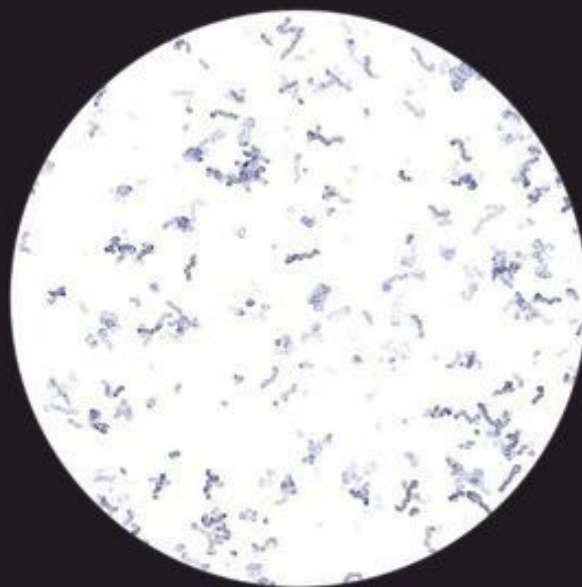


18+

Александр Главацкий



В потоке зрительных образов

7

Александр Главацкий

**В потоке зрительных образов – 7**

«Издательские решения»

**Главацкий А.**

В потоке зрительных образов – 7 / А. Главацкий —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984436-1

Я создал эту книгу для того, чтобы поделиться своим накопленным опытом наблюдений за жизнью человека и вселенной. Может быть, мои выдуманные рассказы помогут вам в поиске того, что для вас является самым важным в жизни!

ISBN 978-5-44-984436-1

© Главацкий А.  
© Издательские решения

# В потоке зрительных образов – 7

## Александр Главацкий

© Александр Главацкий, 2020

ISBN 978-5-4498-4436-1 (т. 7)

ISBN 978-5-0050-9681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лишнее

Если нальёшь лишнего в кружку свою, то обязательно разольётся, также и в жизни, возьмёшь на себя не много больше, чем можешь унести обязанностей, обязательно потеряешь время.

### Эволюция времени

Эволюция времени никогда не прекращается, зелёные огоньки на пути, уютная жизнь в тёплом уголке своей души всегда есть и будет.

### Смешная история человеческой жизни

Смешная история человеческой жизни наполовину состоящая из животных инстинктов, он в детстве даже не думал, что взрослый мир людей такой смешной, такой примитивный. Оставаясь в детстве он конечно же хотел повзрослеть, но жить по другому, не так, как другие.

### Белая столица

Белая столица. Улицы были просторными, на них много разных полупрозрачных огней, много разных библиотек, каждое здание содержит в себе определённый исторический отрезок времени, запечатлённый в образах, словах и звуках. Смерти нет, здесь живут те, кто победил смерть и открыл новое тело путём наблюдений. Полная атмосфера гармонии и счастья, все довольны достижениями этого мира, многие не останавливаются на этом и переезжают в другие более развитые города. А многие остаются в белой столице, они помогают вновь прибывшим победителям физических оков. Те, кто решил вернуться на землю для помощи другим потерянными душам описывает белую столицу, как бесконечное сияние вне временных рамок, хотя там тоже есть время, но оно не линейно, как на земле, оно другое.

### Мы не можем

Мы не можем контролировать в жизни две вещи – это любовь и смерть.

### Синие моря

Синие моря на картинах художника. Кто бы мог подумать, что он рисует их зубами? Руки и ноги потеряны на производстве или на войне, это по разному бывает. Сила воли, желание жить невероятно сильное и стоит нам поучиться у них. И ещё стоит сказать им пару слов под-

держки, сделать для них что-нибудь, навещать их, не давать им почувствовать своё одиночество.

Войне – Да!

Хором все кричат: Войне – Да! Пусть летят самолёты и всех засыпают бомбами! Ура! Смерть проклятым! Ура! Мирные жители погибли. Ура! Гремят орудия и дым закрыл солнечные лучи. Ура! Всех сожжём! Ура! Везде залезем! Ура! Пусть живём мы плохо, зато можем сделать ещё хуже другим, пусть дохнут собаки! Ура! А вот если к вам прилетят самолёты и покрошат ваши дома и сожгут ваши семьи, вы тоже будете кричать ура???

Инженер – энергетик

Пульт управления работал круглосуточно. Январь месяц окрасил всё в белый, везде сугробы намело. Темнеет рано, приходишь утром на работу темно на улице, возвращаешься назад, снова темно. Замкнутый круг, ничего в жизни больше не происходит, только работа без конца. Профессия инженер-энергетик обязывает посвятить всю свою жизнь для тепла, для света. Вот пройдёт ещё несколько десятков лет и когда я состарюсь и умру, я пролечу над городом в свете уличных фонарей. Я буду знать, что люди работают, следят за порядком и мне станет хорошо от этого и не надо больше ничего, спокойно направлюсь далее.

Склеенные будни

Он проснулся под вечер, он не спал всё ночь, он думал о свободной жизни. Он делал свою работу, мастерская наполнилась деревянными опилками. Голова, вырезанная из дерева, не издаёт ни звука, лишь смотрит внимательно. Голуби для свадебной фотографии не двигают крыльями. Кругом застывшие образы, кругом тишина, запах свежего среза сосны. Последние дни перед самой важной поездкой. Предстоит проехать всю страну, чтобы добраться до места, кардинальная перемена места. Ожидание, противное ожидание. Вместе с этим страх отсутствует, его перекрывает желание жить по-другому, по-новому. Не страшно вовсе, страшно остаться в этом ужасном посёлке. Посёлок основан, можно сказать, бывшими заключёнными, вышедшими на свободу через длительный срок. Естественно никто их дома уже не ждёт, вот они и остаются здесь и продолжают свою гнилую жизнь в пьяном угаре. Чёртовы зомбари! Смотришь на них и не понимаешь, зачем они существуют. Болото, гнилое болото, в котором медленно гнивают человеческие тела и души. А ты ходишь среди всего этого и не понимаешь ничего. Задаёшь себе вопрос, а я то здесь что делаю? Я то здесь что забыл? Ведь совершенно очевидно, что я здесь ни к месту, что я лишний в этой стрёмной картинке! Вот так всегда, хочешь сохранить своё дело, нужно сберечь его от форс мажора (или гопс мажора, если брать в расчёт наш посёлок!) И вот снова и снова ты берёшь клей волшебный и склеиваешь будни из хороших воспоминаний... Аккуратно складываешь их на стол рабочий, медленно соединяешь края, стараясь при этом не дышать. Если клей закончился и новый привоз будет только через неделю, ложишься спать в надежде, что весь день проспичь и он проскользнёт незаметно где-то там за окном, словно мышь по завалинке незаметно так... Строишь новые предложения, создаёшь новые миры, лишь бы глаза не воспринимали течение физического времени. Склеенные будни снова наступают, клей привезли, и стало легче. Достраёшь свой самурайский меч из шкафа и отрабатываешь удары по вымышленному противнику. В саду, где растёт слива и яблоня и ещё много чего, белый снег закрыл зелень. Это не станет помехой ля тренировки! Будет только лучше! Уже другой уровень внимания и контроля за движениями своих ног! Одно неправильное движение и падение гарантировано. Осень. Я въехал на полном ходу в царство

падающих листьев, в дом летающих кинжалов. Кинжалы в данном случае это слова острые в мой адрес. Я мог бы написать на эту тему большую толстую книгу, состоящую только из ругательств! На тему скандалов со своими прекрасными, идеальными и правильными родственниками! Да вот только уже нет сил, да и смысла в этом тоже естественно нет. В скором времени они все останутся здесь в этом сраном городе, а я покину всё это безумие и напряжённую атмосферу. Поедешь как то в город и наткнёшься на своих дебилов одноклассников, которые мило тебе улыбаются, хотя в школьные годы всё было иначе. Лицемеры и подлецы, всегда их ненавидел за их распушенность, равнодушие и жестокость. При одном только упоминании слова школа хочется взять пулемёт и пойти куда-нибудь на войну! Крошить таких сволочей, как они, которые спокойной жизни не дают людям и диктуют им условия свои. Маленький город, тесный и много раз приходится сталкиваться с людьми, которым не хочется подавать руки. Многих это бесит, что я руки не подаю, да пофиг! Будут выёживаться получают по роже и всё! Я долго терпеть не люблю. Бывает, попадают такие люди гнилые, которым просто хочется унижить тебя и оскорбить, просто потому что ты им не нравишься. Обычно это зависть побуждает их к действию. Типа самый умный что ли? Или самый талантливый? Да видали мы таких писателей, художников и музыкантов в одном лице! Есть тоже умники, пишут всякие рецензии бессмысленные, пытаюсь меня задеть, я пока молчу, не обращаю внимания, но не ждите от меня, что я вечно молчать буду! Начало начал. В эту осень всё начинается с нуля. Оставляю всё плохое, пусть оно замёрзнет в луже и испариться по весне. Это конечно мелочи. Отвлекаться нельзя, те кто разрушает себя пусть и дальше так делает, те кто преуспевают, пусть развивается быстрее! Победит сильнейший, тот кто борется ни смотря ни на что.

#### Двери были открыты

Двери были открыты, но никто их не открывал и даже не пытался. А за дверью той, были ответы, много ответов! Мало того, когда люди проходили мимо этих дверей, в них с той стороны даже стучали, чтобы люди быстрее обратили внимание и поспешили заглянуть! Но работа, поиски любви, поиски вчерашнего дня... Если кто и слышал стук, то со временем всё равно поток мыслей убивал всю осознанность. Так в очередной раз в журнал была внесена поправка, для более быстрого продвижения, для быстрого духовного роста. Они ждали, видно было, что всё равно нужно время, ведь это трансформация всей жизни человека. Как всегда прописывали знаки, отправляли светлых жителей белой столицы вниз в круги рождения. Два, три раза в год примерно, судя по записям в журнале, находились люди у которых хватило смелости открыть эту дверь. Это не могло не радовать работников центра исследований физической жизни. Каждый внёс свой вклад в развитие эволюции сознания, все продолжают усиленно работать и по сей день.

#### Парцелляция

Кухня, тарелки, невымытые окна, закопчённая кухня, очень закопчённая, тарелки из пластмассы, одноразовые такие тарелки. Окна же давным-давно находились в этом здании, старые окна, очень старые. В этой короткой выдуманной истории их было двое: он и она. Ему не терпелось её спросить, он даже не догадывался, что так близко подойдёт к истине! Они никогда не виделись, никогда не ловили взгляд друг друга на себе и это ли самое важное в этой истории? – «Любовь и смерть, чего вы боитесь больше? А может, не боитесь ничего?» – «Любви, наверное, больше!»

Он решил подумать над этим и спустя несколько минут задал второй вопрос: – «Мне иногда кажется, что любовь это и есть... смерть отсроченная, а вам?» – «Да, иногда так и кажется, я тоже задумывалась над этим»

но в последнее время все чаще думаю, что если любить, – правда, любить, не однобоко, не тайно, а так, чтобы тебя услышали, чтобы тебе ответили взаимностью – любовь и не будет казаться смертельной болезнью хотя, честно, все зависит от людей и ситуаций: одни так и будут всю оставшуюся жизнь проносить с собой это недосказанное чувство (а может, и высказанное, но просто не взаимное), другие ещё встретят свои очередные влюбленности, а кто из них настоящая – кто его знает...» Щёлкнув выключателем, он решил выйти из этой выдуманной истории в несуществующей кухне и пошёл на улицу подумать над тем, что она сказала. Полетели минуты, образы в голове. Тихое утреннее молчание соседских дворов, вот странно, все спят, даже собак не слышать, калитки не хлопают, всё будто остановилось. Наедине с самим собой, в преддверии нового дня, в ожидании света, в ядовитой изоляции, в невидимой, закрытой комнате, которая всё время носится за тобой, куда бы ты ни шёл.

#### План

План по прежнему в силе, никто не сомневается, что всё получится.

#### Тон сменный

Тон сменный, интонация интересная, глаза спрятаны от всех, о существовании сердца уж тем более знают единицы.

#### Помните

Помните о том, что вам говорят, не выбрасывайте слов, произнесённых друзьями. Это важно. Важны детали, важно, что всему должно придти своё время.

#### По нулям

По нулям все счётчики, вот оно было и нет, будто ничего и не было вовсе.

#### Я подарю все баллы

Я подарю все баллы накопленные другому создателю книжек, но это будет через два дня, а пока я ожидаю, переносу истории и снова жду.

#### Расколотые души

Расколотые души, забытые друзья, брошенные любовью парни и девушки, осиротевшие глаза сыновей и дочерей, оставленные родители в престарелом доме, покалеченные, обожжённые, убитые войной. Вот он результат любой политической системы, цивилизация не слишком то цивилизована... Ложные ценности, пропаганда потребления, бесконечные магазины, рынки, один супер маркет выше другого, грош цена вашей «цивилизации».

#### Отправили сон

Это событие произошло со мной с 5 по 6 октября 2015 года и оно меня удивило конечно... Это случилось на следующие сутки, после принятого мной решения удалить страницу на прозе. Я как всегда много поработал и пошёл спать и увидел сон: Много всего снилось, мешанина в основном, потом резко проявилась такая картина: мой участок, на котором

я и живу сейчас, но только из далёких 90-стых, всё там ещё было по другому и баня и другое строение ещё не было демонтировано по причине обветшания, потом появилась женщина, как бы сидящая в воздухе за каким то письменным столом в полуметре над землёй, я взглянул на её лицо, но не смог точно разглядеть, уловил только кричащую мимику. Выражение лица было очень недовольным, она посмотрела на меня ещё пару секунд и произнесла следующее, что очень меня поразило: " Не удаляй страницу! Ведь столько ещё авторов, тобою не прочтённых!» После этих слов пошла ругань с её стороны в мой адрес, но звуки стали изменяться, как бы плавать в воздухе сильно искажаясь и после этого я проснулся.

Такие вещи со мной происходят редко, но если они случаются, то я отношусь к ним очень серьёзно. Я не стану удалять свою страницу, я думаю этого нельзя делать по каким то важным событиям, которые произойдут позднее. Всем кто меня читает, ещё раз спасибо, я остаюсь с вами!

Ну вот

Ну вот вроде снова на пути не выброшены стихи... не затасканы пиджаки... осень не закончена, но зима уже на подходе.

Вспомни мой друг

Вспомни мой друг то мгновение, когда ты почувствовал опасность, почувал запах смерти беспощадной, оно бесконечной чистоты сияние, сама суть жизни, истина.

За ширмой нет секретов

За ширмой нет секретов, но если ты ни разу не заглядывал за неё, она тайна, непредсказуемость, за ней прячется многотысячная площадка миров, бесполезно любить лунный свет, сказал один, другой же скажет любовь не бывает бесполезной никогда!

Я перевёл баллы

Я перевёл баллы, как и обещал, 6450 – заработок за всё время моего присутствия на прозе. Теперь я буду так делать всегда, не буду использовать баллы в угоду себе, не потому что это какой – то сраный пиар, а в знак благодарности писателям чьи произведения унесли меня в заоблачные дали и заставили задуматься и почувствовать отголоски иной реальности, проблески из окон из моего истинного дома.

Грядет война

Там за маленьким резным заборчиком деревянным опрокинули банку с молоком. Пролетающий Ангел обратил свой взор на ту картину, тревожно стало ему. Понял он, решение принято, грядёт война. Ещё одна глава начинает создаваться на костях, на тропах нехоженых в сторону заброшенных деревень. Приказ не вмешиваться в деяния людские расстроил его. Сказано было: « Они должны сами понять и осознать, что творят, иначе война будет повторяться без конца...» И взмахнул он крылом своим белым и ветер подхватил листья осенние, полетели они вместе, оставив на прощание дожди холодные...

Прожитое время

Прожитое время, минуты радости, минуты боли, уйдёт, но память останется. Всё закончится, всё. Кроме тебя, ты и далее будешь развиваться, опираясь на свой опыт, вспоминая ощущения. Это будет, но сначала, нужно постараться увидеть себя, постараться найти себя.

#### Попробуй посмеяться

Попробуй посмеяться, когда две пули в груди, когда полосы тянутся вдоль тела. Попробуй станцевать на огненной лаве. Попробуй взять в руки букварь и прочитать по слогам: «сво-бо-да», когда отрезан язык. Ничего не выйдет, ничего не получится, мы в клетке. Мы ограничены законом перемен. Мы птицы без крыльев, мы души на очереди в таинственную волю превосходного мастера по изготовлению живых клеток. Микроскопы ловят фокус, стратосфера ловит нас...

#### Просто будь

Просто будь. Просто смотри по-настоящему, будто в последний раз, не слушай зовущих тебя за собой и говорящих: " Я знаю как надо.»

#### Первый удар сердца

Первый удар сердца, первое движение рукой, он пробовал мир на прочность и мир выпустил его вместе с водой, и оказалось, что вот он настоящий мир, мир в котором воды его омывающие, высыхают в лучах солнца и все дни теперь борьба, часы войны со своим нутром невыносимым, потрохами неприятными на вид. Какая же награда ожидает сладкая, этот великий выход, эта великая победа над иллюзией. Ты знаешь, что сидишь в комнате, но на самом деле её нет. Положено говорить в срок определённый, положено молчать в установленный отрезок времени, лишь тем, кто знает что к чему. Много сказано разными людьми, но пустые разговоры ни к чему не ведут, а наполненные бокалы не смогут подарить молчание о том, что нужно знать всем и каждому, но в своё время...

#### В Поднебесной

В Поднебесной тишина, слились воедино дни и ночи и оглушили его и смыли печати рождения и смерти. Он вышел в сад, он смотрел, он слушал, он чувствовал новую реальность в дополнение к существующей. Монастырь воспитавший его превратился в торговую площадку. Когда он освоил все приёмы, он решил осваивать своё я. Он ушёл в горы, построил дом, развёл краску чёрную и начал упражняться в каллиграфии, прошли долгие годы и вот в поднебесной тишина, специальная тишина, личная тишина ушедшего мастера. Прежде чем подойти к последней двери, он готовился всю жизнь к её открытию, ведь если бы он не смог её открыть в тот самый важный финальный момент, то снова пришлось бы вернуться на землю. И уже прошло 20 лет с момента его смерти, а он до сих пор чувствовал новую реальность потому что есть в человеке то, что никогда не умирает, зерно вечной жизни. Если правильно ухаживать, тогда зёрна дают плоды, плоды же понесут тебя на себе, на лучах знания. Знания сделают нас свободными, однажды и навсегда.

#### Отнеси картину

Отнеси картину в сундук старый и она всё равно сиять будет и гости приходить будут, чтобы посмотреть эти линии, эти игры вселенского света. Блики семи лучей и трёх звёзд.

### Слова рождены

Слова рождены в безмолвии, безмолвие рождено в словах и никто не сможет разделить небо от земли, никто не сможет окончательно разрушить созданные условия для жизни, это всё за гранью и спрятано от рук человеческих.

### Если видишь

Если видишь, что слов недостаточно, нужно начинать делать, чтобы потом твои слова не обернулись против тебя. Достаточно взглянуть на мир в котором ты живёшь и можно сделать выводы, можно понять, что от тебя требуется в данном историческом отрезке времени, отведённом специально для тебя.

### Моё имя Один

Моё имя Один, моя жизнь полотно  
В паутине судьбы цифрового кино  
Каждый шаг меняет отчётность  
Не чувствуя боли, разрушающий плотность

### Промахи

Промахи, потери, проигрыш. Все когда то играли в ненастоящую войнушку, не было страшно проигрывать, ничего же не случилось, зато было круто бегать с игрушечным автоматом. Прошли годы, но игры остались прежними, только к этой игре добавилась ненависть и уже потери стали реальными, проигрыш страшным, а промах теперь служит причиной попадания в плен. Все вроде были детьми, все добрые такие, не понимаю, как люди становятся такими чудовищами, что могут разбомбить целые города, лишь, для того, чтобы защитить, свой банковский счёт. Видимо с возрастом ценности меняются и большая ответственность лежит на тех, кто создаёт такую агрессивную атмосферу в которой воспитываются будущие террористы, будущие диктаторы, ломающие судьбу целого народа. Куда ни посмотри везде говорят о том, как классно придти домой и чего-нибудь выпить или съесть, намазаться кремом. Купить украшение дорогое или машину. Грандиозный масштаб промывание мозгов, когда ещё человек сам не определился с целями, со своей миссией, ему уже говорят, что нужно делать, куда идти, с кем общаться. Столько ненужного хлама информационного выплёскивают, что полностью заменяют в человеке всё! Он уже перестаёт быть индивидуальным, он превращается в тупую биомассу, следующую за взмахом флага или реагирующим на звук рекламы, будто кнопку включили и всё... пошло он уже заинтересован и тратит своё время на разглядывание не нужных предметов для покупки и в это же время недалеко от его дома кто то готовит теракт. Никто не увидит угрозы, потому что заняты собой, своим внешним видом, своим эго, всё себе, всё для себя, всё расставить возле себя так, чтобы МНЕ было хорошо, я должен выглядеть на отлично! И даже когда приходит старость они продолжают это делать, красят волосы, подводят брови, стригут своих милых собачек в парикмахерской, обожают кушать жареное мясо, обожают телешоу в которых смеются над слабыми и унижают человеческое достоинство в прямом эфире... и новые дети подрастают и смотрят на всё это и делают выводы... и опять всё по новому...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.