

ДЕЛЯГИНА КИРА

ОЛИВЕР

[8 УРОКОВ МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА]



Кира Делягина

**Оливер. 8 важных уроков
моего лучшего друга**

«Автор»

2020

Делягина К.

Оливер. 8 важных уроков моего лучшего друга / К. Делягина —
«Автор», 2020

ISBN 978-5-532-05764-7

Все описанные события абсолютно не вымышлены, а совпадения не случайны. Все выводы, сделанные на основе случившихся историй, могут быть давно вам известны и вовсе не претендуют на авторство. Всё, с чем придется столкнуться дальше, может показаться вам странным, непонятным, в какие-то моменты неправильным или, может, даже оскорбительным. В мои планы и задачи это не входило, поэтому и вы не принимайте всё на свой счет. Впереди вас ждет 8 историй... Восемь основополагающих уроков, которые изменили меня и, может быть, изменят вас. Добро пожаловать в мои мысли...

ISBN 978-5-532-05764-7

© Делягина К., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Инструкция к прочтению.	5
Предисловие.	7
Урок 1. История его появления.	8
Урок 2. История о первом походе в ветеринарную клинику.	10
Урок 3. История миски посреди комнаты.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Кира Деягина

Оливер. 8 важных уроков моего лучшего друга

Инструкция к прочтению.

Здесь было бы примерно 40, а может 60 страниц непрерывного текста, если бы вы держали в руках бумажный вариант этой книги.

В текстовом редакторе данное произведение занимает 30 страниц с учетом стандартного форматирования на лист А4. Однако сейчас вам доступен электронный вариант, а значит количество страниц будет варьироваться в зависимости от того, на платформе какого устройства вы просматриваете данный файл.

И все же, какой бы объем страниц у вас ни получился, вы должны понимать, что:

...это явно не книжка, которую вы прочтете ребенку перед сном (это вообще не совсем детское чтение, хотя я бы рекомендовала ознакомиться с ней каждому подростку в более сознательном возрасте);

...это не художественное произведение и даже не его отрывок, в котором стоит искать скрытый смысл и анализировать характер главных героев;

...это даже книгой назвать сложно, скорее сборник небольших рассказов и самых банальных историй.

Историй из жизни маленькой девочки, которой очень быстро пришлось стать взрослой, и её самого лучшего друга – пса по имени Оливер.

Все описанные события абсолютно не вымышлены, а совпадения не случайны. Все выводы, сделанные на основе случившихся историй, могут быть давно вам известны и вовсе не претендуют на авторство.

Всё, с чем придется столкнуться дальше может показаться вам странным, непонятным, в какие-то моменты неправильным или может даже оскорбительным. В мои планы и задачи это не входило, поэтому и вы не принимайте всё на свой счет.

Я старательно, подбирая каждое слово, составила повествование некоторых моментов, что были пережиты мной и Оливером. По факту вы читаете мои воспоминания, мысли и ощущения в каждый из указанных периодов.

И пусть все цитируют, что «домашние питомцы для нас лишь страница в жизни, а мы для них и есть вся жизнь», я посвящаю этот сборник как дань памяти и уважения всем тем, кого мы безмерно любим. Тем, кто дарит нам радость своим мокрым носом, упирающимся в ладонь. Тем, кто рядом, когда нам грустно. Тем, кто любит нас безвозмездно каждый отрезок времени и еще больше в момент, когда в наших руках еда. Всем тем, у кого две, четыре, а может быть сразу 8 лап. Возможно имеется хвост, крылья или даже чешуя. У кого добрый, хитрый или ворчливый взгляд. Не обязательно, конечно, чтобы это было всё сразу, главное, чтобы вместе с этим было большое сердце, которое бьется чаще при взгляде на нас. Эти страницы о всех домашних питомцах, которые изменили, уже меняют и еще будут менять нашу с вами жизнь. О наших лучших друзьях, о наших любимцах, таких же, как мой пес Оливер.

Впереди вас ждет 8 историй в хронологическом порядке за исключением «Предисловия». Каждая из них сформировала во мне определенное убеждение, которое превратилось в жизненный принцип. Именно эти принципы я и называю «уроками» своего лучшего друга по имени Оливер.

Попробуйте включить воображение, рисуйте в своей голове картинки и краски происходящего, которые я постараюсь донести до вас через обычные слова, сложенные в предложения. Ассоциативно в вашей памяти возможно всплывут похожие моменты или ощущения – вы удивитесь, как мы похожи. Если вам станет грустно или в какой-то момент покажется банальностью всё, о чем я так старательно повествую – обязательно сообщите мне лично любым удобным способом, ведь каждый отклик для меня важен. Если же, наоборот, вас до глубины души паразит моё творчество и вы найдете его не только сносным, но и замечательной рекомендацией для прочтения всему вашему окружению, я буду безмерно вам благодарна, и также с искренним трепетом буду ждать от вас весточки (например, в виде отзыва к публикации).

Впереди вас ждет 8 историй: восемь основополагающих уроков, которые изменили меня и, может быть, изменят вас.

Добро пожаловать в мои мысли, и приготовьте платочки: уже через пару абзацев вы возможно почувствуете, как первый комочек из слез подбирается к вам и предательски стремиться прокатиться по вашим щекам. Через пару глав вас накроет тепло где-то в районе живота или грудной клетки, ну, а финальные главы снова будут испытывать вас на слезливость. И это не какой-то мой авторский ход или желание просто так покатасть вас на эмоциональных «качелях». Увы, это моя реальность. Поэтому, если вы эмпатичный человек, единственное, что я могу для вас сделать – это честно предупредить о том, что слова, составленные мною в простые предложения, могут вызвать подобные эмоции.

Ну, что ж, на этом инструкция к прочтению закончилась, пора приступать к повествованию...

Предисловие.

Самое тяжелое время – это первые 10 минут.

Ты ещё не можешь ничего понять и тщетно пытаешься себя убедить в том, что он дышит.

Я держала на руках своего лучшего друга, закутанного в его любимый плед, прижимая к груди и все отчетливее чувствуя, как охлаждается только что тёплое тело.

Вы знали, что животным нельзя закрыть глаза после того, как они перестали дышать насовсем? Людям можно (и не спрашивайте, откуда я знаю этот факт), а животным нельзя! Он смотрел прямо на меня: в свой последний вздох и ещё час, после него, пока не приехал мой молодой человек.

В тот день я первый и единственный раз за всё время не вышла встречать Андрея к дверям, ведь я сидела на полу, обхватив бездыханное тело Оливера, и продолжала смотреть «Белый Бим Черное Ухо».

Если вы не знаете о чем этот советский фильм, то вот вам небольшой спойлер: он грустный и про собаку. Еще ребенком я смотрела его с бабушкой и сильно плакала, хотя по итогу потом твердила, что это моё любимое кино. Спустя годы я, конечно же, забыла сюжет, но помнила, что он может довести меня до слёз. Поэтому, когда очередной поход в вет.клинику закончился вердиктом: «Готовьтесь! Возможно скоро ему станет хуже...», я вспомнила свое обещание Оливеру, которое за несколько лет до этого. Тогда из жизни ушла моя бабушка, и я сожалела о том, что мы так и не успели пересмотреть Бима вместе с ней. Её утрату Оливер переживал рядом со мной. И в одном из наших однобоких диалогов я пообещала ему посмотреть это кино только тогда, когда снова буду испытывать такую же сильную боль, как от её потери. Зная, что этот фильм заставит меня плакать, таким образом я договорилась с ним о том, что «проживу» боль утраты через оставленные слезы.

...и вот я сижу на полу и продолжаю смотреть, пока слезы не переставая катятся из глаз.

Продолжаю смотреть и искать признаки того, что ЭТО ВСЁ – неправда. В то время пока последний взгляд моего лучшего друга до сих пор устремлен на меня.

Он умер в 14:10 по московскому времени, в моей московской квартире по улице Академика Семёнова, где мы провели его последний год. Он умер 3 марта 2019 года на 17-ом году своей жизни. Это было ожидаемо и неизбежно. Но принять этот факт невыносимо до сих пор.

Он умер.

В последнюю минуту мы лежали на полу посреди гостиной друг напротив друга и смотрели прямо глаза в глаза. В таком положении ему было не так больно, судя по менее тяжелым вздохам. Я видела, как в заплывающих бельмом зрачках уходит последний свет. После первых истерик я уже спокойно лежала рядом, поглаживая исхудавший бок и, не переставая, твердила «я рядом, я тебя люблю, я рядом...». Он меня понимал. Он всегда всё понимал...

Урок 1. История его появления.

На дворе 2013. Сентябрь подходит к концу, а значит дальше будет только хуже, вплоть до самого Нового года. Ненавижу позднюю осень за её серое небо и уличную грязь. Жизнь давно превратилась в рутину. Мне всего 22, а на мне куча различных обязанностей:

1) тяжелая участь руководящей должности в одном из местных отделений банка: несмотря на возраст и предрасположенность к творческой деятельности, я понимала, что финансовая организация – единственное место, где реально можно зарабатывать, обеспечить себя и начать помогать семье;

2) непосредственное участие в воспитании младшей сестры, пока мама возит команду чемпионов по соревнованиям: она, конечно, твердила мне, что «справится сама», но я – то знаю, что кроме меня ей больше некому помочь;

3) сложные отношения, которые уже вот почти 5 лет медленно высасывают все силы и эмоции, и давно превратившиеся в плохую зависимость, которую по хорошему пора бы бросить;

...и, конечно же, мало (катастрофически мало!) свободного времени для самой себя.

Конечно! Откуда оно может взяться, когда есть все вышеперечисленные пункты?!

Обычный мой вечер заканчивался монотонным перелистыванием ленты «ВКонтакте», одиноко лежа в своей постели и доедая вредный бутерброд с майонезом. Чем же еще себя развлечь, после тяжелого трудового дня? Вот и тогда было не исключение. Свайп, свайп, лента летит вверх, а в голове: «Хмммм... кто-то опубликовал фото, кто-то прокомментировал это фото, «лайк» подруге (как же не поддержать подругу, и неважно какое у нее там фото), еще «лайк», какие-то странные записи... СТОП!»

Мое внимание привлек пост в местной группе «потеряшек». Сообщество, где все небезразличные пытаются помогать животным и их хозяевам.

«Давно нужно удалиться из нее – душа всегда кровью обливается, когда смотрю на обездоленные пушистые лапки, но помочь ничем не могу!» – мысленно повторяла я себе, каждый раз натываясь на публикации этой группы. Мой рабочий график и моя жизнь подвержены слишком частым переменам, поэтому обрекать милое животное таким мучениям я была не готова. Или точнее, мне так внушили, и я повторяла эти слова как оправдание за свою безответственность, потому что увидев ЕГО глаза, я поняла, что все это просто предрассудки и отговорки.

На фото был рыжеватый пес, а внизу подпись «Ищем новых или старых хозяев». Без тени сомнения я позвонила маме и сообщила о том, что желаю взять его к себе, а ещё о том, что он небольшого размера (судя по фото) и в случае моих командировок, ей придется приглядывать за ним. В ответ были лишь вздохи и просьбы хорошенько подумать, но я была уверена в том, что поступаю правильно.

[...и тут, наверное, вы могли бы предположить, что я готова обратиться к интернет-ным цитатникам и просто написать что-то из поучительного: «захочешь – сделаешь, не захочешь – найдешь причину», но нет! И дело не в том, что я не согласна с этим высказыванием, вовсе даже наоборот – я его придерживаюсь. И придерживалась еще до встречи с Оливером, поэтому эта умная мысль не входит в 8 важных уроков, хотя я бы рекомендовала зафиксировать данное убеждение, как правильный жизненный принцип, в качестве бонуса. Давайте продолжим...]

Положив трубку, я тут же принялась писать сообщение. Ответа не было, и я решила спокойно дождаться утра.

Какого было мое удивление утром, когда в ответ мне пришло сухое «Здравствуйте, его забрали хозяева».

«Ну, хорошо. Главное, чтоб он был счастлив.» – сдержанно написала я и продолжила своё существование. Сегодня мама должна была снова оставить мне сестру, отправляясь на очередные соревнования.

С 16 лет я рядом со своей мелкой копией по имени Александра, а для своих Шашуня, пока она не научилась толком проговаривать свое имя. Мама не всегда могла справиться с её трудным характером, а вот я каждый раз находила подход к этой непоседе. Сегодня мы не планировали ничего особенного, только проводить маму, прийти ко мне, приготовить бутерброды на ужин, и посмотреть какой-нибудь мультфильм перед сном. Доделывая второй бутерброд, я услышала, как на телефоне пиликнуло оповещение. Рефлекторно открыв сообщение мои глаза округлились: еще утром мне сообщили, что все мои предложения не актуальны, а прямо сейчас спрашивают, не потеряла ли я желание взять собаку себе.

Конечно ДА! Мы (я и Шашуня) собрались за 5 минут, вызвали такси и с трепетом, пока тряслись в салоне автомобиля, ждали встречи. Время было уже почти 9 вечера, по дороге к указанному адресу я написала подруге с работы с просьбой забрать нас обратно. Она, недолго думая, ответила согласием и побежала прогревать машину. Мы же тем временем приближались к дому, где должны были встретиться с новым другом.

Частный дом, железные ворота, стук в дверь и заливистый лай как минимум двух, а то и трех собачьих ртов. Я до сих пор помню, как открылась дверь в дом, и он выбежал вместе с местными питомцами встречать нас.

Милая женщина и девушка, с которой я непосредственно вела переписку в социальных сетях, рассказали нам историю его появления в их доме. Рассказ казался путанным и вызывал много вопросов. Например, когда они его нашли в своем дворе было непонятно, как он там оказался. Ведь железная ограда имела плотные швы, а пролезть снизу он бы не смог, так как там специально крепились резина, чтобы живность, что обычно гуляет по двору, не прошмыгнула на улицу.

Они предполагали о том, что его просто подкинули. Бывшие хозяева или прохожие – не уточняли, но очень доходчиво объяснили данный домисел. Хоть ворота и полностью изолируют двор – попасть внутрь легко: стоит просто повернуть дверную ручку. Из этого следовало, что пес самостоятельно без помощи человека оказаться во дворе не мог.

А еще эта странная ситуация с найденными и снова потерянными хозяевами. Рассказ был краток: «...написали, что пес их, приехали, забрали, а на утро он снова в ограде!»

Больше на разговоры не было времени. Машина моей подруги уже ждала у ворот. Поэтому я, моя мелкая и наш новый член семьи погрузились в теплый салон и отправились в направлении дома.

Весь путь я прижимала его к себе: трясущегося безмянного нового друга. В какой-то момент он перестал трястись – то ли просто согрелся, то ли успокоился от моих уговоров, что «все теперь будет хорошо». Уже подъезжая к дому я смотрела, как он прижимается ко мне все сильнее. От этого на моем лице растягивалась блаженная улыбка.

Он что-то во мне изменил в тот вечер. Что-то изменил вот так просто. Изменил тогда, когда на то не было особых причин. В этот момент он подарил мне свой первый и самый важный урок – **все самое лучшее случается, когда этого не ждёшь!**

Урок 2. История о первом походе в ветеринарную клинику.

Первым делом, после появления нового члена семьи, было принято решение утром отправиться в ветеринарную клинику. Мы с Оливером явно одинаково не любили больницы – это прям чувствовалось, когда я вслух пробормотала о том, что нам так или иначе придется туда наведаться.

Имя Оливер, кстати, пришло как-то само собой еще накануне вечером. Мы спешно готовились ко сну с Шашуней и перебирали всевозможные варианты, как теперь будем величать нового друга. И тут, проговаривая одно имя за другим, я его окликнула «Оливер» (откуда оно взялось в моей голове – фиг его знает?!), а он обернулся и подбежал – решение было принято быстро. В отличие от похода к врачу.

До ближайшего ветеринарного кабинета от дома было ровно 4 минуты ходьбы. Всего-то пройти вдоль соседнего дома и вот – с торца здания уже видно дверь в место, от которого затряслись холодные лапы Оливера. До этого мне не приходилось быть в клинике для животных в качестве владельца. Сказать, что я переживала – ничего не сказать! Но рядом со мной была Шашуня – моя младшая сестра, для которой я всегда стараюсь быть примером, именно поэтому я бодро шагала по направлению к смотровому кабинету, держа Оливера на руках.

Основной задачей был первичный осмотр, при необходимости вакцинация, ну, а дальше – на усмотрение врача. Для начала мы завели официальный паспорт, в котором были зафиксированы наши первые прививки. Больше всего, конечно же, меня радовало мое имя в графе «владелец», а также я с по истине детским восторгом рассказывала ветеринару удивительную историю нашего знакомства и все перипетии судьбы в момент появления Оливера в моей жизни. Врач выслушивал меня явно одним ухом, но зато быстро констатировал, что пес взрослый и его здоровью ничего не угрожает, есть пару осложнений с желудком, но простая диета в этом поможет. Правда, из-за испорченных зубов ветеринар не смог определить точный возраст, поэтому предположил, что Оливеру года три. А на вопрос «Какая все же у него порода?» был получен неоднозначный ответ. Внешне он был очень похож на пинчера (это как карликовый доберман), его мускулатура и строение ушей, даже маленький пенёк вместо хвоста кричали о том, что он явно относится к числу этой прекрасной родословной. Правда, осмотрев Оливера до конца, нашлись также подтверждения, что в его крови не исключены и тойтерьеры. Вывод был прост: в графе «порода» красивыми буквами появилась надпись «метис», а у меня +1 удивительная история о том, что его родители могли быть доберманом и тойтерьером. Эта история явно нравилась и мне, и Оливеру, потому что каждый раз рассказывая о заключении врача все хохотали о возможном союзе, а Оливер гордо вилял своей попой.

И в тот момент, когда вопрос о происхождении превратился в обязательный традиционный рассказ, я поняла, что мне совсем нет никакого дела, кто его родители, что с ним было до нашей встречи. Возможно я даже это никогда и не узнаю, поэтому это абсолютно неважно! Ведь все, что нам нужно – это лишь ценить, что происходит в данный момент. Ведь именно с той минуты, 26 сентября 2013 года, когда по всем официальным параметрам в его паспорте была зарегистрирована моя фамилия, именно с этого дня и началась та самая «наша история», которую стоит запомнить и записать.

Это второй урок, который подарил мне тогда мой пес. Я следую ему уже много лет в любых взаимоотношениях: будь то дружба, работа или любовь. У каждого, кого я встречаю на этом жизненном пути, есть своя история, которую я никогда до конца не узнаю. Мне нужно и **важно создавать новую историю**, дарить всем, кто рядом, новый виток в жизни, не обра-

чиваясь назад. При необходимости судьба всегда даст возможность рассказать, что там было... было до тебя... но разве оно уже нужно?

Урок 3. История миски посреди комнаты.

Больше всего меня раздражало, когда он кидал свою миску посреди гостиной! Хотя, наверное, стоит пояснить, что делал он это не всегда и вовсе неслучайно!

Начну с того, что попробую мысленно погрузить вас в пространство своей квартиры, чтоб вы понимали, о чем я говорю. Итак, закройте глаза и представьте...

Хотя стоп!

Не закрывайте!

Вы же тогда ничего не прочитаете!

Давайте так, откройте глаза и свое сознание, отпустите воображение рисовать план комнаты, который я словами для вас соберу в паре следующих предложений.

Итак... моя гостиная представляла собой самый обычный прямоугольник со сторонами 6 и 3 метра. Вход в неё – через арку, которая расположена на одной из длинных сторон примерно посередине. Войдя в помещение, по правую руку от вас будет балкон. Остекление на балконе было выполнено без перегородок, поэтому солнечный дневной свет всегда согревал комнату. Именно в этой стороне было принято поставить обеденный стол и отреставрированные когда-то мной бабушкины стулья, тем самым получив замечательную выделенную обеденную зону. В противоположной стороне от балкона разместились диван и телевизор, так сказать – зона отдыха. Данное расположение мебели идеально выполняло своё функциональное разделение, особенно, когда приходили гости. С кем-то мы могли долго сидеть за столом и даже, закончив трапезу, продолжать диалог, с кем-то наоборот сразу же хотелось усесться на мягкий диван и флегматично проводить так час за часом. Гости могли меняться и только одно в этот момент было неизменно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.