



КИРА МАРЧЕНКОВА

# ЧУЖИЕ ОКНА

СТИХОТВОРЕНИЯ

# Кира Марченкова

## Чужие окна. Стихотворения

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51691279](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51691279)*

*ISBN 9785449846198*

### **Аннотация**

Кира Марченкова – член Союза писателей России. Родилась в 1986 году, окончила Брянский государственный университет им. И. Г. Петровского, живёт и работает в городе Сельцо Брянской области. Лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов.

# Содержание

«У каждой вещи есть свой смысл и срок...»	5
«Встречаешь новый день как в первый раз...»	6
Время года – зима	7
«Облачно и тихо – как во сне...»	8
Река	9
Зима. Начало	10
«Знакомый силуэт застынет в арке...»	12
Озимая песня	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Чужие окна**

# **Стихотворения**

**Кира Марченкова**

© Кира Марченкова, 2020

ISBN 978-5-4498-4619-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «У каждой вещи есть свой смысл и срок...»

У каждой вещи есть свой смысл и срок,  
И есть у каждой осени приметы.  
На улицы, испуганные светом,  
Листва ложится вдоль и поперек,  
Она еще не скормлена огню,  
Вся эта россыпь бликов и контрастов...  
А я смотрю, как умирают астры,  
Прильнувшие к холодному окну.  
Их жизнь такой бесхитростной была  
И кончится без видимой причины.  
Смотри! Они почти неразличимы  
Сквозь мутный фильтр немывтого стекла.  
Как я боюсь нарушить тишину!  
Но в этом же оконном переплёте  
Я вижу птицу в прерванном полёте  
И руки к отражению тяну.

# «Встречаешь новый день как в первый раз...»

Встречаешь новый день как в первый раз.  
«Открыть окно, включить на кухне газ...» —  
Как мантру шепчешь, тихо оживая.  
А за окном такие виражи,  
А на стекле такие витражи —  
Февраль еще не то навешивает!  
И пьешь горячий чай, закрыв глаза,  
И видишь – небо, майская гроза,  
Прохлада распустившейся сирени.  
Но это все мечты, а за окном  
Кружит и выюжит. Только теплый дом  
И мокрый нос, уткнувшийся в колени,  
Напомнят, что все это наяву...

Спасибо, что я все еще живу.

# Время года – зима

Наступил слишком долгий и мёртвый сезон-  
Время тягостных снов и нетопленных комнат.  
Время года – зима. И какой-то резон  
Отыскался проститься, но всё-таки помнить.

Время года – февраль. Третьи сутки. Среда.  
Беспокойные мысли и буйная вьюга.  
Всё своим чередом. Даже в трубах вода  
Захлебнулась теплом, не добравшимся с юга.

## **«Облачно и тихо – как во сне...»**

Облачно и тихо – как во сне,  
Как в тяжёлой коме января.  
Видишь, я мечтаю о весне,  
Видишь, фонари уже горят.  
Облачно и тихо – как в бреду,  
Снег и вата – всё в одной горсти.  
И весне по тающему льду  
К нам ещё ползти – не доползти...

# Река

Из января не выбраться никак,  
Из этих дней, безрадостных и тусклых.  
Густая, малокровная река  
Едва течёт в своём привычном русле.

Так медленно уходят на покой  
Морозами обугленные ивы.  
Теперь я тоже стала бы рекой-  
Податливой, холодной, молчаливой,

И слушала б в объятых темноты  
Как надо мною тени оживают,  
И всхлипывают старые мосты,  
Неведомого чуда ожидая.

# Зима. Начало

1

Встречая снег, внимательно смотри,  
Как белый саван укрывает землю,  
И как зиме деревья молча внемлют,  
Но не умри, ты слышишь, не умри,

А просто, забывая обо всём,  
Ступай в густую россыпь снежной влаги,  
Держись людей, но доверяй бумаге —  
Она еще не раз тебя спасет.

На ней живёт бегущая строка,  
И эта синусоида пунктиром  
Тебя выводит из пустой квартиры,  
И скоро всё случится, а пока

Услышь, как вдруг сорвётся с губ моих  
Случайная, испуганная фраза,  
И удивись, поймав снежинку: «Разве  
Зимы и снега хватит на двоих?»

2

Так бывает лишь в самом начале  
Неслучившегося декабря:

Ожиданием день измочален,  
Беспокойством тяжёлым набряк.

Невеселый, неясный, непрочный,  
Запредельной тоской налитой.  
Только тронь – и рассыплется в клочья  
Календарной пожухлой листвою.

Но струится, и споро, и просто  
По накатанной прежняя жизнь,  
В окнах леса готический остов,  
И нечистая серая простынь  
Бесконечного неба дрожит.

## «Знакомый силуэт застынет в арке...»

Знакомый силуэт застынет в арке,  
Растает, как видение... Вот-вот  
Я вспомню, как недолг день январский,  
Как недалёк последний поворот,

И эта близость явно ощутима,  
Как лёгкий послегрозовой озон.  
А я пройду, пройду сегодня мимо.  
Не вовремя. Не к месту. Не резон.

И день пройдёт. И день начнётся снова  
И вновь угаснет. Может быть и я  
Тебя опять утрачу, как основу  
Нелегкого земного бытия.

Но в быстрой смене темноты и света,  
В строке, бегущей вдаль по мостовой,  
За мелкой рябью мороси и ветра  
Увижу силуэт. Знакомый. Твой.

# Озимая песня

Еще никому не известно, о ком  
Она прозвучит в поднебесье.  
Сквозь лёд пробиваясь упрямым ростком  
Щебечет озимая песня.

На холоде мартовском зябнет она,  
Но даже в ненастную пору  
Врывается в сонное ложе окна  
Сквозь тёмные пыльные шторы,

Щекочет уставших от долгой зимы  
Людей и топочет по крышам.  
И думает каждый, как после чумы: —  
«Я выжил, я выжил, я выжил!»

И мячиком солнце несётся в зенит  
Намытым, сияющим, ясным  
И в каждом оттаявшем сердце звенит  
Озимый мотив не напрасно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.