были открыты....

– Тебе нравится убивать? – Бестактно прервать собеседника, это Елена могла лучше всего.

– Всё зависит от того, как понимать слово нравится, нравится не процесс, а чувство превосходства, понимание, что ты решаешь, умрёт он или нет.

– Скольких ты убил?

– Около 10. В твоём тоне нет признания почему?

Верно, девушка не чувствовала к нему признания, он всё так же был ей интересен, как мужчина. К тому же он убивал преступников, это его не оправдывало, но поступал он правильно. Елена была убеждена, что преступники не меняются, отсидев один срок, выходя на свободу, делают то же самое. Отмена смертной казни – величайшая ошибка человечества, так всегда она считала.

– Я не призираю тебя.

– Спасибо. – Погладил её волосы.

Прикосновение было нежное, так и не скажешь, что он убивает.

\*Сейчас\*

– “Стокгольмский синдром”. – Резко прервала свой рассказ.

– Что?

– Ты думаешь, что наш случай “стокгольмский синдром”, но ведь для синдрома одним из важных факторов является сочувствие преступнику, я не сочувствовала, ему не в чем было сочувствовать.

– Если бы всё было так просто, меня бы здесь не было.

– Сначала я даже его ненавидела, за то, что запер, оставлял меня одну. Были одни негативные эмоции.

\*20 июля\*

– Я отлучусь на два дня, ты можешь кричать, мы находимся далековато, и кроме зомби, тебя никто не услышит, если хочешь жить сиди тихо, еда и вода в шкафу справа, тебе хватит.

– Ты же это не серьёзно. А если зомби ворвутся в дом?

– Тогда ты умрёшь.

Мужчина ушёл.

Елена подергала рукой и заметила, что пристегнута, так что может наручники вести по трубе вниз, тем самым сможет лечь, она была на мягком матрасе, о теплоте и максимальном удобстве, он позаботился. Всё, что оставалось это играть по его правилам. Через минут 20 девушка заснула.

\*Жерар\*

Мужчина вышел из дома, это место и до апокалипсиса было безлюдно, жалел ли он о содеянном? Очень, не хотел он так поступать с дамой, но уже не вернуться назад и не исправить. Жерар сел в свою машину Mercedes-Benz SLR McLaren ASMA Design Perfectus 5.5 litre V8 RWD 2009 года и отправился на поиски преступников. Просто катаясь, в первый день мужчина встречал неплохих людей, их он не трогал. Во второй день проезжая, какую-то деревню увидел свет в одном из домов. Жерар остановился через три дома и пошёл пешком, возле нужного дома мужчина увидел зомби привязанных к забору.

– Неплохой способ защититься. – Выстрелил в одного.

На выстрел из дома вышло 3 мужчины, крупных телосложений.

– Кто ты блять такой?

– Шёл мимо и испугался.

– Мимо говоришь? Не выглядишь ты, так словно живешь здесь, костюмчик на тебе больно пидорский.

– Не вижу связи в ваших словах.

– Умный да?

– Умней вас.

– А ну, парни, затащите его в дом. Побеседуем.

Мужчины грубо запихнули его в дом. Главный из них сразу применил грубую силу и ударил по лицу.

– Слабый удар. – Сплюнул кровь.

– Ты нас провоцируешь?

– Даже если и так, это не отнимает того что вы трусы. И живёте вы 3, это любовь?

Жерар сделал то, что хотел, мужчины взбесились и били его уже вторым. Немного потерпев, ему нужна была физическая боль, из положения лежа выстрелил одному в пах, другие отскочили, но они не успели взять свои пушки, Жерар был быстрее и застрелил второго сразу в голову, а на главного набросился с голыми руками, он бил его по лицу, долго бил. Мужчина потерял контроль и не останавливался, лишь, когда стали кончаться силы, отступил от трупа. Все руки были в крови. Отмыв руки, вернулся домой.

\*Сейчас\*

– Что ты делала всё это время?

– Ела и спала.

– Что было, когда он вернулся?

– Он вернулся избитый, первым делом пошёл ванну смыл себя кровь и с оголённым торсом подошёл ко мне, его взгляд был... не знаю, не объяснить это.

\*20 июля\*

– У тебя всё хорошо?

– Что? – Смотрела на торс.

Девушка не могла отвести взгляда, на нём так много ран и шрамов.

– У тебя всё хорошо? – Переспросил.

– Ты себя видел?

– Переживаешь?

– Я сижу на привязи два дня, извини, что это единственное развлечение.

– Принести тебе книги?

– А просто отпустить?

– Не сейчас. – Присел рядом с ней. – Ты не хочешь уходить.

– ?

– Я сижу близко, раненный, один удар и я отключился.

– А наручники? Мне руку отгрызть?

– Вот. – Достал ключ из кармана и положил на матрас.

– Я не знаю где мы.

– Хорошо, это и будет твоя отмазка. – Оставил ключ.

– Оденься.

– Зачем? Возбуждает? – Взял её руку и положил на свой торс.

– Ай. – Одернула. – Прекрати.

\*Сейчас\*

– Он отдал тебе ключи?

– Да, но не те, они не подошли.

– Ты всё-таки пробовала. – Улыбнулась.

– И почему же тебя это так радует?

– Жерар, был уверен, что ты этого не сделаешь.

Засмеялась. – Он хотел, чтоб я попыталась.

– ?

– Я попыталась ночью, думала, что спит и не услышит, а когда не получилось, выругалась.

– Что было дальше?

– Дальше, ха, он перевернулся на другой бок и произнёс: “Может быть, в другой раз повезёт”

– Думаю, на сегодня хватит.

– Селена, а сколько вы собираетесь меня допрашивать?

– Думаю, тебе придётся задержаться на пару недель.

- Ха, слишком серьёзно ты пытаешься, всё понять, ты здесь не для этого.
- Что?
- Ты думаешь, что тебя сюда позвали из-за необычного случая, но нужна ты для того, чтоб глава этой “милой” организации, не потерял основное финансирование.
- Жерар...
- Финансировал организацию “Змеи”
- А ты?
- Он переписал всё имущество и состояние на меня. И теперь я решаю, будут ли деньги поступать сюда или нет.
- Теперь Селена была уверена, Жерар планировал умереть, но говорил ли он это Елене?
- И что ты решила?
- Передай главному, если сегодня, я не уйду отсюда, финансирование прекратится. А для наших бесед можешь приезжать в Орл, в пентхаус, поговорим.
- Ты могла уйти в любое время, почему играла по нашим правилам?
- С тобой весело, ты помогаешь не думать, что не увижу его, что он мёртв. – Ушла в свою комнату.
- Психолог снова пошла, доложить всё Марку.
- Что расскажешь сегодня?
- Заплати за отработанные дни, и я уйду.
- Что случилось?
- Почему не сказал, что ты был знаком с Жераром?
- Я видел его два раза в год по 20 секунд, проходил, отдавал деньги сам и только наличные.
- Хорошо, один вопрос решили.
- Какой второй?
- Ты должен был сказать, что боишься потерять финансирование.
- Должен был, если бы ты официально работала у нас, а так, это тебя не касается.
- Ну, ладно, пойду я, ах да, сочувствую тебе.
- Поподробнее.
- Что лишишься финансирования, если...
- Если?
- Ох, знаешь память у меня уже не та...
- Чего ты хочешь?
- Допуск к архивам по всем преступникам, которые находятся в заключении сейчас и в будущем.
- Зачем тебе это?
- Если я найду что-нибудь интересное, приду, пообщаюсь.
- Тебе же за это никто не заплатит.
- Иногда надо работать и для души.
- Договорились. – Кому-то позвонил. – Селена...
- Вагнер.
- Селена Вагнер имеет полный доступ к заключенным. – Отключился. – Теперь говори ты.
- Елена, сказала, если сегодня не выйдет отсюда, прекратит финансирование.
- Плохо, но выбора нет. – Снова позвонил. – Отвезите Елену, куда она скажет и сделать это быстро.
- Оперативно.
- Что-то ещё хотела?
- Нет. – Вышла.

Селена решила не говорить Марку, что продолжит общение с девушкой. Не стоит ему знать, то что его не касается.

## Глава 2.

Через неделю Селена приехала в Орл навестить Елену.

\*В пентхаусе\*

– Уютно.

– Если хочешь на крыше есть бассейн.

– Не стоит, я здесь по работе. Мы продолжим?

– Сразу к работе, похвально. Общение с Жераром для тебя стало бы открытием во многом.

– Я бы сказала, что мне жаль, но это ведь будет ложью.

– Верно, ну продолжим. – Села напротив, закинув ногу на ногу.

У неё власть и показывала всем своим видом, Селене даже стало немного не по себе.

– Как ты ходила в туалет?

Так вот что психолога интересует в первую очередь, медицинская "УТКА"

– Конечно же.

– Теперь я могу продолжить или есть ещё вопросы?

– Пока нет, продолжай.

– На следующий день он вывел меня на улицу.

– Вывел?

– Пристегнул меня к себе наручниками.

\*21 июля\*

– Издеваешься? – Дернула руку свою и чужую.

– Ты хочешь, всё время сидеть взаперти? Нет, тогда не глупи и пошли.

– Мне нужно в душ.

– Пойдем, найдем тебе чистых вещей, а когда вернемся, сходишь в душ.

\*На улице\*

– Расскажи, какую ты слушаешь музыку?

Посмотрел с удивлением.

– Жерар, мы же не будем ходить молча, так я могла и в доме посидеть.

– Не знаю, слышал её только в барах и клубах.

– Что? Это вообще возможно? А до апокалипсиса?

– Читал книги.

– Зайдём в магазин техники.

– Зачем?

– Хочу взять себе что-нибудь, надо же, как то развлекаться, когда тебя нет.

– Хорошо, какая музыка нравится тебе?

– Вся.

– Ясно. Ты что такой скучный? Что насчёт фильмов? Тоже не смотрел?

– Смотрел.

– Жанр?

– Фантастика. Всё, что связано с космосом.

– Уже неплохо. А вот у меня нет определенного жанра.

– Ясно.

– Ясно, ясно. – Передразнила. – Ты же начитанный, а поддержать беседу не в силах.

Мужчина старался отстраниться от чувств, но сорвался и притянул её к себе и поцеловал, дама не сопротивлялась, а когда хотела ответить, Жерар прекратил.

– Идём, нехорошо стоять на открытой местности.

Так он заставил её молчать до ближайшего магазина.

\*Сейчас\*

– Ты разозлилась?

– Да, но не из-за того, что поцеловал, а из-за того, что остановился.

– Ты его уже любила на тот момент?

– Любила? Нет, целовался он хорошо.

– Что было дальше?

– Дальше, обыскав несколько домов, мы не нашли мне нормальные вещи, поэтому поехали в ближайший город, и мне было дико неудобно, никогда не пристегивай себя кому-нибудь.

– Спасибо, учту.

\*21 июля, в магазине вещей\*

– И как мне мерить? Со мной пойдёшь в примерочную?

– Дома померяешь.

– А если не подойдут?

– Выбросишь.

– Зачем быть таким злым?

– Так проще. Поторопись нам же ещё в магазин техники.

– Да, да.

Дама набрала много вещей: 5 штанов, 7 футболок, 2 ветровки, 3 свитера, 2 зимние куртки.

– Ну, думаю, хватит.

– Для чего тебе столько вещей?

– На будущее.

Жерар не думал насчет будущего, в этом нет надобности, его ждёт только одно будущее, один исход, другого не может даже быть.

После “парочка” заехала в магазин техники, взяла DVD и пару десятков попавшихся дисков и вернулись домой.

\*Дома\*

– Вот я решила, смотрим это. – Протянула диск.

– “До встречи с тобой” 2016 год, вышел в год апокалипсиса, драма, мелодрама, серьёзно? Я не буду это смотреть.

– Как эгоистично. Давай так, сыграем в камень, ножницы, бумага, кто выиграет, тот и выбирает, что мы смотрим.

– Я убийца, а ты собралась со мной фильм смотреть, да ты психически больна.

– Ха, мужчины настолько бояться проиграть.

– Хорошо.

В конечном итоге победа была за дамой, и Жерару пришлось смотреть её выбранный фильм.

\*Сейчас\*

– Вы смотрели этот фильм?

– Что? – Селена не заметила, как Елена прекратила рассказ.

– Говорю, вы смотрели этот фильм?

– Нет.

– Тогда. – Елена немного порылась в тумбочках. – Вот, вам стоит посмотреть. – Протянула диск.

– Зачем?

– Жерар при просмотре фильма, плакал, не сильно, всего пару слезинок скатилось по его щекам, но думаю, эти слезинки были из самой глубины чувств.

– Я не понимаю.

– Тогда вы не очень хороший специалист, на сегодня это всё, если поймёте приходите, если нет, не стоит тратить моё время.

Хозяйка проводила гостью.

## Глава 3.

Сейчас в отелях снимают комнаты на постоянной основе, те, кто остались без дома, но работают в городе. Разумеется, в городе богачей Эрбиле, отелей нет.

Селена остановилась в отеле, вернувшись в номер, сразу попросила у сотрудников DVD, она пересмотрела фильм 3 раза, он был трогательным до глубины души, а финал, не заканчивается хэппи-эндом. Елена сказала, что Жерар прочувствовал фильм, если сравнивать его с главным героем: Уилл, попал в аварию, стал прикованным к инвалидному креслу, поэтому у него не было желания жить, что тогда насчет Жерара? Его авария, это убийства? Если это так, единственное, что сейчас нужно узнать, как совершилось первое убийство. Рассказал ли он это Елене? Спрашивала ли она? Елена сделала на этом акцент. Зачем? Пытается заставить сочувствовать? Для чего? Вопросов становилось всё больше. Отложив свои размышления на завтра, девушка позвонила своему мужу.

– У тебя всё хорошо? – Волнения на другом конце провода.

– Я не могу позвонить мужу просто так?

– Нет.

– Тебе стоит поменять мнение, милый мой муженек.

– Хорошо. Так что случилось?

– Хотела попросить совет.

Селена рассказала всё, что думает о данном случае

– Необычно.

– И это всё, что ты скажешь?

– Думаю, она сама не решила, как дальше поступать.

– Возможно, а Джулиан когда-нибудь встречался с Жераром?

– Не могу знать.

– Ты же правая рука, возьми и спроси.

– Хорошо, какая фамилия у Жерара?

– Бедфорд.

– Завтра позвоню и скажу.

– Хорошо, давай. – Отключила телефон.

\*На другом конце провода\*

Мужчина решил не медлить с просьбой жены и отправился к Джулиану.

– Ты не занят?

– Итан, проходи.

ИТАН – муж Селены, 31 год, чёрные волосы, стрижка «Принстон», носит очки, предпочитает классические темно-синие костюмы с галстуком, № 2 в “Топе-лучших”, организация VENTURIOS HUNTER (Смелый охотник), правая рука №1.

– Ты когда-нибудь лично встречался с Жераром Бедфордом?

– Да. Интересуешься для жены?

– Не буду спрашивать, откуда ты это знаешь.

– Я должен знать.

– Конечно. Что ты можешь про него сказать?

– Вопрос не из легких.

\*Год назад\*

– Здравствуйте, Джулиан.

– А вы кто?

– Жерар Бедфорд. Это вы у меня покупаете фабрику, привёз документы.

– Бедфорд? Почти самый богатейший человек, нынешнего времени. Даже я не так богат.

- Но власти у вас всё равно больше, забавно, не правда ли?
- Кто на что настроен, то и получает.
- Верно. – Подошел к окну. – Красивый вид, уверен он был в пункте при выборе место твоей организации.
- Был.
- Твоя организация, Джулиан, я ей восхищаюсь.
- Благодарю.
- Какая напряженная атмосфера, между нами, два влиятельных человека, не знают о чём говорить. Можно вопрос?
- Можно.
- Почему ты не спонсируешь “Змей”?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.