



София
Морозова

ЛВЩИНЫЕ ГОЛОВЫ

Дневник Олеси

6+

София Морозова

Львиные головы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51799458

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта книга – история самостоятельной девочки, которая переехала с маленькой деревни в большую красивую столицу. В жизни девочки происходят различные истории, грустные и веселые, иногда Олеся плачет. Она осваивает музыкальный инструмент и начинает привыкать к новой жизни.

Вокзал

Прозрачные капли дождя стучали по старым крышам, мимо проезжали поезда, бежали и шумели люди. "Куда они торопятся? Зачем бежать, если знаешь, что в будущем тебя все равно ждёт что-то не очень, так сказать, хорошее?" – думала Олеся. Ей всего тринадцать лет, но она достаточно самостоятельная девочка.

Прохожие толкали Олесю, но ей было уже все равно. Грусть переполняла девочку, а жить нужно ещё очень-очень долго, причём в самой столице. Загудел поезд. "На третий путь прибыл поезд "Сосновый бор-Яблочный-Москва", – отчётливо сказал голос из динамиков. Поезд был такой красивый! Олесе он очень понравился, потому что она никогда не видела поездов, только в книгах о них читала. Она погрузила свой портфель в тесный проход поезда и пошла искать своё место.

Удивлённые

В купе с Олесей находились три человека. Толстая женщина в пальто, мужчина с усами и низенькая бабушка. Все они смотрели на Олесю удивлённо, будто-бы никогда не видели других людей.

– Здравствуйте, – тихонько сказала Олеся.

– В поезд деревенщин пускают... – буркнула женщина в пальто, которую как оказалось, зовут Евгения Ивановна.

– Женя, не ругайся, – сказал мужчина с усами. – Посмотри, девочка малёхонькая, тощая, не виновата же.

"Наверное, усатый дяденька муж той женщины", – подумала усталая Олеся и села рядом с маленькой бабушкой. Олеся уснула, но проснулась посреди ночи, потому что её разбудила бабушка и сказала лечь на верх. На том самом верху Олеся ждала простыня и подушка, подготовленные, как оказалось, доброй, хоть и маленькой бабушкой.

Прохладное утро

Олеся замёрзла и проснулась, хотя никто из «соседей» не шумел.

– Что случилось? – спросила она.

– Проводница сказала, что окно разбилось, – ответила Евгения Ивановна и зевнула.

– Пойди спроси у проводницы, – говорит усатый Николай Александрович. – Она тебе всё до мелочей объяснит.

– Такие уж они, проводницы, – засмеялась бабушка снизу.

Олеся встала, одела шерстяные носки и, сонная, пошла в другой конец вагона, который был достаточно длинный, чтобы расспросить у проводницы об окне. Олеся дошла до проводницы, которая предстала для неё в лучшем свете среди всех, как ей казалось, проводниц в мире, а именно, она увидела стройную девушку с светлыми кудрявыми волосами и круглыми очками одетую в темно-синюю форму. Олеся стала пристально смотреть на девушку, чтобы узнать, обратит она на неё внимание или нет. А та спокойно читала что-то в телефоне и только потом посмотрела на Олеся и спросила:

– Чего тебе, девочка?

Олеся обрадовалась.

– Спросить хотела, – робко сказала она.

– Спрашивай, я слушаю. Кстати, где твои мама или папа? – спросила удивлённо проводница.

Олеся молчала. Она не хотела говорить о своих родителях и в целом о родственниках. "Папа умер, а мама... Мама пропала. Где-то наверное, живёт сейчас..." – печалилась и так грустная Олеся.

– Девочка, что же ты молчишь? Зовут-то тебя как? – возмущённо спросила проводница.

– Олес-с-ся... – протянула девочка. – Я хотела узнать почему разбилось окно?

– Окно... Вообще, слушай. – У машиниста в кабине что-то сломалось. Ночью поезд остановили и стали чинить. Потом об окно стукнулась птица и разбила стекло. Стекло сняли, потому что запасного не было, а с разбитым не безопасно, и поезд поехал дальше.

Олеся поблагодарила проводницу и пошла в купе. В это время соседи пили чай.

– Садись, разведчица, – засмеялся Николай Александрович и посадил её рядом.

Евгения Ивановна, которая разрешала называть себя тётёй Женей, наполнила расписные фарфоровые кружки горячим, лимонным чаем. Все с удовольствием пили чай и беседовали, одна Олеська сидела и разглядывала расписную кружку.

– Не сиди, чай остынет, – сделала замечание старушка.

Олеся пила чай. Он оказался таким вкусным! Лимон сладкий-сладкий, сахару класть не надо!..

– Девочка, как же тебя зовут? – спросила тётя Женя и улыбнулась.

– Олеся.

– А лет сколько тебе? – вмешался Николай Александрович.

– Тринадцать. Фамилия Скворцова.

– Сообразительная девчонка! Не успеешь спросить, она сама скажет, – говорит бабушка.

– Куда же ты одна едешь? – спросил усатый дядя.

– К двоюродной сестре. У неё квартира своя, я ей письмо написала пол года назад, через месяц она ответила, пять месяцев я копила на поездку, а год назад мой дом стал непригодным для жизни, – сказала Олеся.

Наступил вечер. Олеся знала, что сейчас ей нужно высказываться и бежать к «золотому столбу» который находится на другом конце вокзала. Естественно, усатый Николай Александрович помог Олесе донести портфель, который был достаточно тяжелый, а она была лёгкая и могла сломаться.

Львиные головы

Олеся поблагодарила своих "соседей" за помощь и компанию. А у столба её ждала сестра Анастасия, которой та и писала письмо.

– Олеська, не ты ли это? – бодро сказала сестра.

– Я,я... – Олеся подбежала к Насте и обняла её.

Анастасия стала расспрашивать Олесю о жизни в Яблочном, о рушащемся доме и о многом другом.

– Неужели у тебя такой красивый почерк? – спросила сестра и протянула Олесе сложенную в четверо бумажку.

«Милая Настя, тебе пишет письмо твоя сестра Олеся Скворцова. Дело в том что мой дом обрушился полгода назад и мне негде жить. У нас в Яблочном постоянно идут проливные дожди и я ночую у своих соседей, но им уже надоела эта затея. Моя подруга Лена стала пускать меня в дом, но и её родители против. Вообще, можно я буду жить у тебя?

Подпись: Олеся Скворцова.» -прочитала Олеся.

– Ну что-ж, пойдём.

Они шли. Солнце светило в глаза, пели птицы... Вдруг Настя сказала:

–Ты к мальчишкам не подходи. Они у нас дикие.

–Почему это? -возмутилась Олеся. —Мальчишки не всегда дикие, тем более двор у тебя приличный.

–Приличный. Но знаешь что не меняется, хоть даже во дворце будешь жить? – посмотрела на Олесю строгая Настя.

– Окна, наверное...

– А вот и нет. Окна поменять можно, а вот мальчишек не поменяешь. Все люди меняются, взрослеют или стареют, а у некоторых, бывает, остаются детские привычки, – вздохнула сестра.

Они сели на электричку, проехали четыре остановки и прибыли к дому Анастасии. Возле этого дома располагался большой музей, перед входом у которого были две белые колонны с львиными головами. «Буду называть это место львиными головами...» – подумала Олеся и завернула за угол. Она зашла в подъезд вместе со своей сестрой и огляделась по сторонам. Вокруг неё стояли разные растения, стены подъезда были расписаны яркими красками.

– Ну, заходи, – сказала Анастасия и открыла дверь.

Квартира Насти была большая и светлая. Много окон, пастельные тона, большие комнаты. Сестра предложила Олеся выбрать помещение для жилья. Ей уже пригляделась комнатка с бирюзовым тюлем, дубовой кроватью и таким же письменным столом. Олеся взяла портфель за ручку и понесла его в комнату. Над столом располагались две полки, на которые она поставила и положила вещи. Теперь на пустых полках располагались статуэтка котёнка, Олесина копилка и коробочка с тряпочками, на которых Олеся вышивала. Также в столе был ящик, который она уже оприходовала. Копилка была пуста, потому что Олеся потратила свои деньги на поездку в Москву, но не капельки об этом не жалела, хотя думала что её постигнет ужас.

Сбережения

В комнату зашла сестра Анастасия. Она держала в руке что-то неизвестное.

– У тебя есть мечта? – спросила она и присела на дубовую кровать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.