

The background of the entire page is a reproduction of the painting 'The Starry Night' by the Dutch Impressionist painter J.M.W. Turner. The painting depicts a night scene with a turbulent, swirling sky filled with bright, glowing stars and a crescent moon. Below the sky, a dark, silhouetted cypress tree stands on the left, and a small village with a prominent church spire is visible in the distance. The overall color palette is dominated by various shades of blue, yellow, and white, with dark, expressive brushstrokes throughout.

**БЕПРУССА**

**ИЗВЕСТНЫЕ**

**ПРИТЧИ**

**В СТИХАХ**

# Ведрусса

## Известные притчи в стихах

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51689131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51689131)*

*ISBN 9785449839572*

### Аннотация

В данном сборнике представлено пятнадцать притч в стихах – как авторских, так и известных (восточные, еврейские, адыгейские, русские и других народов).

# Известные притчи в стихах

## Ведрусса

© Ведрусса, 2020

ISBN 978-5-4498-3957-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### *Притча о счастье*

С покоса братья шли домой через сосновый бор,  
О жизни молодой вели неспешный разговор.  
Сияло солнце в вышине и пели птицы звонко,  
И в небе ветер облака расчёсывал гребёнкой.

Стоял у тропки старый дуб – разложист и космат,  
И о мечте своей заветной молвил старший брат:  
– Найти бы злата, серебра и больше не работать.  
А как и где потратить их – одна была б забота.

Родной деревни избы уж виднелись вдалеке,  
И лебедь белая плыла по голубой реке.  
– О чём мечтаешь, средний брат? – и эхо повторило,  
– О девице-красавице, для сердца самой милой.

А младший братец и не знал, что хочется ему...  
Ну, разве, что на гусях старых заменить струну.  
Да чтобы долго батя жил и мамка не болела...  
А главное, чтобы душа всегда от счастья пела!

– Спасите, люди, помогите! – донеслись слова.  
– Там яма, братья, хоть в траве видна она едва.  
– Ты чьих-то будешь, мужичок? Совсем тебя не знаем.  
– Всегда желаем я людьми, но редко узнаваем.

Я – Счастье и наградить хотело б очень вас —  
Одно желание могу исполнить хоть сейчас.  
И в ожидании чудес умолк и лес, и ветер,  
А в грязной яме мужичок сидел лучист и светел.

В котомке брата старшего полно золотых монет...  
Через минуту от него простыл в лесу и след.  
А по тропинке дева шла, красивей не бывает...  
И средний брат невесту в ней, конечно же, узнает.

Исчезли братья, не сказав «спасибо» и «прощай»,  
Счастливые, что обрели земной свой дивный рай.  
На корабельной на сосне, на самой на верхушке  
Сидел сибирский дрозд-певец и подпевал кукушке.

Тут младший к яме подошёл и глянул с высоты:  
– Скажи мне, Счастье, может быть, чего-то хочешь ты?  
– Мне б с ямы выбраться сырой, уж очень я устало.  
Малиновка на солнышке сверкнула грудкой алой.

Раз-два! Готово! Крепко Счастье на ногах стоит,  
А в небе жаркое светило летнее горит.  
– Бывай! Пока! А мне пора, – спаситель руку подал  
И ничего не попросил у Счастья. И у Бога...

Шёл быстро, кудри русые спадали на чело,  
А Счастье за младшим братом следом побрело...

### *Жена-богиня*

В промозглый и холодный зимний день  
Домой с работы не спешил мужчина,  
И у него на то была причина —  
Осталась от любви одна лишь тень.

Когда смотрел он на свою жену,  
То видел те её черты, другие —  
Что в юности остались, дорогие,  
Когда у синих глаз он был в плену,

Когда гуляли с милой под Луной,

Когда уста её казались мёдом...  
Но время, утекая год за годом,  
Не баловало больше красотой.

Взмолился муж: – Бог, пожалей меня!  
Уста её – давно уста немые,  
И речи для меня уже чужие,  
Как-будто не родная мне жена!

Её не нравится в ромашку мне халат,  
Не модная давно её причёска,  
И боле нет в ней никакого лоска,  
И жизни я такой совсем не рад.

– Мой сын, я в горе помогу твоём  
И превращу жену твою в богиню.  
Но есть условие: тебе отныне  
Ей нужно соответствовать во всём.

На следующий день идя домой,  
Букет цветов купил жене мужчина.  
Она, звонок услышав, дверь открыла,  
Опешила: – Цветы? Мой дорогой!

Смутилась, покраснела: – Я сейчас!  
Через минуту вышла в платье длинном...

Потом был ужин... свечи... у камина  
Муж наслаждался блеском милых глаз.

И с каждым днём любимая жена  
В богиню превращаясь, хорошела.  
Душа от счастья расцветала, пела,  
Мужчина был хмельной и без вина.

– Да, лишь тебя так пылко я люблю,  
И для меня красы твоей блистанье!  
Как прежде, переполнен я желаньем  
И о ребёночке тебя молю!

– Любимый, это и моя мечта!  
Желаю твоего я продолженья!  
...Второго внука ожидал рожденья  
Счастливым дед чрез многие года...

### *Наставления отца*

Перед смертью позвал отец сына:  
– Чую, близко моя уж кончина.  
Наставленья хочу тебе дать,  
И придёт к тебе, сын, благодать.  
– Мой отец, буду следовать верно.

– Никогда не здоровайся первым,  
Каждый вечер ты сладкое ешь.  
Ну, а третье, отца ты утешь,

Как проснёшься и встанешь ты утром, —  
Видел сына отец уже смутно, —  
– Туфли новые ты обувай.  
Наставления не забывай.

Долго сын исполнял всё исправно,  
Но однажды заметил, что странно  
Стали люди смотреть на него,  
Не здоровались. – Но отчего

Так отец завещал мне когда-то?  
Не хотел, чтобы жил я богато? —  
Сын у матери как-то спросил.  
– Обувь всю я уже износил,

Денег нет. Не приветствуют люди,  
Видно, не уважает, не любит  
Ни один из деревни меня.  
– Сын, ждала очень этого дня.

Если выйдешь ты в поле пораньше,  
То тебя поприветствуют. Дальше:

Если день ты в трудах проведёшь,  
То еду всю ты сладкой найдёшь.

И мужчина за обувью должен  
Сам смотреть – это, сын мой, несложно.  
Словно новая будет она  
Коль обуешь её ты с утра.

Сын послушался мудрых советов —  
Он встаёт теперь рано с рассветом,  
Воле следуя, честно живёт,  
И сынам её передаёт.

### *Отец, сын и ишак*

С утра пораньше в город собрались  
Отец и сын, с собой взяв ишака.  
С аула горного спустились вниз,  
Где протекала быстрая река.

– Сынок, садись на ишака, ведь он  
Пока что не навьюченный у нас.  
А с города пойдём когда с добром,  
Пешком тогда. Исполнил сын наказ.

Навстречу им какой-то дервиш брёл:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.