

A photograph of a riverbank. In the foreground, there are several large, smooth, light-colored rocks. A wooden plank or log lies horizontally across the middle ground. In the background, a river flows, and a sign with the name 'А АРТЕМЬЕВ' is visible. The sign is made of white letters on a dark background, mounted on a wooden post. The riverbank is covered with dry grass and some green plants. The background shows a line of trees under a clear sky.

А АРТЕМЬЕВ

НЕСОВЕРШЕНСТВО ФОРМЫ

16+

Аркадий Григорьевич Артемьев

Несовершенство формы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51799526

SelfPub; 2020

Аннотация

«Несовершенство формы» – это не просто сборник стихов, да и это не совсем стихи, скорее попытка выразить то большее, то нечто невыразимое и совершенное, что сотворило нас, то чем мы дышим, благодаря чему живы – через форму слов, форму совершенно не совершенную, в том числе и форму стиха, иногда совсем вольную, но не во имя графоманства, но во имя истины, той самой о которой мы кажется совершенно забыли, которую ищем так тщетно в столь многих религиях, столь многих книгах – но почему-то не ищем в самом заветном месте – своём сердце. Каждый из написанных здесь стихов написан сердцем или сквозь сердце, он часть моей души, чего-то большего чем «я». Мне сложно сказать почему я пишу эти стихи и для кого я их пишу, просто я не могу иначе, знаю одно – без них не было меня, того меня – которого вы найдёте в каждом из прочитанных стихов. Счастья всем и сердечное спасибо именно вам, если вы всё же решитесь и прочитаете этот не простой сборник.

1. Нет меня

я не был в жизни этой прав -
пока я был,
вся та любовь что отдавал -
была лишь пыль;
и когда умер лишь воскрес -
внутри тот Свет,
теперь жива Любовь моя -
меня лишь нет.

2. Здравствуй.

город, люди куда-то спешат, суета,
мне кажется, что сейчас ранее утро, весна,
нет позднее лето, ведь ещё несколько мгновений назад я
касался спелых вишен и огромных красных помидор,
но как же так – сейчас зима и на самом деле вечер,
я запутался, потерялся во времени и пространстве,
в пролетающих днях, порах года, в окружающих людях и
самом себе,

кто я? зачем я? и сколько мне ещё здесь осталось? будет
ли что-то потом?

все куда-то спешат, а я напротив никуда не спешу, просто
смотрю на Звёзды, наблюдаю пространство,

так красиво. откуда эта красота? она там снаружи или всё же внутри?

кто может ответить? ответить хотя бы на один вопрос... а ведь они безконечны...

стоит ли нам людям искать Бога, ведь мы не нашли ещё сами себя... не ответили не на один вопрос, даже самый первый,

здравствуй Человек – я забыл твоё имя, да и своего уже не помню -

зачем оно мне? а тебе? давай отбросим ярлыки и штампы чтобы узреть,

давай доверимся тишине – смотри какие звёзды, скажи что ты чувствуешь глядя на них?

нет, не произноси слов, молю не надо, не нарушай этой красоты, расскажи мелодией своего Сердца, а я попытаюсь её услышать

и вот мы впервые близки, а ведь столько лет прошло с момента нашего знакомства,

сейчас кажется, что мы уже знаем друг друга вечно, а ведь мгновение назад мы были ещё совсем чужими друг другу и были так далеко находясь рядом,

но сейчас мы ближе чем дыхание – даже если между нами будут десяти километров мы останемся столь же близки,

мне кажется мы стали похожи на двойные звёзды – уже непонятно где ты и где я, да и нет никаких границ, никаких рамок и обозначений,

столько слов было сказано, кем? кто говорил из нас и о чём? слышал ли другой? и кем он был в этот момент? был ли он? или это было лишь отражение пройденного пути?

я забываю вопросы, внезапно становлюсь словно ребёнком который не знает ничего, но где же ты? и где я? вот я уже забываю и эти вопросы, меня больше нет.

теперь и эти границы позади, все Звёзды, все люди здесь и в тоже время нет ничего отдельного, есть что-то одно, то одно чем мы являлись всё это время, тот кого мы так искали уже являясь им,

– Здравствуй Бог. кто это сказал? где возник этот вопрос? нет это были не слова, лишь отголоски прошлого, фантом,

– Здравствуй – повторила ты – этот голос прозвучал так далеко, где-то где прежде было моё сердце, но ведь сейчас его нет, нет ни меня ни сердца и тебя тоже нет, откуда тогда этот голос?

– Здравствуй. – ответил Бог. и нас окончательно не стало.
(написано в изменённом состоянии сознания по пробуждению)

3. Несовершенство формы

что есть Божье проявление -
это листики травы,
это Радуга и Небо -
это всё чем были* мы...

всё здесь Церковь -
всё священно:
ничего вне Боге нет,
только ум возводит стены
и не в Душу смотрит – нет!
полюбить других как Бога -
мир вокруг – внутри себя**
от рожденья до итога -
Бога в Божьем созидать,
остальное не есть Солнце*** -
лишь пространственный мираж,
всё на свете Божья форма -
проявляемая сквозь нас.

* – все люди в относительности своего бытия (за гранью времени – которого попросту нет – это лишь наша обусловленность)

** – подразумевается, что в этом свете нет никаких границ и разницы

*** – не Истина

4. Просветление.

давай помолчим, давай помолчим...

в красоте Солнца заката, а может это только разсвет?
это не важно сейчас, зачем названия – они лишь нарушат

свершение Тайны,

живой Тайны зарождающейся внутри нас в эти мгновения.

как же мы жили до этого? как вообще можно без этого жить, скажи!?

это я спросил после – когда Солнце зашло, было темно и тихо, одно дыхание,

одно или всё же два? ведь ты, ты мне только привиделась, нет не так -

я тебя представил, я очень хотел, хотел – чтобы ты была сейчас здесь, со мной и ты была,

ты была рядом и видела всё тоже что и я, или нет – не видела, это была лишь фантазия, фикция, сон -

впрочем, всё в этом мире лишь сон, по крайней мере без той непреходящей красоты -

того, что иногда бывает внутри в особенные моменты жизни – вот в такие моменты...

тогда всё оживает – становится настоящим... нет не оно становится настоящим, а Сердце, да именно Сердце,

как же мы можем разрушать эту красоту своими мыслями, создавая такой маленький мрачный и никчемный мир, зачем?

впрочем – не стоит винить одни мысли, они тут не причём, они лишь инструмент ума, да и он лишь инструмент

кажется, что мы любыми способами пытаемся жить в отдельности от Сущего, потому что нам страшно,

страшно исчезнуть, страшно не быть и мы живём, мы живём, но не дышим, не дышим Светом, тем Светом – который и есть сама Жизнь,

иногда даже своими молитвами мы уплотняем этот не живой мир, порой мне кажется, что все религии были созданы лишь для того чтобы отделить нас от того настоящего Бога, загипнотизировать наше сознание, внушить определённые ложные образы – чтобы мы не смогли уже выбраться из этих коварных пут,

да – именно религии отделили человека от Бога, сделали его рабом, прежде всего своим, своей важности, а человека сделали никем,

нет хуже – они сделали Человека греховным – но нет греховен не человек – ведь человек и Бог одно и следовательно – нет ничего более прекрасного -

да – человек есть Свет – Свет подобный Солнцу, иногда мне кажется, что прежде каждый человек был одной из Звёзд, а затем он родился человеком чтобы воссиять здесь, чтобы сделать Божий мир ещё прекраснее благодаря сиянию, перерождённому в Душу, а потом он снова станет Звездой – станет если захочет и если не погаснет,

мы так давно потеряли свой Дом и Его ориентиры, хоть иногда люди ещё набредают на Божьи грани -

Бог всё ещё здесь, Он никуда не ушёл, Он и есть сама жизнь, её дыхание, Он неотделим от нас и всё же мы чувствуем себя чем-то чуждым Ему -

быть может мы ещё не совсем потерялись – ведь были, были люди которые вернулись, снова нашли тот самый Свет, рассвет – как быстро он пришёл, как же быстро утекает жизнь... и вот я стою у самого порога. Бог здесь ли ты? Ответа нет, ответ не приходит в словах – кто искомый, а кто ищущий – я протягиваю свои объятия и исчезаю, исчезаю совсем, меня нет.

неужели я уснул? впрочем – не важно, теперь уже не важно... ведь я что-то понял, нет не понял, я был, был дома, вернее меня не было, не было ничего и было всё...

ты снова здесь, со мной, да давай просто помолчим, вот-вот наступит миг и мы растворимся, совсем -мы обретём дорогу назад – к нашим Истинным проявлениям.

нашим? нет – к одной Любви растворённой во всём, подобно Солнцу отдающему своё тепло до последней толики мы как Солнце – рождённое для того чтобы отдавать Свет – Свет своей Души, преображая этот мир, мы Божие проявители -

да – Бог проявляется в Сиянии нашей Души – наполняя её блаженством и всесильной Любовью.

5. Рядом

Истина где-то рядом – но мы так далеко, ближе чем дыхание – но в сотни тысяч ли - видим так по-разному – один и тот же мир,

не происходит встречи – за сотни лет порой:
потом лишь канув в вечность – сквозь слёзы всё поймём.

6. Те кого мы ищем...

она бродила по улицам – словно кого-то искала,
часто оборачивалась – быть может он там позади -
в былой юности, в утраченной молодости,
все остались там в прошлом, а она здесь потерянная в сво-
их годах -

блуждает в пространстве времён – озираясь на распутьях,
можно ли было обернуть жизнь иначе?

дак вот же он – её сын, пробежал за тем поворотом,
ей пригрезилось воспоминание будто это было ещё сего-
дня – миг назад:

он бежал ей на встречу с криком: «мамочка»

да, именно его она ищет – ту теплоту объятия маленького
сердечка,

маленького? нет – он уже давно вырос, вырос и забыл о
ней;

сколько времени прошло с тех пор – с тех самых, когда он
обнимал её всем своим духовным Сердцем,

сколько же лет он уже не звонил ей... и что он сказал ей
тогда – в последний раз?

в последний раз... – ей пригрезился силуэт её мужа – его
последние слова:

«я всегда буду рядом, как бы далеко я не был, я всегда здесь в твоём Сердце»

нет его не было – ей остались только слова, только воспоминания...

она посмотрела на небо произнесла свой безмолвный вопрос:

«есть ли Ты – не имеющий имён и форм, не существующий во временах и частностях...»

значит ли это что Ты был рядом всё это время? что Ты всегда в здесь и сейчас, рядом...

и она заплакала – 90 летняя женщина – прозревшая лишь сейчас -

она увидела свою жизнь в том совершенно ином Свете... теперь она нашла, да – они здесь – навсегда – все четверо.

7. Пример.

на любые мысли есть контраргумент,
Бог сотворил мир Верой – возможно в том Секрет:
так нам нужно поверить сперва в Себя самих -
по Божьему примеру – внутри жизнь сотворить.

8. Форма.

Сердцу открылась Истина – бережно, с трепетом я пытался её записать -

в слова обречь Лучи чистые – стараясь не капли не расплескать,
несколько раз перечитывал, восхищён был – ведь вот Она
-
выраженный простыми мыслями – «Божий святой Грааль»,
вечером ещё пару раз перечитывал, незаметно с тем и уснул -
утром на работу спешил и вечером тоже про всё забыл -
лишь через пару дней снова открыл тетрадь – тот аромат
вдохнуть -
он совсем был утрачен – там были лишь только простые слова -
Свет внутри уже был погашен – тогда лишь я понял – что
дело лишь в нас!
и как бы мы не старались Тот Божий мир передать -
всегда остаётся лишь на "Луну" указующий палец -
в запредельном можно лишь пребывать.

9. Место встречи.

Сердце – место Встречи -
вместе встречи – вечер -
Алеющий Закат.

10. только Это

наблюдаю красоту рассвета -
только это,
слёзы Души роняя -
в Любви исчезаю.

11. Салат.

открыл утром холодильник
и внезапно плохо стало -
где-то там внутри желудка
всё комком внезапно сжалось,
скушать нету ничего -
только льдинки в морозилке
и на полках шелуха -
лука от, ой есть – ура!
в сердце вдруг возник восторг
и желудок заурчался -
говорит мол очень ждёт -
ждать еды давно заждался,
быстро стал делать салат,
пусть слезинки покатались -
так вкуснее будет, да -
и заправка не нужна!
скушал мигом, было мало
и от мысли грустно стало:

жизнь студента тяжела -
вот такие вот дела! :)

12. Плакала берёзка.

веточка берёзки на земле лежала -
не раскрылись почки – жизнь их оборвалась,
с тем порывом ветра, что поставил точку -
в жизни этой ветви – и её листочков.

как же так мой Боже – плакала берёзка -
и с открытой раны – вновь сочилась слёзка;
сок же той берёзки , те живые раны -
были раной Божьей – и Его бальзамом.

13. Первые полёты.

кап-кап капал дождик раннею весною,
набухали почки и менялся воздух
и в Душе как будто снег немного таял -
с утренним восходом, с первыми цветами,
с тихой прогулкой сквозь лес на работу
и трудом на грядках – в каждую субботу,
с первою попыткой на земле лежання
и как прошлым летом – в облаках летання.

14. Светильник.

только демонские крики -
все священные писанья -
если там внутри Любви нет -
из пространства созиданья.
и всё Истинно, священно -
если свет зажжён внутри -
нету слов для всех нас верных -
Божья Истина – вне их.

15. За...

Тишина – это беседа -
это с Богом разговор -
иль скорее – Единенье -
за пределом мира форм.

16. В мире форм.

можно ли друг друга Встретить -
Встретить хоть кого не будь,
на столь маленькой планете -
миллиарды нас, но Суть -
от самих нас в жизни скрыта
и порой до той поры -

когда будет уже поздно
в жизни что-то изменить,
смерть свою поставит точку
и покинет тлен Душа -
всё изменится безсрочно -
столь другим станет тогда -
лишь возможной станет Встреча -
только Встретить нет кого -
один Бог – пронзивший вечность -
в бесконечном мире форм.

17. Коан

птицы в небе пролетали
и не так уж высоко,
не большая совсем стая -
клином резала простор.
я им крикнул: «вы откуда?
подождите – я как вы...»
но не стали они слушать,
а быть может не смогли -
разобрать пространной речи -
тот безмолвный крик Души,
прозрел после – их ответ был -
в плавных взмахах крепких крыл.

это скорее коан, стих алогичен – его суть раскрывается не в логике, но интуитивно.

18. Начало.

Там, где нет не ты, ни я -
где закончились слова,
мыслям нету где причала -
где звучит в тиши Душа:
там находится начало -
от иллюзии конца,
две Души – в том высшем Свете -
так возможной станет встреча.

19. Небожители.

Человек бегущий по лесу – будто бы сквозь людскую толпу -
разницы почти нету, хотя деревья всё же ближе к Нему -
ведь всё же в лесу словно бы в нерукотворном Храме –
сразу светлеет внутри – на Душе,
деревья так тихо стоят друг за другом – словно жители неба –
лишь их корни здесь на земле,
мы же погрязли в мире материй столь прочных – что не видим вообще -
порой в самых близких их Сердце и Душу – но если не в

них – тогда где Бог – где?

20. Свидетель.

зачем нам всё это, я имею ввиду Зачем?

всё то, чем мы «обладаем», всё то «являемся» чем,
всё это ценность свою потеряет как только потухнет

«ОГОНЬ»

цену собой лишь один вопрос представляет – кто ты та-
кой?..

на самом деле ты ничем не обладаешь и являешься чем-
то вне слов

ты всё это поймёшь – когда тело оставишь, но будет уже
поздно – переступлен порог

время увы безвозвратно и не секунды не вернуть – от-
нюдь,

только мгновение это – в нём правда – правда в которой
Дух нужно очнуть -

и тогда всё мирское просто исчезнет, а быть может исчез-
нешь ты сам -

только мгновение останется в вечности – когда семя по-
кинет скафандр.

21.Объятие.

тихий лес, пение птиц, из-за облаков не видно всходящего

Солнца,

уже светло, но пасмурность не только вокруг – она словно окутало сердце пеленою тумана,

пение птиц не спасает и лишь объятие древесного друга в полном внутреннем безмолвии – развеивает туман и становится тепло и светло -

даже таким безпробудно пасмурным и холодным утром – вернее теперь всё уже совершенно не так...

22. Быть.

мы ищем слов для проявления
для доказательства Любви
того что в этом мире тленном
есть вечный Бог и свет Души
и мы пытаемся словами
проникнуть в то, что за чертой -
то что в глубинах лишь бывает,
то что зовём мы Красотой
во что не вникнуть умом тленным -
но пробудиться лишь Душой
увы нам тем не поделиться
и с тем – кто вне не разделить,
лишь те – кто смог внутри родиться -
могут тихонько в этом Быть.

23. Что хранит забытый лес.

иду сквозь рассветный лес по проторенной стезе -
поют птички в тишине – безподобное пространство,
здесь тропинок много так, уж поросших и забытых -
кто по ним ходил, когда это было и где делись все те чув-
ства,
может лишь лес хранит дар их Душ -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.