

АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВ

Розовая ленточка



Алексей Соколов
Розовая ленточка

«Издательские решения»

Соколов А.

Розовая ленточка / А. Соколов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-507887-2

На семейном празднике неожиданно появляется незнакомка. Каждый хорошо знает её, но только не Джон. Он начинает чувствовать себя чужим в собственной семье и не может найти ответы. Как изменится его жизнь, когда он узнает, кто это?

ISBN 978-5-00-507887-2

© Соколов А.
© Издательские решения

Розовая ленточка

Алексей Соколов

Посвящается Бетти

Основано на реальных событиях.

Иллюстратор Нурай Акматова

© Алексей Соколов, 2020

© Нурай Акматова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-7887-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Джон, в широких штанах и рубашке, ходил по комнате. Он нервно потирал лоб и тяжело дышал. В правой руке он сжимал розовую шёлковую ленточку. Джон глубоко погрузился в себя: его лицо выглядело напряжённым и застывшим, словно восковая фигура. Он ходил кругами по комнате, словно спортсмен, бегущий к финишу. Джон старался найти решение, но оно ускользало в самый последний момент – ему мешала неуверенность. Пройдя последний круг, он остановился и сел на кровать.

Он перебирал пальцами ленточку и никак не мог решиться. Джон взял семейное фото с комода. Ему не хватало любимой Катрин. Она умерла, когда Бетти исполнилось только двенадцать лет. С тех пор прошло много времени. Бетти уже окончила старшую школу и собиралась поступать в колледж.

Бетти отличалась своим трудным характером: резкая и несдержанная; она много спорила и не хотела никого слушать. Ей нравилось, когда к ней проявляли большое внимание. Джон и Бетти не понимали, почему они так часто ругаются, и винили в этом друг друга. Они редко шли между собой на компромисс. Катрин, как чуткая женщина, понимала их обоих. Она, словно спасительный мост, соединяла Джона и Бетти в их трудных отношениях, и в любой ситуации стремилась их примирить.

После смерти Катрин Джону стало труднее справляться с Бетти. Он мало проводил с ней времени, и Бетти очень не хватало семьи. Дома она часто замыкалась в себе, и единственным её утешением стали друзья.

«Я скучаю по тебе, Катрин», – сказал Джон. Они были с ней – как он любил говорить – словно ангел и чудовище. Катрин была заботливой и спокойной, а Джон, немногословным и угрюмым. Воспоминания о Катрин придавали ему сил. Джон поставил фото и пошёл в детскую комнату.

Пройдя по коридору, он остановился у двери. Запах духов выдавал комнату Бетти. Джон приоткрыл дверь. Напротив него перед зеркалом, сидела принцесса Бетти. Он часто так называл её в детстве.

Она готовилась к празднику: одной рукой она придерживала, а другой старательно расчёсывала длинные светлые волосы. Бетти поправила волосы и подумала: «Какую же мне выбрать заколку? Красивую с бантиком или фиолетовую грустную?» Бетти сомневалась и не решалась выбрать. Задумчиво посмотрев на заколки в последний раз, она подумала: «С бантиком всё-таки будет лучше».

Бетти очень гордилась своими длинными волосами. Она заботилась о них и никому не позволяла их стричь. Мама часто ей делала разные причёски, и Бетти это нравилось.

Был полдень. Летние лучи уже пробирались в комнату, и становилось жарко. Постеры её музыкального кумира закрывали почти всю стену. Её вещи валялись по всей комнате, а на столе были разбросаны учебники и тетради.

– У тебя опять беспорядок, – сказал Джон.

– Это моя комната.

– Ты могла, хотя бы изредка убираться?

– Да, могла, но не сегодня.

– Почему ты такая неаккуратная? Ты ведь девочка. Ты давно уже не маленькая, пора повзрослеть.

Бетти не нравилось, когда Джон говорил о чём-то в общем, не вникая в суть дела. Она считала, что Джон может видеть лишь поступки, а не сами причины. Когда Бетти поздно вечером плакала у себя в комнате, то Джон говорил ей, что пора спать, вместо того чтобы узнать: почему она плачет? Бетти казалось, что Джон неспособен на сложные отношения. Она думала, что для него всё было просто в этом мире: если Бетти получала пятёрку – это было хорошо, если двойку – это было плохо, и третьего варианта для него не было. Она не могла представить, что Джон мог бы подумать: почему она получила двойку или что она чувствовала, когда шла домой с двойкой в дневнике? Иногда она думала, что Джон называл её принцессой ни за то, что она красиво выглядела, а за то, что она капризничала как принцесса и много спорила. Бетти не верила, что он вообще может её любить и понимать, но в глубине души она всё-таки надеялась на это. Ей хотелось, чтобы он был больше другом для неё, чем строгим родителем.

Бетти не стала ничего отвечать. В комнате наступила тишина. Через несколько секунд Бетти с натянутой улыбкой сказала:

– Хорошо, я уберу.

Джон понимал, что ей нелегко даётся эта улыбка.

– Спасибо, Бетти, – сказал он.

Джон сделал вид, что ничего не случилось. Он не спеша подошёл к Бетти и протянул ленточку к её волосам. Она заметила его и, отклонив голову в сторону, сказала расстроенным голосом:

– Не надо, ты все равно не знаешь, как это делать. Ты только испортишь.

Джон положил ленточку на столик орехового цвета, поближе к заколкам. Бетти неохотно взяла ленточку, повернулась к нему, и сказала:

– Хорошо, я сделаю это, но только в последний раз.

Она стала подносить ленточку то сзади, то сбоку. При этом она хмурилась и сжимала губы, а иногда покачивала головой, поднимая вверх глаза.

– Дурацкая ленточка! Ей неудобно подвязывать. Она не подходит к этой причёске.

– Прости, просто мне трудно забыть то, что случилось.

– Прошло уже почти два года, я давно на тебя не сержусь.

– Я боюсь потерять тебя снова.

– Только попробуй меня потерять.

– Извини. – Джон обвёл взглядом её причёску и вышел из комнаты.

Он прошёл в зал и сел на вельветовый диван бежевого цвета, рядом с декоративной пальмой. Джон вытянул ноги на пушистом зелёном коврикe и оперся головой на спинку дивана. Из детской комнаты послышалась музыка – Бетти поставила своего кумира. Джон радовался, что Бетти меняется, и между ними возникает понимание. Он задумался о Бетти и не заметил, как постепенно стал погружаться в себя. Перед глазами всплывали знакомые образы и очертания. И Джона, словно огромной морской волной, подхватило и унесло в прошлое.

Джон судорожно перебирал бумаги на столе, временами поглядывая на часы. «Только бы успеть до конца смены», – повторял он. Неделя выдалась тяжёлая: приходилось работать сверх-

урочно. Эта работа полностью поглощала Джона, но увольняться он не спешил: Джон откладывал деньги на колледж, и к тому же Бетти напоминала ему каждый раз о выпускном бале.

Голова Джона гудела, словно в ней поселился рой пчёл. Джон решил, что две минуты отдыха никому не навредят. Он встал из-за стола и подошёл к окну.

Небо над Бостоном становилось хмурым, а жёлтые деревья клонились от ветра. Редкие капли дождя падали на стекло и стекали вниз. Джон наблюдал за ними, словно ребёнок.

– Джон, у тебя всё готово? – спросил Гарри.

Джон вздрогнул и обернулся. Мужчина, в строгом тёмном костюме, пронзительно смотрел на него из-под очков, словно ожидая услышать лишь один ответ.

– Да, я почти закончил, осталось только скрепить бумаги.

– Я жду твоего отчёта. – Джон кивнул головой и тут же вернулся к работе.

На рабочем столе Джона лежала жёлтая коробочка, украшенная картинками и подвязанная ленточкой с бантиком – у маленькой Амели сегодня день рождения. Джон редко бывал на праздниках, поэтому этот день был особенным.

Джон скрепил последние бумаги, ещё раз проверил и отнёс в кабинет Гарри. Со спокойной совестью Джон подошёл к столу и взял подарок. Он накинул пальто и спустился вниз по ступенькам.

Джон вышел на улицу – резкий порыв ветра растрепал его волосы. Дождь продолжал капать. Джон вдохнул свежий воздух и уже предвкушал тёплый вечер в кругу семьи.

День рождения был назначен на шесть часов. Джон посмотрел на часы – времени было предостаточно.

Он пошёл вверх по улице и стал высматривать такси. Джон прошёл два квартала и остановился у ближайшей остановки. Он нервничал и мотал головой, словно флюгер на крыше. Его ожидание было вознаграждено – он увидел светящуюся жёлтую табличку на автомобиле. Джон замахал рукой, словно это было единственное такси в городе. Водитель в последнюю минуту заметил его и резко свернул к обочине. Такси проехало мимо Джона и остановилось в метрах десяти от него. Джон быстрым шагом подошёл к машине, открыл дверь и приятно развалился на заднем сиденье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.