

О. Н. Чеглаков

Симфония Жизни Факел Агни



Книга четвёртая
Круг первый



Олег Чеглаков

**Симфония жизни. Факел Агни.
Книга четвертая. Круг первый**

Издательско-Торговый Дом "СКИФИЯ"

Чеглаков О. Н.

Симфония жизни. Факел Агни. Книга четвертая. Круг первый /
О. Н. Чеглаков — Издательско-Торговый Дом "СКИФИЯ",

ISBN 978-5-00025-187-4

Книга записей одного из деятелей Рериховского движения О. Н. Чеглакова «Факел Агни» из серии «Симфония Жизни» является необходимым и важнейшим опытом получения Знаний, полученных путём взаимодействия с Учителями человечества, их учениками, а также извлечения Знаний из созданных Ими особых Хранилищ. Книга предназначена для узкого круга читателей, из числа тех, кто практически привносит Учение Живой Этики в жизнь и стремится стать Агни Йогом.

ISBN 978-5-00025-187-4

© Чеглаков О. Н.
© Издательско-Торговый Дом
"СКИФИЯ"

Содержание

Прикаса́ние к внутреннему...	5
Предисловие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	27

О. Н. Чеглаков

Факел Агни. Симфония жизни

Прикасание к внутреннему...

Олег Николаевич Чеглаков – известный рериховец, просветитель, общественный деятель. Сведения о его внешней деятельности можно легко найти в сети. В преддверии же данной книги будет уместным хотя бы слегка, хотя бы насколько возможно прикоснуться к некоторым граням его внутренней, не публичной жизни.

Олег Чеглаков впервые прикоснулся к Учению Живой Этики в конце 80-х годов, а в 1989 году уже принял ответственность за свою первую группу по изучению Живой Этики. С тех пор, являясь почти бессменным руководителем одного из Рериховских обществ в Санкт-Петербурге, занимающегося культурно-просветительской деятельностью, Олег Чеглаков также ведёт не афишируемую внутреннюю группу по Учению Живой Этики.

За эти несколько десятилетий много людей просили у Олега Николаевича руководства и помощи в постижении Учения и применении его в жизни. Много людей стали считать его своим учителем. Большинство – по западному типу отношений учитель–ученик. Многие – по переходному типу – от западного к восточному. А некоторые немногие – и по истинному восточному типу.

Олегу Николаевичу довелось испытать всю возможную гамму отношений, которыми люди устаивают тех, кто самоотверженно борется за их восхождение – от любви, преданности и верности до тихого уползания, неблагодарности, предательства и самой немислимой клеветы.

Олег Чеглаков – человек очень принципиальный и презирующий компромиссы. Хочется здесь упомянуть некоторые его важные принципиальные убеждения, по которым нет пока единого представления в Рериховском движении.

Олег Николаевич убеждён, что книгами, в которых выражено Учение Сил Света, являются те, что записаны рукою Елены Блаватской, Елены Рерих, Франции ла Дью и Бориса Абрамова. Николай Рерих, находясь под Лучом Великого Учителя и по Его заданию, создал в своих статьях образец философии Учения. Также в Учение Света входят все писания Учителей человечества, данные в прошлых веках. Например, Учения Кришны, Зороастра, Будды, Моисея, Христа, Магомета и др., но в том случае, если бы эти Учения были вновь найдены, так как в веках они были утеряны или искажены человеческими представлениями и не сохранились в чистом виде.

Таким образом, одним из важнейших и принципиальных убеждений Олега Чеглакова является то, что все книги Граней Агни Йоги являются прямым продолжением Учения и концентрацией практики Агни Йоги, о чём прямо сказано Е. И. Рерих и что отвергают некоторые непоследовательные последователи Учения.

Олег Николаевич убеждён и учит тому всех своих учеников, что если мы сегодня что-то не понимаем в Учении, если нам кажется, что написанное там противоречиво, маловероятно и даже невозможно, если всё знание человечества идёт вразрез с прочитанным, то истинный последователь Учения не должен ни на миг усомниться в правоте Учения. Он должен понимать, что человеческие знания и представления несравнимо несовершеннее, чем знания Учителей человечества, и когда-то наступит момент, когда мы вполне поймём то, что сейчас нас озадачило.

Олег Николаевич убеждён, что важнейшими действиями Рериховского движения должны быть те, что прямо указаны Учителями – подписание и распространение Пакта Рериха

и Знамени Мира, воссоздание Лиги Культуры, строительство сети общин по всей планете. Это те действия, без которых человечество не сможет продвинуться в будущее. Они не есть «устаревшие» и они не есть «преждевременные».

Олег Николаевич убеждён, что единение всех светлых людей на планете жизненно необходимо. Но прежде, чем будет возможно объединиться, сначала надо разъединиться с теми, кто служит противоположным силам, пусть даже с «нашими словами на устах».

Олег Николаевич убеждён, что, когда мы ради сохранения безоблачных отношений с близкими нарушаем чёткие и понятные Указы, данные в Учении, это и есть компромисс – недопустимое явление, которое, к сожалению, заразило большую часть Рериховского движения.

Однако Олег Николаевич учит также никогда не осуждать конкретного человека как такового, но указывать на вредные действия этого человека, если таковые имеются. Осуждение конкретного действия не есть осуждение самого человека, так как от действия можно отказаться, исправить его и т. п. И тем самым стать более сильным духом, ещё более полезным для эволюции, чем раньше.

В заключение позволю себе немного приоткрыть сокровенное. Хочется сказать, что есть люди, в том числе и автор этих строк, для которых соприкосновение с Олегом Чеглаковым явилось настоящим Даром свыше. Олег Николаевич, являясь духовным учеником Бориса Абрамова, дал и нам возможность начать приближение к Учителям человечества. Он дал и даёт нам пример человека, который полностью посвятил себя служению Свету, являет собою пример полного слияния Учения с жизнью, обладает мощным магнитом сердца, помогает встать на огненный путь и войти в истинную, реальную сферу Агни Йоги.

С любовью и благодарностью

Жанна Каитова

Предисловие

«Факел Агни» (ФА) – это четвёртая книга из серии под общим названием «Симфония Жизни». Первая книга этой серии вышла под названием «Дыхание Океана» (ДО), вторая – «Радость Единения» (РЕ), третья – Молитва Истине» (МИ).

В новой книге «Факел Агни», продолжающей серию в Первом круге, которых всего три, также рассматриваются все вопросы жизни, существующие в Проявленном Мире и в первую очередь на Земле. Несмотря на то, что в современной цивилизации словом «факел» принято обозначать лучину или палку, долгогорящую на открытом воздухе, всё же вспомнить и знать, что все подлинные названия и наименования пришли с Высшего Плана Бытия, а не наоборот. Так же и термин «факел», выражающий идею вечногорящего светильника, в первую очередь распространяет эту идею на зажжённое невидимым огнём сердце. Именно пламенное сердце воина и служителя Сил Света выражает идею факела высокого Огня. Агни и Огонь в принципе равнозначные понятия, но термин «Агни» имеет более древнее, а потому и более мощное звучание. Велика сила и мощь звучания Агни, Факела Агни.

Книга «Факел Агни» посвящена проявлению огня во всей жизни и в первую очередь сердца, знаменующего Эпоху Сердца.

Распространителем и Распределителем Творящей Силы является Иерархия Сил Света, Иерархия Эволюции. На Земле она также существует в недоступных областях Гималаев и Тибета, в Обители Света, Шамбале. Именно Шамбала, являясь Источником всех Знаний, существующих на Земле, посылает своих братьев на подвиг служения человечеству. Уже более двух веков Великие Учителя во главе с Учителем Учителей не воплощались и не жили среди остального человечества Земли – так трудны условия пребывания Их среди людей. Но для передачи Знаний или для выполнения особых задач Они направляют своих учеников – Посланцев. Собственно, Посланцы были и во всех веках. Периодически Учителя человечества Дают определённые новые Знания, части Единого Учения, и очищают уже ранее Данные Знания от невежественных искажений. В особо значимое для человечества время Учителя Дают и целостные блоки Знаний, которые получают самостоятельные названия: Учение Веды, Учение Калачакры, Учение Будды, Учение Христа... хотя Они и являются частью Единого Учения, Учения Света. Так на переходе человечества от Пятой Коренной Расы к Шестой Учитель Учителей, Владыка Шамбалы, Дал через Елену Блаватскую, Елену Рерих и Бориса Абрамова Учение Живой Этики. Все перечисленные, а также Николай Рерих, давший человечеству Философию Учения Живой Этики, были лучшими и высшими учениками Учителя Учителей, Великого Владыки. Ничего не сказано конкретно об уровне Елены Блаватской, но старшие Рерихи – Елена и Николай – были соответственно Тарой и Архатом. Архатом был и Борис Абрамов, но менее высокой степени, ибо был учеником старших Рерихов. Всё сказанное говорит об их высочайшем уровне развития. Знания, записанные ими, это только начало, незначительная часть из того Знания, что предназначено для человечества Шестой Расы, ибо человечеству приуготовлен Океан Учения. И когда Говорилось, что Учение Живой Этики Дается на тысячелетия, имелось в виду не только четырнадцать Книг Учения, записанных Еленой Рерих, но и то, что все Они будут объединены общим наименованием – Учение Живой Этики.

Книги были Даны и многие прочитавшие Их ошибочно поняли, что только они, прочитавшие и даже недочитавшие, будут единственными распространителями Знаний, так необходимых человечеству. Но Владыка и ранее Указывал на неисповедимость путей распространения Учения. Главный Источник распространения Знаний Учения – пространство. Возможно, после таких слов кто-то воскликнет: а для чего же тогда были Даны Книги Учения? Ответ прост: чтобы более знающие и раньше всех принявшие Учение из Книг смогли бы указать на истину принятых пространственно Знаний. Ведь на Первом, самом доступном для челове-

ства Уровне, который подразделяется, в свою очередь, на семь Подуровней, находится немало и ложных мыслеобразов, сознательно и бессознательно созданных самими людьми, а в небольшой степени и откровенно тёмными силами. Безусловно, тот человек, у которого сердце содержится в чистоте, зазвучит на истинные потоки Учения, разлитого и в пространстве Первого Уровня. Но люди подобного уровня сознания не составляют даже большинство светлых людей, отобранных для эволюции.

Мы упомянули Первый Уровень, из которого люди черпают как верные сведения, так искажённые. Особенно трудно приходится людям с утончённой психикой, но приоткрытыми энергетическими центрами, которых стали называть контактёрами, а по сути являющимся медиумами или психиками. С одной стороны, такие люди легче воспринимают распространённые в пространстве идеи Учения Живой Этики. Но, с другой стороны, их приоткрытые центры становятся доступны и всеразличным сказителям Учения. По этой же причине и сами они искривляют даже полученные верные Знания. Есть среди них и довольно развитые духи, которые воспринимают пространственные записи в большей степени правильно, но, будучи самонадеянными, а по этой причине мало знающими Учение из Книг, не только пропускают в своё сознание некоторые неточные или даже ложные сведения, но и сами искажают плохо или нечётко уловленные сведения.

На Первом Уровне в редком случае доступны новые Знания, составляющие раскрытие таинства ранее выданных сведений или в прямом смысле новые и необходимые в связи с постоянным обновлением космического пространства.

На Втором Уровне уже не существует ложных мыслеформ. Его главной и отличительной чертой от Первого Уровня будет поток Знаний по углублению и более подробному освещению ранее Данных Знаний. Но Второй Уровень – это не прямой Луч Владыки кристально чистой Власти Учения, это не прямой Канал Общения на самом высоком Уровне с избранным в веках Учеником, а преддверие того. Преданный последователь Учения, в веках доказавший свою преданность и любящий Владыку беззаветно, допускается к всевозможным Хранилищам Знаний, в дальнейших книгах Симфонии Жизни, описанных в некоторой подробности. Часть Знаний дают Ученики Владыки, а другие иные дают ученики учеников. Что-то иногда удаётся передать братьям и сёстрам с Сестры Земли – Венеры. В особых редких случаях и Владыка Передаёт что-либо или даже Даёт Указание. Но, несмотря на такое обилие всеразличных и верных Источников Знаний, записи со Второго Уровня не следует принимать как Учение или Его продолжение. Ученик, получающий множество Знаний со Второго Уровня, ещё не Архат, чтобы всегда находиться в той степени готовности, когда не происходит сбоя при записи. Записи подобного рода нередко нарушаются ещё не всегда ровногоорящим пламенем сердца, а по этой причине не каждая запись огненно звучит в необходимых вибрациях. Иногда могут возникать сбои при записи – пропуски слов или даже некоторые неточности их восприятия. Преимуществом записей Второго Уровня над Первым является то, что ведущий записи не допускается к ним, если малы познания всех разделов Учения, выданного в Книгах. Такой ученик должен быть лишён гордыни, зависти, страха ложных обвинений, знать не только психологию окружающих его людей, но и причину тех или иных несправедливых действий.

Запись Учения происходит с Третьего или даже Четвёртого Уровня, по прямому Каналу с Владыкой. Ученику, находящемуся на Втором Уровне, даётся испытание, но и устанавливается особая задача: устранив из своего сознания какую-нибудь, даже малейшую исключительность, приложить усилия, чтобы выйти на путь дальнейшего продолжения опыта по извлечению Высших Знаний из Хранилищ Пространства при сотрудничестве с Иерархией. В скором будущем уже сотни последователей Учения смогут черпать знания из Неиссякаемого Источника. Главные Правила: отсутствие противоречия с ранее Данными Знаниями; присутствие новизны в записях, но не противоречащих также Учению; призыв к служению на Общее Благо.

Записи, сложенные в книги, выстраиваются в устремлении к созвучию с Симфонией Жизни, а потому имеют объединяющее название «Симфония Жизни». Семь книг составляют первый круг, за которым следует второй, а затем и третий. Книги выстроены по нотам и семи призматическим цветам.

ДО (Красный цвет) – Дыхание Океана
РЕ (Оранжевый цвет) – Радость Единения
МИ (Жёлтый цвет) – Молитва Истине
ФА (Зелёный цвет) – Факел Агни
СОЛ(ь) (Голубой цвет) – Сияние Огненной Любви
ЛЯ (Синий цвет) – Лира Ясносияющая
СИ (Фиолетовый цвет) – Сад Идущего

1. Факел Агни, взметнись выше вышнего, ярче яркого! Искрами одари многострадальную Землю! Набери силу и мощь от Великого Соприкосновения и Соединения! И со вздохом полным, до основания вошедшим, наполни сердце дерзновенное и неутомимое Огнём Силы Всепобеждающей и Встающей над всеми горестями и проблемами мира временного пребывания! Факел Агни, обогрей и согрей страждущих и ждущих Света в терпении и смирении! Пусть их сердца наполняются неугасимой надеждой увидеть и услышать ликование Победы Света!

Факел Агни, будь всегда со мною!

31.08.2009

2. Только Огонь всепобеждающей силы способен решить задачу подвига. Подвиг этот не будет заключаться в одномоментном рывке, броске или одном разовом действии, но в постоянном и негаснущем нарастании спирали движения Огня духа. Такое мощное нарастание Огня приводит и к новому уровню восприятия Мира или новой ступени сознания. Подвиг и есть мощная подвижка сознания, когда открываются доселе невиданные возможности для проявления духа. Взгляд верхний рождается от подвига. С каждым подвигом взгляд верхний словно поднимается выше для осмотра и дозора, но без уменьшения видимости того, что внизу, а скорее наоборот, проявляется принцип «сверху видно всё». Подвиг есть восхождение без ритуала или мистерии посвящения для восхождения.

31.08.2009

3. Рассудок не способен решать задачи выбора между примерно равными частями. Причиной того является не только то обстоятельство, что рассудок не может просчитать все варианты правильного и неправильного, целесообразного и нецелесообразного, а самой постановкой задачи о выгоде с позиции его «временного величества» рассудка. Выгода всегда временна, ибо она оценивается относительно временных оболочек. Относительно временного всё временно, – так и запомним! Но целесообразность в понимании соответствия высокой цели, если о ней говорить и упоминать её безответственно, всуе, также превращается в подобие выгоды, ибо проговаривается для имитации Вечного. И только в целесообразности от сердца идущей, когда Цель определяется как единство с Целым, может быть явлено чудо решения, казалось бы, неразрешимой задачи. Но только овладевший своим микрокосмом, в данном случае рассудком, отрешившийся от всех мыслей интеллекта и передавший все бразды правления сердцу способен подняться в духе на новую высоту решения трудноразрешимых проблем. Вера в сердце, вера от сердца, сердечная вера будет всепобеждающей!

31.08.2009

4. Семизвучный Дом. Как построить Семизвучный Дом? Если Дом Семи Огней, то надо семь спиралей из семи цветов выстроить в семь спиралей и тогда получим из них спираль. Таковых будет тоже семь. По аналогии продолжая, можно представить, что начинать необхо-

димо «от печки» или от Пещи Огненной Семи Цветов. Каждый цвет состоит из семи цветов, но окрашен в тот из них, которым является по преимуществу. Важно будет также знать, что та спираль, которая объединяет и сохраняет семь спиралей, вложенных в неё, будет цветовой октавой выше, утончённее, прозрачнее и возвышеннее. Построение Семизвучного Дома будет только началом проникновения в построении гармоничного Дома Будущего.

31.08.2009

5. Круг устремлённых и утверждённых в Звене сотрудников Сил Света в пространстве явлен шаром. Шар – символ равновесия, но тогда и Круг – равновесие. Главное условие равновесия заключается в устремлении к Лучу Ведущему, на единение с Ним. И можно тогда в сияющем Шаре Круга отметить огненные спирали любви, идущие от ведущего Круга к ближайшему и пронизывающие его в полной мере. И, создав узел вмещения Огня любви, этот поток спирали вливается в следующего сотрудника, наполняя его этим Благom. И новый узел вмещения Огня любви возвращается к ведущему Кругу, который охвачен таким же потоком от ближайшего к нему звена. Помимо перехода ко второму сотруднику от первого Огонь любви, приумноженный силою такого же характера Огня первого, вливается и охватывает также ведущего. Так действует в построении незавершённый Круг, предназначенный для великих задач на начальной стадии своего формирования. Завершённый Круг имеет обратную связь Огня любви от второго сотрудника к первому и ассимиляцию собственным Огнём любви первого сотрудника ко второму помимо передачи того Огня, который исходит от Ведущего.

31.08.2009

6. Для построения Додекаэдра необходимо четыре Круга. Трудность задачи может понять тот мощный дух, который создал хотя бы один Круг. Но при этом, помимо создания четырёх кругов, следует сгармонизировать их в полное единство, связав, кроме того, каждого сотрудника с каждым из участников построения. Только с Закона начинания с малого, когда успех осознан в полной мере, что он своим магнитом привлекает дополнительные силы, и открываются явленные каналы сокровенной помощи, можно создать невиданной красоты построение, не знающее поражения. Для Додекаэдра звучат только приятные звуки гимна Победы, утверждающего Славу Сияния Сил Света.

31.08.2009

7. Если человеческое общество в целом не стремится к эволюции, то корень этого зла необходимо искать в его ведущем меньшинстве, условно именуемом элитой. Но элита как наиболее утончённый и чуткий Космосу слой населения не может из самого понятия утончения вести за собою его большинство к огрубению. Именно потому можно сурово назвать современную элиту псевдоэлитой. А сам пирамидальный путь развития принимает образ перевёрнутой пирамиды. По закону ускорения такая перевёрнутая пирамида с псевдоэлитой во главе должна была бы набрать именно ускорение к разлагающему магниту, то есть создать процесс, остановить который было бы уже невозможно. Но есть Держатели планеты и всего человеческого и их верные и преданные служители, из последних сил и в поту удерживающие планету не только от ускорения падения в бездну, но и стремящиеся вернуть пирамиду человечества на эволюционный путь. Их задача продержаться до воплощения на Земле предназначенных будущему сознательных сотрудников и ухода по причине несоответствия новым смещающим энергиям всех тех, кто к эволюции оказался непригоден.

1.09.2009

8. Север Милый! Ты своим нежным и суровым дыханием манишь к себе всех тех, кто не огрубел сердцем. Много сокровищ ты, Милый Север, таишь в складках своих гор, в размашистых и таинственных болотах, в лесах густых и малопроходимых, в которых твои охранники

– неисчислимые насекомые – берегут от любопытных искателей скрины твои. Узорами своих снегов и льдов ты, Милый Север, напоминаешь людям, как могут выглядеть кристаллы Огня, которые они в восхищении красотой могут собрать. А в звенящей тишине безлюдных пространств каждый человек, в уважении проникший к тебе, Любимый Север, сможет услышать забытую музыку, доносящуюся откуда-то из эфирного пространства. И когда взор вдохновенный, насыщенный ароматом чистоты воздуха, обратится с вершины скалы, холма или плоскогорья на окрестные леса, луга, озёра и реки, то вдруг промелькнёт какое-то смутное воспоминание о прежней Родине, красочно и многоцветно проживавшей некогда здесь. И невыразимое чувство тоски об утраченном Прекрасном коснётся сердца, будто оно своими Огнями почувствовало своих родных – отца и мать. И наполнишься ты мыслью о возвращении и возрождении утраченного. Верю, Милый Север, что под лучами Северного Сияния легче почувствовать лучи Матери Мира и Её Звезды. И наполнятся мхи и лишайники, берёзы и сосны, скалы и озёра новым Дыханием Высокого предназначения и сольются в едином сотрудничестве с Человеком Добрым, Путником, идущим в Грядущее.

1.09.2009

9. Истинно сакральный Круг начинается с погружения ближайшего сотрудника, устремлённого в Йоге сердца, любящего Владыку, в Единый Кокон. Неописуемой нежности поток Огня Любви охватывает и разливается негой в вошедших в сокровенный шар-кокон, созданный не только для защиты, но и для творческих действий по линии Иерархии. Но именно чувство вечного единства приводит в восторг два устремлённых духа. Так становится ещё более понятной формула «через тернии к звёздам», в которой выражены все трудности в достижении постоянной радости и спокойствия. Сам Кокон – символ и Дом связи с Владыкой. И связь с Владыкою помогает сохранять этот Защитный Дом. Ликует сердце в нарастании осознания свершившегося. Знает такое сердце – теперь никакие земные преграды не омрачат дух, даже если испытание связано с особыми проблемами, кажущимися неразрешимыми.

1.09.2009

10. На первом этапе учитель должен помочь ученику создать целостную картину Основы Основ Учения – первую сферу познания. На этом этапе многие подробности могут быть не нужны. На втором этапе познания вокруг первой сферы выстраиваются несколько сфер подробностей первой. Главное, чтобы количество сфер было бы втрое или вчетыре. Последнее условие помогает войти в Космический ритм, который семеричен. В дальнейшем каждая сфера подробностей должна нарастать своей семеричной сферой подробностей. Так законно учитель помогает своему ученику выстраивать Дом Знаний, который стремится к утверждению взаимосвязанных понятий, помогающих признать и понять единство Мира и устремиться к Миру Огненному и далее в Беспредельность.

1.09.2009

11. Звенигород строится, во многом повторяя основные формообразования и достижения, рождённые на Венере, но адаптированные для Земли для конечной стадии развития Пятой расы и на начало Шестой расы. Первоначально сложенные идеи создаются в Мире Огненном, но затем происходит замедление вибраций для осаднения и построения в Тонком Мире. Когда же построение готово в Тонком Мире, происходит строительство в переходной зоне Плотного и Тонкого Миров, то есть в эфирном пространстве Плотного Мира. Эта материя Земли совсем ещё не изучена жителями Плотного Мира. Люди на самом деле значительно чаще её видят и порою даже восхищаются удивительными картинами, отражёнными в облаках при восходе или заходе Солнца. Среди облаков можно увидеть и горы, и долины, и моря, и озёра, и леса, и даже архитектурные сооружения в виде замков или башен. А теперь представьте себе целый Град Светлый – Звенигород, который выстроен осаднением из Тонкой Материи

и ждёт как образец в эфирном пространстве Земли своих творцов для построения в самом плотном состоянии. Чтобы построить по этому образцу Город на Земле, необходимо иметь Глаз Зоркий и в то же время Добрый Глаз. В нём должно быть доверие Руке Ведущей, готовность стать под руководство Архитектора Земли и взять полноту ответственности за чистоту и качество строительства.

2.09.2009

12. Недовольство не есть отражение или выражение неприятия неправильной мысли, слова или поступка. Это качество зарождается от овладения астралом рассудка, который сам для себя незаметно становится его рабом, слугой или послушным работником. Так рассудок теряет даже слабовыраженную личную волю. И когда астрал, привыкший к активным маятниковым качаниям, не находит себе пищи, его раб – рассудок – начинает уже по проложенному когда-то им пути искать возможность обоснования действий астрала. Так у обычных людей становится даже приличным выразить своё недовольство в большинстве случаев по общепринятым темам или даже областям жизни, например, о семейной жизни или работе. В то же время трудно было бы понять начинающему путнику жизни, отчего недовольство проявляет его старший брат или сестра, сотрудник или даже друг, которые по своему опыту духовного совершенствования должны были бы являть сдержанность, вменение и терпимость. Но не знает начинающий путник, что у старшего его брата именно астрал оказывает самое активное сопротивление, что у такого опытного сотрудника нарастание отработываемой кармы происходит с ускорением, а следовательно, выявляются с ускорением ранее неизжитые отрицательные качества, среди которых может быть и недовольство. Вспомнить следует и о лярвах, заложенных как карма в ауру, подобно бомбе замедленного действия. Стоит проявить хотя бы по какому-то одному случаю недовольство, как лярвы, наполненные этим ядом, набухают и притягивают из пространства по созвучию себе подобные энергии. Так подпитываясь, лярвы создают негативный образ путника, утвердившего себя в Учении. Не забудем и о тёмных, которые при недовольстве раздувают этот пожар умело подброшенными, якобы обоснованными мыслями. Трудно найти недовольному свой путь к выходу из замкнутого круга, ведущего в обратную от эволюции сторону, ибо это качество не только выедаёт самого недовольного, но и приумножает его в окружающих, порождая целый симбиоз недовольных. Только сильный дух, укреплённый на Космическом Магните, способен своим огнём оказать особую помощь. Но и здесь проблема заключается в том, что именно требуется доверие к нему, которое отсутствует по причине недовольства. И требуется великое искусство, чтобы, не вмешиваясь в карму, преодолеть совместными усилиями это отвердевшее качество.

2.09.2009

13. Сатурн уже принимает своих «близких и родственных», подобно тому как в человеческом сообществе принимают в колонию строгого режима. Но она по мучительству и долготерпению ничто в сравнении с заточением духа, а вернее – своего низшего манаса, в неподготовленные формы без высоких перспектив в эволюции, а точнее с неясными возможностями таковой. Ужас всей картины можно представить по аналогии, если, скажем, низший манас проявил бы себя через неразвитый мозг какой-нибудь каракатицы или гусеницы, лягушки или жабы, крокодила или... Можно выстраивать целый ряд предположений, но он все равно не будет соответствовать уродливой форме, приуроченной человечеству Земли, прибывающему на Сатурн. И потребуются миллионы лет по человеческим измерениям, прежде чем формы для человеческих тел примут более или менее приемлемые формы. К тому же следует понять и неприятности, грозящие планете Сатурн в связи с её возможным удалением из пределов Солнечной системы.

3.09.2009

14. Добрый воин, ты должен отрешиться от условной профессии и нести огонь синтеза. Но, милый воин, также овладей необходимым умением и мастерством: и кузнеца, и садовника, и путешественника, и целителя, и воспитателя, и строителя. Как кузнец ты куёшь меч духа, закаляешь его в огне испытаний, и как воин разишь им того, кто стоит на пути эволюции и блага. Как садовник ты растишь сад духовный. Ты, воин, думаешь о посадках, уходе за посадками и, конечно, не забываешь поливать его. Как целитель ты, воин, знаешь, что самая целительная сила заключается в Луче Владыки, в собственном равновесии и Огне любви, который ты направляешь больному. Как воспитатель ты, воин духа, напитываешь сердца живительной Влагодой, огнями самых лучших качеств. Ты указываешь, где произрастают эти жизненные силы, от которых каждый человек способен черпать в своём бесконечном духовном питании. Как строитель ты, воин, строишь Общину. Ты собираешь людей, чтобы они жили и творили во имя Общего и Целого, во Благо. Как путешественник, милый воин, ты используешь своё мастерство кузнеца и, выковав себе Огненное тело, можешь не только облететь Землю, заглянув даже на дно океана, в глубины Земли, поднимаясь на самые высокие вершины, проникая в самые труднодоступные места, но и выйти за пределы плотной материи и посетить особые сферы Надземного Мира. Воин-путешественник будет и дерзновенным и, приготовившись в полётах, да посетит и Дальние Миры – Венеру и Юпитер!

3.09.2009

15. Только слёзы радости и сострадания могут быть допущены на определённом этапе духовного развития. Но, чтобы подойти к полной мере сострадания, каждый воин духа как бы вновь возвращается к испытаниям через страдания. И ещё большая, чем даже когда сознание жило заботами повседневной жизни, пронзает боль устремлённого воина духа. Боль как закономерное явление, чтобы выйти на уровень сострадания со всею любовью, чтобы принять на себя боль окружающих. Через боль и радость, через тернии к звёздам шагает без усталости Путник никогда не заканчивающегося пути.

4.09.2009

16. Мало знать молитву Огненную, необходимо её почувствовать всем сердцем так, чтобы тонкие нити и каналы его ощущали благодатные токи и от сердца по всему телу разливались бы живительные струи радости. Важно только прислушаться к своему сердцу. Иногда даже дыхание или движение тела мешает почувствовать Огонь сердца. И тогда необходимо приостановить на время дыхание, но так плавно и бережно, чтобы не спугнуть Благодать – пугливую птицу. Практика соотношения молитвы с настроенностью дыхания будет только началом психотехники молитвы. Но при всей важности самой психотехники самым незаменимым условием остаётся любовь и преданность Иерархии.

4.09.2009

17. Молитва «Мория», произносимая в семизвучии, может звучать в семикратном повторении, что соответствует сорока девяти огням человеческого организма. Такое звучание молитвы особенно полезно для очищения пространства, ибо близость в этом случае нарастает спирально с усилением любви и нагнетением Огня на каждом витке семицветия.

4.09.2009

18. Многие задают вопрос: почему Учителя человечества помогают людям в последние мгновения или через кого-то из земных, близких по уровню сознания? Ответ лежит в знании закона кармы. Учителя человечества также не избавлены от Закона, но на Земле Они живут и действуют по закону жертвы, а потому не вправе закладывать завязки на возвращение в общую карму земного человечества. Так, действуя из принципа служения человечеству во имя эволюции, любви и сострадания к нему, а также по закону жертвы, они оказывают помощь там,

где это возможно и целесообразно только в последние мгновения, когда завершено исполнение закона кармы у нуждающихся в помощи. В то же время, действуя опосредованно, через земных людей, исчерпавших свою разнообразную карму, можно оказать помощь во имя улучшения возможностей для её отработки с меньшими потерями для исполнения эволюционных задач.

5.09.2009

19. Крылья духа. Крылья для духа куются устремлением и самоотверженностью в подвиге неустанном и неумолчном. Может быть, не видны эти крылья физическим глазом, но они вполне осязаемы и действенны в Тонком Мире, когда излучения центров оплечий и лёгких несут легко и стремительно на дальнейшие свершения. Происходит постоянное преумножение возможностей для проявления духа. Каждая вдохновенная мысль в дерзновении приложения во имя Служения является огненным вкладом в воспламенение центров, крылья образующих. Ангелу подобен дух, крылья имеющий, а потому и спешит он на помощь везде, где есть им осознанная необходимость и целесообразность.

5.09.2009

20. Глубина музыкального произведения может быть очувствована сердцем, созвучным по уровню с авторским проникновением в сферу, имеющему близкое к действительности восприятие Музыки Сфер, связующей прошлое и будущее. Каждая сфера музыкального восприятия композитора имеет различную глубину проникновения в прошлое, в котором звучала музыка, близкая сердцу. Так миллионы сердец, охваченные гармонией звука, накапливали в духе огненные ритмы. Так складывалась музыка всех веков. Именно потому часто невыразимая тоска, связанная с радостью прикосновения к мосту-радугой, охватывающим прошлое и будущее, овладевает духом, утончённым в сердце своём. Подобная тоска возвышает и приводит рано или поздно к очувствованию прикосновения к Вечности. Тем и близки народные напевы, которые сохранились в своей чистоте. Слушают люди кельтские, греческие, славянские или индийские народные песни и чувствуют в них единое нечто, что-то щемящее сердце родное и близкое.

5.09.2009

21. И Знание, и Свет, излучаемый духом, определяется мерою. Тот, кто не обладает мерою, не имеет или не проявляет соизмеримость. Тот, кто не проявляет соизмеримость, не знает, не осознаёт и не исполняет Закон в качестве одного из четырёх оснований жизни, Данных на Новую Эпоху Великим Учителем через Учение Живой Этики. Без исполнения хотя бы одного из оснований жизни нет полноты явления духа, а следовательно, и духовности. Так мера и духовность сочетаются в явлении Нового Мира.

5.09.2009

22. Случай, случайность есть выражение невозможности определить причинно-следственные связи. И если с таким смыслом употреблять этот термин, он будет вполне допустим для его использования. Но если случай и случайность будет отражаться в сознании как явление, исходящее без какой-либо причины, то он не должен входить в будущее человечества и может оставаться разве только что в словарях прошлого как напоминание об ошибках и заблуждениях находящегося в сумерках сознания.

6.09.2009

23. Маре, Мария, Море... Огонь Божественного Промысла, разлитый в пространстве Вселенной. И Ты, Мориа, – Великий Огонь, единый с ещё более великими Огнями. Когда говорим: «Мориа», мы через Огонь нашего сердца ищем и находим в своей любви и устремлении Великую сферу Огня под Именем Мориа и, прикасаясь к Свету Его, наполняемся несказанной радостью. Эта радость покрывает все наши тяготы, волнения и беспокойства. В нашем

сознании отчётливо звучит мысль о тленности и бренности наших переживаний, и на смену им приходит спокойствие. Но не то спокойствие тишины и отсутствия движения, а спокойствие напряжения огня, устремлённого ко Благу, порождающего в сознании мысль о нашей нужности и важности для эволюции. «Ты важен и нужен эволюции! Действуй во имя эволюции!» – звучит ритм Огня, исходящего из Источника Его, Мориа. «Бодро и смело наполняй мир красотой, в дерзновении заменяй несовершенство более совершенным во всём и везде, чутко прислушивайся к нарастающему гулу смещающего Огня, несущего Новый Век и Новую жизнь» – так Заповедал Он, Мориа.

7.09.2009

24. Колесо Будды, Колесо восьмеричного пути есть символ, указующий на беспредельность Пути восхождения духа. За каждой последней из семи ступеней восхождения духа лежит восьмая, которая является первой среди новых семи. Так от семеричности к семеричности – в каждой Новой Эпохе существует своя семеричность. Шестая нарождающаяся Раса будет также состоять из семи подрас, и каждая из них будет означать новую ступень в развитии человека. Колесо Будды не катится по гладкой и ровной горизонтальной поверхности, которой никогда не существовало и не может существовать в пространстве. Оно есть спиральное движение, когда каждая спица Его являет для человечества самое наиважнейшее приобретение и проявление духа, без которого он не способен был бы привести в движение это Великое Колесо. Каждая спица Колеса Будды – качество, синтезирующее множество качеств, а потому есть качество качеств, проявленных в действии.

7.09.2009

25. Слезы радости, как вам не проявиться, когда ваш взор обращён на Великое Изображение, и вы встречаетесь с Любовью такой силы проникновения, что, кажется, всё человеческое существо не может вместить этот Огромный Всеохватывающий Поток. «Владыка, милосердный, отверну от Тебя свой взор! Ещё мгновение и взорвусь от переполнения Твоей Любовью! Никогда не думал и не представлял такой силы в любви и такой силы Любви! Господи, какое это счастье прикоснуться к Твоему Великому Взору Любви и сохранить Его для служения людям!

7.09.2009

26. Каждый кристалл есть структура, в которой имеется свой центр, своего рода начало или зерно, из которого этот кристалл и образуется. Каждый кристалл имеет грани и их бесчисленное множество, ибо и сами грани выражаются более мелкими гранями. Учение Единое состоит из бесчисленного числа кристаллов, имеющих свои бесчисленные грани. Кристалл даётся на Эпоху, расу или другой какой-либо значительный период жизни человечества на каждой планете при способности воспринимать какие-либо части из Океана Учения. Обоснованными всеми Законами Космоса являются человечеству и Грани Учения Живой Этики как Кристалла Единого Учения, получившие наименование: Грани Агни Йоги. Мало знать о том, что существует кристалл, как он зародился и где, кто передавал человечеству, какого он цвета или каких цветов его внешнее выражение, что он состоит из граней и рёбер, отделяющих эти грани друг от друга. Необходимо почувствовать глубину кристалла, ибо вся его сущность внутри. Но чтобы проникнуть внутрь его, надо найти ключ к граням его, изучить их, понять, через какие из них и в какой последовательности можно входить в скрытые Обиталища Знаний. Так Грани Агни Йоги становятся первым ключом к раскрытию таинства Знаний, заложенных в кристалле Учения Живой Этики.

7.09.2009

27. Любовь – синтетическое качество. Её основными составляющими гранями будут сострадание, милосердие, сердечность, трепетность, нежность, бережность, самоотвержен-

ность, притягательность, созидательность, светоносность. Из этого набора любовь составляющих качеств видно, что усиление её достигается развитием даже одного из них. Но развитие двух и более качеств из этого перечня приводит не к сложению, а к преумножению их сочетания, что придаёт Огню кристалла любви новое красочное звучание. Скажем, развитие сострадания придаёт выражению любви способность в большей степени принимать боль, иначе – трансмутировать огни боли. Развитие милосердия придаёт любви большую обтекаемость, плавность и проникновение при наполнении её сердечной энергией. Так нарождается свойство Всепобеждающей силы любви.

7.09.2009

28. Верность и преданность – самые ближайшие сёстры. Но, как и все родные и близкие, они имеют как сходство, так и различие. Преданность главной своей идее выражает превышную принадлежность к кому-либо, неразделимость и следование по высшей мере. В преданности можно усмотреть и нить связи между учителем и учеником. Верность имеет ту же огненную связь, но она подразумевает постоянство Веры. Веры носитель или тот, кто в основе своей заложил несломимую веру, приобретает качество верность. Это качество в преданности учителю ученик неумолчно поддерживает и подтверждает. Он познаёт Огонь учителя своим сердцем. Верность и преданность – образец сотрудничества качеств, создавших своё содружество.

8.09.2009

29. Мужество и бесстрашие – другая взаимосвязанная пара качеств. Мужество образуется, когда рассудок окрашивается сердечной мыслью-энергией и наполняется идеей бессмертия в осознании своего «Я». От этой мысли ещё более разгорается пламя сердечного огня, которое образует жест единства всего микрокосма. Осознание бессмертия – самый верный и мощный рычаг для проявления качества бесстрашия. В проявлении мужества ровно горящий огонь сердца является носителем бесстрашия. Не может быть бесстрашия без мужества, если иметь в виду его постоянство. Бесстрашие можно явить в отдельности от мужества только в концентрации многих других качеств, отвлекающих рассудок от осознания своей смертности, а следовательно, страха. Но такие усилия могут быть непродолжительны. Именно потому бесстрашие является, как правило, там, где явлено мужество. Потому справедливым будет утверждение, когда под мужеством понимается и бесстрашие.

8.09.2009

30. Махабгаран, Ты проложил Путь и прорыл канал Общения, позволяющий приблизиться к Лучу Великому в самых неблагоприятных условиях. Через Твой подвиг заложены знания самых необходимых понятий: мыслей, качеств, Иерархии, молитв, праздников, сроков, действий. Только через тебя явлена и открыта возможность стать Звеном Иерархии в качестве Агни Йога. Ты раскрыл сущность служения, которое стало жизненно необходимым и радостным.

«И вы так сможете!» – вот Твоя, Махабгаран, формула жизни, рождённая в самоотверженном подвиге.

8.09.2009

31. Любая империя при изучении её исторической наукой получает противоречивые оценки и суждения о ней во многих исследованиях. С одной стороны, все империи несли достижения цивилизации, вносили некоторую стройность в жизнь народов. Соединение многих культур взаимообогащало все народы, живущие на её территории, а тот народ, который был в основании её, приобретал синтез, необходимый для всех остальных. Начало любой из империй было заложено Братством в эволюционных целях. Но после импульса к развитию народы самостоятельно должны проложить путь своему развитию, продолжая сотрудничество с Брат-

ством. Свободная воля многих народов постепенно начинает преобладать над огненной волей Импульса, данного Братством. И империя начинает терять силу и мощь, деградируя духовно.

8.09.2009

32. Каждый приблизившийся к Великому Лучу должен осознать всю опасность сомнения. Это отрицательное качество вползает, а иногда стремительно проникает в самые ответственные мгновения Высокого Приближения, Высокого Собеседования или Высокого Общения. Никто не избавлен от необходимости дозорности и борьбы с сомнением. Только собрав всё мужество и дерзновение, взяв на вооружение практику постоянства борьбы с сомнением, в которой главную роль играет усиление или нарастание качества ему противоположного, то есть веры, можно выйти готовым на бой с ним и исполнить свой Священный долг во Имя Сил Света. Мало желать победить этого самого хитрого губителя всего прекрасного и целесообразного. Важно воспитать к тому же волю не забывать о постоянстве борьбы с сомнением. Формула «Не забывай», применяемая для связи с Учителем, будет хороша и в данном случае.

«Не забывай, не забывай, не забывай..!»

8.09.2009

33. Кокон можно создать только при синтезе качеств. Мало иметь накопления духа, важно качества проявлять в созвучии, подобно как оркестр исполняет симфонию. Симфония качеств создаёт напряжённый ритм устремления и при достижении Луча Владыки исполняется Великое Произведение Огня. Спиральный танец самых немислимых коловращений разноцветных Огней в ауре в сочетании с кристаллизованной заградительной сетью создают прочную защитную сферу для оболочек воина света. Так образуется защитный кокон, в котором можно пребывать, подобно как в глубоководном аппарате при сильнейшем давлении воды на многокилометровой глубине Океана. Пребывая в коконе, воин духа, Агни Йог просматривает театр событий со множеством персонажей, так же как сквозь иллюминатор осматривает исследователь в глубоководном аппарате обитателей океана. Невозможно снаружи разрушить кокон. Но стоит только предаться мыслям личного характера, допустить проявление негативных качеств, как тотчас же исчезает поток, подпитывающий своей энергией кокон по серебряной нити, и он теряет силу, устойчивость и постепенно рассеивается. Трудно создать кокон, но потерять его легко. Помнить должен об этом воин, устремлённый утверждать Новый Мир.

8.09.2009

34. Велико различие между чувством Любви Иерарха и обыкновенного человека, а тем более обывателя. Чувство любви Иерарха приближается к Эросу, особому аспекту таинственного Фохата, в котором заложена великая творческая сила притяжения и сцепления двух половинок Монады. Очувствование Эроса и его восприятие через буддхическое сознание порождает и излучение этой энергии любви в пространстве. Так в Высшем Мире свободная энергия любви нарастает во взаимодействии, играя переливами многоцветных огней. Зерно духа через Буддхи излучает энергию любви через сердце. Сердечная любовь есть подлинная любовь, и в ней присутствует печать вечности. Но люди, потерявшие взаимосвязь духа в своём проявлении через сердце, живут отражённой любовью, воспринятой в остаточном виде в астрале. Астральная энергия любви в маятниковом характере исполняет танец непостоянства, переменчивости и оправдывает русскую поговорку: «От любви до ненависти один шаг».

9.09.2009

35. Ласковость и нежность – неперенные спутницы любви. Они близки по ощущениям, но имеют и свои определённые отличия. В ласковости выражена грань любви, превратившаяся в самостоятельное качество, в которой её огонь выражается для осязаемых ощущений. В ласке, лежащей в основе ласковости, реализуется осознанное усиление чувства любви по

форме, воплощаемое в той материи, в которой она проявлена. Нежность есть обволакивающая и гармонизирующая часть любви. При проникновении любви с ярко выраженной нежностью её касание воспринимается как всенаполняющее благо, пронизывающее каждую клеточку в мягкости и плавности, подобно лёгкому и тёплому ночному ветру. В нежности выражен даже аромат, как и в ночном, южном ветре. Ласка как бы стелется вдоль любимого предмета в уплотнении любви, а нежность проникает глубоко и обнимает. Так любовь, имеющая множество составляющих её кристалл граней, может проявляться в разной степени не только по силе, но и по звучанию и по восприятию её существа с разными оттенками.

9.09.2009

36. Иерархическая Молитва. Концентрация мысли и чувств любви и преданности, вложенная в сакральное звучание звука «Оум», в сердце начинается с земного учителя, утверждённого в Звене Иерархии. Время звучания «Оум» на вдохе – время сердечного прикосновения к изображениям Обликов Учителей по цепочке: Махабгаран – Урусвати – Мориа – Мать Мира, и на выдохе возвращение в обратном порядке. После семикратного иерархического утверждения идёт утверждение по цепи Махабгаран – Гуру – Мориа – Мать Мира аналогичным способом. Иерархическая Молитва – молитва утверждения Закона Иерархии.

9.09.2009

37. Слёзы радости. Как они редки и желанны. В них выражено ответное звучание на сильный огонь любви и доверия, исходящий от Великих Обликов.

«Урусвати, дорогая, любимая и любящая! Рассудок отказывается описать проникновение Твоего Луча, наполненного огнём любви. Этих мгновений достаточно, чтобы сказать о не напрасно прожитом воплощении. Давно ждал возможность таким огнём наполниться, чтобы, сохранив его в радости и сиянии, светить в самых трудных местах человеческих, там, где нуждающиеся ещё не потеряли надежду и ждут спасительного Света! Моя Урусвати, люблю Тебя со всей нежностью и благодарен Тебе за высокое доверие!»

9.09.2009

38. Космическое Право есть понятие, которое получило своё наименование для отличия от своего отражённого искажения, права условных человеческих законов. Ведь в действительности существует только одно Право, и оно есть Космическое Право. Это Право наделяет Дух, достигший высокого уровня сознания по лестнице эволюции, возможностью прямого Общения с Пространственным Огнём. Только достигший уровня Архата и Тары и трансмутировавший огни своих центров до возможности их открытия Лучом Владыки становится подлинным сотрудником Космических Сил, получившим Космическое Право. Знает Архат или Тара, что это Право есть взятие обязательств высокой формы Служения, Жертвы и Ответственности. В то же время перед получившим Право открываются неисчерпаемые Космические Кладовые Знаний. Космическое Право даёт и Духознание.

10.09.2009

39. Начала Нового Мира будут закладываться в Рассаии, иными словами, в Азии. Но здесь под Азией необходимо понимать не однозначно то, что определяет часть света в современной географии. Условная граница по Уралу – это понятие условно отделяло зоны большего или меньшего влияния срединных, более развитых подрас Четвёртой расы от их последних подрас – Туранской и Семитической, на формирование сознания молодой Арийской Расы. Но Азия сама по себе есть и будет та часть современного материка Евразия, где присутствует жизнь будущего, где жизнь проистекает по Пути, начертанному Иерархией. Именно Иерархия исполняет эволюционные задачи в соответствии с Божественным Планом и Божественным Дыханием – Асу. Земли, воспринимающие Божественное Дыхание, или Асу, и будут наимено-

ваться Азией. Уже в ближайшие десятилетия человечеству будут явлены границы Азии. Так будут определены и очертания Россазии. И не будем удивляться, если в границах Россазии увидим и Европейский Север, и Кавказ, и даже некоторые части Восточной Европы.

10.09.2009

40. Критерием Знания являются убедительность, простота, скромность, немногословие, бережность, ясность и чёткость мышления, сердечность. Мудрость же превышает обыкновенные знания. Во-первых, она слагается при ассимиляции её с любовью. Во-вторых, мудрость выражается с мыслью о развитии сознания того или тех, для кого её приходится выражать.

11.09.2009

41. Равновесие и мудрость не только сопоставимы, соизмеримы, но и необходимы взаимно. Только приобретя высокое синтетическое качество равновесия, можно приобщиться к тому состоянию высокого сознания, которое принято называть мудрым. Приобретение равновесия уже будет основой мудрости. В то же время безуспешны будут усилия приобретения равновесия, если не будут ранее заложены хотя бы начальные основы мудрости.

11.09.2009

42. Космический Разум имеет двоякую основу. С одной стороны, Он есть отражение Космической Мыслеосновы как проявления Прекосмической Мыслеосновы, с другой – Он является совокупностью Разума Единой Иерархии Света. В процессе эволюции две основы выявляют единство, и потому можно говорить о том, что Космический Разум как Махат представлен Иерархией, выражающей Его во Вселенной.

11.09.2009

43. Космические сроки связаны и синтезируют целый ряд Космических Законов. В первую очередь это закон соответствия, в одной из своих дифференциаций представленный законом причинно-следственных связей, ибо рок и карма – разные наименования одного и того же процесса. Этот закон взаимосвязан и взаимозависим от законов зерна, вращения, спирали, фокуса, ритма, циклов, движения, эволюции, Иерархии, Космического Магнита, магнетизма. Так общечеловеческое понятие о сроках раскрывается сложнейшим огненным действием, в котором устремление к Беспредельности будет играть ведущую роль.

12.09.2009

44. Каждая планета, звезда и любое другое космическое тело имеют свою магнитную сферу. Такую сферу имеют и звёздные системы, и система систем, объединённых в созвездие, а также система созвездий, в науке именуемая галактикой. Уровень развития, а следовательно, и вибраций огня сферы каждого созвездия и других крупных образований звёздных систем, определяет ступень эволюции и само качество энергий, присутствующих на планетах этой системы. Смысл эволюции больших систем заключается в перемещении из сферы более низких вибраций в сферы более высоких. Взаимное перемещение по лестнице эволюции и определяет Космические сроки. Понятным и насущным становится и смысл смещения энергий.

12.09.2009

45. Будет ли честью для того, кого назовут мистиком? Если сознание «покрылось плесенью» или огрубело, когда Надземный Мир перестаёт существовать, то наименование «мистик» будет даже почётным. Но вошедший в Поток Знаний Иерархии, хотя бы и только через книги Учения, вряд ли обрадуется образу мистика, ибо для такого человека открываются беспредельные дали познания. Такой познаватель жизни, утверждающий или утвердивший себя учеником Учителя Братства, уже будет знать, кто есть по сути мистик. Ведь мистиками назы-

вали не тех, кто прикасался к Великой Тайне или постигал Её, а тех, кто лишь приближался к завесе или символам этой Тайны и от кого она была сокрыта. Сам процесс приближения к Тайным Знаниям был длительным и обставленным украшающими его действиями, получившими наименование мистерий. Театрализованные представления – мистерии – были только началом вхождения на длительный путь приуготовления, но они уже давали право участникам их носить имя «мистик».

13.09.2009

46. Мысли Блага. Как не вместить необходимость этого понятия? Ведь все люди хотят Блага, желают получить Благодать. Но получают Его те, кто вместил и понимание, и желание приносить это Благо при получении Его. Может быть, кто-то из таких добром наполненных и сердцем отзывавших не всегда задумывается, а может быть, и не знает Законов соответствия и энергообмена, но их сердца знают, как надо поступить при получении Блага. Благо как поток Высшего и чистого Огня Пространства достигает любящее сердце. Сердце же, отзывавшееся на призыв своего духа о заложенном в нём чувстве духовного единства, звучит формулой «Отдать при получении, чтобы, приняв, вновь отдать». Сеятель Блага, Путник, идущий к Родине своей – Миру Огненному, да узрит он Благо в получении и отдаче. Благо отдающему!

14.09.2009

47. Пещера ассоциируется с представлением о подземелье, о погружении в глубины Земли. Но для древних людей пещера имела сакральное значение. Пещера – пещь Ра – пещь Огня. Именно в пещерах люди в молитве стяжали Божественный Огонь, соединявший их устремлённые сердца с любимыми обликами. Пещерники и пустынные были многочисленными. Своими светлыми Огнями они освещали путь подобно маякам и составляли наряду с Ашрамами Сеть Света на Земле.

14.09.2009

48. В преддверии Новой Эпохи даже духовные общественные движения, в основе своей опирающиеся на положения Учения Жизни, получая своё развитие и массовость, приобретают в своих выражениях некоторые противоречия с Высшим Источником. Причин тому множество. Самая заметная заключается в выявлении эгоизма у лидеров движения. Большая общественная нагрузка у руководителей не позволяет им вдумчиво и постоянно заниматься теоретической подготовкой. Общественная практическая деятельность идёт с опережением, порою с преобладанием рассудочных решений. В таком случае рассудок, выстраивающий длинную цепочку умозаключений, неспособен порою правильно оценить взаимоотношения в коллективе и во взаимодействиях с окружающей действительностью по причине их принадлежности к Тонкому плану Бытия. Ошибка в действиях, не признанная и не осознанная, является причиной последующих, ибо эгоизм ищет себе оправдания и не желает терять свой авторитет. Малоопытные сотрудники, идущие за часто ошибающимися лидерами, попадают в сложную ситуацию выбора, когда распознают ошибку. Если действия лидеров построены на компромиссе, то это явление становится заразительным и характерным для этого общества. Так движение начинают составлять всё более и более разлагающиеся общества, построенные на компромиссе. В таких организациях знания Источника существуют как бы отдельно от их жизненного применения. О них только принято иногда говорить. Вновь приходящие люди, первоначально находившиеся в поисках сообщества людей, где преобладают честь и честность, или принимают правила поведения, заложенные в обществе, куда они первоначально приходят, или уходят в другие организации, а иногда в разочаровании теряют интерес и к Учению. Безусловно, возникает вопрос о мере пользы или вреда, наносимых общественными организациями, взявшими на себя наименования, связанные с Учением Жизни или с теми, кто привносил Его в жизнь.

14.09.2009

49. Молитва-утверждение.

Владыка, с Тобой! Я Твой и от Тебя иду! Я Твой! С Тобой!

14.09.2009

50. Равновесие – Огонь. Равновесие – напряжённое и гармоничное устремление Огня, когда все оболочки – ментальная, астральная, эфирная и физическая – находятся в полной согласованности с центром сердца. Заставить усилием воли замолчать главного врага равновесия – астрал – является первейшей задачей йога. Управление всем микрокосмом идёт от духа через мысль и волю. Но иногда важно напомнить себе через тело не только о важности и необходимости равновесия, но и о возможности этого достижения. Заставить замолкнуть все части физического тела, как бы до последней клеточки, будет полезной практикой. При достижении полной обездвиженности тела возникает усиление веры в возможность овладения через мысль своими оболочками и вхождения в состояние равновесия.

14.09.2009

51. Равновесие и радость имеют прямую взаимозависимость в своих проявлениях. Даже одно только приближение к состоянию равновесия, когда умолкает движение физического тела, исчезает суетливое метание астрального тела и берётся под полный контроль ментальное тело, происходит восприятие сознанием, находящимся в высоком напряжении, как поток тёплого и гармоничного огня. Этот огонь и будет воспринят как радость, дающая в чашу накопления кристалл огня радости.

16.09.2009

52. Звезда поэта – это и некий незримый символ его славы, и также незримый сакральный терафим, рождённый порою несколькими воплощениями. Творчество, проявленное устремлённым духом в одном из воплощений, создаёт по созвучию множество лучей – энергий, сфокусированных в Тонком Мире на Образе Творца. Когда же наступает время рождения поэта, Кристалл Огня, созданный в далёком прошлом, приходит в активное состояние. Зарождается своеобразный терафим, далеко не в полной мере осознаваемый самим поэтом. Его магнетизм становится дополнительной силой, ведущей к Космическому Магниту, дающему и открывающему все творческие возможности. Так поэт, не будучи даже йогом, раскрывает свой творческий потенциал духа и, чутко воспринимая огненные волны пространства, творит, извлекая чудные формы, наполненные ритмами огня высоких идей.

18.09.2009

53. Закон троичности выступает в самых различных сочетаниях. Даже в народном сознании он живёт не вполне осознанно. Вера, надежда и любовь – одно из выражений этого закона, закреплённого в народном сознании. Порядок перечисления этих значимых понятий может быть разный, но и он имеет определённый смысл. Скажем, имея веру в Высшие Силы, а следовательно, соединив себя с будущим, что даёт надежду, мы привносим в свою жизнь поток жизненной силы, наполненной любовью. Если же порядок будет в последовательности: любовь, вера и надежда, то мысль следования приведёт, а вернее привлечёт, к магниту будущего, с которым связано понятие надежды. В порядке перечисления: любовь, надежда и вера предполагается, что вера всё-таки уже существует, ибо в противном случае не было бы ни любви, ни надежды. Но вера укрепляется при следовании в жизни путём любви и устремлении в будущее, то есть в надежде.

18.09.2009

54. Крушение надежд и крушение Надежды. В первом случае, возможно, дух должен радоваться избавлению от привлечения к ложным магнитам, отвлекающим от притяжения к Космическому Магниту. Пустые мечты, ложные цели и задачи – именно они создают то туманное будущее, которое к истинному будущему никакого отношения не имеет, а потому ведёт в направлении притяжения к прошлому. Но крушение надежды есть потеря притяжения к Космическому Магниту, определяющему Будущее, связанное с эволюцией и дающее истинную надежду. И надо сильно «постараться», чтобы дух потерял это эволюционное притяжение. Увлечение магией, всеразличные псевдоокультурные практики и особенно та, которая устремляет по стреле времени обратно, в прошлое, являются причиной или той силой, которая отрывает от Космического Магнита. Именно по этой причине особенно опасна практика дианетики, в которой явно присутствует направленность устремления в прошлое без знания отрыва от него и без должной взаимосвязи с Иерархией Света, создающей канал притяжения к Магниту эволюции. «Любопытной Варваре нос оторвали». Эта пословица не случайно присутствует в народе и предупреждает о недопустимости проявления любопытства, из-за которого неискушённые люди попадают в сети тёмных служителей, влекущих к ложным магнитам, ведущим к разложению. «Так заменим любопытство любознательностью»! – таков призыв воина Света, исполняющего наказ Великого Учителя.

18.09.2009

55. Верный путь – путь, проложенный верою во всё самое светлое и, в первую очередь, Иерархию Сил Света. Безусловно, можно и всеу произносить это выражение, но пришло уже время чётких и точных выражений, за которыми осознаётся понимание значения слова. И если люди привлекут в жизнь знание о слове как оболочке для мысли, в сущности своей являющейся огнём, то и бережность к слову будет проявлена в необходимой мере. Бережное отношение к слову приведёт к красоте слов и выражений, и мир наполнится новым потоком красоты. А красота и есть тот верный путь, который указан всеми Высшими Силами. Верный путь – Красота.

18.09.2009

56. Страсть к рыбной ловле, помимо добывания пищи для пропитания, во многом связана с атавизмом, отражающим в человеке его животное прошлое. Но к двум причинам интереса к рыбной ловле нужно добавить и третью. Она связана с искажённым восприятием древней практики духовного восхождения. В каждом своём воплощении дух направляет луч своего сознания на поиск новых кристаллов огня, именуемых символично жемчугом. Воплощённый человек подобен именно ловцу жемчуга. Ловец – духовно устремлённый человек. Сам процесс лова требует определённой мудрости. Любящий и ведающий в союзе неразделимом будет означать понятие Ловца.

18.09.2009

57. Звёзды сияют для нас. В таинствах звёзд сокрыта жизнь. Жизнь во всём разнообразии. Лучи звёзд и звучащие, и манящие, и напоминающие, и знание дающие, и любовь дарующие, и будущее складывающие, и явление силы Высшей утверждающие представляют чудесное зрелище. Звёзды-солнца – аккумуляторы жизненной силы. От них растекается многоцветная прана, в которой преобладает оранжевый цвет. О великолепии оранжевого цвета высших градаций напоминают лишь оранжевые цветы – посланцы Мира Огненного Земли, по сущности близкого Солнцу. Звёзды мерцают, как бы подмигивают нам приветливо. Знают звёзды, что в окружении их сестры звезды-солнца существуют планеты и среди них есть Земля. И на этой Земле вновь сияют лучи восходящего Солнца, извещая начало утра, с которым звёзды «прячутся» от человеческих глаз, если нет духовного зрения. Но не было бы звёзд, не было бы и утра. Не было бы ничего. И знает дух, устремлённый к Знанию – все лучи достигают Земли и

проникают её толщу. Нет им преграды. Важно принять эти лучи. Принять сознательно. Неисчислимы звёздные Дары. Подключи сознание своё и пей из неисчерпаемого Источника Жизни, Силы и Знания!

18.09.2009

58. Человек, выявляющий ропот, скуку, сетования, показывает свою слабость духа. Так принято выражаться. Но точнее было бы сказать, выражает слабость воли, ибо перечисленные состояния связаны с потерей психической энергии, вызванной распушенностью, несдержанностью из-за безволия. Природа скуки в обездвиженности ума вследствие потери психической энергии. Сетования вызваны саможалением, но это качество проявляется из-за потери той же энергии. Именно потому в практике искусства мышления помимо овладения в полной мере мыслью и мышлением следует дерзновенно приобретать волю, неразделимую с мыслью. Потому только от века веков накопивший волю и приумноживший её в данном воплощении человек способен по-настоящему укрепить её в других путниках жизни. И вместо мрачного сетования Прекрасную Землю озарят тысячи улыбок радости. Пусть будет воля, воля к радости!

19.09.2009

59. Владыка, я призову к Тебе своих сотрудников перед Ликом Твоим! Я закручу спираль Огня сердец к Сердцу Твоему. Как радостно осознавать прикосновение Огня к сердцам сотрудников, вставших в круг Обращения к Тебе! И как велика радость Твоего Ответа в сердце, которое звучит в сердцах, единых с моим!

19.09.2009

60. Мировое Правительство существует в действительности. Месторасположение Его на карте не указывается. Даются только приблизительные области – Гималаи и Тибет. В общечеловеческом представлении должен быть Председатель правительства и министры. Их задача должна быть определена политикой, экономикой и социальными проблемами. Но задача Мирового Правительства заключается в осуществлении Космического Права, исходящего из Мира Прави или Огненного Мира, единого для всего Космоса, хотя и разделённого сферами для каждой планеты, звезды, звёздной системы или системы систем. Космическое право определяет Космическую Эволюцию, направляемую через Космический Магнит. Так можно усмотреть единство Ведущего Магнита и Мирового Правительства.

20.09.2009

61. Верный Страж, Путник Пути Вечного, Жаждающий жертвы, Устремлённый к подвигу без свидетелей обычных, Сокрушитель врагов явных и неявных, Разоблачитель в маске добра подошедшего зла носителя, Певец Высокой Красоты, Любящий всем сердцем Света носителей, Преданный в постоянстве Учителю и Иерархии Света, Веры носитель неслигаемый – таков твой образ, Агни Йог, Огонь Красоты великой являющий!

20.09.2009

62. Агни Йог, твоя сила в Силе Владыки. Агни Йог, возьми в дерзновении Силу Мощи Непобедимой, Силу Огня Неукротимого, Силу любви Неисчерпаемой, Силу Славы Неувядающей, Силу Воли Несокрушимой, Силу Мысли Нескончаемой, Силу Веры Неслигаемой! Возьми Силу ты, и ты победишь. Победишь с Владыкою Всепобеждающим!

21.09.2009

63. Путнику Вечного Пути очень важно усиливать восприятие и ощущение защитных формул, даже если они уже используются на практике. Помимо закрепления в памяти, при этом происходит утверждение формул в пространстве и в сознании. Повторное, а тем более

многократное применение даёт нарастание ясности и чёткости правильного произнесения. Также углубляется и познание сущности как отдельных слов, так и всей защитной формулы. «Майя, отступи!» – произносит Путник и в Третьем глазу его вырастает картина огненного действия. Луч его сознания сжигает или трансмутирует ложный образ, обнажая его низменную сущность, и, таким образом, этот ложный магнит, вставший преградой на эволюционном пути, убирается с ярко выраженной отчётливостью и пониманием. Нередко к путнику без решения его воли приходят в сознание знакомые песни, напевы, ранее им любимые. Знает воин духа, что всё, без печати воли пришедшее, может быть оболочкой или маскировкой длинной цепочки прокладываемых каналов тёмных. И в этом случае без сомнения и колебания произнесёт он в полном осознании: «Майя, отступи!» Чистый путь у путника Вечного Пути определяется его дозорностью и доверием к воле своей.

22.09.2009

64. Новгород, Новугород, Нову Город воспринимается на бытовом уровне как новое земное построение. И жизнь являет подобные примеры. Но построение, где сердце чувствует Высшее Присутствие, не может быть только лишь земным построением. Земля обетованная – Земля одухотворённая. Там, где должен влиться Поток Знания для обновления сознания, есть Земля или место, обозначенное нередко как Град. Но ведь Град Светлый – это место встречи и единения Подвижников Духа со своим Источником – Обителью Света. И по Образцу Града Светлого выстраивается Град обновления сознания – Нову Град. Животворные Потоки жизненных Огней, льющихся в назначенной местности, помогают раскрыть ранее захороненные скрини, предназначенные для будущего. Оживают легенды, сказания и былины, становящиеся действительностью, и сердце наполняется радостью строительства чего-то долгожданного, но одновременно неизведанного. Когда Нову Град строят – радость строят. И шьют люди белые одежды, чтобы в чистоте встретить Благою Весть. И хочется людям украсить свою Землю не только плодами своего труда, но и красотой самого труда. Воистину, едины труд, радость и красота!

22.09.2009

65. Запад как символ интеллектуального, рассудочного мышления с малой выраженностью духовности стал таковым не потому, что он находится на определённой стороне географических координат. Запад обусловлен заходом Солнца, что символизирует уменьшение Света Огня духа, когда его становится к ночи всё меньше и меньше. Безусловно, с уменьшением влияния Божественного Солнца, то есть Духа, в человеке приоритет получает интеллект или рассудок. Так понятие «западное мышление» нужно перевести из чисто географических представлений в категорию понятий относительности развития и проявления духовности. Так Запад и Восток становятся мерою развития Духа, ибо Восток характеризует восход, а также развитие проявления Божественного Солнца в нас.

22.09.2009

66. Мать Мира, Ты синтез жизни являющая, Светоносную Материю Дарующая! К Тебе обращены наши самые сердечные приношения. Ты – Сторучица, Дательница и Хранительница всего самого Прекрасного и Возвышенного, неутомимо плетёшь узоры неопишуемой красоты на Покрывале жизненной ткани, предназначенной Тобою для Твоих питомцев-землян. Мы, Твои дети, даже те, кто рассудком не осознал Тебя, чтим Тебя во всех религиях и представлениях как самый сокровенный, любимый и родной Образ, как то, что не выразить никакими словами, а только лишь с замиранием и придыханием, с нежностью и какой-то особой щемящей тоскою, а порою и болью, воспринимается сердцем, обращённым к Тебе! Близкая и родная Мать Мира!

23.09.2009

67. Матерь Мира, Дай силы очувствовать Образ цельной картины Новой жизни в Новом Мире! Дай возможность услышать основную ноту, которая послужит для построения Огненной симфонии «Люцида»! Раскрой наши очи, дабы мы узрели сказочный ковёр лугов из трав сочетания неслыханного благолепия и увидели живопись будущего, создаваемую художником в мыслетворчестве из Твоей Пряжи Светоносной! Матерь Мира, яви нам Красоту, которую мы способны вместить! Яви нам дыхание аромата красоты!

23.09.2009

68. Только в соприкосновении с Тобою, Владыка, в Твоём Луче, я узрел своего притаившегося врага – сомнение. Только в Твоём Луче загорелся от Твоего мощного Огня тёмный хвостик врага, и на его место пришла утверждённая Тобою Вера. Владыка, опыт выявления своих притаившихся и замаскировавшихся врагов хочу продолжить! Вера в Тебя после такого опыта заполняет меня всецело и в делах своих и Твоих знаю – с Тобою будет усмотрено всё мешающее идти дальше. С Тобою я, Владыка! С Тобою! С Тобою!

23.09.2009

69. Не будем полагать, что люди не думают о будущем. Но это будущее, как правило, ограничено земными мерками. И хотя по человечеству много различных вариантов картин лучшего будущего, всё же самым притягательным и волнующим из них будет счастливая жизнь с любимым. Такая жизнь, чтобы взаимная любовь была наполнена никогда не гаснущими чувствами, и среди них присутствовал признак экстаза. И хотя люди по большому своему неправильно присвоили духовные достижения огня любви – экстаза – более низменному чувству полового удовлетворения, и в этом случае последнее человеческое чувство, пусть даже как всего лишь отзвук его, всё же имеет отношение к любви. А потому нужно полагать, что люди всё же находятся в поиске наивысшей радости. Но что, если представить себе, что «экстаз» полового удовлетворения заменить экстазом любви, вызывающим многократно более сильные чувства? Тогда, безусловно, люди найдут в себе силы направить своё устремление к поиску и реализации своих желаний в более высокие сферы. Но как об этом убедительно рассказать, дать представление для очувствования? Если следовать по порядку человеческого развития, то начинать размышлять следует от животного прошлого, унаследованного человеком, хотя и обогащённого новыми принципами, дающими самосознание процесса. Человеческий «экстаз» – это тоже огненный процесс движения энергии, выливающийся на творческое соединение. Восторг вызывает инстинктивное и интуитивное очувствование как самого движения огня и его горения, так и творческого процесса при слиянии огней противоположных полюсов. Мужчина испытывает при этом сильнейшее чувство обладания и проникновения, как отзвук проявления в нём активности духа на соединение с материей. Женщина, напротив, испытывает сильнейшее желание принятия активной составляющей духа в своё лоно материи. В ней пробуждается чувство Матери Пробуждающей и Рождающей. Эти чувства, являющиеся всего лишь отражением сакрального космического действия, проходят через самую грубую градацию материи, а следовательно, ею и огрубляются. Из этого следует вывод: чем чище и тоньше материя, тем она будет более близко отражать высокие чувства соединения двух Начал, происходящего при любви. Но тогда и экстаз будет глубже, острее и чувственнее, ибо из астральных чувств он начинает приближаться к духовному восприятию. Когда же наступит этап или уровень слияния в духе двух любящих сердец, то этот экстаз уже будет зависеть от развитости огненного тела как проводника настоящих чувств. Трудно выразить словами тогда ощущение счастья и радости, восторга и, наконец, ясное и чёткое представление об экстазе, который воистину и может быть только в духе! Любовь, в её высшем выражении экстаза сливаются в «Поэму Экстаза», за которой неотступно следует мысль, что счастье есть и счастье будет, и оно вечно.

Приобретение счастья есть мечта духа, устремлённого в будущее. И оно прекрасно. На крыльях устремления и любви к Иерархии достижимо всё.

24.09.2009

70. Качества человеческие выражают действие Космических законов. Но существуют качества, которые по первому впечатлению принимают всего лишь за состояние, явление или действие. Среди них можно назвать понятие долга или исполнение долга. Дополнительной трудностью в оценке долга является то обстоятельство, что наполнение его носит как положительный, связанный с духом, так и относительный характер, несущий отражение условных земных законов и иногда приобретающий даже отрицательное выявление. Но каким бы ни было искажённое восприятие долга, изначальная сущность его относится к области духа, и для йога очень важно не только исполнять его в соответствии с велением духа, но и постигать и знать его сущность.

Мир Горний, или Огненный, несёт и выражает идею Вечности. В противоположность Ему существует Мир изменчивых форм, необходимый Горнему Миру для приобретения многообразия и нарастающей Индивидуальности в Единстве. Мир изменчивых форм принято обозначать Дольним Миром. Глас Высший даёт идею создания Вселенной, Он Источник Звука. Отзвук или подобие Гласа рождается от Мира Дольного – Дольного Мира Глас – Дольный Глас, Долглас – Долг. Так долг является выражением одновременно нескольких космических законов и, в том числе, созвучия и энергообмена. В практическом применении, каждый получивший из Мира Горнего Благо отражает Его в пространство. И если такое получение сознательное, то возвращает Его по созвучию, то есть исполняет долг. Если получение бессознательное, то Благо при его отражении рассеивается в пространстве и считается потерянным. Так происходит неисполнение долга. В процессе человеческой жизни представление о долге расширяется. Так появляются понятия об исполнении долга перед всем тем, что человеку дорого: родители, дети, внуки, Родина, человечество, учитель, Иерархия, Высший Мир, Бог. Если выразить идею исполнения долга кратко и отлочно от других качеств, то можно представить его как исполнение закона соответствия через дифференциацию его в законах Иерархии и Созвучия. Постоянное и неукоснительное исполнение долга приводит к накоплению положительного качества ответственности за исполнение долга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.