

Шван Белозар



СОВЕТЫ
"КОЛДУНА"

16+

Николай Наседкин

Иван Белояр. Советы «колдуна»

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Наседкин Н. Н.

Иван Белояр. Советы «колдуна» / Н. Н. Наседкин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

«Советы “колдуна”» — своеобразная энциклопедия повседневной жизни человека, сборник полезных сведений-советов на каждый день. Например, как вести себя в церкви – с одной стороны; и какие заговоры помогут в беде, каким приметам и снам можно верить – с другой. В отдельных разделах книги речь идёт о сумасшествии, самоубийстве, алкоголизме, «стыдных» болезнях... И ещё — это просто увлекательная книга: она написана доступным языком, живым слогом, читается легко. С этой книгой, как с умным, компетентным и внушающим доверие человеком, можно посоветоваться в любом трудном деле... Для широкого круга читателей, интересующихся вопросами целительства, психологии, душевного и телесного здоровья. Книга впервые была издана в издательстве «Феникс» под названием «Как исцелить душу и тело. Полезные советы знахаря» в 2004 году. Администрация сайта ЛитРес не несёт ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста.

© Наседкин Н. Н., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Об авторе и его книге	5
I. А ЧТО БОГУ УГОДНО, ТО И ГОДНО	7
Вера спасает, вера животворит	7
Так должен жить христианин	10
От родного порога до Царских врат	12
Русские православные обряды	19
«Нет, весь я не умру...»	27
Источник умиротворения – молитва	34
II. КАБЫ ВСЁ ЗНАТЬ – НЕ СТРАШНО И ПОМИРАТЬ	40
О чернокнижии без страха	40
Лад примет на всё даёт ответ	48
«Ах, нагадайте мне судьбу!..»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Об авторе и его книге

Имя Ивана Белояра, несмотря на его относительную молодость, было широко известно в бывшей Югославии и сопредельных с нею государствах – Албании, Румынии, Венгрии, Болгарии и даже Греции. Одни называли его колдуном, другие знахарем, третьи экстрасенсом, четвёртые народным целителем, пятые просто чудо-доктором...

И все эти определения подходят этому удивительному человеку. Он поистине маг и волшебник в деле врачевания физических и душевных недугов людей, в том, что мы называем психологической помощью, психокоррекцией. И сила Ивана Белояра заключается в его универсальности, ибо его кредо – любые средства, способы и методы хороши, если они идут на пользу, помогают целителю избавить человека от недугов. Многие он узнал-перенял от своих деда и бабушки со стороны отца: дедушка Йован Белояр – известный в Сербии знахарь, проживший 102 года; бабушка Авдотья Романовна Черноземцева, уроженка Тамбовской губернии, пользовалась славой ведуньи и колдуньи, бескорыстно помогающей в беде людям. Многому научили Ивана и дед с бабушкой по материнской линии – Тао Юаньмин (китаец по национальности) и Эсмеральда Иванковна Ром-Лебедева (цыганка с Украины). Немало знаний почерпнул Иван Белояр на медицинском факультете Белградского университета, куда он поступил по настоянию родителей, но ещё больше дало ему систематическое и целеустремленное самообразование, а затем и собственная практика.

Иван Белояр досконально изучил народную медицину, в том числе траволечение, секреты славянского знахарства и ведовства, восточные (китайские, индийские, тибетские, японские) учения вроде хатха-йоги и даосизма, астрологию, хиромантию, приёмы-методы гипноза и экстрасенсорики и соединил всё это с последними достижениями отечественной и зарубежной медицины, психологии и даже кибернетики, выработав свой индивидуальный метод помощи людям в чрезвычайных, так называемых, пограничных ситуациях.

Иван Белояр родился 13 апреля 1953 года в сербском небольшом городке Суботица. Национальность его определить, как видим, невозможно, лишь достоверно то, что большая часть крови в его жилах – славянская. В Югославию родители уехали, поженившись после окончания Московского медицинского института, где учились на одном факультете. Благодаря отцу Иван воспитывался в русской православной вере, прекрасно знает историю, культуру, литературу и фольклор России, не раз бывал-гостил у родственников на Тамбовщине и на Луганщине. Причём Иван Белояр свободно владеет русским, сербскохорватским, церковнославянским, греческим, китайским, английским, немецким языками и латынью.

В самом начале войны в Югославии произошла страшная трагедия – в дом, где жила семья Белояров, попала бомба: и отец, и мать Ивана погибли. А спустя некоторое время он переезжает – теперь, уже надо надеяться, навсегда – в Россию. Уже здесь Иван Белояр и решил обобщить-собрать в отдельную книгу многие свои рекомендации-советы, которыми он помогал на протяжении многих лет землякам-сербам и помогает уже в России землякам-черноземцам (он поселился на родине любимой бабушки Авдотьи Романовны Черноземцевой).

Стоит повторить, что ничего принципиально нового Иван Белояр не изобрёл и не придумал, он просто соединил-сплавил в единое целое разрозненные методики помощи страждущим людям, – в их комплексном применении и проявляется в основном его чудодейственная целительная сила. Но сам Иван Белояр постоянно подчёркивает, что его «Советы "колдуна"» можно, конечно, использовать в качестве «самоучителя» по врачеванию, с помощью этой книги каждый способен облегчить свои душевные страдания и исцелить телесные недуги, но сама по себе книга даёт, так сказать, только 60% эффекта. Лишь личный контакт с автором, его непосредственное воздействие на больного, его «колдовские чары», ниспосланные ему свыше,

в состоянии принести стопроцентное исцеление и спокойствие, сделать жизнь пациента гармоничной и счастливой. Как бы ни называть это – гипноз, прана, аура, экстрасенсорика, телекинез, знахарство или колдовство, – однако только с этой невидимой, но действенной силой целителя метод его всемогущ и универсален. Так что данная книга вооружит читателя первоначальными необходимыми знаниями, поможет сделать первые шаги по пути оздоровления души и тела и, надеемся, подтолкнёт его к решению искать встречи с самим Иваном Белояром или другим опытным и заслуживающим доверия «колдуном».

Кстати, сам Иван Белояр не возражает, когда его называют колдуном. Ведь в слове-определении «колдун» (чародей, волхв, волшебник, знахарь, ворожей, гадатель) – ничего враждебного, осудительного или пренебрежительного нет, а, наоборот, слышится-ощущается бездна народного уважения и почтительности. На наш же взгляд, Ивану Белояру больше всего подходит «титул» гармонолог— от слова «гармония». Он добивается, чтобы человек жил в гармонии с миром и самим собой.

«Советы “колдуна”» состоят из пяти разделов, посвящённых религии, знахарству, проблемам гармонии в семейной жизни, «простому» вопросу: «Как стать счастливым?», и, наконец, в заключительной части речь идёт непосредственно о лечении телесных недугов. Благодаря разбивке текста на небольшие главки с точными названиями книгу вполне можно использовать в качестве энциклопедического справочника на каждый день.

Н. Г. Филянов,

доктор медицинских наук;

А. Е. Балашов,

кандидат психологических наук.

I. А ЧТО БОГУ УГОДНО, ТО И ГОДНО

Вера спасает, вера животворит

Странным, конечно, выглядит то, что «Советы "колдуна"» начинаются разговором о вере, о Боге, о православии. Но моё глубокое убеждение состоит в том и я убедился в этом на многолетнем личном опыте, что человеку, обратившемуся ко мне с той или иной проблемой, я в состоянии действительно и быстро помочь только в случае его тройной веры: то есть, если человек этот верует в Бога, верит в мои колдовские, знахарские целительные способности и верит, наконец, в свои собственные силы. Причём вера в Бога, Господа нашего Иисуса Христа стоит здесь именно на первом месте. Без вехи Господа, как известно, ни единый волос не упадёт с головы человека, точно так же и ни единая хворь – и телесная, и душевная – не покинет его без Божьего промысла. Знахарь-целитель, вооружённый знаниями и опытом, – лишь проводник-исполнитель Высшей воли и с Высшего соизволения использует в своей практике как молитвы, так и заговоры, как народные лечебные средства, так и достижения современной медицины, вплоть до компьютерной диагностики...

Наивны и невежественны те люди, которые до сих пор считают, к примеру, хиромантию, астрологию, толкование снов или гадание обманом и шарлатанством. Уже давно доказано самой жизнью, опытом многих поколений людей, что в этом *что-то есть*. Надо просто понять-воспринять одну нехитрую мысль: нам, обыкновенным смертным, не дано понять-изучить Вселенную во всей её многомерности и необъятности. Мы ещё столько не знаем о мире, созданном Богом, что ещё тысячи и тысячи лет будем сталкиваться с явлениями, которые, не находя им рационального объяснения, посчитаем таинственными, колдовскими, а самые неверующие и примитивные из нас – обманом и шарлатанством. Но Бог вразумит нас, и со временем мы узнаем и тайны НЛО и полтергейста, и тайны излечения СПИДа и кардинального увеличения сроков человеческой жизни – как сейчас уже знаем тайны расщепления атома или, допустим, наследственности...

Сам я впервые осознал-почувствовал свои колдовские (буду употреблять этот понятный всем и каждому термин) силы именно в церкви. Это случилось в Тамбове на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Я гостил у бабушки и вечером мы пошли в Покровскую церковь – единственную действующую тогда в Тамбове. Мне только-только сравнялось четырнадцать лет, но я был уже глубоко верующим христианином.

Молодёжи и детей в храме, конечно, почти совсем не было, – одни старички и старушки. Я горячо, как всегда, молился и крестился, не замечая ничего вокруг. Но уже под конец службы, когда прихожане один за другим начали подходить к иконе Покрова Пресвятой Богородицы для последнего целования, я увидел молодую красивую женщину, которая не могла не привлечь внимания своей убогостью. Дело в том, что крестилась она левой рукой, ибо правая у неё висела плетью, а когда она, подняв с пола костыль, направилась к иконе в центр храма, то обнаружилось, что и правая нога у неё покалечена – женщина приволакивала увечную ногу, передвигаясь короткими судорожными рывками. Одним словом, зрелище было печальное, на бедняжку больно было смотреть.

И вдруг я почувствовал в себе, в своём сознании, в своей душе *нечто*. Это не был голос, это не были слова, это не был приказ. Это был какой-то толчок в сердце, какой-то импульс, возникшее ощущение и уверенность – я могу помочь этой несчастной! Я в состоянии излечить

её!.. Сначала я даже испугался, перекрестился, но тут же понял-осознал, что этот импульс-толчок ниспослан мне *свыше*. И я сам уверовал в себя, в свои силы и – решился: с Божьей помощью, применив знания, которые с самых ранних лет впитывал я от родных своих бабушек и дедушек, я спасу эту бедную женщину.

Мы вышли с бабушкой раньше, я отправил её домой одну, а сам остался у паперти, дождался ту женщину и сказал ей:

– Бога ради, не удивляйтесь моим словам, но дело в том, что я хочу помочь вам. И в состоянии помочь. Я вас вылечу.

Она недоуменно взглянула на меня сверху вниз и даже, я заметил, готова уже была разгневаться.

– Я не шучу, правда! – заторопился я. – Я – Иван Белояр, внук Авдотьи Романовны Черноземцевой. Вы же слышали о ней?

– Да... – ответила женщина, смягчая взгляд.

– И притом, самое главное, – добавил я дрожащим голосом, – мне сейчас, в храме, было озарение свыше, что я вам, именно вам, могу помочь и помогу...

Это окончательно убедило страдальицу, и она доверилась мне. Звали её Галина Фадеевна Козлова, было ей 26 лет. За год до этого она попала в автомобильную катастрофу. Муж, сидевший за рулём, и пятилетний сынишка погибли на месте, она же осталась калекой, как предрекали ей врачи, на всю оставшуюся жизнь. Потеряв веру в медицину, Галина Фадеевна попыталась обрести силы в вере христианской: окрестилась, совершила уже три паломничества в разные монастыри, в том числе и в Оптину Пустынь, регулярно начала посещать церковь. Это приносило облегчение душе, но телесные недуги не лечило. Хотя, если вдуматься, именно в церкви, по промыслу Божьему, произошла её встреча со мной.

Бабушка перед первым сеансом коротко напомнила мне методы и средства, могущие помочь в исцелении больной и, по моей настоятельной просьбе, предоставила мне полную самостоятельность. Перед тем, как приступить непосредственно к лечению была прочитана перед иконами Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и Святой мученицы Галины (последнюю больная принесла с собой) молитва. Я читал-произносил вслух по строкам, Галина Фадеевна за мной повторяла. С молитвы «*О болящих*» необходимо начинать любое лечение и целительство, и болящему. Вот она:

Владыко Вседержителю, Святый Царю, наказуяй и не умерщвляяй, утверждаяй ниспадающая и возводят низверженныя, телесныя человеков скорби исправляяй, молимся Тебе, Боже наш, рабу Твою Галину немощствующа посети милостию Твоею, прости ея всякое согрешение вольное и невольное. Ей, Господи, врачebную Твою силу с небеси ниспосли, прикоснися телеси, угаси огневицу, укроти страсть и всякую немощь таящуюся, буди врач рабы Твоей Галины, воздвигни ея от одра болезненна и от ложа озлобления цела и несовершенна, даруй ея Церкви Твоей благоугождающа и творяща волю Твою. Твоё бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Причина увечья моей первой пациентки заключалась в травме позвоночника. Я использовал целый комплекс лечебных средств: собственноручно изготовленные мази, горячие травяные ванны, массаж, гимнастические упражнения и специальную диету. Гипнозом я тогда ещё не владел, а то бы процесс лечения шёл ещё быстрее. Уже с этого, первого, раза я рискнул и совместил, так сказать, православие со славянским народным чернокнижием: если каждый сеанс лечения я начинал молитвой «*О болящих*», то заканчивал, – делая определённые пассы руками над увечными конечностями пациентки и произнося «*Заговор от недуга*»:

Заговариваю я у рабы Галины скорбный недуг – от чёрной немочи. Ты, чёрная немочь, отвяжись, а не то заставлю воду толочь, засмолю тебя в смоле кипучей, заморожу тебя крещенскими морозами, проклянущу в тартарары и сошлю тебя в преисподние земли. Ты, злобный недуг, откачнись, отвяжись, удались от рабы Галины по сей час, по сей день, по её жизнь моим крепким словом.

Через полтора месяца Галина Фадеевна уже обходилась без костыля и креститься начала правой рукой. Больше того, за это время мне удалось незаметно для неё самой подлечить и её дух, просветлить её разум и настроение, помрачённые после гибели мужа и сына. Она окрепла и физически, и духовно, научилась вновь улыбаться, начала радоваться жизни, мечтать о будущем, строить планы. А для меня Галина Фадеевна Козлова – это как первая любовь в жизни человека, она заставила меня поверить в свои силы, решиться посвятить знахарскому богоугодному делу всего себя и всю свою жизнь.

Не так давно я встретил Галину Фадеевну, теперь уже Тресцову, когда она приезжала в гости к родственникам. Она сейчас живёт в Москве, замужем, вырастила троих сыновей, уже нянчит двух внуков, работала до пенсии, как и в юности, тренером по спортивной гимнастике, прожила, по её словам, счастливую жизнь. А уж какие слова благодарности она мне говорила-высказывала в невообразимом количестве – и передать невозможно. А уж как я, повторяю, ей благодарен! Ибо я тоже живу счастливой и полноценной жизнью, помогая с Божьей помощью страждущим, больным и увечным, возвращая их, как принято говорить, в строй.

Теперь, надеюсь, у читателя уже не возникает недоумения по поводу «Божьей тематики», открывающей эту книгу. Более того, я ещё продолжу эту тему, ибо, увы, большинство российских людей, многие десятилетия насильственно отлучённых от церкви, от веры, плохо знает и понимает смысл, обряды, учение, силу православия. Я и хочу хотя бы вкратце об этом поговорить, кое-что подсказать, посоветовать, разъяснить тем читателям, кто только недавно обрёл веру и ещё только постигает сложный и многомерный мир Христианской церкви.

Для начала ознакомьтесь с наставлениями, в которых сформулирована вековая мудрость Христианства. Вчитайтесь, впитайте, постарайтесь жить по этим правилам и вы обретёте спокойствие духа и счастье.

Так должен жить христианин

+ В минуту отчаяния знайте, что не Господь оставляет вас, а вы – Господа. Во имя Божие хотя бы и скорбно вам было, хотя бы и не хотелось – всегда мысленно сердцем вашим призывайте Господа Иисуса Христа, живущего в душе вашей.

+ Если живёте вы с другими, то служите им, как Самому Богу, и не требуйте за любовь любви, за смирение – похвалы, за службу – благодарности.

+ Чем можете соблазнить или оскорбить живущих с вами ближних, того отнюдь не делайте; а если они оскорбят вас, смотрите на это не как на оскорбление, а как на приготовленное вам от Господа Бога орудие, которым, если захотите, можете истребить в себе всякую нечистоту сердечную.

+ Прежде, нежели что скажете, рассудите, не оскорбит ли ваше слово или дело Бога или ближнего.

+ Не судите никого – стоящего или падающего: у него есть Бог, который может удержать его от падения и восстановить по падении.

+ Вспоминайте, что та минута, которую отнимает у вас лень, есть, может быть, последняя вашей жизни, а за ней – смерть и Вышний суд. Оставьте негу.

+ Не пренебрегайте никаким средством, которым можно угодить Богу; а таких средств множество, как-то: ласковое обращение с людьми, утешение печального, заступничество за обиженного, подавание неимущему, отвращение очей от дурных предметов, противостояние дурным помыслам, понуждение себя на молитву, терпение, милосердие, справедливость и прочее, тому подобное. Исполнение этих священных добродетелей привлечёт к вам всесильную помощь Божию, а с нею одолеете всё трудное, прежде казавшееся непреодолимым.

+ Всячески противостояйте вспыльчивости, и, при Божией помощи, она непременно ослабеет.

+ Всячески остерегайтесь на что-нибудь сердиться: всякая неприятность не сама по себе постигает нас, но допускается промыслом Божиим.

+ Оставляйте суровость всегда и будьте пред Господом в обхождении с людьми, как дети незлобивые.

+ В любви Божией пребывайте, ей учитесь, ею дышите: Бог есть любовь, и кто в любви пребывает, тот – в Боге, и Бог – в нём. И в скорбной жизни сладко жить с Божиею любовью.

+ Отвыкайте от споров: они, возмущая сердце, лишают нас мирного состояния души. Всякой вздорной мысли противопоставляйте молитву Иисусову.

+ Подозрительность – совсем не христианское свойство. Мудрости же и осторожности требует от нас Сам Бог через Святое Писание: «Будите мудри, яко змия, и цели, яко голубие».

+ Всегда держитесь середины: крайности нигде и ни в чём непохвальны.

+ Заметьте, что вы только тогда бываете вполне довольны всем, когда имеете терпение, смиренномудрие, покорность и ко всем любовь.

+ Не вспоминайте с упреком о прошедшем, иначе Господь Бог вспомнит и взыщет с вас то, что уже простил вам.

+ В унынии заставляйте и сердце, и язык ваш молиться так: Господи, спаси мя – погибаю!

+ Поверять чужие пороки есть грех, потому избегайте такой греховной уверенности.

+ Если вы каким-нибудь образом огорчили кого, то употребите такое средство, чтобы он забыл сделанное ему огорчение.

+ Делайте всё с разборчивостью, не спеша, чтобы дела ваши были успешны.

+ Злое побеждайте добром: худого худым исправить нельзя.

+ Если вздумаете кого навестить из близких, то при посещении его положите себе за непрременную обязанность сохранить к нему ту же любовь и то же расположение, в котором вошли к нему, хотя бы и получили какое-либо оскорбление.

+ Во всякой случившейся неприятности при сношении с близкими обратитесь прежде к себе: по строгом исследовании мы почти всегда находим, что сами были причиною неудовольствия.

+ Когда возымеете к кому-нибудь невольное чувство неприязни, старайтесь победить это греховное чувство; заставьте себя так молиться; спаси, Господи, раба Твоего (такого-то) и святыми его молитвами умири сердце моё.

+ Во всю свою жизнь, пред каждым своим действием руководитесь следующим христианским рассуждением: задуманное мною действие не противно ли воле Божией, не губительно ли оно для души моей, не обидно ли оно для ближнего?

+ Не касайтесь языком своим чести ближнего, но свой язык употребляйте только на словословие Божие и на чью-либо пользу и назидание, А захотите злоречить, то вспомните грехи, соделанные вами от юности и порицайте себя за то, что сделали их.

+ Не тяготитесь жизнью: она несносна только для злочестивых, а кто верует в Господа нашего Иисуса Христа, уповаает на Него, любит Его, – для того она всегда сносна.

+ Любовь покрывает множество грехов. Если вы будете печальным – утешением, несчастным – облегчением, бедным – помощью, сироте – отцом и матерью, больному – упокоением, заблудшему – руководителем ко спасению и всякому христианину – усердным, по возможности, служителем; то за такую любовь вашу к ближним и к меньшим братьям не только изгладятся грехи ваши, но и узрите Господа лицом к лицу и возрадуетесь во веки.

+ Долины, лежащие внизу, почти всегда бывают тучны и плодоносны, а высокие горы большею частию сухи и неспособны к плодоношению. Равным образом, колос, который держит голову вверх, всегда бывает пуст, а который стоит, поникнув головой, в том много зёрен. Имейте сердце смиренное – и обогатитесь всем нужным ко спасению.

+ Не дела, собственно, спасут нас, а милость Божия, если мы творим дела только во имя Господа нашего Иисуса Христа, Который да не лишит истинно верующих милости Своей. Слабы ли вы, дурны ли – все прибегайте к милосердному Господу Иисусу Христу и надейтесь на Него крепко: эта надежда – ваша опора вовеки.

+ Не презирайте наставлений этих и не считайте их трудными к исполнению: для Господа и с Господом всё трудное не трудно и всё скорбное не скорбно.

От родного порога до Царских врат

(Советы идущему в церковь)

Я сам всегда наблюдаю, как неуверенно и даже неуютно чувствуют себя многие люди в церкви вовремя богослужения или просто зашедшие поставить перед образом свечу. Они совершенно не знают, как вести себя, что можно, а чего нельзя делать в храме. Думаю, многим читателям пойдёт на пользу небольшой свод правил-советов на эту тему.

Человек, собирающийся в церковь, должен помолиться, прочитать молитву (о молитвах – далее), привести в порядок свои мысли и тело. Человек должен забыть всё плохое, вспомнить о смирении. Заранее нужно позаботиться об одежде: женщинам нельзя приходить в церковь в брюках или мини-юбках, с непокрытой головой и яркой косметикой на лице. На груди обязательно должен быть нательный крест, освящённый в православной церкви.

Следует ли принимать пищу перед посещением храма? Утром – нет. Более того, если человек идёт, чтобы причаститься Святых Божественных Христовых Тайн, то следует перед этим, как минимум, неделю поститься, а накануне, с двенадцати часов ночи, нельзя пить или принимать пищу вообще.

Пост – это воздержание, и не только от мясной, молочной и рыбной пищи, но и от развлечений, супружеских обязанностей. Конечно, пост, если он тщательно соблюдается, вынести не каждому легко, но надо быть терпеливым. Христос перед Крестными муками, как известно, сорок дней провёл в пустыне, что и является Богоустановлением христианского поста.

Посты бывают многодневными и однодневными. Самый строгий – **Великий пост** – начинается за семь недель до Пасхи. **Рождественский пост** начинается с 28 ноября, длится сорок дней и заканчивается перед Рождеством Христовым (6 января), **Петров пост** соблюдается перед празднованием памяти святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла (12 июля). Продолжительность его изменяется в зависимости от мясоеда – времени от Пасхи до Масленицы, после которой начинается Великий Пост. Во время этого поста, также как и во время Рождественского, разрешается есть рыбу во все дни, кроме среды и пятницы. **Успенский пост** начинается перед праздником Успения Божией Матери (14 августа) и продолжается две недели (по 27 августа).

Однодневные посты соблюдается в течение всего года по средам и пятницам, за исключением седмиц и Святков (после Рождества Христова и до праздника крещения Господня). Сплошные седмицы – это две недели до Великого поста, неделя после Пасхи и неделя после Троицы. По средам и пятницам христиане могут есть рыбу, но мясную и молочную пищу принимать нельзя.

Существуют ещё и так называемые именные **однодневные посты**. Крещенский сочельник (18 января) перед Крещением – строгий пост, не позволяющий принимать ни мяса, ни рыбы, ни молочных продуктов. В День памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи (11 сентября) и в день праздника Воздвижения Креста Господня (27 сентября) соблюдается строгий пост, позволяющий принимать только растительную пищу. Строгий пост соблюдается и в Рождественский сочельник и в преддверии Таинства Евхаристии, то есть – Причащения.

Как часто следует посещать храм? В субботние и воскресные дни и обязательно в праздники, в церковь ходят также и для отправления треб, обрядов, для того, чтобы просто помолиться и возжечь свечу перед образом.

С сумками или портфелями в храм входить можно, только когда верующий подходит к причастию, следует отставить сумку в сторону, ибо в этот момент обе руки нужно крестообразно сложить на груди.

Молитва, которую необходимо произнести про себя по дороге в храм: Возвеселихся о рекших мне: в дом Господень пойдём. Аз же множеством милости Твоея, Господи, внизу в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему в страхе Твоём. Господи, настави мя правдою Твоею, враг моих ради исправи пред Тобою путь мой; да без преткновения прославлю Единое Божество, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

В храм надо уметь правильно войти. Перед входом надо перекреститься три раза. Мужчина при этом снимает головной убор, женщина же должна быть обязательно с покрытой головой. Исключение допускается для девушек, то есть незамужних женщин. Налагая на себя крестные знамения и читая надпись над входом: «Благословен грядый во имя Господне» («Благословен тот, кто идёт во имя Господне»), мы должны помнить, что входим в дом Божий и получаем Его благословение. Взамен мы должны открыть своё сердце, душу, чтобы принять в себя Христа. Следует также мысленно произнести слова: «Боже, милостив буди мне грешному» или «Боже, очисти меня грешного».

Крестное знамение накладывается на себя так: первые три пальца правой руки соединяются вместе, а два остальных – безымянный и мизинец – пригибаются к ладони. Тремя соединёнными пальцами необходимо, изображая крест, прикоснуться ко лбу, к груди, к правому и затем левому плечам, а затем, опустив руку, поклониться. Соединение трех перстов символизирует нашу веру во Святую Троицу: Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого. Два же пригнутых к ладони пальца – нашу веру в Сына Божия Иисуса Христа, имеющего два естества: Он есть Бог и Он есть Человек. И ещё следует знать, что на чело (лоб) крестное знамение налагается для того, чтобы освятить ум и мысли наши, на грудь – чтобы освятить сердце и чувства, на плечи – чтобы освятить телесные силы и призвать благословение на дела рук наших.

Крестное знамение накладывается и поклоны совершаются в определённые моменты богослужения: во время пения «Господи, помилуй» и «Подай, Господи», во время молитвословий «Приидите поклонимся...» и «Аллилуйя». Когда священнослужитель благословляет молящихся и произносит: «Мир всем», «Главы наши Господеви приклоним» – креститься не надо, нужно лишь склонить голову. Основными моментами в богослужении являются чтения из Священного Писания. Во время чтения Евангелия нужно стоять с наклоненной головой, а перед началом и окончанием чтения – перекреститься. Также преклоняется голова и при Великом входе, когда Сам Христос невидимо входит в Царские врата. Особое внимание и благоговение, исключаящие всякие хождения по храму и разговоры, требуются во время Евхаристического канона – после пения «Верую». Во время пения «Отче наш...» делается земной поклон.

Для целования иконы надо, подойдя к ней, не торопясь, благоговейно перекреститься два раза, поцеловать икону (только не в лик!) и, перекрестившись ещё раз, отойти.

Причастие. Когда выносятся Святая Чаша с Пречистым Телом и Кровью Христовыми, надо сделать земной поклон, затем встать и сложить крестообразно руки на груди, правую на левую. Следует внимательно слушать молитву и мысленно повторять её. Подойдя к Святой Чаше, надо громко и ясно назвать своё имя и широко открыть уста. Приняв частицу Святых Даров Христовых, надо поцеловать низ Святой Чаши и отойти к тому месту, где вам дадут «запивку» – теплоту и кусочек просфоры. После этого следует возблагодарить Господа и послушать благодарственные молитвы после святого Причащения.

В какой храм идти – не суть важно. Служба во всех проходит одинаково, независимо от величины и внешнего великолепия. Обычно люди идут в тот храм, который ближе к дому, отсюда и существуют такие понятия, как приход, прихожане, приходский храм.

Причащаться Таинства Евхаристии истинный христианин должен регулярно, по крайней мере, не менее пяти раз в год – во время четырёх постов и в день своего Ангела.

В храме следует вести себя соответственно. Нельзя ходить, задрвав голову, словно в музей, держать руки в карманах, громко разговаривать, толкаться. Человеку, вошедшему в церковь, необходимо смирить в себе гордыню, вести себя тихо, скромно и благоговейно.

В храм следует идти на всю службу. Конечно, бывают случаи, когда человеку совершенно некогда, но необходимо поставить свечку во здравие или за упокой. Что ж, Господь поймёт и примет жертву такого человека. Бывает, что человек плохо переносит духоту или болен, тогда ему следует выбрать себе место у окна или у входа, где попрохладнее и просить у Господа силы перенести немощь и эту духоту. И надо помнить, что самое тяжёлое – это читать Священное писание и молиться, ибо здесь нужны полное самосозерцание, самодисциплина и самососредоточенность. Человек должен быть готов, несмотря на телесную слабость, преодолеть все трудности и обрести силы в молитве. И самое лучшее – выбрать определённый день, свободный от других хлопот, и посвятить его целиком всей храмовой службе от начала до конца.

За советом в храме всегда можно обратиться к священнослужителю. Только следует дожидаться момента, когда священнослужитель освободится, либо задать свои вопросы на исповеди. Самое же лучшее – когда у верующего человека есть постоянный духовный отец.

Как различать священнослужителей? В церкви существует три степени и две ступени священства. Первая ступень – это чтец; вторая – иподиакон, то есть «ниже диакона», он прислуживает во время архиерейского служения. Первая степень священства – епископ, вторая – иерей, третья – диакон. Диакона отличают по орарю на левом плече (перевязи с крестами), который он поднимает правой рукой, призывая всех к молитве. Священнические одежды отличаются от диаконских. На груди у него обязательно есть крест. Если белый – серебряный – это иерей. Жёлтый крест – уже награда, и перед вами либо иерей награждённый, либо протоиерей, прослуживший много лет. Иерей совершает все таинства, кроме рукоположения. У епископа на груди крест с украшениями и панагия – икона с изображением Божией матери, а на голове митра, то есть головной убор, расшитый драгоценными камнями, с четырьмя иконочками и крестиком сверху. Только епископ имеет право рукополагать в священный сан.

Что «говорит» нам архитектура православного храма. Церкви всегда строились на возвышении, в красивом месте. Они имели форму восьмиугольника, символизирующую Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов ко Христу, указала им путь к пещере и яслям, где

родился Спаситель. Так и церковь является путеводной звездой, указывающей верующим путь ко спасению, к вечной жизни, жизни со Христом и во Христе. Строились храмы и в виде креста, символизирующего крест Христов, который из орудия позорной казни стал символом спасения через смерть и кровь распятого на нём Богочеловека. Распространены церкви и в виде круга – символа вечности: Церковь Христова вечна и будет вечно существовать. Храмы всегда ориентированы алтарем на восток, на восход солнца. Храм не имеет потолка, а заканчивается куполом, который символизирует небо. Купол венчает глава со крестом. Крест означает, что храм христианский, что в нём прославляется распятый на кресте Христос. Крест с полумесяцем внизу символизирует якорь – христианские надежды на спасение по вере в крестные заслуги Икупителя мира. Количество глав (куполов) на храме тоже о многом говорит: одна глава указывает на Главу Церкви – Иисуса Христа; две главы – два естества Иисуса Христа, Бог и Человек; три – три лика Святой Троицы; пять – Иисус Христос и четыре Евангелиста, семь глав – семь Таинств и семь Вселенских соборов; девять – девять чинов Ангельских; тринадцать – Иисус Христос и двенадцать Апостолов.

Встречаются двухэтажные храмы, в которых нижний этаж символизирует Церковь земную, а верхний – небесную. В восточной части храма устроен алтарь, в западной, над входом в храм или отдельно – колокольня (звонница). Колокольный звон созывает прихожан на богослужение, а также сообщает о важнейших моментах церковной службы.

Устройство храма. Христианский храм разделяется на три части: Алтарь, собственно храм и притвор. Первая от входа в храм часть – предхрамие – разделена на две части; внешний и внутренний притвор. Внешний – паперть – расположен перед входом в храм. Внутренний – при входе в храм, он также называется трапезой. Между Алтарем и притвором расположена средняя часть храма, которая имеет много наименований: *навис* (с греческого – корабль и означает: наставлять, приводить к вере); *ораториум* (говорить, проповедовать); *еклессия* (собрание верующих). Именно в этой части храма стоят и молятся христиане.

Перед Алтарем вдоль иконостаса находится солея – возвышенное место, по которому ходят только священно- и церковнослужители. Середина солеи называется амвон – прямо напротив Царских врат. Амвон бывает обычно полукруглой формы, на нём произносятся ектении, читается Святое Евангелие и происходит причастие Тела и Крови Христовых верующими. Справа и слева солеи расположены клиросы, где находятся певчие и чтецы. У клиросов стоят хоругви – церковные знамена, иконы на материи или металле, укрепленные на высоких шестах. Они выносятся из храма во время крестного хода. Средняя часть храма отделена от алтаря иконостасом.

Иконостас. Название это произошло от греческих слов: *икonos* – икона, подобие; *стасис* – поставляю. Иконостас – это дощатая стена, украшенная святыми иконами, расположенными горизонтально в несколько рядов. Классическая форма иконостаса содержит пять рядов икон. Первый ряд – местный. В него входят и три двери, ведущие в алтарь. Центральные из них – Царские врата, через которые имеют право входить только священнослужители и только в определённые моменты богослужения. С внутренней стороны за Вратами находится церковная завеса, которая, как и Врата, также открывается и закрывается в определённые моменты, символизируя непостижимость Тайн Божиих. На наружной стороне Царских врат расположены иконы, на которых изображены: Благовещение – Архангел Гавриил и Божия Матерь; и четыре Святых Евангелиста – Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов. Именно эти иконы расположены на Царских вратах потому, что Матерь Божия от Архангела Гавриила первого узнала благую весть о грядущем рождестве Спасителя рода человеческого; и эту же весть проповедовали, благовестили и Евангелисты.

Расположение икон в иконостасе строго определено. Справа от Царских врат помещается икона Спасителя, слева – икона Богоматери. Справа от Спасителя – храмовая икона, то есть изображение того, в честь кого освящён данный храм или Алтарь. Далее следуют иконы, особо чтимые в данном храме или местности. По бокам первого ряда икон находятся одностворчатые двери, Северные ведут к жертвеннику, через них выносятся Святое Евангелие, Честные Дары, Животворящий Крест и Святая Плащаница в соответствующие моменты богослужения. Через эти же двери выходит диакон или священник для совершения каждения и произнесения ектений или проповеди. Справа от Царских врат расположены Южные двери, которые служат для входа в Святой Алтарь после совершения каждения или произнесения ектений. На боковых дверях изображены Архангелы или Святые диаконы. А непосредственно над Царскими вратами находится икона с изображением «Тайной вечери».

Второй ряд иконостаса – Праздничный. В нём располагаются иконы с изображением двенадцати главных годовых праздников, событий Нового Завета – Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне (Богоявление), Сретение Господне, Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресение), Вознесение Господне, День Святой Троицы (Пятидесятница), Успение пресвятой Богородицы, Воздвижение Честного Животворящего Креста. Третий ряд называется Деисусным чином. Деисис по-гречески означает моление, молитва. В центре этого ряда изображён Христос, справа от Него – Божия Матерь, ликом обращённая к Спасителю. Слева – Святой Иоанн Креститель, тоже ликом обращённый к иконе Христа. По бокам далее расположены ангелы и святые Апостолы, их преемники святители, преподобные, мученики. Четвёртый ряд – Пророческий. Он изображает ветхозаветную Церковь в лице пророков от Моисея до пришествия в мир Спасителя. Пятый ряд – чин Праотеческий. Здесь изображены праотцы ветхозаветной Церкви от Адама до Моисея. В центре помещается икона Святой Троицы. Изображение Спасителя доминирует во всей композиции иконостаса, ибо Он является Главой Церкви.

Алтарь – это главная часть христианского храма. Название происходит от греческих слов *альта* (возвышение) и *арра* (жертвенник). Алтарь возвышается над основным пространством храма и напоминает о зерном рае, где обитали Адам и Ева до грехопадения. Находясь в храме, надо всё время стоять лицом к алтарю.

Престол. В алтаре находится Святой Престол, на котором происходит принесение Бескровной Жертвы и пресуществление Святых Даров в Тело и Кровь Господа нашего Иисуса Христа, Это четырёхугольный стол, символизирующий Престол невидимого Бога и Гроб Христов, в который было вложено тело Иисуса. Во времена Христа в Палестине в деревянных гробах не хоронили, а тело умершего умащивали благовониями, заворачивали в специальные пелены и полагали в пещеру на каменное ложе в виде стола.

Что же такое икона и какие из них необходимо иметь дома? Икона – это образ, глядя на который мы через молитву обращаемся сердцем и душой к первообразу. В своём доме можно иметь любые иконы, но обязательно – Спасителя, Божией Матери и своего Ангела. Кроме того желательно иметь Евангелие или Библию, молитвослов и церковный календарь.

Что символизирует свеча? Свеча, как и просфора – это бескровная жертва. Огонь свечи символизирует вечность. Неважно – одну или несколько свечей возжигает человек, дорогие или дешёвые, главное, чтобы это было искренне, от души, с верой в сердце. Конечно, если у человека позволяют возможности, лучше в церкви не экономить, ибо все деньги, поступающие в церковную кассу, идут на благое, богоугодное дело.

Если вы пришли в храм поставить свечу за здоровье или за упокой, то вначале надо поставить свечу Празднику или чтимой храмовой иконе, а потом уже за здоровье и за упокой, неважно в каком порядке. Причём и за здоровье, и за упокой родственников можно ставить как отдельную свечу на каждого, так и одну на всех в совокупности.

Для поминовения умерших в храме существует определенное место – канун, который обычно стоит либо в притворе храма, либо в начале самой трапезной. Свеча ставится у Креста с Распятием на кануне, то есть на столе для поминовения усопших. Кроме того, на канун принято класть принесённые с собой хлеб, печенье, сахар – всё, что съедобно и не противоречит посту, если это происходит в пост. Это древний христианский обычай. А перед этим ещё подаётся и записочка за определённую плату с перечнем имён ваших родственников и знакомых, которых вы хотите помянуть. Во время службы священник их помянет и даже не единожды, если вы того пожелаете. Поминальные записочки подаются и оплачиваются в том же месте, где продают в храме свечи, церковные книги и т. п. Кстати, можно подать записку как за упокой усопших, так и за здоровье живущих. В записке надо писать только имена – без отчеств и фамилий.

Как нужно ставить свечу? Свечу следует зажигать только от другой горящей свечи, но ни в коем случае ни от спички, ни от зажигалки. Слегка подогрев её нижнюю часть так же от соседней горящей свечи, вставить в специальную лунку. При этом мысленно надо произнести: «Упокой, Господи, душу раба твоего такого-то».

Иные люди сторожат свою свечку, наблюдая, чтобы она сгорела до конца – это совершенно лишнее. Главное, что человек пришёл в храм, внёс свою лепту, поставил свечу – больше от него ничего не требуется, кроме молитвы.

А если у человека не хватает денег даже на одну свечу? Для таких случаев в каждом храме идёт сбор на так называемую общую свечу: в специальный ящик или на тарелку желающие кладут кто сколько может, а на собранные деньги и ставятся затем общие свечи.

Свеча за здоровье ставится у соответствующей (по Ангелу) иконы и при этом произносится молитва за здоровье раба Божиего такого-то. Можно ставить свечу и за здоровье самому себе.

Если же у человека редкое имя и иконы его Ангела-хранителя нет в данном храме, тогда свеча ставится у иконы Всех Святых, Божией Матери или Спасителя. Если же вы ошиблись и поставили свечу не у той иконы – не беда: Бог един и Он всемилостив.

Можно заказать и молебен о здравии, который оформляется и оплачивается таким же образом, как и поминовение усопших.

Святая вода. Верующим христианам не только можно, но и нужно освящать жилище своё, домашние вещи и даже, допустим, автомобиль. При этом священник читает молитву и кропляет освящаемую вещь Святой водой. Святой водой причащаются и верующие, причём из одной чаши, но, как известно, никто никогда при этом не заражается и не заболевает.

Невежественные люди утверждают, что сила Святой воды будто бы в катионах серебра, которые убивают микробов. Но ведь серебряный крест священника опускается в обычную воду всего на считанные секунды, так что какие там катионы! Нет, сила Святой воды появляется через молитву, ибо вода освящается Святым Духом. Полезно всегда иметь дома Святую воду, кропить в праздники жилище и утварь, периодически потреблять Святую воду понемножку внутрь.

Божия Благодать нисходит на человека вместе с молитвой и Святой водой. С Божией Благодатью снимается всякое зло, накапливающееся вокруг человека, и человек начинает стремиться к добру. Направляясь в храм, человек стремится получить Божию Благодать.

И, наконец, как правильно выйти из храма? Надо перекреститься три раза на Алтарь, затем, выйдя на улицу, обернуться лицом к храму, снова три раза перекреститься и поклониться. А затем – с миром в душе продолжить свой путь.

Русские православные обряды

Пришла пора поговорить об основных обрядах, которые испокон веку сопровождали русского человека – от рождения до смерти: крестины, венчание, погребение и поминки.

КРЕСТИНЫ. Крестины превращаются в настоящий семейный праздник, если ребёнок рождается здоровым и крепким. Для этого ещё до родов прилагали определённые усилия, дабы уберечь ожидаемого наследника или наследницу от «сглаза». Перед самыми родами родильница развязывала на себе все узлы, снимала пояс, расплетала косу, чтобы облегчить и ускорить роды. Кроме того, бабка-повитуха покрывала стол в избе, где проходили роды, скатертью, ставила на неё хлеб, соль и брагу, трижды обходила вокруг стола, приговаривая: «Как скоро раба (такая-то) обойдёт круг стола, так скоро и родит». Затем повитуха брала икону, омывала её водой и давала пить ту воду роженице. Для этого можно взять любой образ Божией Матери, но имеется и специальная икона – «В родах помощница».

Родителям всегда хочется заранее узнать пол будущего ребёнка и предугадать его судьбу. Существует примета, что если женщина во время беременности сильно полнеет и живот у неё круглый, то родится девочка, а если она лишней вес не набирает и живот растёт «тычком», то будет мальчик. Хорошей приметой считается, если в день родов в доме случится какая-нибудь прибыль – быть новорожденному богатым и счастливым. Если же в этот день случился какой-то убыток в семье или дали кому-то денег в займы – ничего хорошего ждать не приходится. Очень хорошее предзнаменование, ежели девочка похожа на отца, а мальчик, наоборот, на мать – быть им счастливыми. Ну и, конечно, прекрасно, если ребёнок родился в сорочке, то есть маточная «сорочка» не была повреждена при родах и ребёнок родился в плёнке.

При первом обмывании ребёнка в воду следует бросить серебро – чтобы он рос опять же богатым и счастливым, притом серебро, если его продолжительное время подержать в воде, очищает её от болезнетворных микробов.

Крестят ребёнка в ближайшей церкви в первые же после родов воскресные дни. Если же по каким-либо причинам это невозможно, всё равно затягивать с обрядом не стоит и следует осуществить его при первой же возможности.

Желательно, чтобы имя ребёнок получил по Святцам, то есть в честь того святого, память которого отмечается в день крещения или в ближайшие дни.

В кумовья (крёстные отец и мать) приглашаются обычно родственники, но можно пригласить и, как говорится, первых встречных и отказываться в таких случаях не принято. Крещение совершается в самой церкви или в специальном помещении при церкви – крещальне, – специально приспособленном для этого.

Таинство Крещения совершает священник, но в некоторых случаях (где-нибудь, допустим, на отдалённом хуторе) это может сделать и любой православный христианин, однако впоследствии таинство должен завершить и подтвердить всё же священник. Мирянин имеет право лишь три раза погрузить ребёнка в воду с произнесением положенных слов, но не имеет права совершить весь обряд до конца.

Во время таинства Крещения священник трижды погружает ребёнка в купель (большую чашу) со Святой водой и произносит: «Крещается раб Божий (такой-то) во имя Отца, Сына и Святого Духа». В этот миг на крещаемого сходит Святой Дух, очищая его от грехов, он умирает для жизни плотской и возрождается для жизни духовной.

В православии существует семь таинств, через которые на человека нисходит Благодать – это Крещение, Миропомазание, Причащение, Соборование, Таинство брака, Покаяние и Священство. Первые три таинства совершаются именно во время обряда Крещения.

Крещение очищает человека от всех его грехов – и первородного, и произвольных; Миропомазание сообщает ему божественные силы для укрепления и возрастания его к благодатной жизни; Евхаристия (Причащение) питает его божественной пищей и соединяет с самим источником благодати.

Обряд Крещения восходит корнями к Ветхому Завету, а в Евангелиях описано, как сам Иисус Христос принял Крещение от Иоанна Крестителя.

Обряд начинается задолго до самого таинства Крещения. Принято было, чтобы священник в первый же день появления ребёнка на свет читал у постели роженицы молитвы. На восьмой день, уже в церкви, читается молитва в ознаменование наречения именем. Осенив новорождённого крестным знаменем, священник поднимает его и совершает крестообразные движения руками перед иконами. Далее совершается оглашение – священник поворачивает ребёнка лицом к востоку, дует ему в лицо три раза, трижды крестит лоб и грудь, после чего, положив руку ему на голову, читает молитву; запрещение и изгнание нечистого духа, отречение от сатаны – за младенца отвечают восприемники: за мальчика – крёстный отец, за девочку – крёстная мать; исповедание верности Христу как Царю и Богу, исповедание Символа веры.

Непосредственно перед свершением таинства Крещения священник в белых одеждах или диакон обходит с кадиллом крещальню или храм, воскуря благовония. Посреди крещальни стоит купель с водой и горящими тремя свечами. Первой у купели читается молитва на освящение воды, затем священник трижды крестит эту воду и трижды на неё крестообразно дует, произнося при этом: «Да сокрушатся под знаменем образа Креста Твоего все сопротивныя силы».

После этого священник крестообразно помазывает лоб, уши, грудь, кисти рук и стопы ног крещаемого елеем (освящённым оливковым маслом). Затем, повернув ребёнка лицом к востоку, священник три раза погружает его в купель со словами: «Крещается раб Божий (такой-то) во имя Отца, и Сына и Святаго Духа. И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь». «Аминь» произносится после каждого вынимания ребёнка из воды.

После купели священник заворачивает ребёнка в белые одежды (символизирующие безгреховность) и на младенца надевается нательный крест (предварительно освящённый). Священник выстригает на темени ребёнка крестообразно прядку волос, восприемник закатывает эти волосы в воск и опускает в купель.

Затем – священник впереди, восприемник с ребёнком на руках сзади – необходимо совершить трижды обход вокруг купели, а затем священник даёт восприемнику и крещённому целовать крест.

На этом обряд Крещения заканчивается внесением записи в церковные книги о состоявшемся событии.

Теперь несколько слов о символах обряда. Во всё время свершения таинства священник читает молитвы о том, чтобы Бог принял крещаемого в Своё Царство на Земле (христианскую Церковь), а после смерти – на Небе (Рай). Дуют и плюют во время обряда, чтобы отогнать сатану и выразить ему презрение. Погружение в купель означает-символизирует очищение от грехов. Обход вокруг купели означает, что как круг не имеет конца, так и вера новокрещённого бесконечна. Пострижение волос означает, что крещёный с этого момента становится рабом Божиим.

Таинство же Миропомазания имеет следующий смысл: при помазании миром и произнесении священником слов «Печать дара Духа Святаго» на младенца нисходит Святой Дух и даст ему силы вести истинно христианскую жизнь и не грешить. Помазанием лба освящается ум, помазанием груди – чувства и желания, помазанием лица, рук и ног освящаются дела и поступки человека.

Остаётся добавить, что восприемниками не могут быть некрещёные, неверующие, иноверцы, монахи, несовершеннолетние, а также крёстными одного ребёнка не могут быть

супруги. Надо помнить крестным отцу и матери, что на них ложится ответственность за духовное воспитание своего крестника.

* * *

ТАИНСТВО БРАКА. В Православии требуется, чтобы вступающие в брак были христианами православной веры или в крайнем случае один из них; чтобы жених был не моложе восемнадцати лет, а невеста – шестнадцати; чтобы они не состояли в близком родстве; чтобы в брак они вступали добровольно, а не по принуждению. Кроме того, не может венчаться человек, уже трижды состоявший до этого в браке, а также жениху и невесте откажут в венчании, если они не зарегистрировали до этого свой брак в загсе.

Перед венчанием родители благословляют свою дочь – иконой Божией Матери, своего сына – иконой Спасителя.

В храм первым прибывает жених с шаферами; обычно впереди идёт ребёнок с иконой Спасителя. Затем появляется в сопровождении подружки и родных невеста – перед ними ребёнок несёт икону Божией Матери. Войдя в храм и помолившись, жених становится с правой стороны, невеста – с левой.

Обряд происходит в следующей последовательности: обручение жениха и невесты кольцами – возложение на них венцов – хождение вокруг аналоя – вкушение молодыми супругами вина из одной чаши.

Выносимые из алтаря с престола кольца символизируют, что брачный союз благословляет сам Господь Бог. Возлагаемые на головы жениха и невесты венцы утверждают их в качестве глав семейства. Молодые трижды обходят вокруг аналоя в знак того, что они будут верны друг другу до самой смерти, ибо круг – символ вечности. Вкушение вина из одной чаши означает, что всё у супругов должно быть в жизни общим – и горе, и радость.

Вступающим вторично в брак венчание дозволено, но обряд свершается не так пышно, поскольку сочетается с покаянием.

Бывает, что вступают в брак вдовец и девушка, не бывшая ранее замужем: в этом случае священник называет сначала имя первобрачного, а затем – второбрачного, ибо венец на него возлагается не в награду за целомудрие, а в знак взаимного единения с невестой, и возлагается венец не на голову, а на правое плечо.

Церковный брак может быть расторгнут на основании свидетельства о разводе. При этом прежнее церковное благословение снимается и даётся разрешение на вступление в новый брак. В данном случае, отступая от евангельской нормы, церковь смиряется с неизбежностью и проявляет милосердие. Однако ж истинно верующему христианину всегда следует помнить слова Иисуса Христа: «Кто разведётся с женою своею не за прелюбодеяние и женится на другой, то прелюбодействует». Относясь к разводу как к греху, церковь допускает, как и после любого греха, покаяние.

Венчание не совершается: во вторник, четверг, субботу. Кроме того венчание не совершается в Великий пост (за сорок дней до Пасхи), в Рождественский пост (28 ноября – 7 января), в Петров пост (со второго понедельника после Троицы до 12 июля), в Успенский пост (с 14 по 27 августа), в канун дня и в день Усекновения главы Иоанна Предтечи (10 и 11 сентября), в канун Рождества Пресвятой Богородицы (20 сентября), в канун дня и в день Воздвижения Креста Господня (26 и 27 сентября), в канун Покрова Пресвятой Богородицы (13 октября), за неделю до начала Великого поста, в Сырную седмицу, на протяжении всей Пасхальной недели, в канун Сретения Господня (14 февраля), в канун Благовещения Пресвятой Богородицы (6 апреля), на 39-й день по Пасхе, в канун Вознесения Господня, на 49-й день по Пасхе, в канун дня Святой Троицы, в день Святой Троицы.

В традиционной русской свадьбе у каждого участника своя роль, каждый день – особый, в каждой песне – свой смысл. Вот, так сказать, сценарий такого праздника.

Невеста начинала плакать сразу же после появления в её доме сватов. Этим она демонстрировала свою любовь к родному дому, к родителям. За несколько дней до брака родители жениха едут к родителям невесты на рукобитьё.

Перед самой свадьбой в доме невесты происходит девичник: жених приезжает с подарками, все веселятся, не обращая внимания на слёзы невесты (которая всё продолжает оплакивать разлуку с отчим домом). В традициях русских устраивать и мальчишник жениху – он угощает друзей-приятелей, прощается с холостяцкой жизнью.

В день бракосочетания в невестин дом приезжает говорливый дружка с женихом – «выкупать» место за столом. После долгих шуточных переговоров, едут в церковь: жених отдельно, невеста отдельно.

После венчания невесте можно, наконец, перестать плакать. Новобрачных везут к жениху в дом, где их уже поджидают его родители – отец с иконой Спасителя, мать с иконой Богоматери. Здесь же новобрачным преподносят и хлеб-соль.

Свадьба продолжается три дня. На третий день – отводины: тесть приглашает к себе зятя с родственниками, молодая в родном доме прощается с родителями, и отводные (свадебные чины) отводят молодых в их дом. На этом свадебный обряд завершается.

* * *

ОБРЯД ПОГРЕБЕНИЯ. При отходе православного человека из этого мира над ним читается особый канон – собрание песен-молитв. В «Православном молитвослове» этот канон называется так: «Канон молебный ко Господу нашему Иисусу Христу и Пречистой Богородице Матери Господни при разлучении души от тела всякаго православнаго». Канон читается от лица человека, с душой разлучающегося и не могущего «глаголати», обыкновенно он называется отходною молитвою.

Вот несколько молитв из этого канона в переложении на современный язык.

– Уста мои молчат, и язык ничего не говорит, но сердце вещает: потому что, снедая его, внутри меня разгорается огонь сокрушения и призывает неизреченными словами Тебя, Пресвятая Дева.

– Ночь смертная, мрачная, безлунная меня постигла неготового, она пропускает меня, неприготовленного, к долгому страшному пути: да спутешествует мне Твоя милость, Владычица.

– Видя близкий конец своей жизни, вспоминая непотребные (безместные) мысли, поступки (деяния) души моей, люто (безжалостно) уязвляюсь стрелами совести. Но Ты, Всечистая, милостиво склонившись к душе моей, будь мне ходатаицей пред Господом.

Молитвы и прошения, перед которыми есть примечание: «иерей», «Молитва от иерея глаголемая» или «Посем начинает иерей» – мирянами не читаются.

Канон начинают читать с предначинательных молитв, кратко обозначаемых в молитвослове: «Трисвятое, Пресвятая Троице, Отче наш...» Далее канон читается по указанному в молитвослове порядку.

Для чего же читается отходная? В момент смерти человек испытывает чувство страха. При выходе из тела душа встречает Ангела-хранителя, данного ей при Крещении, и духов злобы, бесов, при виде которых (вид бесов ужасен!) душа мятется и трепещет.

Канон читается родными и близкими над умирающим человеком, дабы облегчить его страдания, умиротворить душу его при расставании с телом.

Омовение и облачение умершего. Омовение совершается в знак духовной чистоты и непорочности жизни умершего, а также, чтобы он в чистоте предстал пред лице Божие по воскресении.

Омывать тело следует тёплой водой, но не горячею, дабы оно не распарилось. Во время омовения читают «Трисвятое», «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас», или «Господи, помилуй». В доме зажигается лампада и свеча, которые горят до выноса тела.

При омовении нужно пользоваться мылом, мягкой губкой. Обычно омовение совершают люди старшего возраста, но если такого человека не окажется, обряд может совершить и, допустим, молодая женщина, только если она пребывает в нечистоте (у неё – месячные), то она перед омовением тела сама должна тщательно помыться под душем.

После омовения тело усопшего одевают в новые одежды, ибо новые одежды как бы указывают на новое одеяние нетления и бессмертия. На теле умершего обязательно должен быть крест.

Руки и ноги усопшего связывают (развязывают их перед выносом гроба из дома). Руки складывают так, чтобы правая была сверху левой. В левую руку полагают икону (или крест), для мужчины – образ Спасителя, для женщины – образ Божией Матери. Можно и в руку вложить крест, а на грудь – Святой образ.

Перед положением тела во гроб и тело, и гроб кропят святою водою, можно окадить и ладаном, после чего тело переносится в гроб.

На чело умершего кладут венчик – его дают в церкви, когда усопшего привозят для отпевания. Иные люди покупают венчик для себя заранее.

Под плечи и голову усопшего кладут подушечку, тело покрывают простыней.

Гроб ставится посреди комнаты перед домашними иконами головою к ним. Вокруг гроба зажигают свечи в знак того, что умерший перешёл в лучшую – светлую – загробную жизнь.

Во все дни обряда погребения читаются над покойником молитвы. Сразу после омовения тела и одевания читают канон «Последование по исходе души от тела». Если человек умер не дома, и тела его в доме нет, то в день его смерти всё равно читают этот канон. Читать его следует с предначинательных молитв, затем 90-й псалом, далее – по порядку.

Как и предыдущий канон, «Исследование» разделяется на восемь песен. Перед тропарями (начинающимися с красной строки) читается стих (припев): «Покой, Господи, душу усопшаго раба Твоего (такого-то)».

Канон читается «за единоумершаго», то есть за только что умершего человека, поэтому не следует, читая припев, произносить другие имена родных и близких.

В конце «Исследования» находится особенное молитвенное обращение к Богу с произнесением самого имени покойного: «Помяни, Господи, Боже наш, в вере и надежде живота вечнаго представльшагося раба Твоего, брата нашего (такого-то)...» После этой молитвы читают: «Вечная память рабу Твоему (такому-то), Господи».

«Последование» читается от лица усопшего, дабы милосердие Божие по молитве родных и близких за усопшего облегчило душе его горечь расставания с телом. Вот молитвенные прошения из этого канона:

– Умерший отошёл от нас, на Тебя, Спаситель, надежду возложив. Ты же, Господи, Бог Многомилостивый, даруй ему щедрое прощение.

– Услыши, Святая Троица, молебные слова, приносимые Тебе в церкви об усопшем, и Богоначальным Твоим светом озари душу, омрачённую суетными привязанностями к земной жизни.

– Дева, единая чистая и непорочная, родившая Бога без семени! Моли, чтобы спаслась душа его (умершего).

Затем в течение трёх дней над умершим читается Псалтирь – она помещена в «Православном молитвослове», можно найти её и под одной обложкой с Новым Заветом. Чтение Псалтири служит молитвой Господу об усопшем, утешает скорбящих о почившем.

Вынос тела. За час или за полтора перед выносом гроба из дома над телом умершего ещё раз читается «Последование по исходе души от тела».

Гроб выносят из дома, обращая лицо умершего к выходу. При выносе тела провожающие поют песнь в честь Святой Троицы: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас», в ознаменование того, что умерший при жизни исповедовал Живоначальную Троицу и теперь переходит в царство бесплотных духов, окружающих престол Вседержителя.

Отпевание. В храме гроб с телом усопшего ставят посередине лицом к алтарю и возжигают четыре свечи по сторонам гроба.

На третий день душа человека по его смерти проходит страшные мытарства (об этом подробнее – дальше). В это время ей надо помочь. Для этого после канона и Псалтири, читаемых над гробом дома, в церкви совершается чин отпевания.

Служба отпевания состоит из песнопений, в которых кратко рассказывается вся судьба человека: за преступление заповеди он снова обращается в землю, из которой взят: «Сам Ты, Творец и Создатель человека, един бессмертен; а мы все земные, из земли созданы и в ту же землю возвратимся, как повелел Ты, Создатель: “Ты – земля и в землю возвратишься”. Туда-то все мы, земнородные, и пойдём, с надгробными рыданиями возглашая песнь: аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

Но, несмотря на множество грехов, человек не перестаёт быть «образом славы Божией», а потому Святая Церковь молит Владыку и Господа простить усопшему грехи и удостоить его Царства Небесного: «Со Святыми упокой, Христе, душу раба Твоего, где нет болезни, скорбей и страданий, но жизни вечно блаженная».

Священник читает над гробом из Апостола и Евангелия. Последнее целование при прощании с умершим совершается родными и близкими при пении стихир (молитв): «Приидите, последнее целование дадим, братие, умершим, благодаряще Бога. Вот он оставил родных своих и спешит в могилу. Теперь у него уже нет забот о суете земной и о требовании плоти многострастной. Где теперь родные и друзья? Вот – разлучаемся... О, помолимся Господу, чтобы Он успокоил его». (Дано в переводе на современный язык.)

Родные и близкие обходят гроб с телом, с поклоном просят прощения за невольные обиды, в последний раз целуют умершего (венчик на его голове или икону, находящуюся на груди). После этого тело целиком закрывают простыней, и священник крестообразно посыпает его землёю со словами: «Господня земля и исполнение ея, вселенная и все живущие на ней».

Гроб закрывается крышкой, после чего уже не открывается. При выносе гроба с телом из храма (головой к выходу) поётся ангельская песнь «Трисвятое».

Заочное отпевание. Если нет возможности совершить обряд отпевания в церкви, тогда можно совершить заочное отпевание. Родственники умершего заказывают такое отпевание в ближайшем храме. После чина отпевания родственникам даётся венчик, разрешительная молитва и земля с панихидного стола. Дома умершему в правую руку вкладывается разреши-

тельная молитва, на чело полагается бумажный венчик, а после прощания с ним, на кладбище, тело его, закрытое простынёй с ног до головы, как и в церкви, крестообразно (от головы к ногам, с правого плеча на левое) посыпается песком.

Погребение. В могиле гроб ставится так, чтобы голова покойного находилась к востоку. При опускании гроба вновь поётся «Трисвятое». Все провожающие покойника в последний путь перед зарытием могилы бросают в неё по горсти земли.

Крест – символ спасения – возвышается над могилой всякого христианина (он ставится в ногах). Крест ставится восьмиконечный, из любого материала.

Поминальная трапеза. Часто случается, что поминки по умершему превращаются в повод для родственников собраться вместе, посудачить да вкусно поесть. А ведь православные христиане и за поминальной трапезой должны молиться за своих братьев по вере. Поминают в православии на третий день после кончины человека, на девятый, на сороковой, через год, ежегодно в годовщину смерти, в дни особого повиновения всех умерших. О значении цифр и смысле и содержании поминальных обрядов мы поговорим подробнее в следующей главке, а пока – конкретно о поминальной трапезе.

Вопреки устоявшемуся обычаю, церковь не приветствует поминание усопшего водкой и другими алкогольными напитками. Поминки – это дни скорби, дни усиленной молитвы за душу покойного, которой очень тяжело в первое время по прощании-расставании телом, так неужели душе в том мире будет легче, считает церковь, если родные и близкие будут здесь ублажать себя вином?

Перед поминальной трапезой читают молитвы перед иконами и зажжённой лампадкой или свечами. Непосредственно перед едой читают «Отче наш», также за поминальным столом читаются: «Слава, и ныне», «Богородице Дево, радуйся...», «Молитвами рождашия Тя Христе...» Между подачей очередных блюд от имени поминаемого читается следующая молитва:

«Братья, друзья и знакомые! Видя, как я лежу безмолвный и бездыханный, плачь те обо мне. Давно ли я беседовал с вами? И вот как скоро застиг меня смертный час. О, где вы, которые любили меня! Подойдите, отдайте мне последний поцелуй; больше мне уже не быть и не беседовать с вами, потому что я отхожу к Судии, у Которого нет лицепрятия, пред Которым предстоят наравне раб и господин, царь и воин, богатый и нищий, – все равны, и каждый за свои дела будет или прославлен, или посрамлён. Но прошу всех и умоляю: непрестанно о мне молитесь Христу, чтобы я не был, за свои грехи, вверчен в место мучения, но чтобы Он вселил меня туда, где свет жизни».

Эту молитву читают или поют в 3-й, 9-й, 40-й дни поминовения, в дни же годовщин и в родительские дни эту молитву уже не читают.

В конце поминальной трапезы следует трижды прочитать «Вечную память» и завершить её кратким прошением, которым в земной жизни кончил свою последнюю трапезу Сам Спаситель: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим».

Первым блюдом на поминальной трапезе является кутья. Это отваренные зёрна пшеницы или риса, смешанные с мёдом или изюмом. Зёрна служат символом воскресения, а мёд (изюм) – сладости, каковою наслаждаются праведники в Царствии Небесном. Кутья освящается в храме во время панихиды.

За поминальным столом принято оставлять умершему место, ставить тарелку, обеденный прибор, часть блюд.

Теперь о некоторых ограничениях. Если поминки приходятся на время Великого Поста, то в первую, четвертую и седьмую неделю Поста – в самые строгие недели – никого на поминки не приглашают. За столом собираются лишь самые близкие родственники – мать и отец, жена или супруг, дети и внуки.

Если поминальные дни приходятся на будни других недель Великого Поста, то они переносятся на ближайшие (впереди!) субботу или воскресенье. Это называется встречным поминовением. Делается это потому, что субботы и воскресенья считаются праздничными днями Великого Поста, только в эти дни совершаются Божественные литургии св. Василия Великого (в субботу) и св. Иоанна Златоустого (в воскресенье).

Если поминки приходятся на Светлую седмицу (1-я неделя после Пасхи), то в эти первые восемь дней после Пасхи не читаются молитвы за усопших, не совершаются по ним панихиды.

Поминать усопших Святая Православная Церковь разрешает со вторника Фоминой недели (2-я неделя после Пасхи), с этого дня в храме можно заказать сорокоуст, обедню, проскомидию и панихиду по усопшему.

Дома со дня Пасхи до вторника Фоминой недели по усопшему читают не Псалтирь, не «Исследование по исходе души от тела», не молитвы об упокоении, а, как и в церкви, только Пасхальный канон.

Но надо помнить любому доброму христианину ещё при земной жизни, что душе его после смерти будет сладостно и легко в Царствии Небесном, а родными и близкими читаемые молитвы за спасение его души быстрее облегчат существование души его на небесах, если он жил праведно и богоугодно. Ибо вся наша короткая земная жизнь есть лишь приготовление к вечной жизни на небесах.

«Нет, весь я не умру...»

(О смерти и бессмертии)

Большой остроумец и философ Козьма Прутков сказал как-то, что смерть для того поставлена в конце жизни, чтобы можно было лучше к ней подготовиться. Мысль очень глубокая и совсем не смешная.

Христианину не следует бояться смерти. Ещё святой Иоанн Златоуст (347—407 гг.) писал в утешение живущим: «Ужасна смерть и страшна для не знающих высшего любомудрия, для не знающих загробной жизни, для считающих смерть уничтожением бытия. Разумеется, для таких смерть ужасна, уже самоё название её убийственно. Мы же, смерть переселением почитающие, не должны трепетать, но радоваться и благодушеествовать, ибо оставляем сие тленное житие и переходим к жизни иной, нескончаемой и несравненно лучшей».

Смерть надо встречать достойно. Мы всегда должны быть готовы к смерти и мужественно переносить предсмертные страдания. Спаситель Иисус Христос подал нам наилучший пример – Он ли не страдал на кресте? Его ли смерть не была ужасна и даже позорна на взгляд людей того времени?

Умереть по-христиански, значит найти в себе мужество закончить свою земную жизнь достойно. Пока есть силы, надо думать-вспоминать все грехи свои и особенно вспомнить те, за которые забыли покаяться. Если силы позволяют, необходимо три дня или хотя бы один день перед кончиной провести в посте, читать молитвы покаяния, готовиться к Причастию.

Перед Причащением надо помириться со своими врагами, попросить прощения у тех, кого мы обидели сами.

Если же силы позволяют, надо обязательно пойти в церковь, покаяться в грехах своих, пособороваться, причаститься Святых Христовых Таинств. В таинстве соборования прощаются грехи, совершённые по незнанию или забытые.

Если умирающий тяжело болен, необходимо пригласить священника на дом, дабы он совершил необходимые таинства.

Христианин должен ожидать кончины своей без ропота, без возмущения, без зависти к тем, кто остаётся жить. В этом проявляется и мужество, и достоинство, и упование умирающего на Господа, предание себя всецело на волю Божию.

Перед смертью необходимо детям и внукам дать последнее наставление и разделить между родственниками своё имущество, дабы не было между ними потом обид. Истинный христианин не забудет при этом и о пожертвовании Церкви или монастырю – на милостыню во имя своё.

А ещё при жизни, будучи здоровым, при посещении церкви не будем забывать просить у Господа Бога милости перед смертью. Во время богослужений священник или диакон возглашают молитвенные прошения от лица всех молящихся. После каждого прошения хор поет: «Господи, помилуй!» или «Поддай, Господи!». Это так называемые ектении (с греч. – прилежное прошение).

В числе прочих провозглашается ектения: «Христианские кончины живота нашего, безболезненны, непостыдны, мирны, и добраго ответа на Страшной Судище Христове просим» («Испросим у Господа, чтобы кончина наша была бы христианской, то есть с исповедью и Причащением Святых Тайн, безболезненной, непостыдной и мирной, то есть, чтобы мы перед кончиной помирились со своими близкими. Испросим доброго и безбоязненного ответа на Страшном Суде»). Тогда и следует просить у Господа такой смерти. Преклонить колена перед

Господом, умоляя его в тайнике сердца своего, дабы Он даровал последнюю в этой (и в той, будущей!) жизни великую милость: «Поддай, Господи!»

Итак, человек умер, или, иначе говоря, душа покинула его тело. В последнее время даже научными экспериментами доказано, что в момент смерти от тела отделяется некая субстанция, и оно становится легче примерно на 70 граммов. В этот же момент пропадает-теряется то, что в современной медицине называется биополем.

Но для верующих существование души уже давно, так сказать, – факт научный. По христианскому вероучению, душа, отделившись от тела, переходит из мира человеческого в мир ангельский и, в зависимости от прожитой человеком жизни, присоединяется или к добрым ангелам – в раю, или к злым, падшим ангелам – в аду. И в раю, и в аду душа обретает своё место по прошествии определённых сроков. Всё это время между добрыми и злыми ангелами идёт спор о новопреставленной душе. Окончательно же судьба её будет решена на Страшном Суде.

Душа после смерти «хозяина» не теряет свою индивидуальность. Она также сохраняет воспоминания о жизни земной, о родных и близких.

Мучительно ли отделение души от тела? Нет, при жизни тело страдает более, нежели в момент смерти. А особенно в момент смерти естественной, от старости и истощения жизненных сил: человек оставляет брэнное земное существование, сам не замечая этого, и лишь душа его радуется, прозревая конец своему изгнанию.

Душа высвобождается из телесной оболочки постепенно, а не рывком, словно птица из клетки. Чем более дух отождествился-сросся с материальной оболочкой (у людей малоразвитых, плотоядных, грешащих на каждом шагу), тем труднее ему расстаться с нею, и, наоборот, деятельность умственная, нравственная в момент смерти способствует освобождению души почти мгновенно, ибо высвобождение её началось ещё при жизни.

Во время насильственной, случайной смерти, когда организм ещё полон сил и жизненных соков, момент между прекращением жизни и отделением души от тела всё равно короток и незначителен. Душа, ощутив, как рвутся путы, связывающие её с телом, сама начинает прилагать все усилия, дабы порвать их полностью. К тому же душу человека встречают те, кого он знал на земле и которые умерли до него, и они помогают новопреставленному духу освободиться от материи.

Погребение умерших совершается на третий день по христианскому обычаю – почему? Потому что два дня душа покойника пребывает ещё на земле и в сопровождении ангелов посещает те места, где совершала при жизни добрые дела. Цифра 3 здесь неслучайна и связана как со Святой Троицей, во имя которой был крещён умерший, так и с Воскресением Христовым на третий день после распятия на Кресте.

На третий день после кончины душа возносится на небеса, проходя-минув по пути так называемые воздушные мытарства. Согласно христианскому учению, всё пространство от земли до небес разделено на двадцать незримых судилищ, в которых каждая душа уличается бесами-мытарями в содеянных вольно или невольно грехах.

Первое мытарство: обличение во грехах, совершённых словом – многоглаголение (болтливость), пустословие, празднословие, сквернословие; кощунства, насмешки, пение срамных песен, бесчинные восклицания, смех и хохот.

Второе мытарство: мытарство лжи – клятвопреступление, упоминание имени Божия всуе, неисполнение обетов, утаивание грехов пред духовников на исповеди.

Третье: клеветы – осуждение ближнего, насмешки над ним при забвении собственных недостатков.

Четвёртое: чревоугодие – обжорство, пьянство, едение без молитвы, нарушение постов, сластолюбие, пресыщение.

Пятое: ленность – уныние, нерадение, тунеядство, исполнение своих обязанностей с небрежением, нерадивое исполнение утренних и вечерних молитвенных правил.

Шестое: воровство – все роды и виды хищений.

Седьмое: сребролюбие и скупость.

Восьмое: лихоимство и ростовщичество.

Девятое: неправда – неправедные суд, мера и вес.

Десятое: зависть.

Одиннадцатое: гордыня – тщеславие, самомнение, невоздаяние должной чести родителям, неповиновение духовным и гражданским властям.

Двенадцатое: ярость и гнев.

Тринадцатое: памятозлобие.

Четырнадцатое: убийство.

Пятнадцатое: волхование – чародейство, наговоры.

Шестнадцатое: блуд.

Семнадцатое: прелюбодеяние.

Восемнадцатое: содомия.

Девятнадцатое: ереси – ложное мудрствование о вере, сомнение в вере, отступничество от православной веры, богохульство.

Двадцатое мытарство: немилосердие и жестокость.

Стоит пояснить, что блуд (16-е мытарство) – это безбрачное сожитие, разврат; прелюбодеяние (17-е) – нарушение супружеской верности; содомия (18-е) – всякие половые извращения.

Пройдя-миновав все двадцать мытарств, душа готовится к первой встрече со Всевышним. И в то время, когда гроб с телом усопшего опускается в могилу и засыпается землёй, душа его и совершает первое поклонение Господу Богу.

Затем душе показываются все прелести рая и это продолжается шесть дней, после чего душа второй раз поклоняется Всемогущему Богу. В это время, на 9-й день, родственники на земле второй раз совершают поминовение по умершему.

После этого душе показывается ад, она наблюдает-видит адские мучения, которым подвергаются грешники. Осмотр продолжается тридцать дней, и на сороковой день разлуки с телом душа вновь, в третий раз, поклоняется Всемиловитому Богу.

Святая Православная Церковь постановила правилом – творить поминовение по усопшим в продолжение сорока дней (сорокоуст), и особенно – в сороковой день (сорочины). Как Христос победил дьявола, пробыв сорок дней в посте и молитве, так и Святая Церковь приносит молитвы, милостыни и бескровные жертвы по усопшему, испрашивая ему у Господа благодать победить врага, воздушного князя тьмы, и получить Царствие Небесное.

В третий, девятый и сороковой дни по смерти человека необходимо заказать в церкви обедни об упокоении усопшего. Дома в эти дни собираются за трапезой родные и близкие, чтобы в совместной молитве просить у Господа оставления грехов и упокоения души его во Царствии Небесном.

При третьем поклонении души Богу, на сороковой день, и решается её дальнейшая участь (в рай или в ад она попадёт), но не окончательно, а лишь до наступления Страшного Суда. Кстати, слово «усопший» и значит – уснувший до всеобщего воскресения.

Затем поминовение усопшего совершается ежегодно в день его кончины, желательно заказывать в церкви обедню об упокоении его души и в день его земного рождения и день его ангела. Кроме того, ежегодно в определённые дни совершается и общее поминовение всех умерших христиан. Молясь об усопших при каждом богослужении, Церковь особенно чтит их по так называемым родительским субботам, и совершаемые в эти дни поминовения называются вселенскими панихидами.

Таких суббот пять: мясопустная – перед Масленицей; вторая, третья и четвертая субботы седмиц Великого поста; троицкая – перед Троицыным днём.

Кроме того, существуют частные родительские дни, их три: понедельник или вторник Фоминой недели, то есть второй недели по Пасхе; день усекновения главы Святого Иоанна Предтечи (29 августа) и Дмитриева суббота – суббота перед 26-м октября, когда совершается память святого великомученика Димитрия Солунского.

Помните, что ваши молитвы очень и очень благотворны для умерших! Некоторые души спустя сорок дней оказываются в состоянии предвкушения вечного блаженства, а другие – в страхе вечных мучений, которые полностью начнутся после Страшного Суда (второго пришествия Христа, когда он будет судить всех живых и мёртвых). Но до этого всё же возможны изменения в состоянии души, особенно благодаря принесению за неё молитв.

Наши молитвы могут действовать непосредственно на душу усопшего, если только он скончался в правой вере и с истинным раскаянием. Увы, скончавшийся в нечестии, нераскаянности, в безверии, погасивший в себе дух Христов, не получит помощи и облегчения от молитв за него.

Панихида и домашняя молитва за усопшего, добрые дела, творимые в память о нём, – всё полезно для умершего. Но особенно благотворно его душе поминовение на Божественной литургии. Было много явлений мёртвых и другие события, подтверждающие, как полезно такое поминовение усопших. Многие, умершие в покаянии, но не сумевшие явить его при жизни, были освобождены от мучений и получили упокоение на небесах.

В родительские субботы и в частные родительские дни задайте о своих близких, родных, закончивших уже земной путь, обедню или проскомидию. Проскомидия (греч.) – приношение. Это листок с заголовком «Об упокоении», в котором перечисляются имена умерших (крещёных и не самоубийц!).

В эти дни надо посетить могилы умерших, придти в церковь, помолиться во время панихиды об их упокоении, дома читать соответствующие молитвы и помянуть умерших во время трапезы.

Будет хорошо, если всё это вы исполните с детьми, внуками. Вспомните вместе с ними дедушек, бабушек, других родных, расскажите о них, покажите фотографии, научите своих детей хотя бы в краткой молитве обращаться за умерших родных к Господу Богу: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих, всех наших родных и близких, и даруй им Царствие Небесное».

* * *

Смерть и медицина. Разумеется, не все люди – верующие, не все верующие – христиане, не все христиане – православные, не все православные – праведники и святые. Множество людей воспринимают смерть не столько как переход от земного существования к небесному, не как освобождение духа от телесной оболочки и соединение её с Богом, но, прежде всего, как физиологический акт, как запредельно страшное и ужасное действие прекращения жизни. Стоит немного поговорить и об этом.

Со смертью сталкивался каждый из нас хотя бы, так сказать, в роли свидетеля и наблюдателя – в качестве родственника, друга или просто знакомого, а бывает, и врача – мы присутствуем при умирании людей, провожаем их в последний путь. И зачастую мы забываем, что больные, умирающие люди – мученики, жизнь их в тяжёлой болезни, перед смертью приобретает совершенно особую реальность. И им в это время так нужны поддержка, понимание и сочувствие родных и близких!

Известие о близости смерти оказывает страшное воздействие на любого, а тем более неподготовленного человека. Сначала вспыхивает в сознании недоверие, затем шок. Человек не верит, не хочет верить: ну почему я?! Вот в этот момент и нужно, просто необходимо

помочь человеку, поддержать его, успокоить. Иногда достаточно просто не отходить от постели больного и говорить ему ласковые утешающие слова.

Проблема из проблем – стоит ли говорить больному, что он безнадежен и что ему осталось столько-то примерно до конца? Зачастую, сторонники «сохранения тайны» эгоистично думают только о себе, стремясь избежать тяжёлого разговора, избавить себя от вида слёз и отчаяния больного. Всё же разумнее и гуманнее – и особенно, если этого желает сам больной – осторожно и, так сказать, подготовив почву, сообщить ему правду. В этом случае у человека будет время подготовиться к смерти, исправить, быть может, какие-то ошибки, совершённые при жизни, помолиться, проститься с родными и близкими, сделать завещание... Такой подготовленный человек встретит свой смертный час с достоинством.

Зачастую Природа мудро позаботилась, чтобы нам расставаться с земной жизнью было легче. Я лично знал многих престарелых людей, которые сами молили Бога о смерти, ждали её приближения даже с радостью. И немудрено, с возрастом земная жизнь теряет многие свои привлекательные стороны: утрата внешней красоты, отказ вынужденный от многих радостей плоти, дряхлость и без конца растущее число болезней – всё это делает приближающуюся смерть не страшной, а, наоборот, желанной.

Помощь умирающему может быть физической и моральной. Казалось бы, с первой всё ясно: не причинять больному дополнительных страданий, обеспечить ему хороший полноценный уход, облегчить ему страдания медикаментами. Но... Моя мама до конца дней своих отмаливала в церкви грех, в котором искренне считала себя виновной. Дело в том, что её мама, моя бабушка, Эсмеральда Иванковна, тяжело умирала от рака пищевода. В последние дни мама поддерживала её только уколами морфия, иначе от невыносимой боли бабушка кричала в голос. И вот однажды, после очередной порции наркотика бабушка вдруг судорожно выгнулась, схватила маму за руку, приподнялась и попыталась что-то сказать и, судя по всему, очень важное. Но рот её только беззвучно открывался. Мама видела, как нужно, обязательно нужно бабушке что-то высказать-выговорить, облегчить душу, и тогда она ввела ей ещё порцию морфия... И бабушка, так ничего и не произнеся истерзанными устами, в то же мгновение скончалась...

Напрасно успокаивал я маму, что всё во власти Божией, и бабушка умерла бы в тот миг и без дополнительной порции обезболивающего, мама никак не могла себе этого простить.

И любой врач (а мама моя была врачом-терапевтом) сталкивается с подобной проблемой: как долго надо продлевать-поддерживать жизнь больного, а вместе с нею продлевать и невыносимые страдания? А бывает ведь, что и сам больной просит, а то и требует врача помочь ему умереть быстро и безболезненно.

Эвтаназия – это слово-понятие вошло в бытование людей не так давно. Речь идёт об обеспечении лёгкой смерти в безысходных случаях. Различают активную эвтаназию («метод наполненного шприца», то есть человеку при помощи медикаментов «помогают» легко и быстро умереть) и пассивную эвтаназию («метод отложенного шприца»: намеренно прекращают лечить-поддерживать жизнь безнадежно больного).

В развитых странах дискуссии-споры о применении метода эвтаназии бурно кипят. Защитники его резонно говорят, что эвтаназия – это акт не убийства, а милосердия, человек сам волен распоряжаться своей жизнью и вправе просить-требовать у врачей прекращения своих мучений. Противники же метода стоят на своём: нет, это убийство, самоубийство и бунт против Бога. В нашей же стране вопрос этот даже не обсуждается, его якобы нет.

И ещё проблема. Большинство наших людей умирает в больнице, под обязательным приглядом врачей. Но, опять же зачастую, такая внешняя забота оборачивается обыкновенным формализмом. В результате человек оканчивает свой земной путь среди чужих и тоже страдающих людей, при отсутствии должного комфорта, в неудобной казённой обстановке. Но лучше,

конечно, если не требуются особый уход и громоздкая медицинская аппаратура, чтобы человек последние дни, часы и минуты жизни прожил-пробыл в родных домашних стенах, среди родных и близких людей. Да и остающиеся жить нынче, как правило, лишены возможности понастоящему проститься с умирающим, поскольку приходится прощаться уже с трупом. Присутствие при кончине имеет и оказывает очень большое психологическое, воспитующее воздействие на родных и близких, побуждает их самих всерьёз подумать о смерти, формирует соответствующие взгляды и установки.

К постели умирающего желательно допустить и детей, которые, привыкнув к «театральным» смертям на кино- и телеэкранах, смогут наконец понять значимость таинства смерти. К тому же такое печальное событие способствует сближению всех членов семьи, их единению, которое укрепляется в общей горе значительно сильнее, чем в общем веселье.

Смерть с медицинской точки зрения не совсем то же самое, что смерть в религиозном понимании.

Во всех религиях существует образ Ангела смерти или другого какого потустороннего существа, которое перерезает косой, мечом или ножницами нить-пуповину, связывающую душу с телом. Можно со всей очевидностью утверждать, что Ангел смерти и в самом деле видится умирающими. И если они об этом не говорят, то не потому, что не могут, а потому, что о нём нельзя сообщать остающимся жить. Мы можем судить о видении умирающим Ангела смерти только по тому ужасу, которое появляется во взгляде его в предсмертные мгновения.

Бывает, что Ангелу смерти приходится долго ожидать у ложа больного, пока станет ясным исход борьбы между силами жизни и силами смерти, и если умирающий возвращается на какое-то время к жизни, он забывает о своём видении грозного Ангела – это происходит не по его воле, а повелением свыше, дабы он умолчал о своих видениях.

Но нередко память о видении сохраняется, особенно, когда человек ещё не до конца оправился, и тогда он рассказывает о том, что видел «смерть» или «смертушку» у себя над изголовьем. В изобразительном, театральном искусстве, в литературе устоялся за века образ смерти в виде скелета, завёрнутого в саван и вооружённого косой. Это – результат таких рассказов.

Итак, смерть наступает, когда нить-пуповина между душой и телом перерезана. А как же точно определить этот момент? Человеческая история переполнена фактами, когда хоронили людей живыми, приняв их за умерших. Это происходит повсеместно даже и сейчас, в наши дни. Каждый, вероятно, слышал жуткие истории, как во время вскрытия на анатомическом столе труп внезапно оживал, что, зачастую, заканчивалось смертью врача, не выдержавшего такого шока.

Великие русские писатели Гоголь и Достоевский боялись впасть в летаргический сон и быть погребёнными заживо. К слову, существует мнение, что Гоголя именно ещё живым и похоронили – по крайней мере, при вскрытии его гроба для перезахоронения обнаружили скелет его перевернувшимся «на живот».

Одним словом, трудно, а подчас и невозможно провести грань между жизнью и смертью, между ещё живым человеком и трупом.

Первым признаком смерти издавна считалась остановка дыхания: достаточно подержать, якобы, зеркало у губ, и если оно не запотеет, значит человек умер. Однако ж практика йогов доказала уже давно, что человек способен задерживать дыхание на очень долгое время, не теряя жизни.

Другими признаками смерти считаются – остановка сердца и пульса, но, опять же, уже давно доказано, что после остановки сердца и, соответственно, потери пульса возможно вернуть человека к жизни.

Не являются признаками смерти ни окоченение тела, ни трупные пятна, ибо отдельные органы продолжают функционировать и после так называемой клинической смерти.

Многие люди, пережившие такое состояние, описали свои видения и чувства в момент клинической смерти. Все они как один уверяют, что в эти минуты как бы отделились от тела, видели его с некоей высоты, не испытывали ни боли, ни ужаса, а, наоборот, – ощущали эйфорию счастья, свободы и стремление уже не возвращаться в свою бренную оболочку, к тому же – истерзанную и окровавленную (клиническая смерть наступает, как правило, при несчастном случае).

Акт смерти. Последний, предсмертный, период жизни можно разделить условно на четыре периода: шок, предагональное состояние, агония и клиническая смерть.

Шок возникает из-за того, что мозг перестает получать в достатке кислород и сахар и это начинает угрожать его жизнедеятельности. Тогда мозг включает компенсаторный механизм, расширяющий сосуды, заставляющий печень и мышцы выдать свои запасы крови для спасения главного центра – мозга.

Зачастую эти меры на короткое время возвращают мозг к жизни, к человеку возвращается сознание, но, как правило, без способности двигаться. Умиравший впадает в предагональное состояние: он ещё осознает себя в своём теле, но находится в состоянии транса.

Затем наступает агония и следом клиническая смерть.

«Диагноз» смерти. Как уже говорилось, на протяжении веков смерть определялась как прекращение жизни, прекращение всех жизненных функций. В настоящее время считается, что смерть наступает в результате потери сознания и фиксируется в 48-часовом интервале тремя гладкими электроэнцефалограммами. То есть во главу угла положена смерть мозга. Индивидуум считается умершим, когда его мозг не функционирует, мозговые клетки не излучают волн, фиксируемых электроэнцефалографом. Кровь может течь по жилам, сердце – биться, легкие – дышать, но человек умер, ибо сознание после 24-х часов молчания энцефалографа уже никогда не возродится.

И родным и близким остаётся только возносить молитвы к Всевышнему за упокой души умершего. В следующей главке будут приведены тексты некоторых, наиболее употребительных молитв в православном христианстве. И откроют список как раз молитвы за усопших.

Источник умиротворения – молитва

Молитва есть благоговейная, смиренная беседа человека с Богом. Она умиротворяет сердце. В молитвах человек обращается с просьбой к Господу нашему Иисусу Христу, Божией Матери или ко святым, а также благодарит Всевышнего за милости и благодать. Произнося молитву, необходимо вдумываться в каждое слово, молиться нужно сосредоточенно и тогда, как сказано в Евангелии от Матфея: «Просите, и дано будет».

Особенно усердно надо молиться за усопших, ибо сами они за себя просить-молиться не могут. Далее даны тексты полных молитв за усопших, которые следует читать в дни их поминовения и в Родительские субботы.

Молитва родителей за усопших детей

Господи Иисусе Христе, Боже наш, Владыко живота и смерти, Утешителю скорбящих! С сокрушенным и умиленным сердцем прибегаю к Тебе и молюся Ти: помяни, Господи, во царствии Твоем усопшаго раба Твоего /рабу Твою/, чадо моё /имя/, и сотвори ему /ей/ вечную память. Ты, Владыко живота и смерти, даровал еси мне чадо сие. Твоей же благой и премудрой роле изволися и отъяти е у мене. Буди благословенно имя Твое, Господи. Молю Тя, Судие неба и земли, бесконечно любовь Твою к нам, грешным, прости усопшему чаду моему вся согрешения его, вольная и невольная, яже словом, яже делом, яже ведением и неведением. Прости, милостиве, и наша родительская согрешения, да не пребудут они на чадех наших: вем, яко множицею согрешихом пред Тобою, множицею не соблюдохом, не сотворихом, якоже заповедал еси нам. Аще же усопшее чадо наше, наша или своя ради вины, бяше в житии сем, работая миру и плоти своя, и не паче Тебе, Господу и Богу своему: аще возлюбил прелести мира сего, а не паче слово Твое и заповеди Твоя, аще предравшеся сластей житейским, а не паче сокрушению о гресех своих, и в невоздержании блудение, пост и молитву забвению предавше, – молю Тя усердно, прости, преблагий Отче, чаду моему вся таковыя прегрешения его, прости и ослаби, аще и ино злое сотвори в житии сем. Христе Иисусе! Ты воскресил еси дочь Иаира по вере и молитве отца ея. Ты исцелил еси дочь жены – хананеянки по вере и прошению матери ея: услыши убо и молитву мою, не презри и моления моего о чаде моем. Прости, Господи, вся согрешения его и, простив и очистив душу его, изми муки вечныя и всели е со всеми святыми Твоими, от века благоугодившими Тебе, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечная: яко несть человек, иже жив будет и не согрешит, Ты един кроме греха: да егда имаши судити мирови, услышит чадо моё превознесенный глас Твой: приидите, благословении Отца Коего, и наследуйте уготованное вам царствие от сложения мира. Яко Ты еси Отец милостей и щедрот, Ты живот и воскрешение наше, и Тебе славу воссылаем со Отцем и Святым Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

Детей за родителей

Господи, Иисусе Христе, Боже наш! Ты – сирых хранитель, скорбящих прибежище и плачущих утешитель. Прибегаю к Тебе аз, сирый, стена и плача, и молюся Тебе: услыши моление моё и не отврати лица Твоего от воздыханий сердца моего и от слез очей моих. Молюся Тебе, милосердный Господи, утоли скорбь мою о разлучении с родившим /-ей/ и воспитавшим /-ей/

мя, родителем моим /матерью моею/ и м я, душу же его /ея/, яко отошедшею /ия/ к Тебе с истинною верою в Тя и твёрдою надеждою на Твое человеколюбие и милость, прими в царство Твое небесное. Преклоняюсь пред Твоею святою ролею, ею же отъят /-а/ бысть /отъяти быша/ у мене, и прошу Тя, не отыми точию от него /нея или них/ милости и благосердия Твоего. Вем, Господи, яко Ты, Судия мира сего, грехи и нечистия отцев наказуеши в детях, внуках и правнуках даже до третьяго и четвёртаго рода: но и милуеши отцев за молитвы и добродетели чад их, внуков и правнуков. С сокрушением и умилением сердца молю Тя, милостивый Судие, не наказуй вечным наказанием усопшаго /-ую/ незабвеннаго /-ую/ для мене раба /-у/ Твоего /-ю/, родителя моего /матерь мою/ и м я, не отпусти ему /ей/ вся согрешения его /ея/ вольная и невольная, словом и делом, ведением и неведением сотворенная им /ею/ в житии его /ея/ zde на земле, и по милосердию и человеколюбию Твоему, молитв ради Пречистыя Богородицы и всех святых, помилуй его /ю/ и вечныя муки избави. Ты, милосердный Отче отцев и чад! Даруй мне, во вся дни жизни моя, до последняго издыхания моего, не преставати памятовати о усопшем родителе моем /матери моей/ в молитвах своих, и умоляти Тя, праведнаго Судию, да вчиниши его /ю/ в месте светле, в месте прохладне и вместе покойне, со всеми святыми, отнюду же отбеже всяка болезнь, печаль и воздыхание. Милостиве Господи! Приими днесь о рабе Твоем /Твоей/, им я, теплую молитву мою сию и воздай ему /ей/ воздаянием Твоим за труды и попечения воспитания моего в вере и христианском благочестии, яко научившему /-ей/ мя первее всего ведети Тя, своего Господа, в благовении молиться Тебе, на Тебе единого уповати в бедах, скорбех и болезнях и хранити заповеди Твоя; за благопопечение его /ея/ о моем духовном преуспейнии, за тепле приносимыя им /ею/ о мне моления пред Тобою и за все дары, им /ею/ испрошенные мне от Тебе, воздай ему /ей/ Своею милостию. Своими небесными благами и радостями в вечном царствии Твоем. Ты бо еси Бог малостей и щедрот и человеколюбия. Ты покой и радость верных рабов Твоих, и Тебе славу воссылаем со Отцем и Святым духом, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

Молитва лишившегося супруги

Христе Иисусе, Господи и вседержителю! В сокрушении и умилении сердца моего молюся Тебе: упокой, Господи, душу усопшия рабы Твоея, и м я, в небесном царствии Твоем. Владыко Вседержителю! Ты благословил еси супружеский союз мужа и жены, егда рекл еси: не добро быти человеку единому, сотворим ему помощника по нему. Ты освятил еси союз сей во образ духовнаго союза Христа с Церковию. Верую, Господи, и исповедую, яко Ты благословил еси сочетари и мене сим святым союзом с единою из рабынь Твоих. Твоей же благой и премудрой воле изволися отъяти у мене сию рабу Твою, юже дал еси мне, яко помощнику и сопутницу жизни моя. Преклоняюся пред сею Твоею волею, и молюся Ти от всего сердца моего, приими моление мое сие о рабе Твоей, и м я, и прости ей, аще согреши словом, делом, помышлением, ведением и неведением; аще земное возлюби паче небеснаго; аще о одежде и украшении тела своего печеся паче, неже о просвещении одеяния души своя; или аще небреже о чадех своих; аще преогорчи кого словом или делом; аще поропта в сердце своем на ближняго своего или осуди кого или ино что от таковых злых содела. Вся сия прости ей, яко благий и человеколюбивый: яко несть человек, иже жив будет и не согрешит. Не вниди в суд с рабою Твоею, яко созданием Твоим, не осуди ю по грехом ея на вечныя муки, но пощади и помилуй по велицей милости Твоей. Молю и прошу Тя, Господи, сил даруй мне по вся дни жизни моя не преставати молиться о усопшей рабе Твоей, и даже до кончины живота моего просити ей у Тебе, Судии всего мира, оставления согрешения ей. Да яко же Ты, Боже, положил еси на главу ея венец от камене честна, венчая ю zde на земли; тако увенчай ю вечною Твоею славою в небес-

ном царствии Твоем, со всеми Святыми, тамо ликующими, да вкупе с ними вечно воспевают всесвятное имя Твое с Отцем и Святым Духом. Аминь.

Молитва вдовицы за супруга

Христе Иисусе, Господи и Вседержителю! Ты – плачущих утешение, сирых и вдовиц заступление. Ты рекл еси: призовя Мя в день скорби Твоея, и изму тя. Во дни скорби своея прибегаю к Тебе аз и молюся Ти: не отврати лица Твоего от мене и услыши моление мое, приносимое Тебе со слезами. Ты, Господи Владыко всяческие, благоволил еси сочетати мя со едином из рабов Твоих, во еже быти нам едино тело и един дух; Ти дал еси мне сего раба, яко сожителя и защитника. Твоей же благой и премудрой воле изволися отъяти от мене сего раба твоего и оставити мя едину. Преклоняюся пред сею Твоею волею и к Тебе прибегаю во дни скорби моея: утоли печаль мою о разлучении с рабом Твоим, другом моим. Аще отъял еси его от мене, не отыми от мене Своея милости. Якоже некогда принял еси вдовицы две лепты, тако приими и сие моление мое. Помяни, Господи, душу усопшаго раба Твоего, и м я, прости ему все согрешения его, вольная и невольная, аще словом, аще делом, аще ведением и неведением, не погуби его со беззаконии его и не предаждь вечной муки, но по велицей милости Твоей и по множеству щедрот Твоих ослаби и прости вся согрешения его и вчини его со святыми Твоими, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечная. Молю и прошу Тя, Господи, даруй ми во вся дни жизни моея не преставати молитися о усопшем рабе Твоем, и даже до исхода моего просити у Тебе, Судии всего мира, оставления всех согрешений его и вселения его в небесный обители, яже еси уготовал любящим Тя. Яко аще бо и согреши, но не отступи от Тебе, и несумненно Отца и Сына Святаго Духа православно даже по последняго своего издыхания исповеда; тем же веру его, яже в Тя, вместо дел ему вмени: яко несть человек, иже жив будет и не согрешит. Ты един кроме греха, и правда Твоя – правда во веки. Верую, Господи, и исповедую, яко Ты услышиши моление мое и не отвратиши лица Твоего от мене.

Видя вдовицу, зельно плачущу, умилосердився, сына ея, на погребение несому, воскресил еси: тако, умилосердився, утиши и скорбь мою. Яко же отверзл еси рабу Твоему Феофилу, отшедшему к тебе, двери милосердия Твоего и простил еси ему прегрешения его по молитвам святых Церкви Твоея внемля молитвам и милостыням супруги его: сице и аз молю Тя, приищи и мое моление о рабе Твоем, и введи его в жизнь вечную. Яко Ты еси упование наше, Ты еси Бог, еже миловати и спасати, и Тебе славу воссылаем со Отцем и Святым Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

* * *

Христианин должен молиться постоянно: утром, в течение дня и вечером, при начинании каждого благого дела и заканчивая его. Ниже приводятся основные молитвы на каждый день.

I. МОЛИТВЫ УТРЕННИЕ

Утром, проснувшись, надо прежде всякого другого дела стать благоговейно и, сотворив крестное знамение, произнести: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

А затем произнести без поспешности, со вниманием сердечным, представляя себя пред Спасителем нашим, следующие молитвы:

- Боже, милостив буди мне грешному!
- Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради пречистыя Твоея Матере и всех святых, помилуй нас. Аминь.
- Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.
- Царю небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны и спаси, Блаже, души наша.
- Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас /трижды/.
- Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.
- Пресвятая Троице, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святый, посети и исцели немощи наша имене Твоего ради.
- Господи, помилуй /трижды/. Слава и ныне.
- Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должникам нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Символ веры. Верую во единого бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Им же вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Рапятаго за ны при Понтийстем Пилате и страдавша, и погребена. И воскресшаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым. Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, животворящаго, иже от Отца исходящаго, иже с Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину Святую, соборную и Апостольскую церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресение мёртвых, и жизни будущаго века. Аминь.

Молитва Ангелу Хранителю. Святый Ангеле, предстояй окаянной моей души и страстной моей жизни, не остави мене грешнаго, ниже отступи от мене за невоздержание мое. Не даждь места лукавому демону обладати мною насильством смертнаго сего телесе; укрепи бедствующую и худую мою руку и настави мя на путь спасения. Ей, святой Ангеле Божий, хранителю и покровителю окаянных моей души и тела, вся мне прости, еликими тя оскорбих во вся дни сирота моего, и аще что согреших в прешедшую ночь сию, покрый мя в настоящий день и сохрани мя от всякаго искушения противнаго, да ни в коем гресе прогневаю Бога, и молися за мя ко Господу, да утвердит мя в страхе Своем, и достойна покажет мя раба Своея благости. Аминь.

Молитва Пресвятой Богородице. Пресвятая Владычице моя Богородице, святыми Твоими и всесильными мольбами отжени от мене, смиреннаго и окаяннаго раба Твоего, уныние, забвение, неразумие, нерадение, и вся скверная, лукавая и хульная помышления от окаяннаго моего сердца и от помраченнаго ума моего; и погаси пламень страстей моих, яко нищ есмь и окаянен; и избави мя от многих и лютых воспоминаний и предприятий, и от всех действий злых свободи мя: яко благословенна еси от всех родов, и славится пречестное имя Твое во веки веков. Аминь.

Молитвенное призывание святого, имя которого носишь. Моли Бога о мне, святой угодниче Божий /имя/, яко аз усердно к тебе прибегаю, скорому помощнику и молитвеннику о душе моей.

Песнь Пресвятой Богородице. Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

Тропарь Кресту и молитва за Отечество. Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы на сопротивных даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Молитва о живых. Спаси, Господи, и помилуй отца моего духовнаго, родителей моих, сродников, начальников, наставников, благодетелей /имена везде поочерёдно/ и всех православных христиан.

Молитва о усопших. Упокой, Господи, души усопших раб Твоих: родителей моих, сродников, благодетелей /имена везде/ и всех православных христиан, и прости им все согрешения вольная и невольная, и даруй им Царствие Небесное.

Окончание утренних молитв. Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

– Слава и ныне. Господи, помилуй /трижды/.

– Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере, преподобных и Богоносных отец наших и всех святых, помилуй нас. Аминь.

II. МОЛИТВЫ В ПРОДОЛЖЕНИЕ ДНЯ

Не забывайте уделить толику вашего времени молитве, и с Божией помощью все дела ваши претворятся в жизнь успешнее.

Молитва перед началом всякого дела. Господи Иисусе Христе, Сыне Единородный Безначального Твоего Отца, Ты рекл еси пречистыми усты Твоими: яко без Мене не можете творити ничесоже. Господи мой, Господи, верую объёмь в души моей и сердце тобою реченная, припадая Твоей благодати: помози ми грешному сие дело, мною начинаемо, о Тебе Самем совершити, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь.

По окончании всякого дела. Дополнение всех благих Ты еси, Христе мой, исполни радости и веселая душу мою и спаси мя, яко един Многомилостив.

Перед учением. Преблагий Господи, ниспосли нам благодать Духа Твоего Святаго, дарствующаго и укрепляющаго душевныя наша силы, дабы внимающе преподаваемому нам учению, возрасли мы Тебе, нашему Создателю, во славу, родителям же нашим на утешение, Церкви и Отечеству на пользу.

После учения. Благодарим Тебе, Создателю, яко сподобил еси нас благодати Твоея, во еже внимати учению. Благослови наших начальников, родителей и учителей, ведущих нас к познанию блага, и подаждь нам силу и крепость к продолжению учения сего.

Перед принятием пищи. Отче наш, Иже еси на небесех!.. /см. в молитвах утренних/.

После принятия пищи. Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил еси нас земных Твоих благ; не лиши нас и Небеснаго Твоего Царствия; но яко посреде учеников Твоих пришел еси, Спасе, мир дая им, прииди и к нам, и спаси нас.

III. МОЛИТВЫ НА СОН ГРЯДУЩИЙ

- Во имя Отца и Сына и Святаго духа. Аминь.
- Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере, преподобных и Богоносных отец наших и всех святых, помилуй нас. Аминь.
- Слава тебе, Боже наш, слава Тебе, Царю Небесный... (и далее – повторить все утренние молитвы вплоть до «Отче наш»).

* * *

И, завершая первый раздел книги, хочу дать главный и основополагающий совет: обретите веру в Господа нашего Иисуса Христа, научитесь молиться всем сердцем и вы сами почувствуете, как легче станет вам жить, как ослабнут тяготы повседневного бытия, отступит одиночество, в душе упокоятся тишь и благодать.

Обязательно надо иметь дома полный православный молитвослов и помимо ежедневных молитв, приведённых мною, полезно для души знать все молитвы и по мере необходимости и душевной потребности произносить-читать их перед образами.

И, разумеется, надо иметь дома Библию или Новый Завет и находить время, чтобы раскрыть священную книгу и читать её. Ещё раз повторю: с Господом в сердце любая жизнь легка!

II. КАБЫ ВСЁ ЗНАТЬ – НЕ СТРАШНО И ПОМИРАТЬ

О чернокнижии без страха

Ну вот, теперь, как говорится, отдав Богу Богово, поговорим о явлениях, которые официальной церкви не нравятся, осуждаются ею и даже запрещаются, но без которых народ русский жизни себе не представляет. Поговорим о чернокнижии, о народных приметах и гаданиях, о таких «западных штучках», как спиритизм и астрология. . . Одним словом, речь в этом разделе книги пойдёт о таинственных явлениях, с которыми человек сталкивается на каждом шагу, но которым полного точного и бесспорного объяснения ещё не найдено.

Дело каждого человек – верить или не верить, допустим, приметам или в воздействие на его судьбу небесных светил. Но когда человек верит, что, если он встанет утром с правой ноги, то несчастья в этот день его обойдут стороной, или ждёт, что год астрологического знака, под которым он родился, будет для него счастливым, и это на самом деле так случается, – что ж в этом плохого? Один из героев Шекспира восклицал: «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам!» И это действительно так. Поговорим же о таинственном, и я советую читателю: забудьте хотя бы на время о скепсисе, об иронии: веками народной жизни и опытом всего человечества доказано, ещё раз повторю, что во всём этом – *что-то есть*.

* * *

Ко мне как-то обратились за помощью две женщины (это было ещё в Сербии) – мать и дочь. Они были испуганны, встревожены, старшую даже пробирала дрожь, когда она рассказывала о своей страшной проблеме.

Суть дела заключалась в следующем: они плохо ладили с соседкой-старухой, которая не так давно вселилась в оставленную ей по наследству родственникам квартиру. Неприязненные отношения сложились сразу, ибо мои посетительницы (фамилия их – Дrajковичи) по воле рока дважды за короткое время, что называется, заливали нижнюю соседку – прорывало водопроводные трубы. Дело не обошлось без ругани, оскорблений и взаимных угроз.

И вскоре в квартире Дrajковичей начали твориться странные вещи: взялась сама по себе падать со стола и из серванта посуда и разбиваться вдребезги, оборвалась вдруг и рассыпалась хрустальная люстра, в ванне, когда молодая Дrajкович хотела накануне помыться, вместо шампунной ароматной пены появилась ни с того ни с сего пена от стирального порошка, любимый кот хозяек каким-то чудом попал в закрытый шкаф на кухне и провёл там целую ночь, после чего заболел от нервного потрясения, отказывается от пищи и не даёт себя гладить. . .

Со стороны всё это выглядит, конечно, даже смешно, но бедным женщинам было не до смеха – они сами уже были на грани нервного срыва и опасались попасть в больницу. Я как мог успокоил их, сходил к ним домой, убедился, что всё ими рассказанное правда, затем незаметно рассмотрел их старуху-соседку, отдохавшую вечером на лавочке у подъезда. И для меня все стало ясным и понятным.

Признаюсь, тогда, по молодости лет, я ещё очень любил всякую театральность в своём деле, мне нравилось, когда меня называли почтительно колдуном, поэтому я не стал посвящать Дrajковичей в истинные причины их напастей, а просто взялся избавить их от нечистой силы,

что и сделал очень быстро и эффективно. В их доме, занавесив все окна плотными покрывалами (для пушшего эффекта), я заставил их повторить за мной молитву перед образом Спасителя, затем, ввергнув их в гипнотический сон, «очистил» их мозги и души от постороннего экстрасенсорного воздействия, ввел в сознание защитный барьер-иммунитет против страха перед «нечистой силой». Затем, вернув пациенток в реальную действительность, я вручил им настой-эликсир из лечебных трав, который заканчивал и закреплял их исцеление. Но самое главное, о чем мать и дочь Дрожковичи не подозревали, перед этим я поговорил с их соседкой. Моё имя ей оказалось известно, поэтому она всерьёз приняла моё предупреждение, что если она не оставит бедных беззащитных женщин в покое, я саму её заставлю испытать много неприятностей от «нечистой силы», напущенной на неё мною. Конечно, нехорошо путать-запугивать старых женщин, но что же мне оставалось делать, если эта ведьма (по терминологии Дрожковичей) действительно обладала большими гипнотическими силами и, имея озлобленный характер, использовала их не с добрыми намерениями.

Подобных случаев в моей практике было десятки, сотни и в подавляющем большинстве случаев все происки нечистой силы, чёрта, демона, беса и т. п. объяснялись телепатией, гипнозом, экстрасенсорикой и прочими явлениями-свойствами, которые в принципе понять-осознать можно.

Издавна в народе живёт страх перед чернокнижниками-колдунами. Считалось, что они отреклись от Бога, от родных, от добра и истины. Их называли кудесниками, чародеями, ведунами, колдунами, волхвами, ворожеями, знахарями, доками, чернокнижниками. Считалось, что, заключая с нечистой силой условие-договор, такой человек закладывает свою душу, а взамен получает Чёрную книгу, заполненную заговорами и ведовскими тайнами.

Народ приписывал чернокнижникам способность к обморочанью, узорочанью, обаянию. *Обморочить* – значит обмануть. До сих пор широко бытует в русском языке выражение – морочить голову. *Узорочаньем* называлось снадобье, приготовленное кудесником под заклинания для всяких колдовских дел. *Обаяние* – чудесная сила, истекающая из ведуна, которая делает человека полностью послушным его воле.

Теперь посмотрим на пример Дрожковичей с этих позиций. Соседка-старуха их обаяла, подчинила своей гипнотической воле, и обморочила (заморочила), то есть заставила поверить, что это не они сами в состоянии гипнотического сомнамбулизма (сна) бьют посуду и засовывают котла в шкаф, а проделывает всё это будто бы нечистая сила. И я, в свою очередь, обаял Дрожковичей для их же пользы, затем обморочил их, будто изгнал нечистую силу раз и навсегда из их дома, а вдобавок ещё и применил узорочанье (настой из целительных трав) для полного исцеления их от нервных болезней и стресса. Ну – чем я не колдун, не чернокнижник?

Со временем отношение к колдунам в народе менялось. Это происходило, вероятно, потому, что большинство людей с таким «званием-титолом» славились не столько тем, что напускали порчу или недуг на людей, а тем, что, наоборот, избавляли людей от недугов, помогали им. Сохранилось немало заговоров, которыми пользовались ведуны-колдуны в своей практике. Эти заговоры были в своё время записаны и донесли до нас всю красоту певучего русского обрядового языка (ибо волхование, кудесничество, колдовство – это тоже обряд). В соответствующих разделах книги я приведу старинные народные заговоры, касающиеся любви, семейной жизни, или здоровья и болезней, здесь же хочется привести образчики заговоров по наиболее общим явлениям и сторонам жизни народа.

ЗАГОВОРЫ

Я часто использую их в своей практике и искренне уверен, что если произносить-читать их убеждённо, с большой эмоциональной силой, с напором, то воздействие заговора будет ощу-

щаться явственно. По крайней мере, человек, в пользу которого произносится заговор, обязательно получит душевное, психологическое облегчение.

Заговор от тоски матери в разлуке с детьми.

Разрыдалась я родная, раба /имя/, в высоком тереме родительском, с красной утренней зори, во чисто поле гляючи, на закат ненаглядного дидятки своего ясного солнышка /имя/. Досидела я до поздней вечерней зори, до сырой росы, в тоске, в беде. Не взмилилось мне крушить себя, а придумалось заговорить тоску лютую, гробовую. Пошла я во чисто поле, взяла чашу брачную, вынула свечу обручальную, достала плат венчальный, почерпнула воды из загорного студенца. Стала я среди леса дремучего, очертила чертою призорочною и возговорила зычным голосом:

– Заговариваю я своего ненаглядного дидятку /имя/, над чашею брачною, над свежесою водою, над платом венчальным, над свечою обручальною. Умываю я своего дитятку во чистое личико, утираю платом венчальным его уста сахарные, очи ясные, чело думное, ланиты красные, освещаю свечою обручальною его становой кафтан, его шапку соболиную, его подпоясь узорчатую, его коты шитые, его кудри русые, его лицо молодецкое, его поступь борзую. Будь ты, моё дитятко ненаглядное, светлее солнышка ясного, милее вешиного дня, светлее ключевой воды, белее ярого воска, крепче камня горячего Алатыря. Отвожжу я от тебя: чёрта страшного, отгоняю вихоря бурного, отдаляю от лешего окаянного, от чужого домового, от злого водяного, от ведьмы киевской, от злой сестры её муромской, от моргуны-русалки, от треклятой бабы-яги, от летучего змея огненного, отмахиваю от ворона вещеого, от вороны-каркуньи, заслоняю от Кащея-Ядуна, от хитрого чернокнижника, от заговорного кудесника, от ярого волхва, от слепого знахаря, от старухи-ведуньи. А будь ты, моё дитятко, моим словом крепким – в нощи и в полунощи, в часу и в получасьи, в пути и дороженьке, во сне и наяву – укрыт от силы вражия, от нечистых духов, сбережён от смерти напрасныя, от горя, от беды, сохранён на воде от потопления, укрыт в огне от сгорания. А придёт час твой смертный, и ты вспомяни, моё дитятко, про нашу любовь ласковую, про наш хлеб-соль роскошный, обернись на родину славную, ударь ей челом седмерижды семь, распростиись с родными и кровными, припади к сырой земле и засни сном сладким, непробудным.

А будь моё слово: сильнее воды, выше горы, тяжелее золота, крепче горячего камня Алатыря, могучее богатыря. А кто вздумает моего дитятку обморочить и узорочить, тому скрыться за горы Араратские, в бездны преисподние, в смолу кипучию, в жар палючий. А будут его чары – ему не в чары, морочанье его не в морочанье, узорчанье его не в узорчанье.

На всякий случай подскажу, что заговоры могут произноситься как самим «колдуном», так и тем, от имени кого заговор говорится (в данном случае – матери). Только необходимо, чтобы колдун-знахарь вдохнул свою ведовскую силу в заговор, и чтобы человек, надеющийся на его помощь, об этом знал и ведал.

Заговор на путь-дороженьку.

Еду я из поля в поле, в зелёные луга, в дальние места, по утренним и вечерним зорям; умываюсь медяною росою, утираюсь солнцем, облакаюсь облаками, опоясываюсь частыми звёздами. Еду я во чистом поле, а во чистом поле растёт одолень-трава. Одолень-трава! Не я тебя поливал, не я тебя породил: породила тебя мать сыра земля, поливали тебя девки простоволосыя, бабы-самокрукты. Одолень-трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили. Отгони ты чародея, ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, доли низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды. Иду я с тобою, одолень-трава, к Окиян-морю, к реке Иоардане, а в Окиян-море, в реке Иоардане лежит бел-горюч камень Алатырь. Как он крепко лежит предо мною, так бы у злых людей

язык не поворотился, руки не подымались, а лежать бы им крепко, как лежит бел-горюч камень Алатырь. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца, во всём пути и во всей дороженьке.

Поверьте, даже если вы из так называемых «новых русских» и отправляетесь в дорогу в сопровождении полуроты дюжих охранников с автоматами, всё равно не поленитесь перед отправлением прочитать этот заговор, если, конечно, желаете себе удачного пути и цените свою жизнь. Следующий старинный заговор тоже очень актуален сегодня. Он помогает тем, кто связал свою судьбу с торговлей, написан на древнеславянском языке, так его, чётко, по слогам и следует произносить перед выходом на торжище или при открытии своего магазина.

Заговор на торговлю.

Дела, Господи, рек еси пречистыми усты Своими, яко без меня не можете творить ничто же. Господи мой, Господи, верую объём души нашей, помзи мне, грешному рабу Божию / имя/, сно нашу жизнь торговлю в купле, продаже и меняльстве и во всём. Ты, Владыко, Господи, сам её соверши во имя Отца и Сына, и Святаго Духа, аминь. Святой Архангел Михаил, во твое святое имя торгуем, спаси, сохрани и благослови своими святыми молитвами раба Божия /имя/ начати и совершити счастливую и благополучную торговлю. Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

Как видим, этот заговор скорее напоминает молитву и должен содействовать особенно сильно и, в первую очередь, конечно, не тому торговцу, который, наторговав миллиард, мечтает о втором, третьем и десятом, а – тем бедным, страждущим тысячам несчастных людей, которых нужда и катаклизмы «перестройки» заставили выйти на рынок или перекрёсток, чтобы наторговать несколько грошей на хлеб и молоко детям.

Вот ещё несколько народных заговоров, обращений к вышним силам, которые могут помочь каждому *простому* человеку, попавшему в беду, и у которого нет больших и лишних средств, дабы с их помощью поправить обрушившуюся на него напасть.

Заговор на покражу.

На море на Окияне, на острове на Буяне стоит железный сундук, а в железном сундуке лежат ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к такому-то и сякому вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор, воротил покражу такого-то, чтобы он не утаил ни синя пороха, а выдал бы всё сполна. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговорам в землю преисподнюю, за горы Араратские, в смолу кипучую, в золу горючую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный; будь прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пице льда, окривей, охромей, ошалей, одервяней, одурей, обезручей, оголодай, отоцдай, валяйся в грязи, с людьми не смыкайся и не своею смертью умри.

Заговор от лихого человека.

Иду я по чистому полю, навстречу бегут семь духов с полудухами, все чёрные, все злые, все нелюдимые. Идите вы, духи с полудухами, к лихим людям, держите их на привязи, чтоб я от них был цел и невредим во пути и дороге, во дому и лесу, в чужих и родных, во земле и на воде, во обеде и на пиру, в свадьбе и на беде. Мой заговор долог, мои слова крепки. Кто моё слово испровержет, ино быть во всём наивно, по-худу, по-недобру, как вопреки сказано.

Заговор на укрощение злобы.

Сажусь в сани, крытые бобрами с соболями и куницами. Как лисицы и куницы, бобры и соболи честны и величавы между панами и попами, между миром и селом, так мой нарочденный сын был бы честен и величав между панами и попами, между миром и селом. Еду на гадине, уж погоняет, а сам дюж, у панов и судов полон двор свиней, и я тех свиней переем. Суд судом, век веком! Сею мак. Разыдутся все суды, а тыя сидят, что меня едят. Меня не съедят; у меня медвежий рот, волчий губы, свиные зубы. Суд судом, век веком! Кто мой мак будет подбирать, тот на меня будет суд давать. Спрячу я свой мак в железную кадь, а брошу кадь в Окиян-море. Окиян-море не высыхает, кади моей никто не вынимает, и маку моего никто не подбирает. Суд судом, век веком! Замыкаю зубы и губы злым сердцам, а ключи бросаю в Окиян-море, в свою железную кадь. Когда море высохнет, когда мак из кади поедят, тогда мне не бывать. Суд судом, век веком!

Заговор от страха, и от молнии, и от грома, который тоже читается как молитва-обращение к Богу.

Господи Боже Вседержителю, спасе всего мира! Сохрани и спаси раба своего /имя/ на всяком месте и на всяк час, ходяща или идуща или пиюща, или путем ходяща, избави его от всякого молния и от грома избави и покры его от всякого привидения дьявольска, от всякого беса полуденнаго и полнощнаго и от страха вражия, во тьме преходящаго, и от всех злых человек, идущих злая сотворити рабу Божию; Ты, Господи, имена их веси, и не едина же от них утаи ти ся; имя Твое, Господи, призываем на помощь рабу Божию /имя/: Адонай, Еиелой, Елеоны, Рукаваси, Леон, ни уду ифа, глава на чело конец с удонь Петра ди Диадеи, Отца и Сына и Святаго Духа и ныне, и присно, и в веки веком.

Есть-существует и отдельный заговор-молитва на молнию и гром, которая так и называется: **Молитва во время блистания молнии и грому.**

Свят, свят, свят, Господь Саваоф, седяй на облацах, обладай молниями и громом, дождь проливаяй на источники водныя; о Владыко, Страшный и грозный судие, буди окаянному диаволу, спадшему с небес, да бежит от дома сего и от места сего и от нас, рабов Твоих, и да бежит в бездны непроходимыя, идеже не присецает свет лица Твоего – всегда, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

В соответствующих разделах книги, посвящённых вопросам, к примеру, любви или лечения недугов, будут приведены необходимые заговоры и молитвы, а пока чуть подробнее разовьём тему, касающуюся именно молнии и грома, а точнее – погоды. Колдуны испокон веку призывались народом в случае, если погода, а точнее – отсутствие благоприятной погоды грозило уничтожить урожай, обречь людей на голод и нищету. Главным бичом в этом плане для России издавна была засуха. Впрочем, в большинстве стран и регионов – это тоже наиболее частое бедствие для поселян. Поэтому и накопился уже богатейший опыт, как избежать такой напасти, создан землянами целый арсенал колдовских, заклинательных, чародейских методов предотвращения засухи. Итак, какие же это методы? Вот лишь несколько примеров:

Как вызвать дождь.

В Прибалтике, например, был распространён следующий колдовской ритуал. Когда долго не бывало дождя, трое мужчин, избранных на это благое дело односельчанами, в священной роще взбирались на три высокие ели или сосны. Один из них был Громом и бил железякой по ведру или котелку; второй в подражание молнии рассыпал искры из горящих головней; третий же изображал Дождь – разбрызгивал вокруг воду из ведра с помощью пучка веток.

У многих народов в действе вызывания дождя во время засухи должны были участвовать обнажённые женщины. Причём это встречалось (и встречается!) не только где-нибудь в

Африке или Южной Америке, но и, к примеру, в Индии и в Румынии. Нагие индианки ночью волокут плуг по полю, а румынки – тащат через засыхающее поле борону к ручью, где погружают её в воду. Такой обычай существовал, в частности, в исторической области Румынии – Трансильвании. Что интересно, как в Индии, так и в Трансильвании мужчины не имели права присутствовать при таком колдовском действе, когда голые женщины напоминали вышним силам, что земле необходима вода, и выпрашивали у небес дождь.

Сельскохозяйственные орудия используются в ритуале вызывания дождя у многих народов. В частности, это распространено у наших соседей по географическому пространству – кавказцев. Так, у пшавов и хевсуров девушки впрягаются в плуг и тащат его в реку, заходя в воду до пояса. Подобным же образом поступают и армянские девушки и женщины. Только там старшая по возрасту женщина должна надеть на себя рясу священника и идти впереди процессии с плугом. А вот в Грузии был распространён обычай вызывания дождя, в котором принимал участие сам священнослужитель: девушки впрягались в бычьи упряжки, а священник брал в руки вожжи, и процессия под его управлением пробиралась по водам – через речки, топи, – молясь и плача.

В тех местах, где мне довелось жить – в Южной Европе, – в подобных ритуалах часто задействуют детей. В Греции, к примеру, во время длительной засухи собирали группу детей со всей округи, и она отправлялась ко всем колодцам. Впереди процессии шла украшенная цветами девочка, которую на каждой остановке у очередного колодца окропляли водой, распевая при этом заклинания. Похожий ритуал есть и у сербов, и мне даже приходилось его наблюдать лично: здесь процессия составляется из девочек, девушек и женщин, а впереди идёт маленькая девочка, одетая в «костюм» из цветов, листьев, трав. Перед каждым домом родной деревни процессия останавливается, наряженная в живую зелень девочка танцует и поёт внутри хоровода, а потом хозяйка дома обливает её из ведра водой.

Интересно, что почти точно так же вызывают дождь и на другом краю земли – в Индии. Только там роль «цветущего ребёнка» исполняет мальчик и его называют «дождевым царём».

Бывает, что мольбы народные о спасительном дожде пропадают втуне, и тогда смирение кончается, мольбы и молитвы отбрасываются и, измученные зноем люди, начинают иступленно корить и даже проклинать богов, духов и все остальные вышние силы. Так поступают, к примеру, китайцы. Для вызывания дождя они изготавливают из бумаги или дерева огромного дракона, изображавшего бога дождя, таскают его по полям, заклиная и выпрашивая осадки. Если же просьбы их не доходят по назначению, они начинают бить бумажного дракона, проклинать его и в конце концов разрывают на куски.

Подобные бунты против божества отмечались ещё совсем недавно и в цивилизованной просвещённой Европе. Так, на юге Италии в случае длительной засухи моления о дожде принимали широкий размах: по улицам деревень непрерывно ходили процессии с выходами в поле и коллективными молениями; церкви днём и ночью освещались свечами и непрерывно перед иконами молились люди. В дело пускалось всё: обедни, вечерни, специальные ритуальные представления, иллюминации, фейерверки... И если дождь всё же не начинался, терпение экспрессивных итальянцев заканчивалось, они поворачивали статуи святых лицом к стене, а то и выбрасывали на улицу в пыль, бывали случаи, когда с изваяний святых срывали их роскошные драгоценные одеяния и наряжали провинившихся небожителей в рваньё, всяческие нищенские лохмотья.

У русского народа подобного варварства не отмечалось, наш кроткий деревенский люд все упования свои возлагал на смиренные молитвы и уважительные заклинания. Разве что претерпевать неудобства некоторые приходилось в иных местностях батюшкам. Существовал, к примеру, обряд вызывания дождя в русских деревнях, когда засуха грозила уже окончательно погубить весь урожай, а молитвы никак до небес не доходили, при которой после службы в церкви крестьяне, уже на улице, валили священника на землю и обливали его водой. В Кур-

ской области же поступали хитрее: женщины высматривали прохожего чужака, гурьбой набрасывались на него и бросали в реку или окатывали с ног до головы водой. Таким образом, и местный батюшка оставался сухим и не гневался на «язычников», и вышние силы оставались довольными «жертвой» и зачастую в благодарность насылали на эту местность благодатный дождь. Было распространено на Руси и такое средство борьбы с засухой: все женщины села или деревни от мала до велика заходили в реку прямо в одежде и с молитвами купались, призывая хляби небесные разверзнуться.

А вообще в русских обычаях всегда было в качестве заклинаний использовать специальные песни. Вот, в частности, и для вызывания дождя были специальные короткие песни-припевки, хорошо известные и поныне:

*Радуга-дуга,
Принеси нам дождя!*

Или:

*Дождик, дождик, пище!
Я вынесу гущи,
Хлеба краюшку,
Пирога горбушку!*

Бывали же случаи, когда, наоборот, многодневные дожди, не вовремя зарядившие, грозили погубить будущий урожай, тогда на тот же припев пелась песня про радугу, но уже заклинавшая совсем о противоположном:

*Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка —
Колоколнышка!*

Заговор-проклятие мороза.

Не менее страшным бичом в России, как и засуха, является и сильный мороз, который, особенно при малом покрове снега, способен погубить-выморозить озимые. Для борьбы с этим злом на Святой Руси существовал обряд заговора-проклятия мороза. Осуществлялся он так: старик брал ложку овсяного киселя, влезал с нею на печь русскую, просовывал голову в волоковое (маленькое задвижное) оконце и произносил:

*Мороз, мороз! приходи кисель есть.
Мороз, мороз! не бей наш овёс.
Лён да конопля в землю вколоти.*

После этого дед оборачивался в избу, и старшая из женщин в доме, пользуясь случаем пока он слезал с печи, окачивала его водой. Считалось, что проклятие, высказанное старикам на лён и конопля, замирает на его устах от воды, мороз же, удовольствовавшись киселем, не убивает ни льна, ни конопля, ни овса.

Впрочем, чем бороться с неблагоприятной погодой, лучше её заранее предугадать-предвидеть, а для этого существуют самые различные приметы. Им и посвящены следующие несколько страничек этой книги.

Лад примет на всё даёт ответ

Приметы на погоду. Все даты, указанные в народных приметах, приведены по новому стилю.

– Если 19 января, в Крещение, случится метель, тоже самое будет и на масленице, во время проводов зимы.

– Если 21 января будут дуть сильные ветры с южной стороны, то лето выдастся дождливым и грозным.

– Если 2 февраля будет яркое солнце, то весна случится ранняя и бурная.

– В вечер 14 февраля, накануне Сретения, если высыплет на небе много звезд, то зима ещё долго продолжится и весна запоздает.

– Если грачи прилетают дружно 17 марта и – прямо на гнездо, то весна будет ранняя и дружная.

– Если с 22 марта начнутся утренники, утренние морозы, и будут продолжительны (до сорока дней!) – лето тогда обещает быть жарким.

– Большие ручьи на 30 марта обещают-грозят половодьем и широким разливом вешних вод.

– 7 апреля, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, красный /погожий/ день обещает, что год будет засушливым, а если пойдёт дождь, то и лето будет благоприятным для урожая и очень грибным.

– Если 21 апреля солнце встречается с месяцем и если эта встреча происходит на виду, при ясном небе, то лето будет благодатным; а если, наоборот, солнце с месяцем встречаются при тучах-облаках и тумане – лето не обещает быть красным.

– Если до 24 апреля реки не вскрылись – лето будет худым и неурожайным.

– Если вечером 13 мая взойдут обильно звёзды и подует с юга тёплый ветер, то лето будет обильно грозами и тёплое, плодородие обильное. Эта примета очень верная и всегда подтверждается.

– Хорошая погода 14 мая должна обязательно повториться-установиться на всю уборочную текущего года; худая же погода в этот день обещала непогоду в уборочную страду и предвещала голодную зиму.

– 22 мая соотносится в народном календаре с поговоркой-приметой: «Велика милость мужику на Николин день, когда поле польёт дождичком».

– Если день 24 мая будет мокрым, то и всё лето ожидается дождливым. Туманы в этот день также обещают обильные осадки летом. А если восход будет пожаровым, с красной зарёю, то летом случатся обильные грозы и, как следствие этого, – много пожаров.

– Если 10 июля, на день св. Самсона, будет дождь, то и всё лето вплоть до бабьего лета будет дождливым.

– Хороший ясный день 1 августа предвещает сухую осень, если же будет в этот день дождь, то и осень окажется промозглой и дождливой.

– Холодный утренник 6 августа обещает раннюю и холодную зиму.

– Если 16 августа подует южный ветер да ещё и с вихрями – зимою надо ждать большого снега.

– Ветреная погода 22 августа предвещает, что осень будет тихая и ласковая, а зимой не будет вьюг и метелей.

– С 28 августа, с Успения Пресвятой Богородицы, начинается молодое бабье лето, которое длится по 11 сентября. По примете, если в последний день бабьего лета журавли дружно встанут на крыло и устремятся к югу – жди близких морозов.

– С 14 сентября начинается короткое бабье лето: оно длится чуть больше недели. По последнему дню «настоящего» бабьего лета, то есть по 21 сентября /Рождество Пресвятой Богородицы/ судят о всей осени: если этот день будет ясным и тёплым, то и осень ожидается приветливой и доброй.

– Если 1 октября удастся увидеть последний отлёт журавлей в тёплые края, то на Покров /14 октября/ уже следует ждать первых морозов. Если же не удастся заметить журавлиный клин, то морозы нагрянут не ранее 2 ноября.

– Первый снег на Сергиев день – 8 октября /день памяти преподобного Сергия Радонежского/ – указывает, что зима наступит ровно через сорок дней.

– Ежели 27 октября будет полная, настоящая, непролазная осенняя грязь, то зима, опять-таки, наступит ровнёхонько через четыре недели.

– 23 ноября можно предугадать, будут ли в ближайшие недели снегопады или, напротив, оттепели: если на деревьях появился иней – то к снегам; если же день начинается большим туманом – к оттепели.

– Если 25 ноября выпадет снег, то оттепели продлятся до 4 декабря, Введения во храм Пресвятой Богородицы.

– 26 декабря по народным наблюдениям солнце поворачивает на лето, а зима на мороз, и называется этот день солоноворотом или поворотником. С какой стороны в этот день будет дуть ветер, с той стороны он и будет дуть до весеннего равноденствия /18 марта/.

– Если 29 декабря под утро ударит большой мороз, то он продлится до Крещения /19 января/.

* * *

Это – приметы из так называемого народного календаря. А теперь приведу ещё приметы о погоде, но уже сгруппированные для удобства просто по четырём временам года. Итак:

Весенние приметы о погоде.

- Снег быстро тает – к дождливому лету.
- Длинные сосульки на крышах – к долгой весне.
- Первый гром при северном ветре – весна холодная; при восточном – сухая; при западном – мокрая; при южном – тёплая.
- Месяц рожками вниз – к теплу.
- Если сверкает молния, а грома нет – к сухому лету.
- В берёзах много сока – к дождливому лету.
- Ранний прилёт жаворонков – к раннему теплу.
- Гуси высоко летят – воды вешней будет много, если низко – мало.
- Кукушка кукует на сухом дереве – к морозу.
- Ласточка прилетела – скоро первая гроза.
- Если первый гром в году грянет с южной стороны – то лето будет грозовым.
- Вороны купаются ранней весной – к теплу.

Летние приметы о погоде.

- Клевер сближает листочки, наклоняется – к ненастью.
- Если на листьях конского каштана выступают «слёзы» /капельки сока/ – жди через день или два сильный дождь.
- Листья на деревьях начинают желтеть в разгар лета – к ранней осени.
- Утром трава сухая – к ночи будет дождь.

- Воробьи сидят, нахохлившись, – к дождю.
- Галки стаями тревожно летают – тоже к дождю.
- А если голуби разворковались – установится ведро /сухая погода/.
- Коростель вечером кричит – хорошую погоду предрекает.
- Ласточки летают низко – к дождливому и ветреному ненастью.
- Если же ласточки летают высоко – к солнечной погоде.
- Птицы весело распелись – к ясному дню.
- Стрижи летают над самой водой – к дождю.
- Вечером сильно стрекочут кузнечики – на завтра будет ясная погода.
- Если ходы в муравейнике закрыты и муравьев мало – скоро хлынет дождь.
- Паук-крестовик при заходе солнца спокойно сидит в своей паутине – завтрашний день будет сухим.
- Если паук забился в угол своей паутины – к ветру.
- Паук деловито плетёт сеть – чует сухую погоду.
- Лягушки по суше прыгают – к дождю.
- Рыбы выскакивают и ловят над водою мошек – к ненастью.
- Уж на дороге греется – набирает тепла перед близким дождём.
- Земляные черви выползают наружу – к близкому дождю.
- Если орехи лесные уродились, а грибы, наоборот, нет, – зима будет снежной и суровой.
- Большой урожай рябины – к морозной зиме.

Осенние приметы о погоде.

- Урожай желудей на дубах – тоже говорит о морозной суровой зиме.
- Если на деревьях остаются листья – зима будет долгой и суровой.
- Если листья берёзы начинают желтеть с верхушки – будет ранняя весна; если снизу – поздняя.
- Перелётные птицы садятся на землю – к ведру; на крыши – к непогоде.
- Комары досаждают до поздней осени – зима будет мягкой.
- Кошка жмётся к теплу /печи, батарее, камину/ – стужа уже на пороге.
- Домашняя птица прячет голову под крыло – к холоду.
- Пчёлы осенью леток /отверстие/ воском залепляют, оставляя чуть видную дырочку в улье, – значит зима ожидается лютой, если же оставляют леток открытым – зима будет мягкой.
- Гром в сентябре предвещает тёплую осень.
- Гром в октябре предвещает бесснежную зиму.
- Послеобеденный дождь – долгий.
- Яркие звёзды – к хорошей погоде; тусклые – к дождю или снегу.
- При рождении нового месяца жди дождя.
- Облака идут низко – к стуже.
- От первого снега до санного пути /большого снежного покрова/ – шесть недель сроку.
- Ранний снег осенью говорит о ранней весне.
- Дрова в печи или камине горят бурно, пламя стремится в трубу с гудением – к близкой буре.
- Много паутины – к долгой и сухой осени.

Зимние приметы о погоде.

- Воробьи дружно чирикают – к оттепели.
- Ворона купается в снегу – к ненастью.
- Вороны летают и кружатся стаями – к морозу.
- Галки вечером собираются в стаю и кричат-галдят – кликают ясную добрую погоду.

- Синичка с утра жалобно кричит – чует близкий мороз.
- Снегирь голос подаёт – жди снега и слякоти.
- Зимой мухи проснулись и начали летать – к сильной оттепели.
- Сверчок «играет» на своей скрипке во всю мочь – к теплу и снегу.
- Гусь лапу поджимает – к морозу.
- Волки близко возле жилья воют – к морозу.
- Кошка свернулась клубком и нос спрятала – к морозу.
- Кошка дерет когтями пол – к ветру и метели.
- Куры рано на насест садятся – к морозу.
- В мороз на реке вода выступит поверх льда – к большому теплу.
- Зимний гром громогласит о сильном ветре.
- Дым из труб столбом – к морозу.
- Дым стелется по земле – к снегу.
- Звёзды сильно блестят – к морозу.
- Пушистый иней – к ясной погоде.
- Красноватый круг вокруг луны – к сильным морозам.
- Собаки катаются-кувыркаются – к снегу.
- Ветер подул с северной стороны – к сильным холодам.

Ну и, наконец, народная примета, которая верно укажет, вам, что ожидать в погоде на ближайшие дни в любое время года:

- Если начинает руки-ноги ломить, голова раскалывается от боли и мозоли болят – значит ненастье уже на пороге.

* * *

Конечно, народ, не только погода волновала (хотя это и до сего дня – забота чуть ли не номер один для многих людей, в том числе и городских жителей!), есть-существует и целые короба примет на все случаи жизни. Так как, по известному утверждению уже упоминаемого нами Козьмы Пруткова, нельзя объять необъятное, приведу здесь лишь малую толику из этого кладезя народной мудрости. Почему-то очень много примет связано со смертью, покойниками, потерей близких и родных. Что ж, и беду надо предвидеть-предугадывать заранее, дабы суметь достойно перенести её.

Недобрые приметы.

- Уголёк из кадила выпал при отпевании покойника, скоро другой будет.
- Сор при покойнике из дому вынести – всех за порог вынести.
- Если гроб не в меру велик – быть ещё покойнику в доме.
- Покойник глядит одним глазом – высматривает другого.
- Ворон у окна каркает – к покойнику.
- Ночной собачий вой – к покойнику в доме.
- Если собака не ест остатки пищи после больного – он скоро умрёт.
- Икона упадёт – к покойнику.
- Стук в доме неизвестно отчего – предвещает чью-то смерть.
- Сад поздно зацветает – к смерти хозяина.
- Петухи во всю ночь поют – не к добру.
- Галки и вороны сидят у дома и кричат утром – к большому худу.
- Негопырь /летучая мышь/ залетает в избу – к беде.

- Ласточка влетает в окно – тоже пророчит близкую смерть в доме.

Приметы на все случаи жизни. Как говорится, ничего страшнее и непоправимее смерти нет. Так что дальше собраны в одну кучу приметы на любой случай – и добрые и, может, не совсем, но уж любую беду, зная-дожидаясь её, легче предотвратить и избежать.

- В понедельник деньги в долг давать или тратить – всю неделю нести расходы.
- В понедельник чихнёшь, значит получишь подарок на неделе.
- Кто в пятницу большое дело начинает, у того оно будет пялиться /не получаться/.
- Мураши в доме – к счастью.
- Если у человека есть родинка, которую он не видит /без зеркала/, он будет счастлив.
- Сорока скачет на крыше дома, где есть больной, – к его скорому выздоровлению.
- Сорока стрекочет во дворе или у окна – к гостям, либо к вестям.
- Тараканы и мыши из дома бегут – к пожару.
- Чёрная собака и чёрная кошка спасают родной дом от молнии и от воров.
- Если у девки подол часто мокрый или в грязи, то муж у неё будет пьяница.
- Подколенки чешутся, значит скоро в дорогу собираться.
- Если локоть зачесался – спать вскоре на новом месте.
- Усы чешутся – жди гостинца.
- Правая ладонь чешется к прибыли, левая – к убытку.
- Муха попала в чашку или тарелку во время еды – к подарку.
- Сам себя оплевал – быть битому.
- Кошка на хозяина тянется, просится на руки – к обнове.
- Шея чешется к побоям.
- Затылок чешется к печали.
- В носу свербит – к радостной вести.
- Кончик носа чешется – к выпивке.
- Правая бровь чешется к свиданию с другом, левая – с недругом.
- Щёки чешутся или горят – к слезам.
- Если тяжелобольной чихнёт – жизнь к нему возвращается.
- В правом ухе звенит – к добрым вестям; в левом – к худым.
- Петухи не в пору поют – новые указы будут (надо полагать – президентские!).
- Губы зудят-чешутся – скоро всласть целоваться.
- Спотыкнуться – кто-то недобро помянул.
- Подошвы ног зачесались – собирайся в дорогу.
- Поперхнулся за обедом – жди гостя.
- Упала со стола ложка – жди в гости женщину; вилка – ребёнка; нож – мужчину.
- Кошка рьяно моется – гостей намывает.
- В чужом доме за едой поперхнёшься – вскоре опять там будешь.
- Язык прикусить – кто-то бранит.
- Соль просыпать – к ссоре.
- Кто по дороге домой споткнётся, того дома ожидает ссора.
- Если читаешь во время еды книгу или газету – заедаешь память.
- При голосе кукушки надо брякнуть-звякнуть деньгами, чтобы всегда водились.
- Кто разорит гнездо певчей птицы, у того высыпят веснушки.
- Надел одежду наизнанку – быть битым.
- Девка локоть ушибла – холостой парень вспоминает.
- А если она палец иголкой уколола – услышит вскоре похвалу.
- Сын на мать походит, а дочь на отца – к счастью, и наоборот.
- Кто родится в новолуние, тот будет жить долго и счастливо.

- Кто щекотки боится, тот ревнив сверх меры.

Недаром подборка примет завершается приметами, относящимися к семейной жизни, девушкам, мечтающим о женихах, новорожденным... Речь в следующей главке книги пойдёт о гаданиях, а большинство гаданий как раз и связано именно с этими темами – матримониальными (относящимися к браку). Впрочем, гадания могут предсказать буквально всё и вся, всю судьбу человека и его ближайшее будущее.

«Ах, нагадайте мне судьбу!...»

Если в случае с приметами человеку принадлежит, так сказать, пассивная роль, и он может заглянуть вперед, в будущее, лишь случайно обратив внимание на ту или иную примету, то в случае с гаданием (ворожбой) он «не ждёт милостей от природы», как говаривал известный русский атеист Мичурин, а сам активно пытается узнать, что его ждёт впереди. Способов и видов гадания столь много, что все и не перечислишь: гадали (и гадают) русские люди на Псалтири, на кофейной гуще, на куриных яйцах, на воске, на воде, на бобах и пр., и пр., и пр. Сразу надо сказать, что большинство видов гаданий доверия, увы, не вызывают. Поэтому здесь я расскажу лишь о святочных гаданиях, о гадании по Псалтири (книге) и о карточных гаданиях.

СВЯТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

Святками на Руси называются две недели между Рождеством Христовым и Крещением – по новому стилю с 7 по вечер на 19 января. Причём гадания бывают вечерние, полночные и ночные.

Вечерние начинаются с той поры, когда в домах зажжётся свет. Вот некоторые из них:

* Девушка выходит на улицу и спрашивает имя у первого же прохожего – так будет зваться и её суженый. Это гадание совершается обыкновенно под старый Новый год и, как известно, описано в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. (Естественно, у Пушкина всё происходит по старому стилю – под Новый год.)

* Девушки, собравшись гурьбой, ходят подслушивать под чужие окна: услышат ссору, ругань – плохая жизнь в замужестве ждёт, услышат веселье – такова и жизнь ожидает.

* Ходят в дровяной сарай, берут впотьмах полено из поленицы: какой гладкое полено достанется – и муж будет хороший да ласковый, ну а какая девушка сучковатое, занозистое да ещё и в трещинах полено схватит – хорошего мужа не жди.

* Берут живую курицу, приносят в дом, где заранее в комнате в разных углах ставятся вода, хлеб и положены кольца – золотое, серебряное и медное. Если курица будет пить воду, у девушки, что её принесла, муж будет пьяницей; если будет клевать хлеб, то муж-бедняк обеспечен; если курица клюнет золотое кольцо, а то и возьмёт его в клюв или, в крайнем случае, хотя бы подойдёт к нему – муж будет богатым (по-нынешнему – новым русским!), если к серебряному – муж будет с достатком, а если курица (птица, как известно, глупая) выберет медное колечко – жить бедной девушке всю последующую жизнь за нищим лентяем.

* Пересчитывают в лестницах балясины (стойки под перилами), произнося: «Вдовец, молодец», или по-современному: «Старик, молодой», – и какое слово на последней балясине произнесётся – таков и муж. Лестницу, само собой, надо выбирать новую для себя и в прошлом для гадания не используемую.

* Девушка должна выйти к воротам (или подъезду) и попросить: «Залай, залай, собаченька!» В какой стороне залает после этого собака, в той стороне замужем и жить. Если лай близок – выйдет замуж по соседству, если далёк и чуть слышен – ехать далече от родного дома.

* Девушка должна бросить свой башмачок (туфельку) через ворота на улицу, а затем посмотреть: в какую сторону обувка обращена носком, там и проживает жених будущий. Плохо, если башмачок обращён носком к родным воротам – в этом году о замужестве мечтать нечего.

Полуночные гадания начинаются с 12 часов ночи. В них, по обычаю, должны участвовать уже взрослые девицы, да и то в присутствии старушек. Мало ли чего!

* Гадающие девушки садятся у окон и каждая произносит: «Суженый, ряженный! Поезжай мимо окна!» Если поезд (сани, запряжённые тройкой, или просто «Мерседес» какой-нибудь) несется мимо окна с криком, шумом, музыкой, то предрекает девушке жизнь в замужестве весёлую и хорошую; если же поезд тихий, то и жизнь будет бедной, тихой и убогой.

* Девушки берут скорлупки-половинки грецких орехов, вставляют в них маленькие свечки (отрезав кусочек от тонкой церковной), зажигают и пускают плавать в тазик с водой. У которой свечка потонет, увы, та девушка умрёт незамужней, у которой прежде других сгорит свечка – раньше и замуж выйдет; у которой же дольше всех будет гореть – замужества придётся ждать долго.

* Смелая девушка может решиться на следующее гадание: она остаётся одна в комнате, накрывает стол скатертью, кладёт обеденный прибор, кроме ножа и вилки, и приглашает вслух: «Суженый, ряженный! Приди ко мне поужинать!» Всё это проделывается при закрытых окнах и дверях. Если послышался свист ветра за окном, стук в окна и двери, значит суженый явился.

Девушка ни в коем случае не должна отвечать на его вопросы и только сама всё время спрашивать: «Как звать?» Суженный называет себя, девушка должна в тот же миг сказать: «Чур моего места! Чур моей загадки!» Суженый исчезает, а перепуганная, но довольная девушка теперь знает имя будущего и скорого жениха.

* А вот способ узнать, сколько детей будет у девушки в замужестве. Надо налить в рюмку (с узким дном и широким верхом, чтобы не лопнула) воды, опустить кольцо и выставить на мороз (в такое место, чтобы не украли лихие люди). Когда вода замёрзнет – смотрят: сколько бугорков на поверхности льда, столько родится сыновей, ямки же предскажут количество дочерей. Ну а если лёд будет совершенно гладким, увы, не быть девице матерью – такова судьбина.

Гадания на сон, **ночные**, как уже видно из названия, совершаются во время сна, когда душа девичья, на время распроставшись с юным телом, летает в неведомых высях, где всё и наперёд известно.

* Надо положить под подушку гребень (расчёску) со словами: «Суженый, ряженный! Причеши мне голову!» Суженый является во сне и причёсывает – надо во сне хорошенько запомнить его облик.

* Девушка растворяет в глотке воды много соли, выпивает и перед сном просит: «Кто мой суженый, кто мой ряженный, подай мне пить!» Жених явится во сне и даст напиток.

* Кладут под подушку четырёх королей из карточной колоды с просьбой-заклинанием: «Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот приснись мне во сне!» Суженый-ряженный обязательно должен присниться, да ещё и в виде короля – с короной на голове и в царской мантии.

* Ещё один остроумный способ заманить в свой сон девушке будущего жениха: надо кусок (хлеба, пирога, колбасы и пр.) от ужина положить под подушку и пригласить: «Суженый, ряженный! Приди ко мне поужинать!» Тот и явится.

Гадание в зеркале повсеместно распространено до сего времени и требует отдельного обстоятельного разговора. В народе давно подмечено, что это один из наиболее достоверных способов узнать девушке о своей ближайшей судьбе.

Итак, действие это совершается обыкновенно в полночь, когда наступает Рождество или на Новый год (в ночь на 7 или на 14 января по новому стилю). Гадает одна, но зрители могут присутствовать. Собираются в уединённой комнате, а ещё лучше где-нибудь на отшибе в баньке, или флигеле. Окна должны быть занавешены, свет быть слабым, тусклым.

Берутся два зеркала, чаще всего – одно большое, другое маленькое. Они устанавливаются один против другого на столе, между зеркалами зажигается свеча. Девушка садится так, чтобы

смотреть в большое зеркало и видеть в нём 12 отражённых малых зеркал. (Само собой, она должна наводить зеркала так, чтобы эти отражения получились.) Причём гадающая должна быстро произнести заветные слова: «Суженый, ряженный! Покажись мне в зеркале!»

И вот в последнем, 12-м, зеркале должно появиться отражение мужчины. Девушка не должна терять от страха головы, а повнимательнее рассмотреть черты его лица, одежду и пр. Когда она закончит осмотр-ревизию будущего своего жениха, должна обязательно крикнуть: «Чур сего места!» – и привидение исчезнет.

Если же никакого образа в зеркале не появляется, значит девушке скорое замужество не грозит, и она уступает место за столом подружке.

Следует напомнить тем, кто забыл, и объяснить тем, кто не знал, что слово «ряженный» в данном случае употребляется во втором его значении (по В. И. Далю) – назначенный судьбою, суженый, жених.

И ещё поясню, почему этот вид гадания вызывает лично у меня большое доверие. Дело в том, что результаты его можно объяснить и «материально»: если девушка в кого-нибудь влюблена и мечтает выйти замуж за этого человека, то её сознание и воображение просто заставляют её увидеть образ желанного в тусклом далёком зеркале. И тем более отчетливо этот образ просматривается, чем лучше и ближе уже отношения сложились с этим человеком. А в таком случае зеркалам предсказать свадьбу не так уж затруднительно.

Труднее поддаётся осмыслению и объяснению гадание с карточными королями под подушкой, но, что удивительно, и это гадание зачастую сбывается. И вообще карты обладают странной магической силой и действительно, при умелом «разговоре» с ними в состоянии предсказать человеческую судьбу.

Именно о карточных гаданиях и пойдёт у нас дальше речь.

ГАДАНИЕ НА КАРТАХ

Надо сказать, что гадание на картах – это почти профессия, искусство, это своеобразный талант. Издавна славились те или иные гадалки (этим занимались в основном женщины), которые с помощью разрисованных картонок умели удивительно как точно узнавать прошлое человека, его настоящее и предсказывать будущее.

Вскоре после моего рождения мама попросила погадать на меня свою маму (мою бабушку – цыганку Эсмеральду), и та предсказала, разбросив карты, что я буду очень много и сильно болеть в детстве, но выживу и проживу потом достаточно долго, что буду я большую часть жизни жить вдали от родных мест, что я последний в роду и что, наконец, мне суждено прославиться... Что ж, насчёт болезненного детства и разлуки с родными местами уже сбылось, насчёт последнего в роду – сбывается (детей у меня, увы, нет), ну а насчёт долгой жизни и славы, я надеюсь, старая цыганка тоже не обманула и мне с надеждой этой легче жить.

Профессиональной и многоопытной гадалке помогают гадать её наблюдательность, интуиция, непреходящий талант психолога, а порою и дар гипноза, поэтому она и достигает удивительных результатов. Но и самому человеку – любому и каждому – можно попробовать раскинуть карты на свою судьбу, ибо, повторяю, сами карты обладают несомненным и пока необъяснимым качеством предсказания – необходимо только научиться читать смысл их расположения и знать значение той или иной карты. Причём надо помнить, что карты не в состоянии предсказать что-то конкретно (допустим – выдадут вам зарплату вовремя или нет), они только могут указать: ждёт вас радость или разочарование, ждёт вас дальняя дорога или, наоборот, «отдых в казённом доме»... Выработаны за века системы гадания на картах, и их

такое множество, что легко запутаться. Здесь будут приведены лишь три способа гадания – самые доступные и распространённые.

ЦЫГАНКА. Я этот способ гадания в честь бабушки называю – **Эсмемальда**. Для этого гадания берётся колода из 36 карт. Она перетасовывается и из неё извлекаются наугад 3 карты. Они кладутся в горизонтальный ряд и обозначают прошлое. Затем извлекается ещё 3 карты, которые определяют настоящее и кладутся под первый ряд. Таким же образом образуют и третий ряд, который покажет будущее.

10-ю карту, которая называется фортушкой, вытаскивает тот, на кого гадают. (Если вы гадаете сами себе, то ряды можно создавать, вытаскивая карты правой рукой, а свою, 10-ю, – левой.)

Получился следующий расклад: прошлое – А, Б, В; настоящее – Г, Д, Е; будущее – Ж, З, И; фортушка – К.

Каждая масть имеет своё значение и преобладание какой-то масти играет существенную роль.

Пики – означают болезнь, известие о смерти, горе, неприятности.

Трефы – то же, что и пики, но кроме смерти, и в меньшем размере.

Бубны – радость, но с волнениями, удачу, но с трудностями, первоначальными убытками и неприятностями.

Черви – настоящую удачу и благополучие, счастье.

Необходимо учитывать, что **А** – указывает на наиболее отдалённое прошлое, а **И** – на самое отдалённое будущее. Фортушка является ключом и замыкает средний ряд. Карты лежат по следующей схеме:

А	Б	В
Г	Д	Е
Ж	З	И
	К	

Масти карт в вертикальных рядах имеют значение только для настоящего, кроме ключа **/К/**, показывающего на ближайшее будущее, и относятся не к самому гадающему, а к наиболее близким ему людям: **АГЖ** – родственники; **ВЕИ** – друзья, коллеги, начальство; **БДЗК** – любимые.

Масть каждой карты имеет своё значение:

Пики – плохие черты характера (злость, коварство), плохие известия, печальное событие.

Трефы – обман, ошибка, недоброжелательность, разорение.

Бубны – надменность, богатство, выигрыш, кокетство, надменность и пр.

Черви – сердечность, доброта, горячая любовь, честность.

В данном гадании важно и достоинство карты:

Туз – высшая степень события (безмерная радость или огромное горе), а также неожиданность.

Король или дама – какое-то близкое лицо.

Валет – постороннее лицо.

Десятка – большие ожидания, грандиозные планы, крупное начинание.

Девятка – расход или получение денег.

Восьмёрка – суета, хлопоты.

Семёрка – разговоры, сплетня, выговор или, наоборот, похвала.

Шестёрка – близкая дорога (в смысле – очень скоро).

Очень большое значение имеет и сочетание значения карты с мастью.

Король, дама или валет:

пик – уважение, высокопоставленные люди, начальство;

треф – люди средних лет, не богатые;

бубен – люди богатые и молодые;

червей – люди близкие, возраст определяется следующей картой.

Десятка:

пик – болезнь;

треф – крупная перемена;

бубен – большие деньги;

червей – большая радость.

Девятка:

пик – препятствие;

треф – промах;

бубен – выигрыш;

червей – удача.

Восьмёрка:

пик – удар;

треф – слезы;

бубен – удачное приобретение;

червей – удовольствие, приятное общество.

Семёрка:

пик – ненависть, злоба, обида, ругань, увольнение с работы, неприятное известие, сплетня;

треф – предложение;

бубен – приятный сюрприз, награда или получение денег;

червей – неожиданное проявление внимания со стороны кого-либо.

Шестёрка:

пик – тяжёлый путь или унижение;

треф – недовольство, вечерний, поздний путь;

бубен – хлопотливое, но выгодное поручение или ранний путь;

червей – весёлый, приятный путь, любовное свидание или повышение по службе.

Ну и, наконец, большое значение при гадании придаётся тому, каким концом легла карта.

Туз пик: концом вверх – казённый дом или место службы; концом вниз – известие о смерти, тяжёлый удар.

Туз тrefф: концом вверх – крупный обман, подлог или воровство; концом вниз – ложный слух или испуг, отказ.

Туз бубен: знаком вверх – огромные деньги; знаком вниз – свадьба.

Туз червей: концом вверх – большая радость; концом вниз – неожиданное счастье.

Девятка пик: средним знаком концом вверх – неприятность, проигрыш или драка; средним знаком концом вниз – снятие с должности, следствие, а то и суд.

Девятка тrefф: средним знаком концом вверх – небольшие деньги, перемены в жизни; средним знаком концом вниз – неприятная встреча или тяжёлое объяснение.

Девятка червей: средним знаком концом вверх – любовное объяснение, свидание; средним знаком концом вниз – приезд любимого человека или родственника.

Семёрка червей: средним знаком концом вверх – весёлая компания; средним знаком концом вниз – обручение, сватовство.

Семёрка тrefф: средним знаком концом вверх – крупный выигрыш или примирение; средним знаком концом вниз – оскорбление или выговор.

Семёрка пик: средним знаком концом вверх – ссора; средним знаком концом вниз – болезнь, заботы или безденежье.

Читать карты начинают с верхнего ряда /с прошлого/ – слева направо. Затем следует переходить ко второму ряду /настоящему/, а после этого – к третьему /будущему/. И уже в самом конце определяется значение ключа **К** – фортуны.

Пример: в верхнем ряду лежат король пик, дама бубен и шестёрка червей. Прочитать это можно так: «Ваше прошлое было счастливым в личном плане – вы полюбили молодую женщину, жену высокопоставленного человека, и она ответила вам взаимностью. Это не только не повредило вашей карьере, а, напротив, вы получили повышение на службе».

Во втором ряду оказались: валет тrefф, девятка пик /средним знаком концом вверх/ и семёрка тrefф /средним знаком концом вниз/. Можно расшифровать так: «В настоящем у вас немало неприятностей. Человек средних лет подстроил вам препятствие, из-за чего у вас сложилось критическое положение: у вас был проигрыш или растрата, вы получили выговор /наказание/ и в результате у вас была драка /дуэль, судебный поединок/»

В третьем ряду легли: туз бубен /знаком вверх/, десятка тrefф и восьмёрка пик. «В будущем вас ждёт: получение неожиданных больших денег /может – наследство/, крупные перемены в связи с этим в жизни, большие хлопоты и суета. Опасайтесь в связи с этим удара. Но всё закончится для вас благополучно и впереди вас ждёт обеспеченная жизнь и любовь, счастье.»

Это только первая часть толкования, теперь следует обратить особое внимание на фортуны. Допустим, там лежит туз червей концом среднего знака вверх: «Да, окончательно и определённо – все ваши неприятности закончатся и вас ждёт одна большая радость».

А теперь начинаем прочитывать тот же расклад по вертикали.

Левая колонка /родственники/: король пик, валет тrefф и туз бубен знаком вверх: «Большие деньги вы получите благодаря близкому родственнику средних лет, пользующегося большим авторитетом, но не очень богатого».

Правая колонка: шестёрка червей, семёрка тrefф /средним знаком вниз/ и восьмёрка пик. Здесь мы ищем связи с друзьями и коллегами. Получается примерно так: «Вы получите предложение от начальства о повышении, но связанное с какими-то обстоятельствами, которые для вас оскорбительны – в результате конфликта возможен удар».

Средняя колонка /сердечные дела/: дама бубен, девятка пик /средний знак концом вверх/, десятка трэф и туз червей /средний знак концом вверх/. Получается: «Прежде чем соединиться с молодой дамой, которую вы любите и которая любит вас, вам необходимо преодолеть серьёзное препятствие, после этого кардинально изменить свою жизнь и тогда вас и ждёт большое неизбывное счастье».

* * *

ЖРЕБИЙ. Это гадание с помощью какого-нибудь небольшого предмета (ореха, игровой кости, горошины, шарика из воска).

Карты надо тщательно перетасовать, разложить на столе в виде круга так, чтобы рубашка каждой карты была полностью открыта. Теперь надо закрыть глаза и бросить предмет-жребий на круг. Что предрекает вам карта, на которую упал шарик, вы сможете узнать из следующего толкователя:

Черви

Туз – вы обладаете верным сердцем, у вас всё будет хорошо, даже если сейчас есть много причин для уныния. Верность всегда вознаграждается справедливо.

Король – вас сжигает пламя любви, оно обжигает, но если вы будете мудры, всё у вас будет хорошо.

Дама – всё у вас исполнится через три месяца, но остерегайтесь выказывать злость и раздражение, прячьте поглубже свои чувства и эмоции.

Валет – человек, с которым вы в разлуке, помнит о вас и скучает.

Десятка – ваши мысли и желания изменятся, но не волнуйтесь: ваш любимый хочет желает того же, что и вы.

Девятка – любовь сжигает вас, но не бойтесь сгореть – пламя любви принесёт вам счастье.

Восьмёрка – всё находится в вашей власти, но постарайтесь не оскорбить близкого человека, ибо это вам сильно повредит.

Семёрка – одна приезжая особа доставит вам известие, которое вас чрезвычайно обрадует.

Шестёрка – ваша доброта хорошо вознаградится дружбой с хорошим человеком, который во многом вам поможет.

Бубны

Туз – ваша свадьба будет отдаляться тем дальше, чем больше вы будете предъявлять претензий к своему избраннику, но в итоге брак всё равно будет удачным.

Король – вас хотят обмануть, и это произойдёт из-за предательства близкого друга: перестаньте ему доверять.

Дама – остерегайтесь предательства друга, он замышляет против вас плохое. Однако одна особа спасёт вас, она-то и окажется подлинным другом.

Валет – обожаемая вами особа отвечает вам взаимностью – смело объясняйтесь в любви.

Десятка – работа поднимет ваше настроение, найдите утешение в ней, ибо та особа, которую вы любите, взаимностью вам не ответит.

Девятка – опасайтесь влюбиться: она /он/ будет изменять вам.

Восьмёрка – ждите очень скоро приятного известия.

Семёрка – ваш предмет любви вызывает ваши опасения, но все они напрасны, ибо он вас любит горячо.

Шестёрка – будете счастливы, если не будете торопиться и прислушаетесь к добрым советам.

Трефы

Туз – у вас временные неудачи. Не опускайте руки – счастье к вам вернётся.

Король – тот, о ком вы постоянно думаете, человек хитрый и ненадёжный: старайтесь поменьше встречаться с ним, но при встрече постарайтесь быть приветливым.

Дама – вы любимы и скоро все ваши желания исполнятся.

Валет – вряд ли исполнится вскоре то, о чём вы мечтаете и чего добиваетесь, постарайтесь побыстрее об этом неуспехе забыть и сохранить спокойствие.

Десятка – скоро все ваши нынешние огорчения закончатся и ваше страстное желание исполнится.

Девятка – перестаньте жаловаться на свою судьбу – счастье уже близко.

Восьмёрка – вас ждут неприятности и только отъезд может вас от них избавить. Только не торопитесь, принимая решение!

Семёрка – ваши печаль и отчаяние уже скоро превратятся в радость и ликование.

Шестёрка – не доверяйте сердца первому встречному, если хотите избежать несчастий. Вскоре у вас всё будет хорошо.

Пики

Туз – постарайтесь подружиться с человеком, которого вы давно и упорно избегаете – он вам может помочь.

Король – вас ждёт приятное известие, но сделанное вами добро обернётся, увы, злом.

Дама – вас тревожит холодность друга? Не волнуйтесь, жар его сердца по отношению к вам не утих, все недоразумения вскоре разрешатся.

Валет – вы обязательно получите то, о чём мечтаете, но приготовьтесь к тому, что ваш любимый /любимая/ причинит вам неприятность.

Десятка – виновник ваших мучений – жар любви, сжигающий ваше сердце, но эти мучения сладостны и вы будете счастливы.

Девятка – не доверяйте другу: он готов изменить вам.

Восьмёрка – вас ждёт большая неприятность. Возможно, заболит близкий человек или изменит друг.

Семёрка – то, что вы задумали – не удастся, чтобы не нажить неприятностей, вам необходимо изменить планы.

Шестёрка – вскоре вы получите печальное известие. И не надейтесь получить то, о чём вы мечтаете, а причина неудачи – в вас самих.

* * *

И ещё один способ гадания на картах, самый, может быть, популярный в народе – **ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ, ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ?**

Берётся колода из 36 карт. Перед началом гадания выбирается *своя* карта того, на кого гадают: неженатые и незамужние – король и дама бубен; женатые и замужние – король и дама червей; пожилые люди – король и дама трэф.

Карты тасуют и раскладывают по тройкам в открытую до тех пор, пока не откроется карта гадающего.

Эту карту кладут в центр стола, а колоду вновь перетасовывают, снимают, вынимают одну карту наугад и кладут рубашкой вверх «на сердце». Затем стопками по две карты расклады-

вают «в ногах», «в голове» гадающего, справа, слева и в промежутках между этими парами – всего 16 карт.

Из оставшейся колоды три карты сбрасывают, а одну кладут на карту гадающего и так делают 4 раза, пока «на сердце» не окажется 5 карт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.