

A close-up, sepia-toned photograph of a typewriter keyboard. The focus is on the keys, which are embossed with Cyrillic characters. The keys are arranged in a row, and the lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing their metallic texture and the depth of the characters. The background is blurred, showing more of the keyboard and the typewriter's mechanism.

Александра
Вековечная

**Когда
начинаешь
думать
стихами**

Александра Вековечная

Когда начинаешь думать стихами

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51689602
ISBN 9785449832535*

Аннотация

Проходит время, и ты понимаешь, что некоторые чувства и состояния звучат в тебе стихами. В ваших руках поэтический сборник, а поэзия – это почти то же самое, что душа. В этой книге собраны стихотворения разных лет. Вдохновением для творчества послужили искренние чувства. Надеюсь, что эта книга найдет отклик в вашей душе.

Содержание

Я скучаю, мой друг	6
Мы – дети	8
Люди уходят	10
Обманите меня	11
Мир оказался	12
Посвящено Питеру	13
Неспроста	14
Маяк	15
Только текста ткань	16
Вся о тебе	17
Единственно от твоего	18
Наша грусть	19
Миллиарды	20
Вижу себя в твоих	21
Я разглядел рассвет	23
И снова ты	24
Предлог твоему	25
На трепетные взгляды обречённый	26
Чтобы мне не хватало слов	28
Повторимо	29
Любовь – не наше	30
Сто танков	31
Свою, навеки	32

Когда начинаешь думать стихами

Александра Вековечная

© Александра Вековечная, 2020

ISBN 978-5-4498-3253-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я скучаю, мой друг

Я скучаю, сердце рвется и мечет,
Но теперь оно слышит и не калечит.

Я скучаю, мой друг, и я не знаю,
Почему не забыть... не забываю.

Это разве возможно, вот так, вне формата,
Нет времени, места и даже даты.

Это разве возможно? Со временем легче?
Я хочу обнимать твои милые плечи.

О глазах твоих думаю, сердце млеет,
Я хочу быть твоя. Я хочу быть твоею.

О глазах твоих думаю и не замечаю,
Как сама становлюсь я твоими глазами.

Ты скучаешь? Одинаково мы скучаем?
Я по голосу, взгляду, лимонному чаю.

Ты скучаешь. И мы – вне пространства.
Будем вместе ли мы после наших странствий?

2019.

Мы – дети

Терзания вошли в привычку, но никому не говори,
ты для меня осталась спичкой,
и потому – гори, гори!

Легко не вызывать печали? А радость сложно создавать?

Давай мы вырастем свечами

и в свете лунном будем выбирать,

когда наступит время света, тепла, добра и нежных взгля-
дов,

ну а когда запал веселья

вдруг превратится в лирику отрады.

Давай решим сейчас навечно, хоть и не знаем, что там бу-

дет,

какую радость несут свечи, на ночь оглядываясь, людям.

Какие теплые сомненья таятся в душах, строчках, мраках,

чему поверят в сновиденьи, с утра задумавшись о глав-

ном,

и для чего порой мы светим, но сами в это и не верим,

давай же вспомним,

что мы – дети давно потерянного времени.

2014.

Люди уходят

Для урока, опыта, толка
наши близкие с нами прощаются.
И по жизни бегущим волком
от опасностей освобождаются.

Не нужны им ни руки, ни взгляды,
только шкура спасает от трудностей.
Если кто—то окажется рядом,
его тут же затащит пропастью.

Лишь сломав от усталости лапы,
они вспомнят былые лица,
от которых бежали и падали,
не желая остановиться.

Таким образом, мы в итоге
понимаем – любовь всё прощает...
Люди всегда уходят,
но иногда они возвращаются.

2015.

Обманите меня

Обманите меня. Но совсем, навсегда.
Чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда,
Чтоб поверить обману свободно, без дум,
Чтоб за кем—то идти в темноте наобум.

И не знать, кто пришел, кто глаза завязал,
Кто ведет лабиринтом неведомых зал,
Чье дыхание порой горит на щеке,
Кто сжимает мне руку так крепко в руке.

А, очнувшись, увидеть лишь ночь и туман.
Обманите и сами поверьте в обман.

2011.

Мир оказался

Больше всего я боялся остаться чужим,
Словно рукой отмахнулись,
Прервали сиянье.
Мир оказался настолько большим,
Что я запомнил лишь его примечание.

Ты ослепила молчанием, жжёной смолой
Перетекали слова твои в воздухе южном.
Мир оказался настолько большим, что я вновь
Не обратил внимание на наружность.

Ведь ты ослепила молчанием... и мне лишь бы согреть
Холод ладоней и глаз, что пленили на веки.
Голос внутри обязательно должен звенеть,
Только тогда разомкнуться заснувшие веки.

Перетекали слова твои в воздухе южном,
Больше всего я боялся остаться чужим.
Ты улыбалась, человек становился нужным,
И мир оказался необозримо большим.

2015.

Посвящено Питеру

Ненавижу когда так.
Беспросветно,
беспамятно,
грубо.
Когда все потушили проспекты,
когда глухо,
безудержно глухо.
Когда кони,
взлетев с мостовой,
оставляют бессонные ночи.
Когда ты
своею рукой
отпускаешь мою.
Нужен.
Очень.

2011.

Неспроста

Звучат аккордами исписанные дни.
Я дотянулась до тебя, как до земли.
Случайным ветром унесло мою вуаль,
Люди заметили, как просыпается печаль.

Скрывать любовь, увы, не удалось.
И пусть ответа нет – так просто повелось —
Быть вечным светом в облике тепла,
И холод смерти убаюкивать в веках.

Мой добрый друг, я знаю, ты не спишь.
Под звуки тишины опять дрожишь,
Словами искалечивая тьму,
Надеясь, что тебя я не пойму.

Но видишь, я с тобой и неспроста
Свела нас в этом мире пустота.
Закрой глаза, прижмись доверчиво ко мне.
Наши печали растворятся в тишине.

2014.

Маяк

Свет будет гореть, обходя поезда,
И затмению с одной стороны
Он поддаться сможет, только едва
Перестанет гореть взаперти.

Мимолётны желания, траты пусты,
Свет будет гореть и в закат.
Я оставлю во мраке пустые листы
Для одной из несказанных правд.

И с собою в ладах, воздух – суший пустяк,
Был бы внутренний камень в тепле.
Свет будет гореть, он же – маяк
Для тех, кто душою истлел.

Выдвигаясь на жизнь, потаенный оскал
Опрометчиво выльется в дождь.
И тебя отыскав, где никто не искал,
Свет будет гореть дальше звёзд.

2019.

Только текста ткань

Я давно уже в твоём племени,
хоть и чувствую – будто пленный.
Заболел тобой временно,
и несу тебя по вселенным.

Ты меня сберегла для лучшего,
но забыты пути и выходы.
Я теперь оживаю с чувствами,
и прошу их быть тише.
«Тихо!».

Путешествую и не ведаю,
как найти покой и пристанище,
ведь одна только ты – вселенная,
и одна только ты – меня – знающая.

Жизнь пройдет и я с нею... напарником,
научусь любить и махну за грань.

Жаль, что нам с тобой не стать парюю,
и любовь моя – только текста ткань.

2019.

Вся о тебе

Я тебя люблю. И в этом столько боли...

Ты не вынесла печали бы моей.

Если б знала.

Только моя воля

Умолчит, застывши у дверей.

Лишних всюду в крайность загоняли.

Хлыстом в поле.

Цепью по руке.

Я же тебя взглядом провожаю.

И опять брожу в злосчастном тупике.

Звёздам можно рассказать о чем угодно:

О мольбах, о счастье, о судьбе.

Ты моей не будешь – это безысходно,

Просто знай – моя любовь – вся о тебе.

2013.

Единственно от твоего

Хочу уставшим голосом читать тебе стихи,
играя взглядами, ссылаясь на интригу.
Ладонями перебирать твои,
теряя бранный мир из виду.

Крылатым ветром ввечеру предстать
перед своими прошлыми мечтами,
оставить в небе голубом блистать,
на волшебство других воодушевляя.

Впустить любовь, и верить до конца —
ты – лучшее, за что мне довелось сразиться.
Ведь сердце, вылитое из свинца,
единственно от твоего смогло забиться.

2015.

Наша грусть

Мы проходим вновь по пути обид,
где находим старых звуков едкий дым.
Все смущения наши отданы давно,
и с тобою быть нам небом суждено.

Сонный ветер моря обжигает смех,
Нас он встретил в поле первыми из всех.
Ночь уйдет, с собою прихватив тепло,
День новой строкою свяжет ремесло.

На пути к свободе будем мы дышать,
Стороною боли страхи отпускать.
И когда над небом затаится ночь,
Наша грусть с тобою обратится прочь.

2019.

Миллиарды

Мне важно было знать, что где—то в мире
живет такая же, сметающая пыль
с посланий, что отмечены в эфире.

Летящей нежностью крадущая фитиль,
ты мне напомнила о самом беспечальном —
в нас бьется сердце, звёздное нутро,

энергией пронзающей и тайной,
соединяет нас она в одно.

На что глядит с закрытыми глазами

душа – не нам об этом говорить.
Весь мир мы обнимали чудесами
и не боялись. Рвется лишь та нить,

что говорлива, властна, ждёт награды,
и в недоступном месте для детей.

Мы стёрли пыль, а впереди – миллиарды,
без устали манящие людей.

2016.

Вижу себя в твоих

У нас заискрились глаза,
когда взгляды встретились в миг.
Дороги нету назад,
я вижу себя в твоих.

И сами того не хотя,
на расстоянье руки.
Мы начали о воробьях,
закончили о любви.

Какая нелепость судьбы
или самообман,
Возможно, порыв идти
по ложным следам.

Ты все равно стучишь
быстрее полета стрижа.
Никуда не спешишь,
но уже еле дыша...

Так много нужно сказать,
понять, рассудить.
Друг, это любовь,

и о ней

нужно только любить.

2013.

Я разглядел рассвет

За рекой твоих слёз я разглядел рассвет,
Мне хотелось сказать тебе, что на всё есть ответ.
Я с тобой через горы пройду и ручьи,
Лишь бы руки твои были снова ничьи.

Камни станут нам самой надёжной стеной,
Я за ними, а ты, как всегда, за мной.
Ветер с солнцем к жизни пробудят тебя,
Обнимая и благосклонно светя.

Звёзды с неба мы пригласим на чай,
Чтобы светом своим могли они нас обвенчать.
И после всех непрошенных нами бед,
Ты разглядишь на все вопросы ответ.

2014.

И снова ты

И вот ты —

соткана природой, в надежде выбрать простоту
без сожалений, поворотов и упований на судьбу.

Хрупка, как льдинка, с солнцем таешь,
меня вновь тянешь за собой.

Касанье рук едва ль обманешь,
когда касаешься душой.

Всепонимающие взгляды... желанье быть равно нулю.
Желанье быть с тобой рядом – неодолимо, мнимый звук.

И снова ты —

прекрасна, лунна,
я берегу твоё крыло.

Сегодня мы стары и юны.

Сегодня, завтра и давно...

2017.

Предлог твоему

Был ли ветер моим и как долго?
Мы же пепел в осколках светил,
что несемся над пропастью формой
переменных, но слаженных сил.

Сколько были мы в единении...
Почему теперь далеки?
Ведь душа в моменты смятения
ожидает тебя, приходи.

Время – сомкнутая причуда,
приводящая всё к одному —
если мы родились повсюду,
значит, мой мир предлог твоему.

Взгляд, окутанный знаменем света,
На руках остывает февраль.
А душа дожидается ветра,
чтобы снова с тобой полетать.

2017.

На трепетные взгляды обречённый

Мне очень сложно от тебя скрываться.
Такой огонь – им лишь бы наслаждаться.
Втирать в себя, сжигать любые раны.
Не хочется с тобой обманом.

Внимаю лирам уже тленных ветров.
Здесь был когда-то мой самый заветный.
Тени моей не видел и в помине,
Но ты всё знал и ждал, пока остынет.

А пыл горел, бросался в жар, струился.
Чтобы на миг, губитель мой, забылся.
И он поддался, сном замороженный,
На трепетные взгляды обречённый.

То возвышал до звёзд,
То зарывал, как камень.
Учил всю наизусть, проваливал экзамен.
Мечтал быть навсегда, терял мечты в секунды.
Прекрасная пора!
Не краше перламутра...

Поверь, дивлюсь таким жизни твореньям.

В миг растворюсь, летаю с вдохновением,
Хвалебные мольбы возносишь небу,
Поклон до самых ног безмерным недрам.

Опять уверенность куда—то вся пропала,
В жизни своей тебя не ожидала.
Мне очень сложно от тебя скрываться.
Огню сгорать или вседневно зажигаться?

2013.

Чтобы мне не хватало слов

Я хочу быть серьезной с тобой,
Чтобы понял ты силу души,
Чтобы ты потерял свой покой,
Чтобы ты никуда не спешил.

Новым взглядом я посмотрю.
Ты такого не видел, поверь.
Можно, я тебя полюблю?
Не когда-нибудь, а теперь.

В отражении твоих я хочу
Разглядеть пониманье и свет.
Ты послушай, о чём я молчу.
Мне твой важен на это ответ.

Я хочу, чтоб серьёзным ты был.
Чтобы мне не хватало слов,
Чтобы ты меня полюбил,
Чтобы вечность делили мы кров.

2014.

Повторимо

На глазах совершается что—то чудесное,
и, конечно, оно как всегда повторимо.
Как всегда мы, дотронувшись до неизбежности,
проявили единое и неделимое.

Мои руки в твоих будут снова и заново.
Голос вряд ли запомнится, но слово в слово
жизни наши оставят лихое приданое,
для которого – душу – заложат в основу.

Наша совесть чиста, не безгрешна, но всё же.
И в последний момент очень важно проститься.
Я с тобою себя ощущаю возможным.
И, надеюсь, что это ещё повторится.

2016.

Любовь – не наше

Сейчас я соберусь, ты подожди немножко,
секунду постоять на берегу,
увидеть этот мир с другой обложкой
я все ещё могу.

Мурашки по рукам подскажут – это было в правду:
сплетенье душ и песни у костра.
Наш каждый день благоухал, как ладан,
и верил в чудеса.

Но в прозе жизни есть свои законы—
простить, принять (в значении – отпустить),
чтобы благословенным звоном
душе вновь воспарить.

И снова в путь, за новым и привычным,
горя лучами мудрого тепла.
У жизни нашей множество обличий,
любовь – не наше, нам не подошла.

2015.

Сто танков

Ты провалился.
От тебя нет толку.
Сидишь с улыбкой, как у ребёнка.
О чём-то думаешь, о ком-то гредишь.
Твои сто танков лишились речи.

Кому бы сердце своё озвучить.
Увидеть солнце, забыть про тучи.
Петляя в мысленном бездорожье,
Кто станет тёплым и невозможным.

Мы тихий айсберг. И дико таем.
Чувства и время в сердцах теряем.
Но вечер этот запомнить в силах.
Я потерялась – ты подхватил.

2013.

Свою, навеки

посвящается жизни

Не потеряй в заезженной суете
свою, взлетающую под солнцем,
свою, навеки победоносную,
что в тебе

плетёт дороги звеняще скользкие,
твердит о том, что ты будешь стойким,
и запирает страхи, хоть сколько

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.